

هالا جا رنگ هزار

(هالا متعلق لتئين جو مجموعو)

سهيڙيندڙ

محمد حبيب سنائي

مٽياري ڪتاب دوست پروگرام

هالا جا رنگ هزار

(هالا متعلق لکتن جو مجموعو)

سهيڙيندڙ

محمد حبيب سنائي



مٽياري ڪتاب دوست پروگرام

2009ع

هن ڪتاب جا حق ۽ واسطا قائم

ڪتاب جو نالو:	هالا جا رنگ هزار
مصنف:	محمد حبيب سنائي
تعداد:	هڪ هزار
چاپو:	پهريون
ٽائٽل ڪور:	مير علي شاه ۽ سڪندر علي شاه
چپينڊڙ:	سنڌي ادبي بورڊ، ڄام شورو
قيمت:	--

هي ڪتاب سنڌي ادبي بورڊ ڄام شورو مان مٽياري ڪتاب دوست پروگرام تحت شايع ڪرايو ويو. مٽياري ڪتاب دوست پروگرام ضلعي حڪومت مٽياري طرفان ضلعي اندر ڪتاب علم دوستي کي فروغ ڏيڻ ۽ ضلعي جي شاعرن، عالمن و اديبن جي قلمي ڪوششن کي شايع ڪرائڻ لاءِ شروع ڪيو ويو آهي.

پيغام



مٽياري ضلعي حڪومت جي لاءِ اها ڳالهه باعثِ
افتخار آهي جو مٽياري ڪتاب دوست پروگرام ذريعي
ضلعي جي علمي و تاريخي ورثي کي محفوظ ڪرڻ
لاءِ پهريون قدم کنيو. اسان جي اها ننڍي ڪوشش
عالم، اديبن، شاعرن ۽ تاريخدانن جي قلمي پورهئي
کي شايع ڪري عام عوام تائين پهچائڻ ۾ مددگار
ثابت ٿيندي.

سيد محمد علي شاهه ڄاموٽ

ضلع ناظم مٽياري

ارپنا

هي پيار جو پورهيو فاني ڪٽيٽ، امڙ
صلح ۽ عافيت کي اڀري ٿو.

- محمد حبيب سنائي

سهيڙيندڙ پاراڻ

هالا هڪ پاسي قديم تاريخي وسندي آهي، ته ٻي پاسي صدين کان علم و ادب توڙي هٿ هنرن جي مرڪز طور به مشهور آهي. دنيا جي سڀني شاهوڪار ٻولين ۾ تاريخي ۽ تهذيبي شهرن جي حوالي سان هڪ کان وڌيڪ ڪتاب مرتب ڪيل يا لکيل آهن. اسانجي ۾ پاسي ۾ قائم شهر لاهور جي حوالي سان به ذهن کان وڌيڪ ڪتاب لکيل آهن. پر اسان وٽ سنڌي ۾ سنڌ جي ڪجهه شهرن جي حوالي سان هڪ اڌ ڪتاب تحرير ٿيل ملي ٿو.

ڪجهه عرصو اڳ شهرن جي تاريخ جي حوالي سان لکيل ٻه ڪتاب (هڪڙو محترم حسين بادشاهه جو ڪتاب ”حيدرآباد جي تاريخ“ ۽ ٻيو ٻيڙي سڌوا جو لاهور جي حوالي سان ڪتاب) پڙهڻ جو موقعو مليو. ان بعد منهنجي دل ۾ اهو خيال آيو ته هالا جي حوالي سان به ڪو ڪتاب ترتيب ڏجي، جنهن ۾ انجي حوالي سان جيڪو مواد مختلف ڪتابن يا رسالن ۾ ٽڙيو پکڙيو پيو آهي، سو هڪ جاءِ ڪنو ڪجي، ته جيئن مستقبل جي مؤرخ توڙي عام پڙهندڙ کي ڪافي سارو مواد هڪ جاءِ تي ملي پوي. ان اڃا جي پورائي لاءِ هيءُ ڪتاب سهيڙي اوهان جي آڏو پيش ڪجي ٿو. اميد ڪجي ٿي ته هيءُ ڪتاب اڳتي هلي بنيادي ماخذ (Source Material) طور ڪم ايندو.

اوهان کي ڪن هنڌن تي ورجايل ڳالهيون به ملنديون. اهو انڪري آهي ته نامور ڪتابن تان مواد جيئن جو تيئن ڏيڻ

جي ڪوشش ڪئي آهي، تنهنڪري ڪن شخصيتن يا واقعن جي ذڪر ۾ ورجاءُ ٿي ويو آهي. اميد ته فاضل پڙهندڙ انهيءَ سهو کي معاف فرمائيندا.

آئون مٽياري ڪتاب دوست پروگرام جي روح روان جناب اطهر بهزاد ميمڻ جو بيحد ٿورائتو آهيان، جنهن هن ڪتاب کي ڪارائتو بنائڻ لاءِ نه صرف سٺيون صلاحون ڏنيون، پر ڪافي مواد هٿ ڪري ڏيڻ ۾ ڀرپور ساٿ ڏنو. آئون محترم ذوالفقار علي ابڙي ۽ برڪت علي شيخ جو ٿورائتو آهيان، جن هن ڪتاب جو ابتدائي مواد بنا معاوضي مون کي ڪمپوز ڪري ڏنو.

محمد حبيب سنائي

15 اپريل، 2009

هالا پراڻا

sanahabib@yahoo.com

habibsanaiz@hotmail.com

فهرست

نثر

تاريخ ۽ تحقيق

1. هالا ڪندي پر گئي جا گوڻ
2. آتي جا بزرگ
3. هالا ڪندي
4. هالن جي بربادي
5. هالا
6. هالا ڪندي
7. جنت السنڌ ۾ هالا جو ذڪر
8. هالا جا محدود ۽ شاه پٺاڻي
9. هالا ڪندي مڌلوي سندن
10. جو پٺاڻي مسنن
11. هالا ڪندي
12. خداآباد تاني
13. سنڌ گزيٽيئر ۾ هالا جو ذڪر
14. گلان ڪوٽ
15. نيشنل ايدورڊ خروسي جي هالا ۾ آمد مخدوم جميل الزمان
16. سنڌو درياءَ جو وهڪرو
17. هالا جو مير
18. هالا پراڻا
19. هالا جا هنر

شخصيتون

20. هالا جا دوست
21. هالا جا مشاهير
22. جي ايم سيد
23. مولانا دين محمد وفائي

20. هالا جا فارسي گو شاعر
235 آء ايڇ سدارنگائي / مرح سنائي
21. هالا جا اسلامي درسگاه ۽ عالم
241 ڊاڪٽر محمد جمن ٽالپر
22. تماهي مهراڻ جي سوانحي نمبر
م هالائين جو ذڪر
252 مختلف ليکڪ
23. سنڌي مرثيا نويسي ۾
هالا جو حصو
257 ڊاڪٽر سيد مخمور بخاري
- سارو ٿيون**
24. سکر سي ئي ڏينهن
276 محمد اسماعيل عرسائي
25. هالا جو ادبي ماحول
321 ڊاڪٽر سليمان شيخ
26. سيلف پورٽريٽ
324 الطاف شيخ
27. گلابن جو شهر هالا.
336 انيس ابن اختر هالائي
28. ڪو نانگ سراپي ويو
340 سهيل ابڙو

هالا متعلق شاعري

- 344 اختر هالائي.....
- 345 مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ.....
- 346 ابڙو عبدالرحيم بيدل.....
- 349 انور هالائي.....
- 352 مخدوم جميل الزمان.....
- 354 شوڪت ابڙو.....
- 354 محبوب سروري.....
- 355 منور هالائي از: انيس ابن اختر، سهيل ابڙو.....
- 356 دعا.....

مير علي شير قانع ٺٺوي

هالا ڪنڊي پرڳڻي جا ڳوٺ ۽ اتي جا بزرگ

هالا ڪنڊي (هالا)

هڪ ناليرو شهر ۽ خدا وارن جو آرامگاه آهي. هن وقت نئون ٻڌل آهي. ڪيئي دفعا دريا جي اٿل سبب اتي جي رهاڪن کي لڏڻو پيو آهي.

مخدوم اسحاق. اصل قوم ڀٽي، شيخ بهاءُ الدين زڪريا ملتانيءَ جي خاندان جو مريد، فضيلت ۽ ڪماليت ۾ بينظير، ۽ الله تعاليٰ جي وڏن وٽن مان هو. سندن ڪرامتون ۽ مناقب ڳاڻيٽي کان ٻاهر آهن. مخدوم احمد ۽ مخدوم محمد سندس پٽ آهن، جن جو بيان اڳتي ايندو.

مخدوم احمد. هڪ تمام وڏو ولي آهي. هو هميشه گوشه گمناميءَ ۾ وقت گذاريندو هو ۽ ڪڏهن ڪڏهن ذڪر ۽ سماع جي مجلس ۾ ويندو هو ته مٿس اهڙي ته حالت پيدا ٿيندي هئي، جا بيان کان ٻاهر آهي.

سندس هڪڙي ڪرامت هيءُ آهي ته هڪ وڏيري جي پٽ کي اچي مَوْتَمَار بيماري ٿي، هن مخدوم احمد کي خدا وارن جي جماعت سميت دعوت ڪئي. ماني ڪٿي آيا ته مخدوم ٻن ٻن کي گڏجي ويهڻ جو امر ڪيو، ۽ پاڻ اڪيلو رهجي ويو. پاڻ رڪن نالي خادم کي فرمايائون ته ”هن دعوت ڪندڙ ماڻهوءَ جي پٽ کي. وٺي اچ ته مون سان گڏجي کائي.“ قضا الاهيءَ سان انهيءَ وقت اهو چوڪرو فوت ٿي ويو هو پر پشس انهي بزرگ جي تشریف آوريءَ جو ملاحظہ ڪري، [اها ڳالهه] ظاهر نه ڪئي هئي. هن (خادم) ورائيو

ته ”سندس حالت سخت آهي، اچي کين سگهندو.“ مخدوم فرمايو ته ”انهيءَ کان سواءِ کين کائيندس.“ نيٺ اهو رڪن چوڪري جي مٿان ويو ۽ هو مخدوم جي پيغام تي يڪدم جيئرو ٿي اٿي ويهي رهيو ۽ مخدوم جي خدمت ۾ حاضر ٿي سائس گڏ کاڌائين - [وڌيڪ] ٻڌايائين ته ”منهنجو روح قبض ڪري چوٿين آسمان تي کڻي ويا هئا، جتان مخدوم هتي موٽائي آندو آهي.“

چون ٿا ته هو پوين ڏينهن ۾ نيرون ڪوٽ (حيدرآباد) آيو. اتفاقن هڪ سوناري سماع جي مجلس ۾ هڪ بيت سوز گذار سان پڙهيو، جنهن جي ٻڌڻ سان مخدوم ساهه ڏنو. سندس جنازو هالا ڪنڊيءَ کڻي آيا. نقل آهي ته رستي ۾ انهيءَ مان ذڪر جلي ڏاڍيان ٻڌڻ ۾ ٿي آيو.

هن ظاهري علم ۽ باطني علم جا ڪي نڪتا مخدوم عبدالرشيد جي خدمت مان پرايا هئا. سندس وفات سنه 936 هه ۾ ٿي. مخدوم فتح الله. سندس فرزند رشيد مخدوم فتح الله پيءُ جي رحلت کان پوءِ وڏن واري پيروي اختيار ڪري، ارشاد جي مسند چڱيءَ طرح هلائي.

مخدوم احمد ثاني. تنهن کان پوءِ مخدوم فتح الله جي پٽ مخدوم احمد ثانيءَ، ولايت ۽ ڪماليٽ جي گاديءَ تي ويهي، پنهنجا برڪت پريا وقت ڏاڍي هدايت ۽ ارشاد سان گذاريا.

مخدوم عبدالحميد. انهيءَ کان پوءِ هن جو پٽ مخدوم عبدالحميد، جو سهڻين صفتن ۾ پنهنجي وقت جو يگانو هو، وڏن جو نالو تمام سهڻي نموني ۾ روشن ڪندو رهيو.

مخدوم عمر. کائس پوءِ سندس پٽ مخدوم عمر، ڏاڍو هدايت وارو، پنهنجي وقت جو نامور ۽ معرفت جي رستي جو سالڪ پيدا ٿيو. هن سڳوري جون ڪرامتون شمار کان ٻاهر آهن. هن ٽي پٽ - هر هڪ مخدوم حسين، مخدوم ابراهيم ۽ مخدوم عبدالرؤف - ڇڏيا.

مخدوم ابراهيم ولد مخدوم عمر حال ۽ ڪمال جو صاحب
ٿي گذريو آهي.

مخدوم فتح الله (ٿاني). سندس ڪمال جي زيور سان
سينگاريل فرزند، مخدوم فتح الله، يقين جي رستي ۾، پنهنجن
وڏن جي سلوڪ واري واٽ وٺي، چڱي طرح هليو.

مخدوم عبدالحميد ثاني. هو گذاري ويو ته سندس
فرزند مخدوم عبدالحميد ثاني وڏن واريءَ ارشاد جي گاديءَ تي
ويٺو. هن جي ذات گرامي اڄوڪي وقت ۾ خالص تبرڪ ۽ نج
غنيمت هئي. مخدوم عبدالرؤف - جنهن جو بيان اڳتي ايندو - کان
پوءِ عقيدتمندن کي عجيب فيض ڏنائين. هو مدينه منوره ۾ گذاري
ويو.

مخدوم رحمت الله. ڪانئس پوءِ سندس پٽ مخدوم
رحمت الله، خدا جي خاص رحمت ۽ ڪمال ۽ فيض جي وصفن
سان سينگاريل هو. هو ڏوهه جوانيءَ ۾ گذاري ويو.

مخدوم عبدالرؤف. مٿئين مخدوم عمر جو فرزند
پنهنجي وقت جو عارف ۽ ڪامل ٿيو. هو اڄوڪي زماني جي
مشائخن ۾ ممتاز رهيو. سمجه واري ٿيڻ کان وٺي وفات جي وقت
تائين سمورو وقت سندن اخلاق سهڻا رهيا، ۽ هميشه عبادت ۽
رياضت ۾ مشغول رهندو هو.

سندس ڪرامتون شمار کان ٻاهر آهن. ميان نور محمد هن
جي ڏاڍي خدمت ڪندو هو، ۽ سندس اکر اکر جي تابعداريءَ
واسطي دل و جان سان تيار رهندو هو. هو سنه 1166 هه ۾ وڃي خدا
جي رحمت سان واصل ٿيو. هالن جي قاضي زادي شيخ ابراهيم هن
جي تاريخ ”ڪان وليا رؤف الخلق“ (هو هڪ، خلق تي نهايت مهربان
ولي هو.) [مان ڪڍي آهي] ۽ محمد پناه رجا ٺٽويءَ سندس چونڊ
حالات هڪ بليغ شعر ۾ نظر ڪيا آهن، پر طوالت جي خوف کان
هتي ذڪر نٿا ڪريون.

ڪانئس پوءِ ڪو فرزند ڪو نه رهيو.

مخدوم نعمت الله هائي مٿئين مخدوم عبدالحميد ثانيءَ جو فرزند مخدوم نعمت الله، ڏاڍيءَ بزرگيءَ ۽ ڪمال سان وڏن جي گاديءَ کي سينگاري رهيو آهي ۽ حال جو صاحب آهي.

حاجي دين محمد حاجي دين محمد پڻ مخدوم عبدالحميد جو فرزند ۽ انساني ڪمالتن سان موصوف آهي (1) جو وڏو ڀاءُ مخدوم عبدالحميد، مخدوم عبدالرؤف جي حياتيءَ ۾ ئي پنهنجو وارو ڏاڍي بزرگيءَ سان وڃائي گذاري ويو هو.

مخدوم محمد مٿئين مخدوم اسحاق جو ٻيو فرزند، [ظاهري] علمن جي تحصيل ڪمالت جي درجي کي پهچائي، باطن جي صفائيءَ ۾ ڏاڍي ڪوشش ڪئي هئائين. اڪثر خلق الله جي ڪمن ڪارين سان، خدا ڪارڻ، حاڪمن وٽ ايندو ويندو رهندو هو. ظاهري شرع جي مخالفت سهي ڪين سگهندو هو. هڪ وقت ڪنهن حاجتمند جي ڪم سان ڄام نظام الدين وٽ نٿي آيو هو. ڄام چيس ته ”تنهنجي ڀاءُ مخدوم احمد جي ڏاڍي تعريف ٻڌي اٿم. هن جي زيارت جو ڏاڍو شوق اٿم، تنهنڪري جيستائين هو اچي، تيستائين تون هتي ترسي پوءِ“ فرمايائين ته منهنجي ڀاءُ کي نه تنهنجي پرواهه آهي، نه منهنجي. انهيءَ گفتگو ۾ هئا ته مخدوم احمد اچي ڄام جي مجلس ۾ وارد ٿيو. ڄام سندس زيارت ڪري، ڏاڍي عقيدتمندانہ خدمت ڪئي. موٽڻ وقت مخدوم احمد ڀاءُ کي چيو ته اڄ ته جيئن آيو آهيان تئن زمين کي سوڙهو ڪري هلي هالين پهچون، ۽ ٽپهريءَ جي نماز اتي ادا ڪريون. مخدوم ورائيو ته توهان مرضيءَ جا مالڪ آهيو باقي مان ته في سبيل الله پنڌ ۽ محنت جي تڪليف (جو ثواب) هٿان ڪو نه ڇڏيندس.

هن بزرگ جي اولاد ۾ پڻ معرفت جي رستي جا سالڪ ۽ وڏا وڏا عارف پيدا ٿيا آهن.

مخدوم محمد يوسف. مخدوم عبدالرؤف واري وقت جي

لڳ ڀڳ، خاص ڪرامتن جو صاحب ٿي گذريو آهي. هڪ دفعي پنهنجي تصرف سان درياءَ کي آڻي بازار ۾ وهايو هئائين.

مخدوم محمد صادق ۽ مخدوم محمد يعقوب. مخدوم محمد صادق ۽ مخدوم محمد يعقوب پڻ هر هڪ پنهنجي وقت جو ڪامل هو.

مخدوم عبدالرشيد. هڪ وڏو عالم ۽ ڏاڍو متقي هو. [ماڻهن جي] وڏي جماعت ڪانئس علمي خواه عملي ڪمال پرائي، پنهنجي وقت ۾ هدايت واري ٿي. مٿيان مخدوم احمد ۽ مخدوم محمد پڻ انهن مان آهن.

درويش زڪريا. مٿئين مخدوم اسحاق جو ڀائٽيو، هدايت جي راه جو سالڪ ۽ خدا آگاه هو.

شيخ فخرالدين صغير. شيخ ابو نجيب سهرورديءَ جي اولاد مان، وڏي ۾ وڏو ولي ۽ هدايت جي رستن جو وڏي ۾ وڏو ڄاڻو، سالڪ هو. هالن ۾ آرامي آهي. هو مخدوم نوح جو پنجون ڏاڏو آهي. سندس زيارت اهل دل لاءِ فخر آهي، ۽ سندس درگاه ۾ ايترو ته قبوليت جو فيض آهي، جو اتي سوالين جو هر مشڪل حل ٿئي ٿو.

شيخ ابوبڪر. هالن جو هڪ ڪامل ۽ جهونو ولي آهي. انهيءَ سر زمين ۾ سندس مزار اهل الله جو زيارتگاه آهي. مخدوم نوح جو ستون ڏاڏو شيخ فخرالدين ثاني پڻ انهيءَ سڳوري جي مقبري ۾ دفن ٿيل آهي.

درويش رڪن پرا. مخدوم احمد جو خاص خادم ۽ (خدا) جي دائمي رضا ۽ قرب جي رستي جو واصل هو.

مخدوم عربي ڏياڻو. پير آسات جو ڀاءُ آهي، جو مڪليءَ تي آرامي آهي - ۽ اڳتي بيان ٿيندو.

چون ٿا ته هڪ هنڌ ويهي قرآن شريف جا 140 ختما ڪيا

هٽائين. جڏهن قرآن پڙهندو هو، تڏهن پڪي اڏامڻ کان ۽ پاڻي وهڻ کان بيهي ويندو هو. هڪ ڏينهن پنهنجي خانقاه ۾ ويٺو هو ته اوچتو سندس هٿ سمنڊ جي گجيءَ ۾ ڀرجي پيو ۽ انهيءَ مان پاڻيءَ جا ڪي قطرا هيٺ ٿيا. هڪ حال محرم خادم ڏاڍيءَ عاجزيءَ سان هن راز جي حقيقت پڇي. فرمايائين ته ”منهنجو پٽ بايزيد حجاز جي سر زمين ۾ منهنجن معتقدن جي هڪ ٽوليءَ سان سمنڊ ۾ سوار آهي. اوچتو ٻيڙي ڪُن ۾ غرق ٿيڻ لڳي. انهيءَ جماعت منهنجي پٽ کي سفارشي بنائي باس باسي، تنهنڪري هٿ هڻي ٻيڙيءَ کي ڪُن مان ڪڍي ڪناري تي پهچائي ڇڏيم.“ ٿوري وقت کان پوءِ اهي ماڻهو نذر ڪڍي آيا ۽ احوال ڪيائون ته ”جڏهن ٻيڙيءَ مان آسرو پليوسين، تڏهن هڪڙي غيبي هٿ اسان جي ٻيڙيءَ کي اچي ڪُن مان ٻاهر ڪڍيو.“ سنه 980ھ ۾ گذاري ويو. (2) هالن ۾ دفن ٿيل آهي.

مخدوم بايزيد. مخدوم بايزيد مٿئين مخدوم عربيءَ جو فرزند آهي، پنهنجي پيءُ کان چڱو ڀرو پرائي، سچ، استقامت، هدايت ۽ فيض جي رستي تي مستقيم رهي، طالبن کي ڏاڍو فائدو رسائيندو رهيو. هاڻي سندس اولاد مان محمد عالم نالي هڪ ماڻهو جيئرو آهي. هو سيد عبداللطيف تارڪيءَ جو خليفو ۽ سندس فقيرن جي جماعت ۾ داخل آهي.

مخدوم مولانا ابوبڪر بن دائود بريد هالائي. بلند مقامن ۽ احوالن جو صاحب هو. مخدوم نوح وٽائس فيض پرايو هو.

سيد عبداللطيف حسيني. اتي جي جهونن بزرگن مان آهي. سندن مقام علحدده عام خلق الله جو زيارتگاه آهي. هو گهڻو اولاد ڇڏي ويو، جن مان هاڻي سيد فتح محمد گادي نشين آهي. هن جو ٻيو اولاد متفرق ڳوٺن ۾ خصوصن ڪڇن جي ڳوٺ ۾ رهي ٿو.

مخدوم نوح ولد نعمت الله. هو صديقي نسب جو آهي. مشرق ۽ مغرب جي امام پنهنجي ٻيڙهي پاڻ هن طرح ٻڌائي

آهي: نوح بن نعمت الله بن اسحاق بن شهاب الدين بن مخدوم سرور بن شيخ فخر الدين صغير - جو هالن ۾ مدفون آهي - بن شيخ عز الدين بن شيخ فخر الدين ثاني - جو شيخ ابوبڪر جي مقام ۾ دفن آهي، بن شيخ ابوبڪر ڪتابي - ڪوٽ ڪروڙ جو رهندڙ - بن شيخ اسماعيل بن شيخ عبدالله بن شيخ نصير الدين بن شيخ سراج الدين بن شيخ ابو نجيب ضياء الدين عبدالقاهر سهروردي رحمة الله عليه - جو سهروردي سلسلي جو منڍ آهي ۽ مخدوم نوح تي سهروردي طريقو ختم آهي. اهو شيخ ابو نجيب بن شيخ ابراهيم بن شيخ وجه الدين بن شيخ محمد عمر بن شيخ عبد الله بن شيخ رضا الدين محمد بن شيخ مسعود بن شريف ابو القاسم بن شيخ محمد عمر بن حضرت عبدالرحمن بن امير المؤمنين حضرت ابوبڪر صديق رضي الله عنه ۽ حضرت شيخ شهاب الدين، شيخ عبدالله بن شيخ ابراهيم بن وجه الدين جو فرزند آهي. ستن ڏينهن جو هو ته نماز جي ٻانگ ٻڌي تمام چٽيءَ زبان سان ڪلمو طيب پڙهيو هئائين. ڪانئس روايت آهي ته چيائين: ”چوڏهن سالن جي عمر ۾ مون کي جيڪي ملڻو هو سو حضرت عليءَ کان مليو. نقل آهي ته ارڙهن سالن جي عمر ۾ هڪ ڏينهن مخدوم عربيءَ سان گڏ خانقاهه ۾ مراقبي ۾ مشغول هو. مخدوم عربي قرآن شريف جي تلاوت ڪري رهيو هو. هو اناويهن سنڀاري تي پهتو هو ته هن کي عالم بالا جو شوق دامنگير ٿيو، [سو ڇا ڪيائين جو] مخدوم عربيءَ جي قرآن شريف ٻڌڻ جي ادب جو خيال رکي، ظاهري جسمر اتي ڇڏي پاڻ آسمان جي سير تي هليو ويو، ۽ مخدوم عربيءَ ختم پورو نه ڪيو هو ته موتي آيو. فقير بهاولدين گودڙيو چوي ٿو ته هڪڙي ڏينهن نٿي ۾ سيد علي شيرازيءَ جي فرزند سيد جلال جي جاءِ تي ويٺا هئاسون ته مخدوم فرمايو ته حضرت ابوبڪر رضي الله عنه ۽ حضرت علي رضي الله عنه اچي لنگهيا. حضرت علي تڪڙو اچي فرمايو ته اٿ جو توکي [حضرت] محمد

رسول الله سڏي ٿو ۽ حضرت ابوبڪر آهستي آهستي اچي رهيو هو. حڪم موجب روانو ٿيس ته ائين ڏسڻ ۾ آيو گويا لڪي جبل تي چڙهي رهيو هوس. آخر جڏهن مجلس ۾ پهتس تڏهن حضرت عيسيٰ کي ويٺل ڏٺو. اوچتو مون کي هڪ لڪيل ڦرهي هٿ ۾ ملي ۽ حضرت عيسيٰ کان سبق ورتو. مٿو مٽي کنيو ته حضرت رسول ڪريم تي نظر پيو (ڏٺو) ته پاڻ گوڏا اونڌا ڪيو ويٺا آهن. مون آنحضرت صلي الله عليه وسلم ڏانهن توجه ڪري نئين سر سبق پڙهيو. حضرت ابوبڪر فرمايو ته يا رسول الله هيءُ منهنجو اولاد آهي. چون ٿا ته هيءُ حضرت (مخدوم نوح) ڪنهن وقت نٿي آيو. ظاهر جي عالمن ٻڌو هو ته هن ڪجهه پڙهيو ڪونهي، تڏهن به قرآن شريف جي آيتن جون معنائون چڱيءَ طرح بيان ٿو ڪري. سو هو (گڏجي) سندس ڏسڻ لاءِ ويا. (انهيءَ وقت) مخدوم هڪڙي آيت جي تفسير ۾ مشغول هو. راوي چوي ٿو ته مون کي تسبيح هٿ ۾ هئي ۽ هر معنيٰ تي داڻو ڦيرائيندو ٿي ويس. جڏهن ماڻ ڪيائين، تڏهن ڳڻيو ته جملي اسي داڻا ٿيا هئا. جئن ته سندس عادت ۽ ڪرامتن جي بيان لاءِ خلاصو ڪتاب گهرجي، تنهنڪري هن مختصر ۽ هن قدر تي اڪثفا ڪجي ٿي. سندس وفات خميس جي ڏينهن، 27 ذي القعد سنه 998 ۾ ٿي، ۽ هن جي درگاه هالن جي شهر ۾ مشهور آهي.

مخدوم جلال. سندس فرزند راشيد مخدوم جلال بزرگيءَ ۽ شايستگيءَ جي نشانين ۽ ڪمال جي خوبين ۾ بيمثال ٿي گذريو آهي.

ميان ابراهيم. سندس ڀاءُ ميان ابراهيم هو، جو پڻ وقت جو بزرگ ۽ فقيرن جي جماعت جو مرشد هو.

ميان محمد زمان. هاڻي ميان محمد زمان وقت جو پيرزادو ۽ مخدوم مرحوم جو گادي نشين آهي.

مخدوم صدر الدين راهوٽي. هالا پرڳڻي جي

پسگردائيءَ ۾ جائيداد ڳوٺ ۾ رهندو هو. هميشه وعظ فرمائيندو هو، جنهن ۾ ڏاڍو اثر هوندو هو. چئين پيل توپيءَ کان سواءِ نه ڏکيندو هو. سندس بلند درجي جا احوال مشهور آهن ۽ سچن جي جماعت ۾ سندس کمالات جي يگانگي معروف آهي.

مخدوم مراد. سندس فرزند رشيد مخدوم مراد هڪ وڏو عالم ۽ نهايت پرهيز گار هو. هو حسن مقري درويش (جنهن جو بيان اڳتي ايندو) سان همعصر هو.

قاضي منور. قاضي منور مخدوم مراد جي اولاد مان هو. چون ٿا ته هڪ ڏينهن قيمتي لباس پهريو رستو وٺيو ٿي ويو ته سيد عبدالڪريم بلڙيءَ واري کيس ڏسي چيو ته تنهنجو ڏاڏو ته چئين لڳل توپيءَ کان سواءِ ڪين پهريندو هو، توکي هيءُ ڪنهن کان ورتو مليو آهي. ايتري چوڻ تي مٿس ڏاڍو اثر ٿيو ۽ وڃي سلوڪ وارن جي سلسلي ۾ شامل ٿيو.

شاهه ديوانه هالائي. هڪ وڏو مشائخ ۽ ڏاڍين ڪرامتن جو صاحب آهي. مخدوم عربيءَ سان ڏڏ دفن ٿيل آهي.

درويش قاسم. ڏندو ڪورڪو هوندو هوس، پر مخدوم نوح جي مريديءَ جي برڪت سان معرفت جي ڪارخاني مان وڏو نصيب پرائي، حقيقت جي تانيءَ ۽ پيٽي کان خوب واقف ٿيو هو. مخفي نه رهي ته جڏهن الله پاڪ جي توفيق سان هالن جي مبارڪ سر زمين جي ڪن حقيقت وارن جي مختصر احوال کان فراغت ٿي، تڏهن ان جي آسپاس جي ڳوٺن جي ڪن چونڊ خدا وارن جو ذڪر ڪجي ٿو ۽ بزرگن جي روحن کان توفيق ۽ امداد جي درخواست آهي. واللہ علم بالصواب (سنئين راه خدا کي معلوم آهي)

ڀاڻوٺ (مشهور ڳوٺ آهي)

درويش حسن مقري. اصل واڍو هو، دل جي ڦرهيءَ کي

هالا جارنگ هزار

صفائيءَ جي رندي سان لسو ڪري، چٽي، سينگاريو هٿائين. پون ٿا ته هڪ طهارتخانو هوندو هوس، ۽ جڏهن به وضو ڪرڻ لاءِ انهيءَ ۾ ويندو هو، تڏهن بيخود ٿي ويندو هو. هڪ ڏينهن هن جو هڪ مائٽ ڊڪٽ سندس ملاقات لاءِ آيو. اتفاقن درويش طهارتخاني ۾ وضوءَ لاءِ ويل هو. هن اندر وڃي ڏٺو ته درويش ڏکڻ ٽڪر ٿيو پيو هو. هو دهشت کان ٻاهر نڪري آيو. هڪ ڏينهن ٻيهر، جي وقت ڪونرو هٿ ۾ کڻي وضو ڪرڻ ويٺو. هٿن تي پاڻي هارڻ ٿي گهريائين ته هوڏانهن ٻانگي ٻانگ شروع ڪئي. درويش بيخود ٿي ويو ۽ باقي ڏينهن ۽ رات ٻئي ڏينهن جي ٻيهر، تائين بيهوش پيو هو. ڪنهن کي به هوش ۾ آڻڻ جي طاقت نه ٿي. ٻئي ڏينهن جڏهن ٻانگي ساڳئي وقت جي ٻانگ شروع ڪئي، تڏهن هوش ۾ اچي پڇيائين ته ”شايد اڃا ٻانگي ٻانگ پوري نه ڪئي آهي؟“

هڪ ڏينهن مخدوم مراد ولد مخدوم صدرالدين راهوتي سندس زيارت لاءِ آيو، ۽ جئن سواريءَ جو ڍڳو ٻاهر ٻڏي هن جي حاضريءَ ۾ آيو، ته خادم ٻڌايس ته ستن ڏينهن کان درويش وضو خاني ۾ ويٺل آهي اهو ٻڌي حيران ٿيو. ايتري ۾ درويش به ٻاهر نڪري آيو. مخدوم چيس ته ”ست ڏينهن فرض (خدا جا) وڃايا اٿئي.“ فرمايائين ته ”تون پنهنجي ڍڳي جي وڃي خبر له، هن ڳالهه ۾ ڇو پيو آهين؟“ اتفاقن مخدوم کي اچي ٻڌايائون ته سندس ڍڳو گر ٿي ويو آهي. ڏاڍيءَ ڳولا کان پوءِ ڍڳو لهي، پنهنجيءَ جاءِ تي هليو ويو ۽ وري فقير تي اعتراض نه ڪيائين.

خانوث (ڪاٺوٺ)

مشهور ڳوٺ آهي - اتي جا رهاڪو سيد اصل متعلوي (مٽياري) آهن.

چاندو شاهه. هاڻي تازو ڏاڍو حال جو صاحب ۽ سلوڪ جي رستي جو واقف ٿي گذريو آهي. هو نهال شاه مداريءَ جو معتقد ۽ خليفو هو - جو گنجي ٽڪر تي آرامي آهي ۽ اڳتي بيان ٿيندو.

پٽ

هالن کان ٽن ڪوهن تي هيٺاهين زمين ۾ آهي جا هالن جي تابع آهي.

سيد شاهه عبداللطيف. سيد شاهه عبداللطيف جو آرامگاه محترم ۽ مزار مبارڪ اتي جي عجائبات مان آهي. هو سڳورو سيد عبدالڪريم جي اولاد مان سيد حبيب شاهه جو فرزند تارڪ (جي لقب سان) مشهور آهي. سيد حبيب شاهه خدا وارو مرد هو. سندس فوت ٿيڻ جي تاريخ ”الموت جسر يوصل الحبيب الي لقاء الحبيب“ (موت هڪ پل آهي جا دوست کي دوست جي ملاقات ڏانهن رسائي ٿي) آهي. هن زماني ۾ شاهه عبداللطيف سان ولايت ۾ مٿ ڪوبه ڪونه آهي. سندس ڪرامتن جون نشانيون ۽ مناقبن جون خبرون سڄ کان به وڌيڪ ظاهر آهن. هن مختصر ۾ ڪيتريون ماڻهيون. امي هجڻ جي باوجود به خدا تعاليٰ سندس سيني جي ڦرهيءَ تي سڀ علم لکي ڇڏيا هئا. چون ٿا ته مرزا (مغل) بيگ ارغون جنهن جي نياڻي حضرت جي نڪاح ۾ هئي سو پهريون سندس ڏاڏو دشمن هو. جڏهن وفات ڪيائين ته حضرت جي هڪ مريد ”بود خبيث“ جي جملي مان سندس تاريخ ڪڍي هئي. هن عارف ڪامل هيءُ ٻڌي في البديه فرمايو ته ائين چوڻ نه گهرجي بلڪ چئو ته ”يڪ مغل به بوده“ - حساب ڪيائون ته نيڪ ساڳئي سال جي تاريخ نڪي آئي. حقيقت هيءُ آهي ته امي ماڻهوءَ کان ههڙو واقعو صادر ٿيڻ ڪرامت کان سواءِ ٻيو ڪجهه نه آهي.

جنهن ڏينهن هن دنيا مان لاڏاڻو فرمايائين انهيءَ ڏينهن سندس ماتم ۾ ڪيترن مريدن دم ڏنو - سندس مزار متبرڪ انهيءَ پٽ تي عجيب روح پرور ۽ باصفا جڳهه آهي - سندس قبر تي هڪ عاليشان قبو ٺهيل آهي. جيسلمير جي راجا نغارا نذر ڏنا آهن جي صبح و شام (وڃايا ويندا آهن) سندس درگاه تي عجيب ڪيفيت ۽ سرور، نهايت صفائي ۽ حضور ملي ٿو (3).

سيد جمال شاهه. هاڻي انهيءَ ولي جو جاءِ نشين سيد جمال شاهه گجهين خواه ظاهر ڪرامت سان مخصوص آهي ۽ فقيرن جي سلسلي ۾ ڪيترا ناليرا خليفه اٿس.

جهيجا

مشهور ڳوٺ آهي. جنهن ۾:

شيخ طاهر. جي درگاه عجيب برڪت پري آهي. هن ولي جي ذات گرامي وقت جي عجائبات مان (هئي ۽ هو) عجيب نموني سان رهندو هو. هندو ڪيس لال اڏيرو ۽ مسلمان شيخ طاهر سڏيندا آهن. بهرحال هڪ معتبر کان نقل آهي ته هي حقيقت جي شراب جو سرمست، پهريائين جهنگل ۾ گذاريندو هو. هڪ ڏينهن کائڻ لاءِ ڪجهه پايون هٿ ۾ هيس ته اوچتو هڪ اٺ وڳ مان ٽهي اچي شيخ جي جهوپڙيءَ وٽ پهتو. جيئن ته الله پاڪ جي بيمثال ذات جو جلوو مخلوقات جي هر فرد ۾ موجود آهي، تنهنڪري شيخ به انهيءَ اٺ کي حقيقت جي اک سان ڏسي چيو ته اي خدا جنهن صورت ۾ هن مسڪين تي احسان ڪيو ائيني تنهن صورت ۾ جيڪو حال حاضر آهي سو کائڻ گهرجي. اٺ ٽٽل هو سو ڪونه بيٺو ۽ هيءُ منٿون ڪندي، سندس پويان ڊوڙڻ مان وڃي، انهيءَ مرتبي کي پهتو، جنهن کي پهتو. انهي وقت کان سندس شهرت دنيا ۾ پکڙجي ويئي. هن جي رحلت کان پوءِ سندس درگاه خلق الله جي زيارت گاهه آهي. اتي هر سال عجيب ميلو لڳندو آهي. ساريءَ سنڌ مان هندو زالون اچي گڏ ٿينديون آهن ۽ پردو لاهي گهٽين ۽ سيرن ۾ گهمنديون وتنديون آهن. لال اڏيري جي نالي تي جيڪو به ڪين نچڻ لاءِ زور پريندو آهي ته، مڙسن يا ٻين عزيزن جي موجود هوندي به هو انهي کان انڪار نه ڪنديون آهن. - ڏسڻ شرط آهي نه ٻڌڻ.

مير محمد منعم. اتي جي رهاڪو سيدن مان مير محمد منعم زمينداريءَ جي دولت جو مالڪ ۽ وڏي طاقت وارو مهمان نوازي، سخا ۽ بخشش جي ذريعي، سڀڪنهن آئي وئي جي خوشيءَ

جو گهورو هو - پنهنجي وقت جو هڪ مشهور معروف (انسان) ٿي گذريو آهي - سندس فرزند سيد اسد الله پڻ پيءُ جو يادگار ٿي گذريو آهي - اباڻين خوبين ۾ هو پيءُ کان وڌيڪ مشهور معروف هو.

ڪيبر

مشهور ڳوٺ آهي.

درويش نوح ڪيبرائي. ڏنارپ تي گذر ڪندو هو ۽ ڪرامت ۽ حال جو صاحب هو. حديقتہ الاوليا ۾ مذڪور آهي ته جڏهن شيخ حماد جماليءَ جي تصرف سان ڄام تماچي دهليءَ کان ٿي آيو، جنن مٿي بيان ٿي آيو، تڏهن هن (درويش نوح) کيس ڪيبرن جي ڳوٺ ۾ ٻڌايو هو ته ٽن ڏينهن کان وٺي ڄام تماچي جي نالي پڙهو گهمي رهيو آهي - حالانڪ اهو ڄام جوڻي جو وقت هو.

انٿر پور

اڳوڻن ڏينهن ۾ ڄام انٿر جو آباد ڪيل هڪ ڳوٺ آهي. تازو درياھ سندس سموري زمين پاڻي ويو آهي.

مخدوم ساهڙ لنجار. هڪ وڏو آزاد (انسان) ۽ وقت جي صالحن مان هو. سدائين عبادت ۾ مشغول رهندو هو ۽ رات يا ڏينهن جي ڪابه گهڙي (پاڪ) پروردگار جي ذڪر کان واندو نه رهندو هو. سندس مجلس ۾ دنيوي گفتگو ڪڏهن به ڪونه هلندو هو. جنهن تي به توجه جي نظر ڪندو هو ته هو ولايت جي درجي کي رسي ويندو هو. عادت موجب سوئرن جو هڪ ولر سندس پوک ۾ اچي نقصان ڪري ويندو هو. ڪڙمي وٽس دانهن ڪڍي آيا. خادم کي فرمايائين ته سوئرن کي وڃي پيغام ڏي ته ”اسان جي پوک جي ويجهو نه اچو“ انهيءَ پيغام کان پوءِ سوئر وري نه آيا. چون ٿا ته جڏهن به مٽيارين ۾ ايندو هو تڏهن رات جو پير ڊگها ڪري نه سمهندو هو. چوندا هو ته ڇو طرف ساداتن جا گهر آهن تنهنڪري ادب جي تقاضا اها آهي ته ڪنهن به طرف پير ڊگها نه ڪريان. انهيءَ کان روايت آهي ته چوندا هو: مون پير کان ٻڌو آهي ته جنهن ۾ ٽي گڻ ڏسو انهيءَ مان ضرور فائدو وٺو جو توهان جو مرشد اهو آهي.

هڪ ته سندس اڳيان رهو ته توهان کي خدا ياد اچي. ٻيو ته جيڪي ڳالهائي سو توهان جي دل ۾ ويهي وڃي، تيون ته سندس صحبت ڇڏڻ توهان کي ڏکي لڳي. اهو ائيني دفن ٿيل آهي.

بوهري

اڳاڻو ڳوٺ آهي.

سيد حمزو اصل مٽياري جو هو. هو معرفت جي درياءُ هو. ٽوبو ۽ يقين جي خوبين جو جامع ۽ نقشبندي سلسلي جو رهبر ٿي گذريو آهي.

حوالا

1. هتي نسخي ”ن“ ۾ هڪ نالو لکيل آهي، پر اڏوهيءَ جو ڪاڌل آهي ۽ پڙهڻ ۾ نٿو اچي. ڇاپي نسخي ۾ ته هتي عبارت ڏاڍي منجهيل آهي: لکيل آهي ته ”مخدوم عبدالحميد برادر بزرگ در حيات مخدوم عبدالرؤف بزرگيءَ اتر گذشتہ بود“ - ظاهر آهي ته هن عبارت جي ڪا به صحيح معنيٰ نٿي نڪري سگهي.

2. نسخي ”ن“ ۾ سنہ 908 هه آهي.

3. ڇاپي نسخي ۾ شاه صاحب جي تاريخ وفات متعلق هي قطعو لکيل آهي جو اگرچ ڪتاب جي عبارت سان بلڪل غير مربوط آهي، پر جنهن صورت ۾ فائدي کان خالي نه آهي، تنهنڪري حاشيءَ تي لکي ڇڏجي ٿو:

شاه صاحب ذوالمواهب سيد عبداللطيف

آنڪ قطب وقت خود بوده ست از مردان حق

چون ز جام ارجعي مخمور نوش وصل شد

گفت ملهم غيب سال رحلتش رضوان حق. 1165

اهي ساڳيا بيت مسجد شريف جي هڪ ديوار تي جاقبي جي اتر طرف آهي، اڪريل آهن - ڪنهن جا چيل آهن تنهن جي خبر ڪانهي

[مشهور ڪتاب تحفة الڪرام جو سورھون باب ص ص 377 کان

[39 تائين]

شمس العلماء مرزا قليچ بيگ

هاله ڪنڊي (هالا)

هالن جو شهر مشهور قدير شهر آهي. پراڻا هالا، جنهن جو نالو مرتضى آباد هو، سو مخدوم مير محمد جو ٻڌايل هو. درياھ جي پاڻڻ ڪري پوءِ نئون شهر آڻي ٻڌائون ڪوه کن پنڌ تي. منجهس گهڻائي بزرگ ٿي گذريا جن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا.

(1) مخدوم اسحاق پٽي (2) مخدوم ابراهيم ولد عمر (3) مخدوم عربي ديانہ (4)* مخدوم نوح ولد نعت الله صديقي (5) مخدوم صدر الدين راهوتي.

اٺين هجري صديءَ جي وچ ڌاري سمن جي راڄ جي شروعات ۾ جڏهين سنگهار سمو سندن سردار هو، تڏهين هن ملڪ وڌايو ۽ ڪڇ کان وٺي هاله ڪنڊي، تائين ملڪ پنهنجي قبضي ۾ آندائين. سنہ 908ھ : 1502ع ڌاري جڏهين مرزا شاه حسن ڄام فيروز سان چاچڪان وٽ وڙهي هن کي پڇايو، تڏهين نئي ۽ تغلق آباد مان ٿي هاله ڪنڊي آيو ۽ اتان بکري ڏي ويو. سنہ 998ھ : 1589ع ۾ اڪبر بادشاه جي حڪم سان نواب خان خانان مرزا جاني بيگ سان وڙهڻ لاءِ آيو. سيوهڻ وٽ ٻنهي جي جنگ لڳي ۽ مرزا شڪست کاڌي. جنگ تي اچڻ کان اڳي خان خانان کي ڊپ هو ۽ فتح جي اميد ڪانه هيس. ڪن ماڻهن جي صلاح تي هو هاله ڪنڊي آيو، جتي مخدوم نوح تازو وفات ڪئي هئي. مرزا جاني توڙي خان خانان کي انهيءَ جي معذرت ڪرڻي هئي؛ پر فقيرن چيو ته ٻنهي مان جيڪو پهرين اتي ويندو ۽ معذرت ڪري دعا گهرندو، سو فتحياب ٿيندو. ٻنهيءَ انهيءَ پاسي وڃڻ جي ڪوشش ڪئي، پر خان خانان پهرين اتي پهتو ۽ نيٺ فتح به ڪيائين. سنہ 117ھ : 1782ع ۾ ميان عبدالنبيءَ ڪلهوڙي کي مير بجار خان حيدرآباد مان سڏائي گاديءَ تي وهاريو. جڏهين هو هاله ڪنڊي ۾ آيو، تڏهين

مير وڃي گڏيس ۽ ٻيا سردار به اتي آيا. پوءِ سڀ مخدوم نوح جي درگاه تي ويا ۽ اتي ميان کي پڳ ٻڌايائون ۽ اتان خدا آباد وٺي وڃي ميان محمد سرفراز جي جاءِ تي ويهاريائون. سنه 1201ھ :

1612ع ۾ مرزا غازي بيگ جي مرڻ کان ٿورو اڳي خسرو خان چرڪس جي زور وٺڻ تي مرزا جي حڪم سان هندو خان وڃي هن کي گرفتار ڪيو ۽ ٻارن ٻچن سميت قيد ڪري هاله ڪنڊي، وٺي آيس ۽ اتان پوءِ قندهار وٺي ويس. سنه 1259ھ : 1843ع ۾ جڏهين سرچارلس نيپئر ميرن سان وڙهڻ جو ارادو ڪيو، تڏهين نوشهري کان هلي پهرين هالن ۾ منزل ڪيائين. پوءِ 18 تاريخ محرم جي جمعي جي ڏينهن يعني 18 تاريخ فبروريءَ جي اتان نڪتو ۽ ڦليليءَ تي مياڻي وٽ ميرن سان وڙهيو ۽ جنگ ڪٽيائين ۽ پوءِ حيدرآباد جو قلعو ورتائين.

پير حسام الدين شاه راشدي

هالن جي بربادي

ميرڪ يوسف لکي ٿو ته مظفر خان معموريءَ جي دور ۾ هالن جو پرڳڻو يارنهن هزار خزار ان سرڪاري جمع بنديءَ ۾ ڏيندو هو. ۽ منجهانئس ويهه لک دام ڍل اڳڙندي هئي. ليڪن ميرزا حسام الدين مرتضيٰ خان جي ڏينهن ۾ انهيءَ پرڳڻي جي سخت بربادي ٿي ۽ سميجا انڙ، جن جو مٿي بار بار ذڪر ٿي چڪو آهي، انهن جي لٽ ڦر آبادگار رعيت کي تباھ ڪري ڇڏيو هو، امن و امان جي نه هجڻ سبب، ڪڙمي ڪاري، راڄ ۽ رعيت لڏي پلاڻي، پنهنجا وڻاڻ ڇڏي، ٻين صوبن ۾ هليا ويا، جنهنڪري زمينون ويران ۽ ڳوٺ پڙيانگ لڳا پيا هئا ۽ آمدنيءَ جو انگ لهي اچي صفر تائين پهتو هو.

مرتضيٰ خان تنگ ٿي هڪ دفعو پنهنجي پٽ صمصام الدوله کي سندن سرزنش لاءِ ڇاڙهي موڪليو، ليڪن اهو به ڪامياب ٿي نه سگهيو، بلڪ مار ڪائي موٽي آيو. صمصام الدوله لشڪر وٺي هالن کان اڌ ميل تي ”نني ڳوٺ“ ۾ اچي منزل انداز ٿيو ۽ چوڌاري خندق هڻائي، خاربندي (لوڙهو) ڪري ويهي رهيو. هالن جي ٿاڻيدار، موسيٰ خان، افغان کي ڪجهه لشڪر ڏيئي، هن انڙن تي موڪليو. انڙن کي جاسوسن ذريعي سڃي قصي جي خبر پئجي ويئي هئي، جنهن ڪري هو پنهنجا ڳوٺ خالي ڪري، پاڻ لشڪر جي رستي تي لڪي ويهي رهيا، لشڪر جيئن بيخبريءَ ۾ سميڃن جي ڳوٺن ۾ پهتو، تيئن سميڃن جهنگ مان نڪري اچي لشڪر جي پٺيان گهپرو ڪيو ۽ سرڪاري سپاهين کي ڏڌري رکيائون. جيڪي سپاهي

جان بچائي سگھيا سي ڀڄي اچي صمصام الدوله جي ڪئمپ ۾ پهتا.

يوسف سميجو ڪيبر پرڳڻي جو ارباب هو. ڪنهن ڳالهه تان سرڪاري شق دار سان اختلاف ٿيس. ڳوٺ مان نڪري اچي انڙن جو لشڪر تيار ڪري ڪيبر ڳوٺ تي ڏينهن ڏني جو حملي آور ٿيو. اهو ڳوٺ هالن کان چئن ڪوهن جي پنڌ تي هو. حاجي محمد شق دار پنهنجي زال کي ماري پاڻ اچي يوسف جي مقابلي ۾ بيٺو ۽ وڙهندي وڙهندي شهيد ٿي ويو. ارباب يوسف سميجو جيئن وڻيس تيئن شهر کي برباد ڪري هليو ويو. اهو واقعو به صمصام الدوله جي ويٺي ٿيو. صمصام الدوله ٻيو ته ڪجهه ڪري ڪونه سگهيو، ليڪن هالن ۽ سماواتي پرڳڻي جي سڀني اربابن کي قيد ڪري، پيءُ وٽ نٽي وٺي آيو.

مرتضيٰ خان انهن اربابن تي تمام گرا ڏنڊ وڌا، جيڪي هو بروقت پري نه سگھيا ۽ شرعي قبلا لکي سردست پنهنجي جان ڇڏيائون. صمصام الدوله جڏهن نٽي، مان ڪوچ ڪري نٽي ويو. ان وقت سميجن انهيءَ ڳوٺ کي به اچي ڪيبر ڳوٺ وانگر ويران ڪري ڇڏيو. ڳوٺ مان جيڪي ماڻهو بچي نڪتا، سڀ اچي هالن ۾ پناهه گزين ٿيا. ميرڪ يوسف لکي ٿو ته اهو ڳوٺ، جنهن وقت مير ابوالبقا نٽي آيو، ان وقت به ويران هو ۽ پوءِ به ڪيترو وقت (1044ھ) ويران رهيو، خالي جايون برباد ٿيل پاڻ، قتل وڻاڻ ڏسي، حيرت ۽ حسرت وٺيو ٿي ويئي!

مير ابوالبقا جنهن وقت نٽي پهتو، ان وقت انهيءَ ملڪ جي اها حالت هئي. هالن جي آمدني گهٽجي وڃي نالي ماتر رهي هئي، جن اربابن تي مرتضيٰ خان ڏنڊ وڌا هئا، سي وصول نه

ٿي سگهيا هئا، ۽ جڏهن اربابن تي زور پيو ٿي، ته انهن پاڻ ڀرڻ بجاءِ غريب رعيت کان وصول ڪرڻ جي ڪوشش ٿي ڪئي، جنهن جو نتيجو اهو نڪتو هو، جو رهيو ڪهيو راج به لڏ پڏاڻ ۾ هو.

مير ابوالبقا ٺٽي پهچڻ شرط انهن افسوسناڪ حالتن جو معائنو ڪيو ۽ ضروري ڪمن مان فراغت حاصل ڪري، سڀ کان پهريائين انهيءَ علائقي طرف توجهه ڏنو، پهرين لشڪر ڪشيءَ ۾ هن ڪيترن سميجن سردارن کي قتل ڪيو ۽ وينجهڙي(?) ڳوٺ ۾ وڏو قلعو ٺهرائي، ان کي پنهنجو مرڪز بڻائي، وڌيڪ معرڪن لاءِ تيار ٿي ويهي رهيو. پنهنجي پٽ مير ضياءُ الدين يوسف کي فوجي دستو ڏيئي، هن دربيلي پرڳڻي ڏانهن اماڻيو. جيتوڻيڪ اهو پرڳڻو بکر جي حد جو هو، ليڪن جيئن ته سميجا اتي وڃي لڪا هئا، تنهنڪري ضياءُ الدين لاءِ اوڏانهن وڃڻ ضروري ٿيو. دربيلي جا ڪيترا سميجا قتل ٿيا ۽ ڪيترا سميجا گرفتار ٿيا، جن کي هن حڪيم محمد صالح⁽¹⁾ ڏانهن بکرموڪلي ڏنو.

⁽¹⁾ حڪيم محمد صالح، محمد علي بندريءَ سان گڏ، بکر جي عامل هو. 1037ھ ۾ بکر، نواز آصف جاھ کي جاگير طور مليو، ۽ سندس طرفان محمد علي بيگ اصفهاني، جيڪو پهريائين لاهري بندر جو حاڪم هو ۽ انڪري بندريءَ جي نسبت سان مشهور هو، بکر ۾ لاهري بندر مان نائب ٿي آيو. ساڳئي وقت حڪيم محمد صالح به آيو. اڳتي هلي، محمد علي بد انتظامي، سبب معزول ٿيو ۽ ان جي جاءِ تي ميرزا حسيني بن فدائي خان 1039ھ ۾ آيو. حڪيم انهيءَ جي دور ۾ ۽ ان کان پوءِ به ڪيترو وقت بکر رهيو. 1042ھ تائين سندس بکر ۾ قيام معلوم ٿئي ٿو (ضميمه ”تاريخ معصومي“ مولف محمد بن زنده علي بيگ). ”ذخيره الخوانين“ جي مصنف هڪ دلچسپ واقعو حڪيم محمد صالح جي سلسلي ۾ لکيو آهي: لکي ٿو ته مصنف پاڻ (شيخ فريد بکري) دولت خان لوڏيءَ جي سرڪار ۾ ملازم هو، جڏهن دولت خان جو زوال آيو، ان وقت شيخ فريد بکري به پنهنجي وطن بکر ۾ اچي مقيم ٿيو ۽ ميرزا حسينيءَ کيس پنهنجي

مير ابوالبقا ٻيو دستو پنهنجي وچين پٽ مير ابوالقاسم کي ڏيئي، هاله ڪنڊيءَ جي سميچن تي موڪليو، جنهن پڻ وڃي ساڻس خوب معرڪا ڪيا، آخر ايترو ڪين پریشان ڪيائين جو هنن مجبور ٿي، سيوهڻ جي صوبيدار، سيد ديندار خان، کي وڃ ۾ آڻي شفاعت حاصل ڪئي.

شير خان افغان

مغل دور ۾، سيويءَ جي ولايت گهڻو ڪري بکر جي صوبيدار جي ماتحت رهندي هئي. جنهن وقت ميرزا حسيني (1038هـ) جي آخر يا 1039هـ جي شروع ۾) بکر آيو، ان وقت به گندا واه ۽ سيوي سندس ماتحت هئا.

شير خان ترين، جيڪو پشنگ جو رهاڪو هو⁽²⁾ انهيءَ زماني ۾ اتان هلي اچي سيويءَ ۾ گنجابي (گندا واه) تي نازل ٿيو ۽

ڪم ڪار ۾ رکيو. چونڪر ڪم نهايت ايمانداريءَ سان ڪندو رهيو. تنهنڪري انتظامي يا مالي معاملن ۾ فرق ظاهر ٿيو، جا ڳالهه حڪيم محمد صالح کي ڪانه وئي. انهيءَ زماني ۾ شير خان ترين سيويءَ تي حملو ڪيو هو ۽ حڪيم محمد صالح وجهه وٺي، مانسنگ واقع نويس جي ذريعي، دربار مان رپورٽ لکرائي موڪلي ته شيخ فريد هتي رهي، دولت خان لاءِ، جيڪو ان وقت سرونج ۾ هو، افغانن جو لشڪر گڏ ڪري رهيو آهي، ۽ شير خان ترين سيويءَ تي جيڪو حملو ڪيو آهي سو به انهيءَ منصوبي جي هڪ ڪڙي آهي. دربار مان حڪم پهتو ته شيخ فريد کان معتبر ضامن وٺي، کيس دربار ڏانهن اماڻيو وڃي. ميرزا حسينيءَ جي به بدلي ٿي. جنهن تي ٻيئي گڏجي دربار ڏانهن ويا. اتفاق جي ڳالهه جو دولت خان (خان جهان لوڌي) برهانپور ۾، هنن جي رسڻ کان اڳ، شهيد ٿي پيو (1040هـ) تاريخ آهي ”آه و ناله از افغان برآمد“ ”آه“ ۽ ”نال“ جا عدد ”افغان“ جي عدد مان ڪڍيا ته 1040هـ برآمد ٿيندو) جنهن شيخ فريد ۽ ميرزا حسيني شاهي عتاب کان بچي ويا. (”ذخيرو“ ص 502).

⁽³⁾ شير خان افغان ترين قبيلي جو پٺاڻ ۽ قنڌار ۽ بکر جي درميان پشتڪ (پشنگ) ڳوٺ جو رهواسي هو. شاه عباس صفويءَ جي دور کان کيس قول حاصل هئي. لت ڦر ڪرڻ ۽ قافلہ لٽڻ سندس ڪم هو. شاه عباس جي زندگي تائين ان جو تابعدار رهيو، ان کان پوءِ شاه صفيءَ جي دور ۾، هن ان جي تابعداريءَ کان انڪار ڪيو ۽ حاضر ٿيڻ کان گسائيندو آيو، تا آنڪ جڏهن حالتون ناسازگار ٿيون، تڏهن بکر ۾ اچي، اتان جي

خوب ٿر ڪرڻ لڳو. سيويءَ جو ڇاڪاڻ ته انتظام قابل اطمینان نه هو، تنهنڪري شاهي دربار مان فرمان پهتو ته بکر جو حاڪم، سيوهڻ ۽ ٺٽي جي صوبيدارن کان مدد وٺي، سيويءَ جو بچاءُ ڪري.

اهو حڪم ان وقت پهتو، جڏهن مير ابوالبقا وينجهڙي ڳوٺ ۾ مرڪز ڪيو ويٺو هو ۽ چوڌاري سميجن تي ترڪتازن ۾ مشغول هو. حڪم پهچڻ تي، مير ابوالبقا تي سو سوار ۽ ڏيڍ سو برق انداز ۾ تيزانداز وينجهري جي قلعي ۾ ڇڏيا، جن سميجن جي سرڪوبيءَ واري مهر جاري رکي ۽ پاڻ فورن اچي ٺٽي پهتو. شاهي حڪم جي بجا آوريءَ مير صاحب پنهنجي پاڻ کي ڪافي فوج ڏيئي، ديندار خان ڏانهن موڪليو، جتان ديندار خان جي لشڪر کي ساڻ ڪري، سيويءَ جي بچاءُ خاطر بکر ويا.

اهي واقعا 1039ھ جي وچ ۽ 1040ھ جي شروع جا آهن. ديندار خان انهيءَ زماني ۾ سيوهڻ ۾ هو. شير خان 1040ھ ۾ اهو حملو سيويءَ تي ڪيو ۽ ميرزا حسين 1040ھ ۾ بکر ڇڏي، دربار ڏانهن ويو.⁽³⁾

صوبيدار حسينيءَ (برادر باقر خان نجر ثاني) وٽ پناهه گزير ٿيو. ڪجهه وقت بعد بکر مان نڪري گنجابي ويو، جتي خوب وڃي لٽ ٿر ڪري، اتان جي رهاڪن جا ٻار ٻچا سڀ بند ڪيائين. انهيءَ وقت بکر مان مغل فوج سندس مقابلي لاءِ رواني ٿي. ايتري ۾ گنج عليءَ، قنڌار جي حاڪم، شاه صفيءَ جي حڪم تي پشتڪ اچي، شير خان جا ٻار ٻچا گرفتار ڪيا، جنهن بعد مجبور ٿي وري اچي مغلن جي دربار ۾ پناهه ورتائين. شيخ فرید بکري سندس دوست هو. هو سندس جوانمرديءَ، زبان دانيءَ ۽ ڪارڪردگيءَ جي ڏاڍي تعريف ڪري ٿو. خان بهادر خداداد خان مؤلف ”تاريخ لب سنڌ“ انهيءَ شير خان جي اولاد مان هو. (احوال ”ذخيرہ الخوانين“ ص. 502 ۾ ڏسڻ گهرجي).

⁽³⁾ ”مظہر“ ص. 254/2.

هالن جي قريب ابڙيجن وارو واقعو

وينجهڙي ڳوٺ واري قلعي کان سواءِ مير صاحب هالن جي قريب ابڙيجن جي ڳوٺ ۾ پيو به هڪ قلعو ٺهرايو، جنهن جي ٺهڻ ۽ ان ۾ قليعدار مقرر ٿيڻ بعد، سميڃن جو گهڻو زور گهٽجي ويو. ميرڪ يوسف ”مظهر شاهه جهاني“ ۾ ملڪي انتظام کي درست ڪرڻ لاءِ بادشاهه اڳيان جيڪي تجويزون پيش ڪيون آهن، انهن مان هڪ اها به تجويز آهي ته سنڌ جي فسادن کي منهن ڏيڻ لاءِ ۽ خطري جي وقت بروقت مقابلي ڪرڻ لاءِ، سنڌ ۾ فلاڻن فلاڻن هنڌن تي ٿاڻا قائم هجن ۽ انهيءَ ۾ ايتري فوج مقرر ڪجي. انهيءَ سلسلي ۾، هو ابڙيجن جي قلعي جو ذڪر ڪندي، لکي ٿو ته پرڳڻي هالا ڪنڊيءَ ۾، جيڪا نصرپور سرڪار ۾ آهي، فساد هميشه مٿي جو سور ٿي پوندا آهن، تنهنڪري ابڙيجن جي ڳوٺ ۾ مير ابوالبقا جيڪو قلعو ٺهرايو آهي، ان ۾ ٻه سؤ سوار ۽ هڪ سؤ برق انداز مستقل طرح مقرر ڪيا وڃن، تاکه فسادن کي اڀرڻ جو موقعو نه ملي.⁽⁴⁾

شڪار

انهيءَ قلعي جي چؤگرد شڪار به انهيءَ زماني ۾ گهڻو هو. ڦاڙها، تتر ۽ بدڪون بڪثرت هيون. مير صاحب کي به شڪار جو تمام گهڻو شوق هو. چنانچه ميرڪ يوسف لکي ٿو ته هڪ دفعي مير صاحب خسائي شوري جي ڳوٺ تي حملو ڪيو، ان تان موٽي اچي سن جي گهيڙ کان درياءُ اڪري، وينجهڙي جي قلعي ۾ اچي مقيم ٿيو، قلعي جي مرمت به ڪرائيندو رهيو ۽

(4) ”مظهر“ ص. 371/2.

روزانو شڪار به ڪندو رهيو، چنانچہ خريف جي ختم ٿيڻ تائين مير صاحب اهو مشغلو جاري رکيو ۽ بيحد و حساب شڪار ڪيائين. خريف جي ختم ٿيڻ بعد، مير ڪامل کي قلعي ۾ رهائي، پاڻ وري پرڳڻي جوڻيجي ڏانهن هليو ويو.⁽⁵⁾

(هيءُ مواد تذڪره اميرخاني از پير حسام الدين راشدي جي ڪتاب تان ورتو ويو آهي. صفحا 78 کان 82 تائين.)

⁽⁵⁾ ”مظهر“ ص. 310/2.

هالا

هالا تاريخ جو ٻار آهي. سندس هر پاسي تاريخ موجود آهي. اگر اسان دوربين استعمال ڪنداسون، ته اسان کي هالا جي اتر ۾ آخري ڪلهوڙا حڪمرانن جي راجڌاني خدا آباد جا آثار نظر ايندا. اسان جي اوڀر ۾ چوڏھ ميل پرتي مصروف ڪاروباري شهر شهدادپور آهي، جنهن جو بنياد ٽالپر گهراڻي جي وڏڙي مير شهداد خان وڌو هو. اسان جي اولهه ۾ ويجهو ئي هالا پراڻا آهي، جيڪو هن نئين هالا جو ابو آهي.

هالا سنڌ جو قديم شهرن مان هڪ آهي. انهيءَ سنڌو درياءَ جي کاڌ کان محفوظ رهڻ لاءِ مسلسل پاڻ پتوڙيو آهي. هن پنهنجي پهرئين اصلي جاءِ ڇڏي هالا پراڻا جي صورت ورتي، جيڪو هنر، تهذيب ۽ علم جو مرڪز ٿي اڀريو. آخرڪار اسان جو جاتل سجاتل نئون هالا پيدا ٿيو. ان هالا پراڻا جي روايتن کي بحال رکيو ۽ هن وقت هو صنعتي ۽ تجارتي شهر بنجي رهيو آهي.

هن جوءَ، جنهن سگهاري سنڌو درياءَ جي حملن جو جوانمرديءَ سان مقابلو پئي ڪيو آهي، جي عاليشان تاريخ قديم ۽ قديم ماضي تائين پهچي ٿي. هن جو ابتدائي پيشرو ڪجهه وسندين جو جهڳٽو هو، جنهن ۾ هالا برادري ورسيل هئي. هن وسندين جي جهڳٽي ۾ ڪنڊي جو وڻ نمايان جاءِ تي لڳل هو، سو هيءَ جاءِ هالا ڪنڊي طور سڃاڻجڻ لڳي. هڪ روايت تحت ائين صدي عيسويءَ ۾ سنگهار نالي هڪ سما

سردار هالا ڪنڊي کان وٺي ڏکڻ ۾ ڪڇ تائين پنهنجي حڪمرانيءَ جو دائرو وڌايو. اگر اها روايت درست آهي ته پوءِ هالا ڪنڊي، نئي جو سما ڄامن جي اقتدار ۾ اچڻ (750 هجري) کان به اڳ ائين صدي عيسوي ۾ مکيه وستي هئي. سنگهار يقينن انهن کان اڳ جو هو، ڇو ته هو نئي جي ڄامن مان نه هو.

امڪان آهي ته پهرئين هالا ڪنڊي کي نائين صدي هجري ۾ سنڌو درياءُ غرق ڪيو هوندو ۽ ان جا رهواسي اچي نئين جاءِ تي رهيا هوندا. انهيءَ نئين هالا ڪنڊيءَ کي اسان هالا پراڻا سڏيون ٿا.

اها نئين هالا ڪنڊي ڏهين صدي هجريءَ کان وٺي هنر، تهذيب، ۽ علم جو مرڪز بنجي ويئي. ڪاشيءَ جي صنعت هن نئين شهر ۾، جيڪو نصرپور سرڪار جي هالا ڪنڊي پرڳڻي جو انتظامي هيڊ ڪوارٽر به هو، اوج تي رسي. هڪ پاسي اهو علمي مرڪز ٿيو ته ٻئي پاسي عظيم صوفي بزرگن ۽ ولين جي جوءِ بنجي ويو. سهروردي طريقو، جيڪو برصغير ۾ سڀ کان اول سنڌ ۾ شيخ بهاءُ الدين زڪريا (جيڪو پوءِ وڃي ملتان ۾ ويٺو) جي اڳواڻيءَ ۾ شروع ٿيو، تنهن جا مکيه مهندار هالا ڪنڊي ۾ رهندڙ هئا. اهي ڀٽي مخدوم هئا، جن جو جد امجد اسحاق شيخ بهاءُ الدين زڪريا واري طريقي جو راهي هو. هن جو پٽ مخدوم احمد (وصال 936 هجري) هڪ وڏو اولياءُ هو ۽ هن جو ٻيو پٽ مخدوم محمد ڄام نظام الدين سمي جي وقت ۾ وڏو عالم هو. هنن جي عالم ۽ بزرگ پونيرون هالا ڪنڊيءَ ۾ بزرگي ۽ علميت جي شمع روشن رکي. عالمن ۽ ولين جي ٻئي گروه جو تعلق مخدوم عربي ديانہ جي پيروڪارن سان هو. هن صاحب جو وصال هالا ڪنڊي ۾ 980 هجري ڌاري ٿيو. هالا ڪنڊي جي سيد برادريءَ

جو عبداللطيف حسيني به وڏو بزرگ هو. چوٿون ۽ وڌيڪ نامور گروه صديقي بزرگن وارو هو، جيڪي حضرت ابوبڪر صديق رضي الله عنه جا پونير هئا ۽ شيخ ابو نجيب ضياءُ الدين عبدالقادر سهروردي جي طريقي سان تعلق رکندڙ هئا. هن طريقي وارو شيخ فخرالدين صغير هالا ڪنڊي جو وڏو بزرگ هو. هن کان پوءِ پنجين پيڙهي ۾ جڳ مشهور بزرگ مخدوم نوح (مخدوم نعمت الله) هو، جو اسان جي هاڻوڪي مخدوم محمد زمان صاحب جو جد امجد هو. حضرت نوح جو وصال 27 ذي القعد 998 هجري تي ٿيو. مرزا عبدالرحيم خان خانان، جنهن کي شهنشاهه اڪبر مرزا جاني بيگ کي شڪست ڏيڻ لاءِ موڪليو هو، سو 999 هجري ۾ هالا ڪنڊي ۾ مخدوم نوح جي فاتح خواني تي پهتو. اڳتي هلي سنڌ درياءُ هالا ڪنڊي جي رخ ۾ پاڻ شروع ڪيو، تنهن ڪري حضرت مخدوم نوح جي درگاه کي هاڻوڪي جڳهه تي منتقل ڪيو ويو. ان بعد هاڻوڪي هالا، جنهن کي اسان نوان هالا ڪوٺيون ٿا، جو قيام ٿيو.

نئين هالا به هنر، تهذيب ۽ علم وارين پنهنجي پراڻين روايتن کي برقرار رکيو آهي. اڃا به ڪاشي، جنڊي، سوسي ۽ اجرڪ واري مقامي صنعت اوج تي آهي. مرحوم مخدوم غلام حيدر صاحب جن هاءِ اسڪول ۽ ڪاليج قائم ڪري، جديد تعليم واري دور جو اجراءُ ڪيو. هاڻوڪو (اڳوڻو) سجاده نشين مخدوم محمد زمان صاحب به فنون، تعليم ۽ ادب کي همٿائڻ ۾ اهم ڪردار ادا ڪيو آهي. هن وقت هو سنڌي ادبي بورڊ جو چيئرمين آهي.

مترجم: مرح سناڻي

(هيءُ مضمون سروري اسلاميه ڪاليج هالا جي
سالياني سروري مئگزين جي 1965-66ع واري
شماري ۾ انگريزيءَ ۾ شايع ٿيو هو.)

هالا ڪنڊي

حديث - عشق و سر مستيَ زمن بشنو نه از واعظ
ڪر با جام و سبو هر شب قرين - ماه و پر وينر
(حافظ رح)

قبل اسلام - سنڌڙي سونهاريءَ جي جهونن شهرن مان
موئن جي دڙي کان پوءِ ٻيون نمبر جهونو شهر هالا يا هالا ڪنڊي
آهي. هي شهر مهاڀارت جي زماني ۾ وجود ۾ آيو. جڏهن سنڌ جي
ٻن قومن جاٿن ۽ ميدن پاڻ ۾ صلح ڪري هستناپور جي حڪومت
کي منظور ڪيو هو. انهيءَ زماني ۾ سنڌ جو وچولو حصو نهايت
سرسبز ۽ شاداب هو. برهم آباد، پتالا، نيزون ڪافري، منصوره،
بانيس، ٿري، اگهاماڻو، احمد آباد، شاهپور، جوڻ، فتح باغ، نصرپور،
خداآباد، هالا ڪنڊي، خدا آباد اهي تختگاه شهر وچولي پر گهڻي ۾
هوا (1). هالا ڪنڊي ۽ هالا (هالار) هندستان جي راجا هال جا يادگار
آهن (2). انهن شهرن جي آب ۽ هوا نه رڳو معتدل هئي پر اهي شهر
صنعت ۽ حرفت جا به مرڪز هوا. دنيا جي قديم تاريخ توريت
۾ ”سنڌي“ لفظ سنڌ جي باريڪ ڪپڙي لاءِ ڪتب آندل آهي، جو
هالا جا ڪوري اڻندا هوا، جنهن تي راجا جي زعفراني مهر لڳندي
هئي، پوءِ ٻاهرين ملڪن ڏانهن ويندو هو (3). راجا هال جي يادگار
لاءِ ”هالي“ قوم موجود آهي. شاه محمد پٽ دريا خان هن قوم جو
فرد هو جنهن جي نياڻيءَ سان پٽ ڌڻيءَ رح جي ڏاڏي سيد حيدر
شاه شادي ڪئي هئي (4). غرض اسلام کان اڳ جڏهن سنڌ جون
حدون سمنڊ کانوٺي ڪشمير تائين هيون، هالا ڪنڊي سوئي باريڪ
ڪپڙي جي هنر ۽ واپار ڪري مشهور هو.

اسلام کانپوءِ - سنه 711ع ۾ عربن سنڌ فتح ڪئي. جهاد

هالا جا رنگ هزار

في سبيل الله ۽ تبليغ جي ارادي سان ڪيترائي بزرگ خاندان وارا اسلامي لشڪر سان گڏجي سنڌ ۾ آيا ۽ هن ملڪ کي وطن جوڙي ويٺا. انهن عربي قبيلن جا نالا ڇچنام ۽ تحفته الڪرام ۾ ڏنل آهن. انهن قبيلن مان بنو تيمر يعني حضرت ابوبڪر صديق اڪبر رضه جي اولاد صديقن به سنڌ ۾ مستقل طور سڪونت اختيار ڪئي. انهن مان مخدوم معظم غوث الحق رح جا وڏا سنڌ جي شهر ڪوٽ ڪروڙ ۾ رهڻ لڳا. تن ڏينهن ۾ اُچ (اسڪلنده) ۽ ڪيسياڪاپورا يا وٺا مالي مالي قوم جو تخت گاهه جو پوءِ ناليتي مولتان سڏجڻ لڳو، ڪفرستان جا مرڪز هئا. ٻئي شهر ڪوٽ ڪروڙ کي ويجهو هئا (5). مهراڻ جي ماڙيءَ جي اترين حصي ۾ ئي شهر ڪوٽ ڪروڙ جي نالي سان سڏبا هئا، جي راجپوت راجا راءِ هنس ڪروڙ عيسوي پهرين صديءَ ۾ تعمير ڪرايا هئا: (1) ڪوٽ ڪروڙ دو آب باري ۾ ملتان جي ڏکڻ ۾ ستلج جي ساڄي ڪپ تي لودارن جي ويجهو آهي. سندس سامهون ستلج پار کاٻي ڪپ تي بهاولپور رياست جو شهر ٽاميوالي خيرپور آهي. ٻيون ڪوٽ ڪروڙ دو آب سنڌ ساگر ۾ واقع آهي. ٽيون ڪوٽ ڪروڙ هاڻوڪي ديره غازيخان ۾ هو جو هينئر منڇي چڪو آهي (6). جتي مخدوم معظم رح جا وڏا سڪونت پذير هئا. عربي دور ۾ قریش جو هباري قبيلو به رهندو هو جنجو ڳوٺ بانيه تختگاه منصوره جي ڀر ۾ هو. خليفي متوڪل عباسي جي ڏينهن ۾ عمر بن عبدالعزيز بن هبار بن اسود (240ھ 883ع) منصوره تي قبضو ڪيو. سنه 902ع ۾ قریش جي قبيلن مان بنو سام وارن خود مختياري جو اعلان ڪيو. انڪري سنڌ ٻن حصن ۾ ورهائجي ويئي. ڏاکڻي ڀاڱي تي هبارين جي حڪومت هئي، جن جو تختگاه منصوره هو. اترين حصي تي بنو سام وارن مان ابوالباب منبه بن اسد قریشيءَ جي حڪومت هئي جنهنجو تختگاه ملتان هو. مٿين ٻنهي حڪومتن جو اسماعيلي شيعن هٿان خاتمو ٿيو. 987ع ۾ جلم بن شيبان

اسماعيليء ملتان تي ۽ 1010ع ۾ منصوره تي قبضو ڪيو (7). هباري قريشي منصوره وڃائڻ کانپوءِ ڪجهه وقت سري ۾ بکر ۾ رهڻ لڳا، پوءِ اتان نڪري مستقل ملتان ۾ رهڻ لڳا. ۽ صديقين جي مريديءَ جي حلقِي ۾ اچي ويا. چنانچہ انهن هبارين مان شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني رح شيخ ايشوخ حضرت شهاب الدين سهروردي متوفي 632ھ جو مريد ٿيو جنهن جو سلسلو نسب ٻارهين پيڙهيءَ ۾ حضرت ابوبڪر صديق رضه سان گڏ جي ٿو (8). سهرورديءَ تصوف جي سلسلن ۾ سڀني کان جهونو آهي (9). سنڌ، بلوچستان، مڪران، ڪڇ ۽ گجرات هن سلسلي جي بزرگن جي روحاني فيض ڪري فيضاب ٿيا. سهروردي سلسلي جون شاخون هن طرح آهن:- (1) شهابيه (2) ڪبريه (3) مولويه (4) جلاليه (5) صوفيه (6) خلوتيه (7) شطاريه (8) ابراهيم سوقيه (9) فردوسي (10) ابراهيم سوقيه (11) سدا سهاگيه (12) نوحاني اويسيه (10).

خلافت نوحاني ۽ هالا ڪنڊي - مخدوم معظم

حضرت غوث الحق رح جي ڏينهن ۾ سنڌ جي آدمشماري ڏهن لکن کان به گهٽ هئي. هندو وڏي تعداد ۾ هئا. هن صوبي کي تبليغ جي سخت ضرورت درپيش هئي. اهڙي ارادي سان شيخ فخر الدين ڪبير رح ڪوٽ ڪروڙ کان اچي بوبڪن ۾ رهيو. چون ٿا ته هن بزرگ بوبڪن ۾ وفات ڪئي ۽ شيخ بهاء الدين ذڪريا رح جي مريد حضرت لعل شهباز قلندر رح جي ڀر ۾ دفنايا ويا. سندن پوٽي مخدوم فخرالدين صغير رح هالي قوم وارن، جن جي هالن پراڻن ۾ زمينداري هئي، وٽن سڪونت پذير ٿيڻ لاءِ منت ڪئي، جڏهن هي بزرگ سير جي سانگي هالن پراڻن مان لانگهائو ٿيو هو. هن تاريخي شهر ۾ 27 رمضان المبارڪ 911ھ ۾ مخدوم نعمت الله رح قريشي صديقي جي دولت خان ۾ لطف الله رح ڄام نظام الدين جي ڏينهن ۾ تولد ٿيو. جنهن لاءِ وقت جي بزرگن ۽ مجذوبن اڳواٽ پيشن گويون ڪيون هيون. حضرت مخدوم لطف الله رح پنهنجي الهامي نالي سان مخدوم نوح رح سڏجڻ لڳا. پاڻ چونڪ

ڏهين صديءَ جا مجدد هئا ۽ خلافت نوحاني اويسيه جو سلسلو کانئن شروع ٿيو. هالن جي اوج جو زمانو اسلامي دور ۾ مخدوم غوث الحق رح جي فيض ۽ برڪتن ڪري شروع ٿيو ۽ تاريخ دليون وقت جي روحاني فيض ڪري منور ٿيڻ لڳيون. سنڌ صحيح معنيٰ ۾ باب الاسلام بڻجي ويئي. ه دور با برڪات ۾ جيئن هالا علمي ادارا بڻجي ويو. تيئن صنعت ۽ حرفت ڪري هالا جو پڙاڏو پري پري تائين پڌڻ ۾ آيو. ۽ اڄ به هن برگزيده خاندان جي فيض ۽ فياضين جي ڪري سنڌڙي سونهاري، اندر علمي ادارو آهي. هالا جا همعصر شهر جهڙوڪ سيوهڻ، نصرپور، اگهاماڻي، لڪلعي وغيره يا ته خاموش آهن يا ته هنن مان گهڻا صفحہ هستي تان مڃي ڏنن جي صورت ۾ شهر. خموشان بڻيل آهن. تن ڏينهن ۾ هالا ۽ نصرپور سوسين جي سوتي ۽ ريشمي ڪپڙن ۽ خاص ڪري هالا ڪاشيءَ جي برتن ۽ سرن ڪري ايشيا کنڊ ۾ برڪ هو. اهو سوسين جو هنر اسماعيلي شيعن ٽيونس (طونس)، اتر آفريڪا جي شهر سوسا SUSA کان آئي سنڌ ۾ رائج ڪيو هو (11)، ۽ پنهنجي جنم ڀومي سوسا جي ڪري سوسيون سڏجي ٿو. هالن جون سوسيون ڪاشيءَ ۽ عاج ۽ جانڊوهيءَ جون شيون سمرقند، بغداد، دمشق، آرمينيا ۽ قاهره تائين بطور سوکڙين جي امير طبقي ۾ وڪامڻ لڳيون. امير تيمور صاحب- قرآن ايشيا ۽ يورپ جي واپار کي ڌڻي ڏيارڻ لاءِ چين کانوڻي تبريز تائين تجارتي شاهراهه تعمير ڪرائي مٿس سرائون ۽ چوڪيون تعمير ڪرايون هيون. هن شاهراهه تي تبريز ايشيا ۽ يورپ جي مال جي مٽا سٽا لاءِ وڏو مارڪيٽ هو، جتي ويس ۽ جينوا جي سوداگرن جا گدام هئا. امير تيمور کانپوءِ سندس پٽ شاه رخ ميرزا غزنيءَ کان تبريز تائين هڪ هزار ميلن ۾ يعني يورپ جي اڌ حصي جيترو ڊگهو رستو تعمير ڪرائي مٿس سرائون ۽ واپارين جي سهوليت لاءِ محلات تعمير ڪرايا. انهن ڏينهن ۾ تبريز جي آدم شماري ساڍا ٻارهن لک هئي. شيخ ابن بطوطا اندلسي، اتالين سياح مارڪو پولو ۽ اسپين جو سفير ڪلاويجو جن تبريز کي ڏٺو هو، بيان ڪن ٿا ته هن شهر

۾ سنڌي، چينائي، ڪشميري، عرب ۽ يورپ جي واپارين جون ڪوٺيون هيون، هڪڙو رستو تبريز کان ڪاري سمنڊ جي اتر کان ٿيندو يورپ ڏانهن ويندو هو. ٻيا رستا عراق، شام، مصر ۽ ايشيا ڪوچڪ ڏانهن به ويندا هئا. هر سال خراسان جا قافلا سنڌ ڏانهن سياري ۾ ايندا هئا ۽ هتان مال خريد ڪري موٽندا هئا (12).

هالا ڪنڊي جي طبعي حالت - هت هالا ڪنڊي جي

طبعي حالت تي روشني وجهڻ به ضروري آهي. هالا ڪنڊي جو شهر سنڌ جي قلب ۽ جگر ۾ واقع آهي. هتان براه - عمر ڪوٽ خشڪي ۽ رستي جيسلمير کان رستو آگره ۽ دهلي ڏانهن ويندو هو. ٻيو رستو ننگر پارڪر کان احمد آباد، مصطفيٰ آباد ۽ ڪنڀات کان باب المڪه سورت ڏانهن ويندو هو. هن رستي کان سنڌ جا حاجي حرمين شريفين جي زيارت ڪرڻ لاءِ ويندا هئا. هالا مهراڻ تي مشهور پتڻ هو جتي سيڪاٽ جي جهنگ جا رهندڙ سميڃا پيڙين ۽ گجرات جي قافلن کي ڦريندا هئا. حضرت غوث الحق رح جي ڏينهن ۾ اڪبري فوج کي جيسلمير ۽ عمر ڪوٽ جي رستي کان فوجي مدد ملندي هئي. هن ڪاھ وقت مغليه لشڪر سنڌ جي ڳوٺن کي به ڦريندو هو. تن ڏينهن ۾ سنڌ ۾ سخت ڏڪر پيل هو. فقط هالا مخدوم معظم نوح رح جي اجتهاد ڪري محفوظ هو (13). مهراڻ ۽ سندس شاخن ڪري هالا بکر ۽ ٺٽ ۽ ڪڇ سان ڳنڍيل هو. مهراڻ هالا جي اڀرندي طرف کان وهندو هو جتان اولهندو پراڻ به نڪرندو هو. هالا جا مسافر پراڻ ذريعي سنڌري بندر، لڪپت، ڪوٽيشور ۽ نارائڻ سر ڏانهن ويندا هئا. حضرت غوث الحق رح جو خليفو بهاءُ الدين گودڙيو رح به پيڙي ذريعي ڪڇ پهتو هو. خود حضرت غوث الحق رح مهراڻ ذريعي دارالخلافت ٺٽ ڏانهن تشریف فرمائيندا هئا. مون سفينتہ النوح ۾ نقشن ذريعي مهراڻ جا ڦيرا گهيڙا ڏيکاريا آهن. پراڻ ۽ ريڻ جي شاخن ڪري ڇاچڪان جو پرڳڻو نهايت زرخيز هو جو ميرزا شاه حسين معزول شهنشاه همايون جاگير ڏيڻو ڪيو هو (14). انهن ڏينهن ۾ پراڻ جو پاڻي

گهٽجڻ لڳو جنهن لاءِ ماموئي جي بيتن ۾ اهڃاڻ نظر اچن ٿا.
حوالا ۽ حاشيا

(1) برهمڻ آباد بهمن ايرانيءَ تعمير ڪرايو هو. پٽالا کان اسڪندر يونانيءَ پنهنجي سڀ سالار نيئر ڪوس کي جهازن ذريعي مڪران ڏانهن مڪو هو. نيرون ڪافري ٽڪريءَ تي هڪڙو مٽيءَ جو قلعو ۽ واپار جو هنڌ هو. منصوره مهراڻ جي ٻن شاخن واري ٻيٽ تي عربن جو تختگاه هو. بانيه منصوره جي ڀر ۾ حجاز جو ڳوٺ هو. ٿري ۽ آگهاماڻي سومرن جا اوائلي تختگاه هئا. نصرپور کي مرزا شاه حسين ارغون تختگاه ڪيو هو. جوڻ ۽ فتح باغ باغات ڪري مشهور هئا. 19 صديءَ ۾ مدد خان پٺاڻ جي ڪاه ڪري ويران ٿي ويا. احمد آباد ميان محمد مرادياڻي خان پنهنجو تختگاه جوڙايو هو. شاهپور ميان غلام شاه خان جوڙايو هو. خانوت هالن کان هڪ ڏکڻ طرف ميان غلام شاه جو تختگاه هو. خدا آباد ميان سرفراز خان هالن کان ٽن ميلن جي مفاصلي تي تعمير ڪرايو هو. ڏسو منهنجو مضمون ڪلهوڙن جا تختگاه الوحيد جشن آزادي نمبر 13 آگسٽ 1951ع ڪراچي.

Elliot, H. (Dowson): History of India, Vol. I Appendix, (2)
London, 1867

Rawlinson, G: Inter Course between India west, Oxford (3)

ڊاڪٽر گربخشاڻي: شاه جو رسالو، ج 1، ص 8، ڪراچي، (4)
1923ع.

Edinburgh Geographical Institute, Map of Ancient India (5)

ڪاسيڪياپورا راجا هرن ڪسيپ تيار ڪيو هو جنهن پنهنجي پٽ ڀر هلاله کي ماراڻڻ جي ڪوشش ڪئي هئي.

(6) مولانا غلام دستگير نامي: تاريخ جلاليه، لاهور. ديره غازيخان جو شهر مرراڻي (دودائي) بلوچن تعمير ڪرايو هو. 1469ع ۾ ملتان جي حاڪم شاه، شاه حسين لنگاه

سهراب خان دودائي کي مڪران مان گهراڻي شور ڪوٽ
کيس جاگير ۾ ڏنو هو. انهن دودائن ٻن صدين تائين دير
جات تي حڪومت ڪئي هئي. مولانا سيد ابو ظفر ندوي
مختصر تاريخ هند، ص 96-95 معارف.

(7) ايضن

(8) مفتي غلام سرور: خزينة الاصغيا، ج 2، ص 13 لاهور.

(9) سهر ورد زنگان ۽ همدان جي وچ ۾ عراق عجمي جو
هڪڙو ڳوٺ آهي. سيد صباح الدين عبدالرحمان: بزم -
صوفي، ص 89 معارف.

(10) مسٽر جي - ايم - سيد خلافت نوحاني اويسيه جو سلسلو
پيغام - لطيف ۾ ڪو نه ڏيکاريو آهي. ڏسو سراج
العارفين خلافت نوحاني.

(11) سوسا ٽيونس جي اتر ۾ هڪڙو بندر هو، جتان اسد بن
فراٽ جي سرڪردگيءَ هيٺ اسلامي ٻيڙي صقليه ٻيٽ تي
ڪاه ڪئي هئي. سيد سليمان ندوي: نقوش سليماني بيان
سوسا. رياست علي ندوي: تاريخ صقليه، ج 1، معارف.

(12) هير لڊ ليمب: تيمور، تبريز، ص 224. معارف.

(13) فرشته ج 2 ميرزا عبدالرحيم خان خانان جي ڪاه،
نولڪشور لکنو. سفينة النوح، مغن جي ڪاه، قلمي.
ڪتب خانو طالب الموليٰ هالا. ذڪر الله اقبالنامہ اکبري
علي ڳڙه 1919 ع.

(14) ڊاڪٽر گرنجشائي: شاه جو رسالو، ج 3، ماموئي جا بيت.

(15) Haig, M. R: The Indus delta Country. Map, London, 1894.

رحيمداد خان مولائي شيدائي

جنت السنڌ ۾ هالا جو ذڪر

(محترم رحيمداد خان مولائي شيدائي سنڌ جو نامور مؤرخ رهيو آهي. ”جنت السنڌ“ سندس مشهور ترين ڪتاب آهي. ان ڪتاب ۾ متخلف جاين تي هالا جو ذڪر آهي. ڪن جاين تي ايل احوال کي ورجاء جي ڊپ ڪري ڇڏي، ٻيو سڄو ذڪر هيٺ هڪ جاءِ پيش ڪجي ٿو.)

... دودي (سومري) جي وفات (سن 1092ع) ڪرڻ وقت سندس پٽ سنگهار صغير هو، سومرن کيس سرداريءَ جي پڳ ٻڌرائي، مگر حڪومت جون واڳون دودي جي ڌيءَ تارا ٻائيءَ جي هٿ ۾ هيون. هيءُ پهرين سنڌي خاتون هئي، جنهن سياست ۾ مردانگيءَ سان قدم رکيو هو.... جڏهن سنگهار وڏو ٿيو ته ان کي تخت نشين ڪيائون. گاديءَ تي ويهڻ شرط نوجوان ڪڇ کان وٺي هالڪنڊيءَ تائين باغين کي مطيع ڪري، حڪومت ڪئي. سنه 1106ع ۾ بنان اولاد مري ويو. (صفحو 269)

**

دودي سومري نصرپور ۽ هالا تائين حدون وڌايون هيون، مگر بکر ۽ سيوهڻ دهليءَ جي سلاطين جي قبضي هيٺ هئا، جن سنڌ کي مغلن جي ڪاهن کان بچايو هو. (ص 278)

**

مخدوم عبدالله: هيءُ جيسلمير جي هندو راجا جو نوجوان راجڪمار هو، جو پوءِ مسلمان ٿيو هو ۽ جنهن کي روحاني فيض سان حضرت بهاءُ الدين مالا مال ڪري، سنڌ ۾ روحانيت جي تبليغ لاءِ حڪم ڏنو هو. مخدوم عبدالله پراڻن هالن ۾ اچي رهيو ۽ وڏو فيض بخش بزرگ ٿي گذريو. هالن پراڻن وارا پٽي انهيءَ مخدوم

عبداللہ جو اولاد آھن، جن ۾ خلافت جو درجو اڄ تائين پشت
پشت ھليو اچي ٿو. (ص 285)

**

سنہ 1523ع ۾ سمن جي صاحبيءَ جو سنڌ ۾ خاتمو ٿيو ۽ ارغونن
سجڻيءَ سنڌ تي قبضو ڪيو. ڄام فيروز ڪڇ کان گجرات ڏانهن
ويو، جتي بهادر شاه گجراتيءَ کيس اميرن ۾ داخل ڪيو ۽ باقي
عمر جا ڏهاڙا اتي گذاريائين. شاه حسن (ارغون) نٿو فتح ڪرڻ کان
پوءِ هالڪنڊي ۽ سيوهڻ کان ٿيندو بکر پهتو. (ص 24-323)

**

اڪبري توبخاني مرزا جاني بيگ جا ست غوراب ٻوڙي ڇڏيا. مرزا
جاني بيگ جو پيءُ مرزا پائنده خان ۽ سندس ڀاءُ مرزا ابوالفتح به
جنگ ۾ مارجي ويا. پورچوگيز ايجنٽ به قيد ٿي ويو (1). ملڪ تباھ
ٿي ويو ۽ ڪيترا شهر ناس ٿي ويا. خود اڪبري لشڪر جا سپاهي
به بک وگهي مرڻ لڳا، ان وچ ۾ راءِ سنگ اڪبري فوج لاءِ
توبخاني سميت سامان رسد آندو ۽ عمر ڪوٽ جو راجا راول پير
سنگھ به تازي لشڪر سان پهتو. مرزا جاني بيگ سيوهڻ کان
چاليهن ڪوهن تي هالڪنڊيءَ ۾ خندقون کوٽائي مقابلو ڪرڻ لڳو.
(ص 342)

**

مرزا جاني بيگ اڪبري توبخاني سان مقابلي ڪرڻ لاءِ پورچوگيزن
کان مدد ورتي هئي، ليڪن پورچوگيز مڪار ۽ دغا باز هئا، هنن
مرزا جاني بيگ کي پوري مدد ڪانه ڏني هئي. جنگ جي ڪري
سنڌ جا ڳوٺ ۽ شهر ويران ٿيڻ لڳا، ريل ۽ هالڪنڊي جهڙن پرڳڻن
جون آباد زمينون، غير آباد ٿي ويون. (ص 361)

**

هالا پراڻا به سنڌ ۾ ڪاشيءَ جي سرن جي صنعت ڪري مشهور هو.
اهي سرون گهڻو ڪري مسجنڊن ۽ اوليائن جي مقبرن تي لڳنديون

هالا جا رنگ هزار

هيون. اصفهان کان پوءِ ٻيو نمبر شهر ڪاشيءَ جي صنعت ۾ ايشيا ۾ هالا هو. اڄ به هالا ڪاشيءَ توڙي جنڊيءَ جي عمدي ڪم جي ڪري مشهور آهي. (ص 410)

**

16 فيبروري سنه 1843ع تي سر چارلس نيپيئر هالا کان مٽياريءَ پهتو. (ص 594)

**

نون شهرن ۽ ٽنڊن جي تعمير ٿيڻ کان پوءِ پراڻن شهرن جهڙوڪ ٺٽي، هالا، سيوهڻ، نصرپور وغيره جو باقي رهيل اوج به گهٽجڻ لڳو. (ص 623)

**

... (ٽالپوري دؤر ۾) شڪارپور، سکر، روھڙي، لاڙڪاڻو، ڪنڊيارو، هالا، حيدرآباد، ميرپورخاص، عمر ڪوٽ، ٽنڊو محمد خان، نصرپور، سيوهڻ، ٺٽو ۽ ڪراچي واپار جا مرڪز هئا. (ص 626)

**

حوالا

1. پورچوگيزن پنهنجي ايجنٽ معرفت توبخاني سان گڏ فرنگي سپاهين جو دستو به مرزا جاني بيگ جي مدد لاءِ مڪو هو. سنڌين لاءِ پهريون دفعو هو، جو هنن فرنگي سپاهين کي يڪ رنگي ورديءَ ۾ ڏٺو هو ۽ پهريون دفعو هو جو سنڌين توڻ سان جنگ ڏٺي، اڳ وٽن ترار، نيزا، تير ڪمان، بڙچيون، خنجر جنگ جا هٿيار هئا. فرشته، جلد-2، ص-517.

(جنت السنڌ، سنڌيڪا اڪيڊمي، ڪراچي، 2000)

هالا جا مخدوم صاحب ۽ شاھ ڀٽائي

سن 1951ع ۾ جڏهن ميران محمد شاھ پهريون ڀيرو شاھ ڀٽائي جي ميلي ۾ ئي ڀٽائي جي ورسِي پٽ تي ملهائي، اُن ورسِيءَ ۾ توڙي اُن کان پوءِ شاھ جي سڀني ورسين ۾ قلمي، قلمي ۽ درمي خدمتون خاص ڪري منهنجون نمايان رهيون. منهنجي انهن خدمتن جو سلسلو اُن وقت تائين جاري رهيو، جيستائين اهو بار حڪومت پاڻ تي نه کنيو هو. ٻي ورسِي جي موقعي تي منهنجي ڪن دوستن ۽ ٻين خاص اديبن مون کان پڇيو ته ”هالن جي مخدوم صاحبن ۽ شاھ ڀٽائي جو تہ پاڻ ۾ اختلاف هو ۽ تنهنجون وري هي خدمتون ڪيئن ٿي رهيون آهن؟“ جيئن ته اُن ڳالهه بابت مون کي اڳ ۾ ڪابه خبر ڪانه هئي، شاھ ڀٽائي جي فقيرن توڙي ڀٽائي پيرن سان خانداني قديم ۽ سٺا لاڳاپا هئا ۽ آهن، تنهنڪري مٿين ڳالهه بابت مون بيخبري ظاهر ڪئي. تنهن تي انهن دوستن ۽ اديبن ڪتاب ”لطف الطيف“ جو نالو کنيو. اُن وقت مون کي ماڻ ڪرڻي پئي ۽ شاھ جي ورسِي ختم ٿيڻ بعد پنهنجي ڪتبخاني مان مٿيون ڪتاب ڳولي اُن جو مطالعو ڪيم ته، نه رڳو اها غلط روايت ڏنل پر ٻيون به ڪيتريون ڳالهيون اعتبار ۾ نه اچڻ جهڙيون نڪتيون. مٿين ڪتاب جي اٺين فصل جو عنوان آهي ”وقت جي ڪن ماڻهن جون مخالفتون“ خيال ڪيم ته اها ڳالهه تاريخ جي روشنيءَ ۾ ڏسڻ

گهرجي. ويتر جو پنهنجي چاچي مخدوم مولوي غلام حيدر صاحب مرحوم جن جو جاشيه ۾ هيءُ نوٽ پڙهيم ته: ”مخدوم صاحب هالن واري جو شاهه صاحب سان اختلاف جو ذڪر ڪن ڪتابن ۾ ڏنو ويو آهي. پر اسان وٽ خانداني روايت ۾ اهڙو احوال مطلق ٻڌل نه آهي. سروري خاندان ۾ هميشه اهلبيت جو ادب اُتم درجي تي رهندو آيو آهي. سيد اجن شاهه جي اختلاف بابت به ڪا خانداني روايت ڪانهي.“

- غلام حيدر

تاريخ جي روشنيءَ ۾ جيڪڏهن ڪوبه شخص تحقيق ڪندو ته آسانيءَ سان اُن کي معلوم ٿيندو ته سرور شاهه (مخدوم نوح) ۽ سندن اولاد سنڌ ۾ ادبي سُڪون ۽ لافاني محبت جو پيغام پهچائي خدا جي خلق جي خوب خدمت ڪئي آهي. حضرت غوث الحق مخدوم نوح جا حالات لکندي محترم جي.ايم. سيد پنهنجي تصنيف ”پيغام لطيف“ جي ص 58 تي ڄاڻايو آهي ته:

”پاڻ (مخدوم نوح) وقت جي سياست کان جدا رهي خلق الله کي روحاني فيض ڏيندا هئا.“

ساڳيءَ طرح حضرت غوث الحق جا پويان به ۽ خاص طرح سجاده نشين بزرگ ساڳيو پيغام ڏيندا، دين جي تبليغ ۽ خلق جي خدمت ڪندا رهيا آهن. 15 يا 17 ص تي آهي ته: 1130 هـ (7- جنوري 1718ع) ۾ صوفي شاهه عنايت جهوڪ شريف واري جي شهادت جو واقعو ٿيو، تڏهن حضرت غوث الحق مخدوم نوح جي گاديءَ تي مخدوم مير محمد (مخدوم مير پير،

1099ھ- 1149ھ) رونق افروز هو. وقت جي حڪومت پنهنجي جبر ۽ استبداد جي وسيلي سنڌ جي سربرآورده گادين ۽ عالمن کان صوفي صاحب جي برخلاف فتويٰ ورتي. جڏهن حڪومت جو گماشتو هالن ۾ مخدوم صاحب کان به فتويٰ تي دستخط وٺڻ آيو، تڏهن مخدوم صاحب هنن لفظن ۾ دستخط ڪرڻ کان انڪار ڪيو ته:

”صوفي صاحب جي پاران ته سر اڏي، تي رکڻ گهرجي، پر جيڪڏهن موجوده حڪومت جي ماحول مطابق ائين ٿي نٿو سگهي ته به اسان هن فتويٰ تي (دستخط) ڪري الله اڪبر جو ناراضپو سر تي نه ڪنداسون.“

شاهه شهيد جي گادي نشين صوفي حاجي عبدالستار (صاحب ڪريم) جي لکڻ موجب مخدوم مير محمد صاحب هي لفظ فرمايا هئا ته:

”فقير جي پاران ته فقير کي سر ڏيڻ کپي، سو فتويٰ تي وري دستخط ڪيئن ڪندو.“ لفظ بهرحال ڪهڙا به هجن، پر انهن جو مطلب ۽ مفهوم ساڳيو ئي آهي. اهڙي سرفروش ۽ اهل دل شخصيت لاءِ ڪيئن ٿو چئي سگهجي ته هو شاهه پٺائي جي خلاف هو! مولانا دين محمد وفائي مرحوم ”لطف اللطيف“ ۾ لکيو آهي ته:

”تاريخن جي ڪتابن ۾ شاهه صاحب سان جيڪي مخالفت جون آکاڻيون اچن ٿيون، سي گهڻو ڪري مخدوم مير محمد جي زماني جون آهن. اهو بزرگ حضرت پير مخدوم نوح جو چوڻون گاديءَ وارو هو.“
مولانا مرحوم لفظ ”آکاڻيون“ ڪم آڻي ان روايت کي خودبخود غلط ثابت ڪري ڇڏيو آهي، تاهم مخدوم مير

مرحوم جونالو به لکيو اٿس. ان مان مطلب هيءُ ٿو نڪري ته مولانا صاحب جو به رايو هو ته شاھ جي مخالف ٺڪ اها ڌر به هئي.

تاريخ جي ڪن ٻين لکندڙن مخدوم مير محمد کي ”پنج پاڳو پير“ به ڪري ڄاڻايو آهي. هوڏانهن پنجون پڳدار مخدوم محمد زمان (اول) هو ۽ مخدوم مير محمد ڇهون پڳدار هو. پر نه آهي ته مولوي صاحب مرحوم ۾ اهو احوال تاريخ جي ڪهڙن ڪتابن تان ورتو آهي جو سراسر غلط آهي.

سن 1882ع ۾ ديوان ڏيارام گدومس ”سگما“ پنهنجي ننڍڙي انگريزي تاليف ”سنڌ بابت ٿورو ذڪر“ ۾ مخدوم صاحبن ۾ شاھ جو ذڪر آندو آهي. پر اُن صاحب ته مخدوم محمد زمان ستين پڳدار کي پنجون پڳدار ڪري لکيو آهي، جنهن جي مخالفت ۾ ديوان ليلا رام وطن مل لعلواڻي پنهنجي انگريزي تصنيف ”شاھ لطيف جي حياتي، مذهب ۽ شعر“ ۾ صاف لفظن ۾ بيان ڪندي لکيو آهي:

”انهن صاحبن کي، جي شاھ ڪريم ۽ مخدوم نوح“ جي حياتين مان واقف آهن، بخوبي معلوم هوندو ته مخدوم نوح ۽ شاھ ڪريم جو ڪيترو نه پاڻ ۾ گهاتو تعلق رهيو آهي.“

سگما حقيقت تي مبني نه آهي.

اُن ڪار پوءِ ديوان صاحب پنهنجي رنگ ۾ ثبوت ڏئي ۽ پراڻن هالن جي قديم نسخن تان جانچ جونچ ڪري اهو ڄاڻايو آهي ته مخدوم محمد زمان صاحب، شاھ پٺائي جو پورو همعصر نه آهي، مگر مخدوم مير محمد اُن جو پورو پورو همعصر آهي.

مخدوم محمد زمان سن 1117ھ ۾ وفات ڪئي، يعني شاھ پٽائي جي عمر اُن وقت پندرهن سال هئي. وري مرزا قليچ بيگ مرحوم پنهنجي تصنيف ”احوال شاھ عبداللطيف“ ۾ شاھ جي مخالفت بيان ڪندي لکي ٿو ته: ”شاھ صاحب جا ٽي مخالف هئا، جن ۾ مرزا صاحب اسان جي خاندان ڏي به اشارو ڪيو آهي.“ عجب ٿو لڳي ته اهڙا بزرگ به اهڙين غلط روايتن تي هلن ٿا ۽ بنا سوچڻ، سمجهڻ ۽ تحقيق ڪرڻ جي پنهنجي تصنيفن ۾ اهڙيون روايتون داخل ڪريو ڇڏين. آنجهاني ڊاڪٽر گربخشاڻي به هن ذڪر کي مرزا صاحب جي لفظن ۾ ٿوري ئي ڦيرگهير سان پنهنجي ڪتاب ”مقدم لطيفي“ ۾ آندو آهي. انهن سوانح نگارن کان سواءِ ٻي ڪنهن هنڌ به اهڙن عنوانن جو پتو ڪونه ٿو پوي. حقيقت ۾ انهن لکندڙن تحقيق ڪانه ڪئي ۽ فقط روايتون لکي خلق کي منجهائي ڇڏيو آهي. اهوئي سبب آهي جو نه رڳو هالن جي مخدوم ۽ شاھ جي تعلقات بابت صحيح ڳالهه نه لکيل آهي، بلڪ غلط روايتن تي سنڌ جي تاريخ تي اونداهيءَ جا پردا وجهي ڇڏيا آهن.

حضرت غوث الحق مخدوم نوح² کان وٺي شاھ پٽائيءَ تائين سجاده نشينن جا دور هيٺ ڄاڻائب ٿا:

1. حضرت غوث الحق مخدوم نوح² 911ھ: 998ھ
2. مخدوم امين محمد (اول) 952ھ: 1015ھ
3. مخدوم ابوالخير عرف ابوالمحمد 980ھ: 1050ھ
4. مخدوم عبدالخالق 1030ھ: 1081ھ
5. مخدوم محمد زمان (اول) 1055ھ: 1117ھ
6. مخدوم مير محمد عرف مخدوم مير پير 1099ھ: 1149ھ
7. مخدوم محمد زمان (دوم) 1119ھ: 1184ھ

جيئن ته شاھ ڀٽائي سال 1102ھ ۾ ڄائو ۽ 1165ھ ۾ وصال ڪري ويو، ته ان حساب سان مخدوم محمد زمان ”پنج پاڳئي“ (پنجون پڳدار) کان وٺي مخدوم محمد زمان ست پاڳئي تائين حيات هو. مولانا وفائي صاحب جي لکڻ موجب شاھ صاحب جا همعصر مخدوم محمد زمان (اول) (1119ھ: 1183ھ) ۽ مخدوم مير محمد (1095ھ: 1149ھ) هئا. هڪ ته مخدوم محمد زمان (دوم) کي مولانا صاحب مخدوم محمد زمان (اول) ڪري لکيو آهي ۽ ٻي وڏي غلطي هيءَ ڪيل آهي ته سن غلط لکيا ويا آهن.

ڊاڪٽر گربخشاڻي جي ”مقدم لطيفي“ ۾ هيءَ احوال به لکيل آهي ته:

”شاھ صاحب جا مريد زياده ٿيندا ويا. اها ڳالهه آسپاس جي پيرن ۽ مشائخن کي نه آڙي ۽ سندن سينن ۾ باھ پڙڪي. انهن مان هڪڙا هالن وارا پير، مخدوم نوح جو اولاد به هئا، تن مان پير پنج پاڳئو گادي نشين هو.“ ان جو جواب مولائي شيدائي صاحب به ڏنو آهي ته: ”مٿيون بيان ڊاڪٽر صاحب شاھ عبداللطيف جي زندگيءَ جي انهيءَ دور متعلق ڏنو آهي، جڏهن شاھ ڀٽائي مغلن مان شادي ڪئي هئي.“ پر اهو بيان به غلط آهي، ڇو ته ويهن سالن جي عمر ۾ شاھ، مغل بيگ جي نياڻيءَ تي عاشق ٿئي ٿو ۽ 1124ھ ۾ مغل بيگ، دل قوم جي هٿان مارجي وڃي ٿو. تنهن کان پوءِ شاھ، مغل بيگ جي نياڻيءَ سان شادي ڪري ٿو. هوڏانهن مخدوم محمد زمان پنج پاڳئو 1117ھ ۾ تڏهن وفات ڪري ٿو، جڏهن شاھ صاحب جي عمر 17 سال آهي.

مولانا وفائي صاحب ميان نور محمد ڪلهوڙي جي ذڪر ۾ لکيو آهي ته: ”شاھ کي زهر ڏيڻ جي سلسلي ۾ مخدوم

صاحب به شامل هو ۽ اهو ڪم مخدوم عبدالرؤف پٽيءَ جي هٿان ڪرايو ويو.

مير علي شير قانع ”تحفة الكرام“ جو مصنف، جيڪو شاهه پٽائي جو نه رڳو مدح خوان آهي، پر معتقد به آهي، ان اهو ڪتاب شاهه صاحب کان پوءِ سورھين سال لکي پورو ڪيو، تنهن پنهنجي ڪتاب ۾ شاهه صاحب سان ڪنهن جي به اختلاف ۾ زھر وغيره بابت ڪجهه به نه لکيو آهي ۽ مخدوم عبدالرؤف بابت سندس هي لفظ آهن:

”پنهنجي وقت جو عارف ۽ ڪامل هو. هو اڄوڪي زماني جي مشائخن ۾ ممتاز هو. سمجھدار ٿيڻ کان وٺي وفات جي وقت تائين سمورو وقت سندس اخلاق سهڻا رهيا ۽ هميشه رياضت ۽ عبادت ۾ مشغول رهندو هو. سندس ڪرامتون شمار کان ٻاهر آهن. ميان نورمحمد هن جي ڏاڍي خدمت ڪندو هو ۽ سندس اکر اکر جي تابعداريءَ واسطي دل و جان سان تيار رهندو هو. هو 1166ھ ۾ وڃي خدا جي رحمت سان واصل ٿيو.“

جيڪڏهن مخدوم عبدالرؤف بابت شاهه جي خلاف ڪا ڳالهه هجي ها ته لازمي طرح مير علي شير لکي ها، ڇو ته انهيءَ وقت جو واقعو بلڪل تازو هجي ها. تعجب جي ڳالهه آهي ته جو اهڙي غلط روايت به مولانا مرحوم لکي ويو. ڪير چئي سگهندو ته اهڙي الله واري شخص وقت جي حاڪم جي چوڻ جي ڪري هڪ ٻئي اهل الله کي زھر ڏيڻ جي ڪوشش ڪئي هوندي.

پروفيسر ڪلياڻ آڏواڻي صاحب پنهنجي تصنيف ”شاهه“ جي صفحي 3 تي واضح طرح ڄاڻايو آهي ته:

هالا جا رنگ هزار

”شاه حبيب پٽ جي فراق ۾ بي حال ٿي پيو هو ۽ رات ڏينهن پيو ڏٺي ۽ در ٻاڏائيندو هو ته سندس پٽ وري کيس سلامت اچي ملي. مخدوم نوح جي درگاه تي به هر روز اهائي دعا پندو هو.“

هت اعتراض وٺڻ وارو ماڻهو هيءُ اعتراض اُٿاري سگهي ٿو ته شاه صاحب جي موٽي اچڻ بعد مخالفتون پيدا ٿيون هونديون. پر انهيءَ قسم جي سڀني اعتراضن جو هڪڙوئي جواب ”تحفة الكرام“ ۾ آهي. آنجهاني ديوان ليلا رام 1890ع ۾ ئي انهن غلط روايتن جي ترديد ڪري فيصلو ڏئي ڇڏيو آهي، مگر افسوس آهي جو ويچار جي تحقيق ڏي ڪنهن به مصنف يا ڪنهن ٻي اديب ڌيان ڪونه ڏنو، نه ته هيترو مغالطو پيدا ٿي ڪونه ٿئي ها.

1. شاه ڪريم بلڙائي، مخدوم نوح وٽان روحاني فيض جا درجا حاصل ڪيا ۽ سندن خاص مريد هو. بلڙيءَ ۾ به پنهنجي مرشد جي ارشاد موجب وڃي دين جي تبليغ ۾ مشغول ٿيو. مخدوم نوح ۽ سندن اولاد جو شاه پٽائي هميشه معتقد رهيو، ڇو ته مخدوم ۽ ان جو اولاد سندس مائٽاڻو مرشد هو ۽ شاه صاحب به اهو ناتو آخري وقت تائين نپايو. هالن جي درگاه تي هميشه شاه صاحب رياضتون ۽ خدمتون ڪيون. نه رڳو ايترو پر ”مرأة السالڪين“ جي لکڻ موجب هن درگاه تي چلو ڪڍي فيض به پرايو.

2. مخدوم نوح جي وقت ۾ ئي سندن نَوَ لک مريد هئا، جنهنڪري ئي مخدوم نوح صاحب جن کي ”نَوَ لڪي گودڙي جو صاحب“ چئي ياد ڪيو ويندو آهي ۽

سروري خاندان تي اڃ به اهو ساڳيو ”نو لڪي
گودڙي“ جو لقب مشهور آهي، سو اهو سوال اٿي نٿو
سگهي ته شاھ صاحب جا مريد زياده ٿيندا ويا.
تنهنڪري وقت جي سجاده نشين جو اختلاف ٿيو.

3. شاھ صاحب لاولد وفات ڪئي. اُن بعد شاھ جي درگاه
توڙي ڪلام جي خدمت توڙي حفاظت سندس فقيرن
جي هٿ ۾ رهي، جيئن اڃ تائين به آهي. اسان جا شاھ
جي فقيرن سان اصل کان وٺي اڃ تائين نهايت سٺا
تعلقات آهن ۽ ساڳي طرح ابتدا کان اڃ تائين بيحد
قرب جا ناتا آهن ۽ هلندا رهندا.

4. اسان جي درگاه توڙي سروري فقراء جي خليفن جي
درگاهن تي اول کان وٺي اڃ تائين ميلن جي موقعن تي
راڳ ٿيندڙ آهي. ٻي وڏي ۾ وڏي ڳالهه هيءُ آهي ته سڀ
ڪنهن اسلامي مهيني جي سڀ ڪنهن پهرئين سومار
رات ۽ سومار (سومر) ڏينهن ذڪر ۽ سماع ۾ مخدوم
مير محمد جي زماني کان وٺي فقط شاھ پٺائيءَ جا بيت
ئي ڳايا ويندا آهن، اگرچہ شاھ صاحب کان اڳ جي
شاعرن جو ڪلام به بهترين موجود هو. ڌارين شاعرن
کي ڇڏي، رڳو مخدوم نوح جي ٻوٽي ”لاڪي لطف
الله“ ولد مخدوم محمد امين اول جو ڪلام ئي ڪافي
آهي، جو شاھ رسالي ۾ به ڪافي موجود آهي. مثلاً ”سر
سهڻي“ جي داستان چوٿين مان هن وقت صرف ٻه بيت
پيش ڪجن ٿا:

(1)

گرڪن ڪجاياس، بيلي پاس ٻُرن جي،
 چڻڪن جي چيچ ڪيا، تن واري وَهَ وڌياس،
 لاکو لطف الله چئي، اچي آب گهڙياس،
 وسان ٿي وياس، پر مليس محب ميهار ڪي.

(2)

گرڪن خوش ڪياس، محبتي ميهار جي،
 پسڻ ڪارڻ پرينءَ جي، آڌي ٿي اٿياس،
 ستي جاڳياس، سانڀر سپرين جي.

جيڪڏهن شاه صاحب سان مخدوم مير محمد جي مخالفت هجي ها ته شاه جو ڪلام سماع ۾ ڪونه ڳارايو وڃي ها. پويان سجاده نشين ئي شاه جي ڪلام بدران ڪنهن پنهنجي شاعر جو ڪلام ڳارائين ها. سماع ۾ سنڌي ڪلام ته مخدوم نوح جي ئي وقت ۾ ڳارايو ويندو هو، جنهن ۾ قاضي قاضن، شاه ڪريم، خود مخدوم نوح ٻين شاعرن جو ڪلام استعمال ٿيندو هو. هيءُ ڳالهه نهايت افسوسناڪ آهي جو اسان جي ادب ۾ صحيح تنقيد ڪانه ڪئي ٿي وڃي. اهوئي سبب آهي جو ڪتابن ۾ عظيم غلطيون رهيو وڃن، پر جيڪڏهن ڪو شخص تنقيد ڪرڻ لاءِ قلم کڻي ويهي ٿو ته مٿس ذاتي حملا ڪيا وڃن ٿا، جنهن جو نتيجو اصلاح جي بدران اختلاف جو نڪري ٿو، ”تنقيد“ لفظ جي معنيٰ آهي: سوچ ويچار ۽ چنڊچاڻ ڪرڻ، پر هِت اُن جي برخلاف ٿي رهيو آهي. اڄوڪي تنقيد دل آزاری ٿئي ٿي. نقاد جو فرض آهي ته هو اهڙي سٺي ۽ مٺي نموني تنقيد ڪري جو جنهن جي تنقيد ٿئي، اهو فائدو حاصل ڪري. تنهن

ڪري تنقيد ٿي في الوقت اهڙي چيز آهي جا جيڪڏهن صحيح
طريقي سان ڪئي وڃي ته هوند ڪافي کان زياده فائديمند ٿئي.
اُن سان گڏ اسان جو عوام به روايتن کي اهڙيءَ طرح ته چنبڙي
ويو آهي جو حقيقت آڏو رکجي ٿي تڏهن به پسند ڪرڻ بجاءِ
خود، پر رڳو اُن تي غور به نٿو ڪري.

(هيءُ مضمون مخدوم صاحب جي ڪتاب ’مضامين طالب الموليٰ‘ تان کنيو
ويو آهي. جيڪو پهريون ڀيرو ”مهراڻ“ ٽماهي نمبر 1، سال 1987ع ۾ شايع ٿيو.)

ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽو

هالا ڪنڊي - سادات متعلوي جو ابتدائي

مسڪن

متعلوي ساداتن جا ابا ڏاڏ اصل هرات جا ويٺل هئا. اهي سنڌ ۾ ڪيئن ۽ ڪڏهن آيا، تنهنجي حقيقت هن ريت آهي⁽¹⁾: جڏهن امير تيمور صاحبقران ايران ۽ توران هٿ ڪري، 2 لک 62 هزار ۽ 3 سؤ لشڪر سان هرات⁽²⁾ ۾ آيو، تڏهن حضرت غفران پناه رضوان آرامگاه سيد مير علي رح، جو انهيءَ ولايت جي صحيح النسب ساداتن ۽ شريفن مان هو، امير تيمور جي خدمت ۾ حاضر ٿيو ۽ لشڪر جي تعداد موجب رپيا مهمانيءَ طور نذرانو رکيائين. امير تيمور ڏاڏو راضي ٿيو ۽ سيد مير علي جي اصلت ۽ نجات کان واقف ٿي ۽ سندس فرزندن جي فضيلت ۽ اهليت ڏسي، هر هڪ کي قدر آهر عزت واريون جايون عطا ڪيائين. مير عبدالباقي کي اجمير ۾، مير عبدالواحد کي ملتان ۾، مير عبدالرزاق کي بکر ۾، ۽ مير ابوبڪر کي سيوستان ۾ مقرر ڪيو ويو⁽³⁾. باقي مير شرف الدين پنهنجي وطن هرات ۾ پنهنجي قبيلي سان رهڻ اختيار ڪيو.

⁽¹⁾ سچو احوال بيان العارفين جي ضميمي مان ورتل آهي.
⁽²⁾ هرات جو شهر پهريائين پهريائين سنه 782 هـ (1380ع) ۾ تيمور جي قبضي ۾ آيو. تيمور هرات ۽ ٻين شهرن تي ايترو ڏن ڌريو جو رهواسي کڻي ڪنگال ٿي پيا. تيمور هندستان تي ڪاه جو منصوبو چوڏيهن صديءَ جي آخر ڌاري 1398ع ۾ سڏيو. سمر قند اپريل ڌاري ڇڏيائين. وات تي ڪافرستان تي ڪاه ڪرڻ، قلعن ٺهرائڻ ۽ ٻين ملڪي امورن ڪري ڪجهه وقت رنججي پيو. آخر آگسٽ مهيني جي 15 تاريخ ڪابل ڇڏي، 14 سيپٽمبر جي سنڌو ندي پار ٻئي، هندستان ۾ داخل ٿيو. ان کان اڳ ۾ پوئس پير محمد مئي 1398ع ۾ ملتان جو شهر وڃي والاريو. لشڪر جي تعداد ۾ وڌاءُ آهي. تاريخن موجب سارو لشڪر 92 هزار هو، جنهن جا ٽي دستا ٺاهيا ويا: هڪڙو ملتان ڏي موڪليو ويو، ٻيو پنجاب ڏي، ۽ ٽيون خود امير تيمور جي ڪمان هيٺ رهيو. ازانسواءِ ممڪن نه آهي ته هڪ غريب سيد کي ايتري ملڪت هجي.
⁽³⁾ تاريخي نقطه نظر کان انهن جي مقرري شڪ ڳاڏئين آهي. شايد سيد مير عليءَ جي فرزندن کي پير محمد جا درباري ڪري جدا جدا هنڌن تي موڪليو هجيست تنهن هوندي به اجمير جو پير محمد جي قبضي ۾ هئڻ حقيقت جي خلاف ڏسجي ٿو.

مير سيد حيدر ڪابه منصب قبول نه ڪئي، ۽ پنهنجي والد بزرگوار سان گڏجي امير تيمور جي رکاب ۾ هندوستان ۾ آيو. پوءِ ستت ئي امير تيمور ۽ پنهنجي پيءُ کان رخصت وٺي گهمندو ڦرندو سنڌ ۾ آيو.⁽¹⁾ الغرض جڏهن هالا ڪنڊيءَ (هاڻي هالا) جي شهر ۾ پهتو، تڏهن شاهه محمد هالي پٽ دريا خان هالي جي حواليءَ سامهون گهر ڪري ويٺو.

ان وقت هالن جي حاڪم ميران محمد نالي، هالا ذات جي ماڻهن تي ڪنهن قصور جي ڪري 525 رپيا ڏنڊ وڌو هو، جنهن ڪري هو تمام موڙهل ۽ ڏکويل هئا. سيد حيدر وٽ ناڻو ڄام هو، سو في الحال ميران محمد کي پاڻ وٽ گهرائي، اها ساري رقم پنهنجي هٿان پري ڏنائين ۽ هالن جي چند آزاد ڪرايائين. اهڙي پال پلائڻ ڪري هالا سندس نهايت احسانمند ٿيا ۽ ٿوري لاهڻ جي منهن سان سڱ آڇ به ڪيائونس. آخرڪار انهن جي رضا خاطر شاهه محمد هالي جي سيلوان نياڻي بيبي فاطمه سان سندس شادي ٿي. جيئن ته سيد حيدر جي والده سڳوريءَ جو نالو پڻ فاطمه هو، تنهن ڪري سندس نالو مٿي 'بيبي صاحب سلطان' رکيائون.

سيد حيدر هالا ڪنڊيءَ ۾ هڪ سال ۽ پنج مهينا رهيو. تنهن کان پوءِ پنهنجي والد بزرگوار سيد مير علي جي وصال جو ٻڌي هرات ڏي وڃڻ جو ارادو ڪيائين. اُسهن وقت خبر پيس ته سندس گهر اميدواري آهي، تنهنڪري پنهنجي حرم کي هڪ ٽڪ واري منڊي، هڪ جڙادار خنجر ۽ هڪ قديم خانداني ٻانهي خدمت لاءِ ڏيئي، وصيت ڪيائين ته جي پٽ ڄمي ته نالو مير علي رکجوس ۽ جي نياڻي ڄمي تي ڏاڏيس وارو نالو ڌرجوس. اهو بندوبست ڪري پاڻ هرات ڏي روانو ٿيو. اتي پهچڻ کان پوءِ 3 سال ۽ 27 ڏينهن جيئرو رهيو. هرات ۾ اڳيئي ٻه وڏا پٽ سيد محمد ۽ سيد حسين نالي

⁽¹⁾ انهيءَ مان هي انومان ڪڍي سگهجي ٿو ته امير تيمور ضرور 1398ع جي اوائل ڌاري هرات ۾ منزل ڪئي هوندي ۽ سيد مير علي ۽ سيد حيدر شاه ساڳئي سال جي سنڌ ۾ مهيني ۾ هندستان جي حدن اندر داخل ٿيا هوندا. حاصل ڪلام ته سنڌ ۾ متعلق ساداتن جو بنياد هجري اٺين صدي ۽ عيسوي پندرهنين صدي جي شروعات ڌاري پيو.

هئس، جن کي پيءُ جو بيشمار ورثو ترڪو هٿ آيو. سید حیدر جي وفات جي خبر سنڌ وارن کان مخفي رهي. هالا ڪنڊي ۾ پڻ سید حیدر کي فرزند پیدا ٿيو، جنهن جو نالو فرمودي موجب میرعلي رکيائون. جڏهن بلوغت کي رسیو ۽ قابل ٿيو، تڏهن پنهنجي والد صاحب جي حقیقت کان واقف ٿي، منڊي، خنجر ۽ ٻانهي ساڻ ڪري، هرات جي وات ورتائين. اتي پهچڻ شرط معلوم ٿيس ته سید حیدر گذاري ويو آهي. ڀائرن کان میراث جو پلو چڪيائين ۽ شڪ دور ڪرڻ لاءِ پيءُ واريون ٿيئي نشانين پيش ڪيائين. ڀائرنس کي تنهن هوندي به تسلي نه ٿي ۽ چيائون ته جيڪڏهن غفران پناه مماتيءَ جي حالت ۾ ڪرامت ڪري اسان کي يقين ڏياريندو ته پوءِ تنهنجي ڀائيءَ جو پورو ڀروسو ٿيندوسون. آخر ٿيئي ڀائر، قبيلي جي ٻين ساداتن ۽ بزرگن سان گڏجي میڙ ڪري سید حیدر جي مقبري تي پهتا ۽ مقصد لاءِ دعا پنيائون. سید حیدر مزار مان منهن ڪڍي سڀني جي روبرو اعلان ڪيو ته ”سید میر علي برابر مهنجو فرزند آهي ۽ منهنجي میراث جي ٽئين حصي جو حقدار آهي. الله تعاليٰ جي حڪم ۾ ماڻي ٿيئي ڀائر پوريون پنيون ورهاست ڪن.“ هاڻي سڀني کي پڪ ٿي. ڀائرن، عزيزن ۽ ٻين شريفن ۽ اکابرن سید میرعليءَ جي مرحبا ڪئي ۽ سندس مهمانداریءَ ۽ ضیافت جا حق بجا آندا.

ڪجهه وقت هرات ۾ رهي، مال متاع جو ٽيون حصو وٺي، سید میر علي سنڌ ڏي موٽيو. سندس چاچو میر شرف الدین پڻ ساڻس گڏجي آيو. هالا ڪنڊي پهچڻ شرط پنهنجي ملڪيت جا ٽي حصا ڪري ٻه ڀائرن ڏانهن موڪليائين، ۽ میر شرف الدین کي پاڻ سان رهايائين. جنهن ٿوري مدت بعد رحلت ڪئي. سید میر علي کي ٻه پٽ ٿيا: هڪڙو سید شرف الدین جو ’هالن‘ جو ڏهٽاڻ هو ۽ ٻيو سید احمد، جو ترڪيائيءَ مان هو. سید شرف الدین شادي ڪري جدا

حويلي ٺاهي ويٺو. سندس اولاد متارين جي شهر ۾ ”شرف پوٽا“ جي نالي سڏيو وڃي ٿو ۽ شاه ڪريم به سندس چوٿين پيڙهيءَ مان هو. سيد احمد پرڻي بعد پنهنجي پيءُ جي خدمت ۾ رهيو ۽ ان جو پونير ”ميرڻ پوٽا“ جي نالي سان مشهور آهي.

(هيءُ مواد ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽا جي ترتيب ڏنل ڪتاب ”شاه ڪريم بلڙيءَ واري جو ڪلام“ جي ٻي ڇاپي تان کنيو ويو آهي.)

هالڪنڊي

سنڌ قديم زماني کان تهذيب، ثقافت، علم ۽ ادب جي خزانن سان مالا مال رهي آهي. هن سر زمين جو هر حصو پنهنجي خصوصي اهميت رکي ٿو. سنڌ جي تاريخ ۾ هالڪنڊي جي حيثيت تي نظر ڪبي ته خبر پوندي ته راءِ گهراڻي جي سنڌ تي حڪومت (۴۵۰ع کان ۶۳۲ع) وقت لوهڻو سنڌ جو هڪ پرڳڻو هو. جنهن جو حاڪم راءِ گهراڻي جي پوين ڏينهن ۾ اگهر راجا هو. هن پرڳڻي ۾ لاڙڪا، سما ۽ سهتا ايراضيون شامل هيون. هن پرڳڻي جو مرڪزي شهر برهمڻ آباد هو. سانگهڙ ضلعي جا شهداد پور، ٽنڊو آدم ۽ سنجهورو تعلقا ۽ حيدرآباد ضلعي جو هالا تعلقو به هن ۾ شامل هو. ٽنڊو آدم کان اوڀر طرف ڳوٺ پيرو فقير شوري جي ڀرسان درياءُ جو پراڻو ڍورو اڃا تائين لوهڻو ڍورو سڏجي ٿو ۽ ان ديهه جو نالو به لوهڻو آهي، لوهڻي پرڳڻي جو مرڪزي شهر برهمڻ آباد اسان جي آڏو دٿور جي دڙن جي صورت ۾ سنجهوري تعلقي ۾ جمڙائو ڪئنال جي ڪپ تي موجود آهي. لوهڻي پرڳڻي ۾ هالا تعلقي واري ايراضي ته شامل هئي. پر ان وقت هالڪنڊي جي آباد هجڻ جي ڪابه شاهدي ڪانه ٿي ملي، جيڪر ڪا آبادي هئي، تڏهن به ان جا آثار هينئر ملڻ ممڪن نه آهن، ڇو ته درياھ پنهنجو رخ باربار مٽائيندو رهيو آهي. سنڌ تي سومرن جي مقامي حڪومت جي دور پنجن صدي هجري کان نائين صديءَ هجري تائين ڪڇ کان وٺي هالا ڪنڊي تائين وارو سڄو ملڪ سومرن جي حڪم هيٺ هوندو هو. هالڪنڊي جو ڳوٺ سنڌ تي سمن جي صاحبي دوران اٺين صدي هجري ۽ عيسوي پنڌرهين صدي ۾ آباد ٿيو، جنهن کي ٿوڙي سڏيو ويندو هو، پر سنڌو جي بار بار رخ مٽائڻ واري عادت سبب اهو ڳوٺ به باقي نه رهيو، درياھ ان کي پاڻي

ويو ۽ ٿوڙي جو ڪو به آثار باقي نه بچيو. مخدوم نوح عليه رحمة جن جا بزرگ به ان ڳوٺ ٿوڙي ۾ رهندا هئا. اٺين صدي جي آخر يا نائين صدي جي پهرئين ڏهاڙي ۾ هالڪنڊي جو ڳوٺ آباد ٿيو ۽ ٿوڙي مان لڏي آيل ماڻهو هن ۾ آباد ٿيا. نائين صدي هجري ۾ هيءُ ئي هالڪنڊي جو ڳوٺ آهي، جنهن جون روايتون مختلف تاريخي ڪتابن ۾ ملن ٿيون. ۹۲۸ هـ ۾ شاھ بيگ ارغون جي وفات بعد ميرزا شاھ حسن ارغون سنڌ جو حاڪم ٿيو ته ڄام فيروز هڪ دفعو وري اقتدار هٿ ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي، پر جنگ هارائي هميشه لاءِ گجرات هليو ويو. ميرزا شاھ حسن ٽي ڏينهن ميدان جنگ ۾ رهي مال غنيمت ميڙي اچي ٺٽي ۾ لٿو. ڇهه مهينا تغلق آباد ۾ رهڻ بعد هالڪنڊي مان ٿيندو سيوستان هليو ويو. ۹۴۰ هـ ۾ هندستان جو مغل بادشاھ همايون جڏهن شير شاھ سوري کان شڪست کائي سنڌ ۾ آيو ته سنڌ جي ارغون حاڪم ميرزا شاھ حسن، همايون جي اميرن سان اقرار ڪيو ته هالڪنڊي کان بنوري تائين درياھ جي هن ڀر وارا ڳوٺ حرامسراءِ جي خرچ لاءِ ڏيندو ۽ همايون بادشاھ جي اطاعت ۽ فرمانبرداري ڪندو، پر پوءِ اهو ٺاهه ٽي نه سگهيو.

سنڌ ۾ ترخانن جي حڪومت جو دور اهو دور آهي جڏهن هالڪنڊي مان روشني جا ڪرڻا ۽ فيض جو درياھ سڄي سنڌ کي سيراب ڪري رهيو هو، حضرت مخدوم سرور نوح عليه رحمة جن جي بزرگي ۽ ڪرامتن جي هند سنڌ ۾ هاڪ هڻي ۽ ماڻهو پري پري کان ڪهي اچي هتان پنهنجا مطلب ماڻيندا هئا ۽ دل جي دز کي صاف ڪندا هئا، نه صرف عام ماڻهو پر وقت جا حاڪم ۽ امير به چاهيندا هئا ته هن در جي حاضري پري پنهنجي لاءِ هن ڪرامت جي صاحب جون دعائون ۽ فتح ۽ ڪاميابي لاءِ غيبي مدد حاصل ڪريون. ۹۰۵ هـ ۱۵۶۷ع ۾ وقت جي حاڪم ميرزا محمد باقي ترخان جو پيءُ ميرزا جان بابا، خان زمان بيگلار جي هوشيار ڪرڻ

تي پات ۽ صدر جهيجي ڪاڻ ٿيندو هاله ڪنڊي پهتو، پٺيان ميرزا باقي به لشڪر سوڌو اچي هاله ڪنڊي پهتو. خان زمان بيگلاڙ ڏٺو ته هاله ڪنڊي ۾ ٻنهي لشڪرن ۾ جنگ ٿيڻي ناهي، پوءِ ڇو نه اولياءُ الله حضرت مخدوم نوح عليه رحمة جي ميرزا جان بابا لاءِ دعا حاصل ڪجي. ان خيال سان رات جو گهوڙي تي چڙهي حضرت غوث الحق جي خانقاه جي دروازي تي ٻاهر اچي ڏاڍي چيائين ته مخدوم صاحبن جي خادمن مان ڪو جاڳندو هجي ته مخدوم صاحبن جي خدمت ۾ ميرزا جان بابا جا نياز ادب ۽ سلام پهچائي عرض ڪري ته اسان کي ظالم ميرزا باقي جي پاڇوڪڙ لشڪر سان جنگ ڪرڻي هئي پر هينئر قبله سائين جي واهڻ ۾ اچي وينا آهن، ان ڪري اسين سائين جن جي ادب ۽ لحاظ کي سامهون رکندي خونريزي نٿا ڪري سگهون، ان ڪري وڙهڻ کان پاسو ڪري هليا ٿا وڃون. اهو چئي هو هليو ويو، صبح جو مخدوم صاحبن جو خادم جان بابا وٽ ويو ۽ سائين جن جون دعائون رسائي چيائين ته اوهان کي ان ادب ۽ لحاظ لاءِ جس هجي، ميرزا جان بابا حيران ٿيو، پر پوءِ خبر پيس ته اهو ڪم خان زمان بيگلار جو آهي. جيتوڻيڪ ميرزا جان بابا کي ميرزا باقي اڳتي هلي مارائي ڇڏيو پر الله وارن جي ناراضگيءَ ۽ ميرزا باقي جي سندن عام ماڻهن تي ڪيل ظلمن جو آخر اهو اثر ٿيو ته هن ڦهري پاڻ پنهنجو انت آندو.

الله وارن جي راضي ۽ ناراضگي جو اثر انداز ٿيڻ جو هڪ ٻيو مثال به اسان جي آڏو آهي. جنهن جي شاهدي ڪئين تاريخي ڪتاب به ڏين ٿا.

۹۹۹ھ ۾ مغل بادشاهه جلال الدين اڪبر، عبدالرحيم خان خانان کي سنڌ فتح ڪرڻ لاءِ موڪليو ته ڪنهن الله واري کيس ٻڌايو ته ويجهڙائي ۾ جناب ڪرامت ماب مخدوم نوح عليه رحمة، تازو هاله ڪنڊي ۾ گذاري ويو آهي. جيڪڏهن ان جي فاتح خواني لاءِ توهان اڳ

۾ پهتا ته فتح اوهان جي ٿيندي، ۽ جيڪڏهن ميرزا جاني بيگ اڳ ۾ پهتو ته اهو جنگ کٽيندو. اتفاق اهو ٿيو جو جاني بيگ ويجهو هوندي به اتي حاضري نه ڀري سگهيو ۽ خان خانان ۽ جاني بيگ وچ ۾ ڪيترين جنگين کان پوءِ صلح ٿيو ۽ سنڌ هندستان جي مغل حڪومت جو هڪ صوبو بنجي وئي.

مغلن جي حڪومت واري وقت ۾ به هاله ڪنڊي هڪ اهميت واري ڳوٺ جي حيثيت سان قائم ۽ آباد نظر اچي ٿو، ڇاڪاڻ ته هي نئي کان سيوهڻ وڃڻ واري رستي تي هو ۽ نصرپور سرڪار جي هڪ پرڳڻي هاله ڪنڊي جو مرڪزي هنڌ هو. سرڪار طرفان پرڳڻي جي حفاظت ۽ انتظام هلائڻ لاءِ مقرر ڪيل ماڻهون به هتي رهندا هئا. اڳاٽي زماني ۾ سفر درياءَ وسيلي يا خشڪي تي اٺن، گهوڙن ۽ گڏهن تي ڪيو ويندو هو. هاله ڪنڊي دريائي توڙي خشڪيءَ جي سفر ۾ اهم جاءِ هئي، جتي ٻيڙا يا قافلا ترسي سفر جو ٽڪ پيچي، ضرورت جون شيون هٿ ڪري وري اڳتي اسرندا هئا.

۱۰۰۵ هه ۾ نئي جو نواب خسرو خان چرڪس مقرر ٿيو، پر هن جي وڌندڙ اثر رسوخ جي ڪري ۱۰۲۱ هه ۾ ميرزا غازي ڪيس هٽائي پنهنجي ڀاران هندو خان کي حاڪم ڪري موڪليو. خسرو خان چرڪس نئي مان بيدخل ٿي جڏهن قنڌار وڃڻ لاءِ هاله ڪنڊي ۾ پهتو ته ڪيس ميرزا غازي بيگ جي وفات جي خبر پئي. مغلن جي سنڌ فتح ڪرڻ کان پوءِ جيڪي سندن طرفان حاڪم مقرر ٿيندا هئا، انهن جو مرڪز بکر ۽ نٿو هوندو هو. هاله ڪنڊي پرڳڻو نصرپور جي راڄڌاني جو هڪ حصو هئي ۽ نئي جو حاڪم هن علائقي جو انتظام هلائيندو هو. هاله ڪنڊي پرڳڻي جو مرڪزي ڳوٺ به هالا ڪنڊي هو، جتي سرڪاري طرح ٿاڻو هوندو هو، جتي نئي جي صوبه دار طرفان چند سؤ سوار ۽ توپچي پرڳڻي جو انتظام رکڻ لاءِ مقرر ٿيل هوندا هئا. هاله ڪنڊي پرڳڻي ۾

هالا جا رنگ هزار

مغلن جي هڪ امير مير ابوالبقا ابڙيجن جو ڳوٺ ۾ به هڪ قلعو
 ٺهرايو هو، جنهن ۾ پڻ سرڪاري فوج رهندي هئي، پر تنهن
 هوندي به امن امان قائم ٿي نه سگهندو هو، پرڳڻي ۾ رهندڙ
 چانڊيا، سميڃا، ۽ انڙ ڪڏهن به مغل حڪومت جا حامي نه ٿيا. انهن
 هر وقت حڪومت خلاف مزاحمت جاري رکي ۽ راتاها هڻي مغلن
 جي فوج کي هيسائيندا رهندا هئا، ڪو به قافلو هتان حفاظت سان
 لنگهي نه سگهندو هو. شمشير خان اوزبڪ جي ٻيهر عملداري جي
 وقت ۾ ڪي سوداگر هڪ هزار کن اٿن جي وڳ سان ٺٽي کان بکر
 پئي ويا. اهي جڏهن هالا ڪنڊي پهتا ته کيس درياھ اڪري سميڃن
 جي راڄ مان لنگهڻو هو، اتي پير پائڻ سان ئي هو مٿن ڪاهي آيا ۽
 کيس تاراج ڪري سڀئي اٺ ڪاهي ويا. مغل عملدارن کان سواءِ
 جيسلمير جو راجا به انهيءَ عذاب کان بچيل نه هو، ان کي خشڪي
 واري رستي جي حفاظت لاءِ پنجن چهن سؤ مسلح سوارن جي
 ضرورت رهندي هئي. محافظن جي نه هجڻ جي صورت ۾ قافلا
 ٿورن جي نظر تي ويندا هئا.

واپارين جو ٻيو رستو درياھي هو پر اهو به سلامتي وارو
 نه هوندو هو. سوداگر سيوهڻ واري گهٽ وٽ پهچي ڪي ڏهاڙا
 ترسي، سيوهڻ جي جاگيردار جو محصول پري اتان چوڪي ساڻ
 ڪري سن جي تڙ تائين ايندا هئا، جتي وري محصول پري ٻي
 چوڪي ساڻ ڪري هالا ڪنڊي تائين پهچندا هئا. ان هوندي به اڪثر
 قافلا پنهنجي واپاري مال ۽ ٻيڙين سميت تاراج ٿي ويندا هئا، ۽
 سوداگر قتل ٿي ويندا هئا. انهن واقعن کان تنگ ٿي مغل اميرن
 ٺٽي جي حاڪم کي لکي موڪليو ته چانڊين، سميڃن ۽ ٻين باغين
 جي پاڙ پٽڻ لاءِ ٺٽي مان مسلح سپاهي گهرائي هالا ڪنڊي پرڳڻي
 جي ڳوٺ ابڙيجن ۾ ٿمائي انهن کي چئني پاسي کان گهيرو
 ڪجي. نصرپور راجڌاني جي پرڳڻي هالا ڪنڊي ۾ سميڃن جون
 پيل زمينون هالا قوم جي حوالي ڪجن، جيڪي مغل حڪومت جا

وفادار هئا. هالا ڪنڊي وارو ٿاڻو جيڪو سدائين نٿي جي صوبدار جي واسطيداري سان سميڃن جي فساد ٿارڻ لاءِ قائم ڪيو ويندو هو، اهو ٿاڻو وري به سؤ سوارن ۽ هڪ سؤ توبچين سان هالا ڪنڊي پرڳڻي جي اڀريجن واري ڳوٺ ۾ مير ابوالبقا جي ٺهرايل قلعي ۾ قائم ڪرڻ ڪپي، اهي سپاهي نٿي جي حاڪم کان گهرايا وڃن. هڪ سؤ سوار ۽ پنجاهه توبچي بکر جي حاڪم کان ۽ ٽي سؤ سوار ۽ پوڻا ٻه سؤ توبچي سيوهڻ جي جاگير کان طلب ڪيا وڃن، ته جيئن هن ٿاڻي تي ساڍا ڇهه سؤ سوار ۽ سوا ٽي سؤ توبچي هر وقت موجود هجن. پر ان سموري انتظام مڪمل ڪرڻ کان پوءِ به هالا ڪنڊي جي پرڳڻي ۾ امن امان قائم رکڻ ۾ مغل امير ناڪام ٿيا، ۽ مقامي ماڻهن مٿن راتاها هڻي سندن ننڊون حرام ڪري ڇڏيون.

مرزا حسام الدين مرتضيٰ خان ثاني جي عملداري 1028هـ دوران هن پنهنجي سڪيلڌي پٽ صمصام الدوله کي سميڃن مٿان مقرر ڪيو. جنهن هالا ڪنڊي پرڳڻي ۾ پهچي هالن جي ڀرسان ٽلٽيءَ جي ڳوٺ ۾ ڊاهو ڪيو، جو هالن کان هڪ ميل جي فاصلي تي هو. هي ڳوٺ ايڏو ته وڏو هو جو خود هالن سان ٽي ڪلهو هنياڻين. هو اتي اچي ڪڏون ڪوٽي مورچا ٻڌي ويهي رهيو ۽ تڪڙ ڪري هالن جي صوبيدار موسيٰ خان افغان سان هڪ جڻو گڏي سميڃن تي ڪاهه ڪرڻ لاءِ موڪلياڻين، پر هنن انهن کي ماري پڄائي ڪڍيو، پر پوءِ صمصام الدوله ڪنهن نموني هالن ۽ سماواتي پرڳڻي جي اربابن کي قيد ڪري پيءُ وٽ نٿي وٺي ويو، جنهن سميڃن جي ڏوهه ۾ مٿن ڳاڻي پڳا ڏنڊ وڌا ۽ ڪانئن شرعي ضابطا لڪرائي مٿن مڙهي ڇڏيا.

صمصام الدوله جي واپسيءَ کان پوءِ ساڳئي ٽلٽيءَ جي ڳوٺ تي سميڃن وري راتاها هنيو. جنهن ۾ ڪيترا مغل سپاهي مارجي ويا ۽ بچيلن پڇي وڃي هالن ۾ پناهه ورتي. مظهر شاه

هالا جا رنگ هزار

جهاني جي لڪندڙ يوسف ميرڪ پڻ اهو ڳوٺ ڏٺو هو، هو چوي ٿو ته اڃا تائين انهيءَ ڳوٺ ۾ سڄ پئي واکا ڪري، ماڻهن جي پينگ ڏسي هنيا پڇرڻ لڳي ٿو.

سنڌ تي ڪلهوڙن جي حڪومت قائم ٿيڻ بعد به هالاڪنڊي جي اهميت برقرار رهي ۽ هن پرڳڻي ۾ ئي هالن جي ڀرسان خدا آباد نئين جو بنياد وڌو ويو، جيڪو ڪلهوڙن جو مرڪز هو، جتي ڪلهوڙن حاڪمن ۽ ٽالپر اميرن جا مقبرا اڄ تائين موجود آهن.

ميان غلام نبي جي مارجي وڃڻ بعد ميان عبدالنبي کي گاديءَ تي ويهاريو ۽ حيدرآباد مان گهرايو ويو. عبدالنبي پنهنجي سامان سڙي ۽ لشڪر سميت هڪ ئي ڏينهن ۾ اچي هالا ڪنڊي پهتو جو نئين خداآباد جي نزديڪ هو. ٻئي ڏينهن مير بجار خان ٽالپر ۽ ملڪ جا امير اليان جي خدمت ۾ حاضر ٿيا ۽ حضرت مخدوم نوح عليه رحمة جن جي درگاه ۾ مير بجار خان ٽالپر پنهنجي هٿن سان ميان عبدالنبي جي سرتي ۱۱۹۱ھ ۾ حڪومت جي دستار ٻڌي، پوءِ اتان وڏي شان شوڪت سان کيس ميان سرفراز خان جي محل ۾ اچي ويهاريائون. ڪلهوڙن جي دور حڪومت ۾ هالا ڪنڊي جي تجارتي حيثيت برقرار هئي. غلام شاهه ڪلهوڙي ۱۸ محرم ۱۱۷۲ھ (۲۲ سيپٽمبر ۱۷۵۸ع) تي لڪرايل هڪ تجارتي پرواني، جنهن تي قاضي محمد يحييٰ جي صحيح ٿيل آهي، جنهن ۾ انگريزن کي تجارتي رعايتون ڏنل آهن. ان ۾ به هالا ڪنڊي جو ذڪر آهي، ٻيو پروانو ۲۲ اپريل ۱۷۶۱ع جو جاري ڪيل آهي، ان ۾ انگريزن کي واپاري رعايتون ڏيڻ جي سفارش ۽ ملڪي حدن ۾ هالا ڪنڊي جو نالو شامل آهي. هن ئي پرڳڻي ۾ هالا ڪنڊي جي ڀرسان ٽالپرن جو ديرو شاهپور هو جتي ڪلهوڙن حاڪمن جي تاجپوشي ٿيندي هئي.

ڪلهوڙن کان پوءِ جڏهن سنڌ تي ميرن جي حڪومت قائم ٿي تڏهن به هالا ڪنڊي جي حيثيت کي ڪوبه ڇيهو نه رسيو ۽ هي

خطر پنهنجي جاگرافيائي اهميت جي ڪري مرڪزي حيثيت وڃائي نه سگهيو. هن دور جي تاريخي ڪتابن ۾ به هالن جو ذڪر ملي ٿو. ۱۵ فيبروري ۱۸۴۲ع ۾ جڏهن بلوچن جوش ۾ اچي ميجر آئوٽرام جي انگريزي ڇانوڻي کي جيڪا حيدرآباد کان ٽن ميلن تي سنڌو درياھ جي ڪناري تي هئي، حملو ڪري قتل و غارت گري ڪئي ته ميجر آئوٽرام جان بچائي بتيلي ۾ چڙهي وئي پڳو، انگريزي فوج جو اڳواڻ نبيئر ان وقت هالن ۾ منزل انداز هو. هن جڏهن اها خبر ٻڌي ته ڪاوڙ ۾ ڪنبڙ لڳو ۽ فوج کي هڪدم درياھ جو ڪپ وٺي هالن کان حيدرآباد ڏي ڪوچ ڪرڻ جو حڪم ڏنائين ۽ حيدرآباد ۾ ميرن جي شڪار گاهه وٽ اچي منزل ڪيائين. ٻئي ڏينهن سندس فوجون ميرن جي لشڪر خلاف صف آرا ٿيون. سنه ۱۲۵۵ھ ۾ جڏهن مير شير محمد خان ٽالپر شڪارپور ٿي ويو ته پهرين هاله ڪنڊي ۾ اچي ترسيو هو جتان پوءِ شڪارپور روانو ٿيو.

سن ۱۱۴۰ھ ۾ مخدوم نوح عليه رحمة جي چوٿين پوٽي، صاحب سجاده چهين مخدوم مير پير رح نئون شهر ٻڌي ان جو نالو اسلام آباد رکيو. نئين شهر ٻڌڻ جو سبب سنڌو درياھ ۾ ڇاڙهه اچڻ ڪري پاڻيءَ جو اچي پراڻن هالن کي رسڻ هو. جنهن جي ڪري مقبرن جو پاڻيءَ ۾ اچي وڃڻ يقيني هو، تنهنڪري اجساد مطهره جون صندوقون کڻائي نئين پٽ ۾ آنديون ويون. جتي مخدوم نوح عليه رحمة جن جي فرزند مخدوم حامد رح جن جو مقبرو اڳ ئي موجود هو. مخدوم صاحب جي اصل ماڳ کي هالا سڏيو ويندو هو، ان ڪري اسلام آباد به هالا سڏجڻ لڳو، پوءِ ٻنهي ۾ فرق رکڻ لاءِ قديم شهر کي هالا پراڻا ۽ نئين پٽ کي هالا نوان سڏيو ويو. اهڙي طرح هالڪنڊي جي قديم ۽ تاريخي شهر مان ٻه شهر ٿي پيا. جن جي وچ ۾ ڏيڍ ميل کن جو فاصلو آهي. هي شهر هن وقت به علم، ادب ۽ هنر جا مرڪز آهن، هتي جا هنر نه صرف

هالا جا رنگ هزار

سنڌ ۽ پاڪستان پر پوري دنيا ۾ مشهور آهن. هالن جي جنڊي ۽ ڪاشي جو سامان ۽ هتي جو ٺهيل ڪپڙو سياحت لاءِ ايندڙ پرڏيهي وڏي چاه سان وٺندا آهن. هالا هن وقت حيدرآباد ضلعي جي تعلقي هالا جو مرڪزي شهر آهي، جنهن جي هڪ طرف سنڌو درياھ ته ٻئي طرف قومي شاهراه آهي. هن شهر مرڪزي ۽ تجارتي شهر هجڻ جي حيثيت ۾ تمام گهڻي ترقي ڪئي آهي. هتي هر مهيني جي پهرئين سائي سومار تي ميلو ۽ پڙي لڳندي آهي، جتي وڏو واپار ٿيندو آهي. هر سال ذوالحج جي پهرئين سومار شريف تي درگاه حضرت مخدوم نوح عليه رحمة تي ميڙو لڳندو آهي، جنهن ۾ هزارين مريد ۽ معتقد شريڪ ٿيندا آهن. سندن قبو ۱۹۷۷ع ۾ مخدوم محمد زمان سائين جن ٺهرايو هو، جنهن جو گنبد مير فتح علي خان ٽالپر ٺهرايو ۽ قبي جي ڀر ۾ موجود مسجد مير ڪرم علي ٽالپر ٺهرائي هئي، باقي ٻيون جايون مخدوم پني لڏي سائين جون ٺهرايل آهن. انگريزن جي حڪومت ۾ انگريز سرڪار درگاه جي مرمت پڻ ڪرائي هئي. هالا پراڻا جيڪو قديم زماني ۾ وڏي اهميت واري جاءِ هئي، هاڻي هڪ ڳوٺ آهي. هي سنڌو درياءَ جي ڪنڌيءَ تي آهي، وچ ۾ بچاءَ لاءِ مضبوط بند اٿس. هن وقت به هتي علم ۽ ادب سان دلچسپي رکندڙ ڪافي تعداد ۾ رهن ٿا، پر هن شهر جو اڳيون شان ۽ اها عظمت باقي نه رهي آهي.

جيئن ته هالڪنڊي جي نالي پوڻ کان اڳ هتي جيڪو ڳوٺ هو اهو ٿوڙي سڏيو ويندو هو. ۽ پوءِ جڏهن نئون ڳوٺ ٻڌو ويو ته ان جو نالو هالا ڪنڊي مشهور ٿيو، پر اڃا اها ڳالهه واضح نه ٿي سگهي آهي ته اهو هالا ڪنڊي نالو ڪيئن پيو ۽ ان جا ڪهڙا سبب آهن. هن لاءِ مختلف روايتون آهن ۽ انهن سڀني جي چنڊ چاڻ ڪرڻ ضروري آهي ته جيئن حقيقت معلوم ڪري سگهجي.

درگاه مخدوم سرور نوح عليه رحمة جي موجوده سجاده نشين قبله مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ جن ٻڌايو ته کيس

مرحوم محمود پٽيءَ ٻڌايو هو ته هالن پراڻن جي ڀرسان هڪ قبرستان ڪڏي ڪٿوري جي نالي سان مشهور آهي، جيڪو ڳوٺ جي الهندي پاسي آهي. ٿي سگهي ٿو ته هالا ڪنڊي نالو هالا ڪڏي هجي، جيڪو پوءِ وقت سان گڏ بدلجندو هالا ڪنڊي ٿي ويو هجي. هالا ڪنڊي جي قديم رهاڪو سانوڻي ملن مان مولوي محمود صاحب جو خيال آهي ته هن علائقي ۾ ڪنڊي جا وڻ تمام گهڻا هوندا هئا، ان سبب ڪري هالا ڪنڊي نالو پئجي ويو.

هالن پراڻن جي رهاڪو قاضي غلام محمد صاحب جن جو چوڻ آهي ته ڪند قديم مشرقي ايراني ٻولي جو لفظ آهي جنهن جي معنيٰ آهي ڳوٺ. روسي ترڪستان ۾ تاشقند ۽ سمرقند نالن جهڙا ڪافي شهر آهن، هالا ڪنڊي جو آخري لفظ ڪنڊي اصل ڪند تان ورتل آهي. سنڌ جي مشهور محقق جناب ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جو چوڻ آهي ته هتي هالي سمي جو ڳوٺ هو، جنهن جي ڀرسان هڪ وڏو ڪنڊيءَ جو وڻ هوندو هو جنهن جي ڪري هن ڳوٺ جو نالو هالڪنڊي پئجي ويو.

منهنجي ذاتي راءِ آهي ته هيءَ آبادي سنڌو درياھ جي ڪنڌيءَ تي قائم ٿي، جڏهن ته اهو واضح آهي ته هتي هالا قوم جي زمينداري هئي ۽ انهن جو ڳوٺ به قائم هو، ان ڪري کين ڪنڌيءَ وارا هالا ڪري سڏيندا هجن ۽ اهوئي نالو هالا ڪنڌيءَ مان ڦرندو هالا ڪنڊي ٿي ويو هجي. بهرحال هن باري ۾ ڪا ڳالهه پڪ سان نٿي چئي سگهجي ته ڪهڙي راءِ صحيح آهي. البتہ هن تي سڀ متفق آهي ته هالا نالو هالا ذات تان پيو آهي، جن جي هتي زمينداري هوندي هئي.

هالا ڪنڊي بابت ڪنهن به قديم ڪتاب ۾ ڪا ڳالهه واضح نه آهي ته اهو نالو ڪيئن پيو. پر عام طرح ماڻهن ۾ اهو مشهور آهي ته هتي هالا قوم جي زمينداري هئي ۽ ڪنڊيءَ جا وڻ گهڻا هوندا هئا ان ڪري هن ڳوٺ تي هالا ڪنڊي نالو پيو.

هالا جارنگ هزار

هالا ڪنڊي نه صرف هڪ نالي وارو شهر آهي پر الله وارن جي آرام گاهه به آهي. قديم زماني کان هتي ڪيترا بزرگ ٿي گذريا آهن. پر هن خطي ۾ جيڪو مان ۽ مرتبو صديقي خاندان جي حضرت مخدوم نوح عليه رحمة کي حاصل ٿيو ان جو مثال ملڻ مشڪل آهي.

سندن شجرو مبارڪ اميرالمومنين حضرت ابوبڪر صديق رضي الله عنه جن سان ويڃيو ملي. سندن اصل خاندان عرب جو رهاڪو هو، جتان شيخ ابوالقاسم رحمة الله عليه پهريائين حجاج بن يوسف جي ظلم ڪري هجرت ڪري سنڌ ۾ آيو، جتان پوءِ سهرورد ۾ مقيم ٿيا. سندن خاندان سهرورد کان علاوه مروند ۽ شيراز ۾ پڻ پکڙي ويو. مخدوم سرور عليه رحمة پنهنجي خاندان جو شجرو پنهنجي هڪ فرزند کي هن طرح قلمبند ڪرايو.

مخدوم لطف الله عرف مخدوم نوح رح ابن مخدوم نعمت الله بن مخدوم اسحاق بن مخدوم شهاب الدين بن مخدوم فخرالدين صغير (هي بزرگ هن خاندان جو پهريون فرد هو جو هالڪنڊي ۾ سير و سياحت جي خيال سان آيو پر ماڻهن جي پر زور منڻ تي هميشه لاءِ هتي رهي پيو. سندن مقبرو هالا ڪنڊي جي ڏکڻ طرف آهي.) بن شيخ عزالدين بن شيخ فخرالدين ڪبير (پاڻ پنجاب جي شهر ڪوٽ ڪروڙ ۾ رهندا هئا اتان لڏي اچي بوبڪن ۾ رهيا، وڏا عالم ڪامل ۽ عارف هئا، بوبڪن ۾ ئي وفات ڪيائون، جتي سندن مزار مبارڪ آهي. ڪن جو چوڻ آهي ته سندن قبر قلندر شهباز جي ڀر ۾ آهي. ڪوٽ ڪروڙ ڊيري غازي خان جو مشهور شهر آهي، جيڪو قديم زماني ۾ سنڌ ۾ شامل هو) ابن ابوبڪر ڪتاني بن شيخ اساعيل بن شيخ عبدالله بن شيخ نصر الدين بن شيخ سراج الدين بن شيخ خيرالدين بن ابي عاصم بن شيخ محمد بن شيخ وحيدالدين بن شيخ مسعود بن ابوالقاسم بن محمد بن عبدالرحمان بن ابي بڪرالصديق رضي الله عنه. حضرت

غوث الحق مخدوم نوح جن جمع جي رات ۲۷ رمضان المبارڪ ۹۱۱ھ ۾ توڙي ڳوٺ ۾ تولد ٿيا. سندن نالو لطف الله رکيو ويو پر پاڻ پوءِ نوح جي نالي سان مشهور ٿيا. پاڻ ستن ورهين جي ڄمار ۾ ان وقت جي عارف مخدوم عربي عرف مخدوم شاهه ڏني وٽ پڙهڻ وينا. پاڻ فقط پنجويهه پارا قرآن حڪيم جا پڙهيائون، پهريان ڏهه پارا ۽ پويان پنڌرهن پارا. ٻي روايت آهي ته قرآن ڪريم جا ٻه پارا ۽ ٻه ٽي فقه جا ڪتاب پڙهيائون. فقير بهاؤالدين گودڙيو چوي ٿو ته هڪ ڏينهن سيد علي شيرازي جي فرزند سيد جلال جي جاءِ تي وينا هئاسون ته مخدوم صاحب فرمايو ته حضرت ابوبڪر رضه ۽ حضرت علي رضه اچي لنگهيا. حضرت علي رضه جن تڪڙو اچي فرمايو ته اٿ توکي محمد رسول الله جن سڏين ٿا. حضرت ابوبڪر رضه جن آهستي اچي رهيا هئا. حڪم موجب روانو ٿيس. ائين محسوس ٿيو ته لڪيءَ جي جبل تي چڙهي رهيو هجان. جڏهن مجلس ۾ پهتس ته حضرت عيسيٰ کي ويٺل ڏٺم. اوچتو مون کي هڪ لکيل ڦرهي هٿ ۾ ملي ۽ نبي سائين جن تي نظر پيم پاڻ گوڏا اونڌا ڪيو. وينا هئا. مون مٿس نظر ڪري توجه سان سبق پڙهيو. حضرت ابو بڪر رضه جن فرمايو ته يا رسول الله هي منهنجو اولاد آهي.

ٻي روايت آهي ته مخدوم نوح رح جن ڪنهن وقت نٿي ۾ آيا. ظاهر جي عالمن ٻڌو هو ته هن ڪجهه پڙهيو ڪونهي، تڏهن به قرآن جي معنيٰ چڱي طرح بيان ڪري ٿو، سو گڏجي ڏسڻ ويا، مخدوم صاحب جن هڪڙي آيت جي تفسير ۾ مشغول هئا، راوي چوي ٿو ته مون کي تسبيح هٿ ۾ هئي ۽ هر معنيٰ تي داڻو ڦيرائيندو ٿي ويس، جڏهن ماٺ ڪيائون ته ڪل اسي داڻا ٿيا هئا. مخدوم صاحب جن بهترين عادت ۽ بي انداز ڪرامتن جا مالڪ هئا، سندن جاري ڪيل فيض مان خلق خدا کي بي انتها فائدو رسبو ۽ سندن صحبت ۾ رهي ڪيترا پنهنجي من جي مير لاهي الله وارا ٿي ويا.

هالا جا رنگ هزار

پاڻ خميس جي ڏينهن ۲۷ ذي القعد ۹۹۸ هه ۾ هن جهان مان لاڏاڻو ڪري دارالبقا ڏانهن روانا ٿيا. ان وقت سندن عمر ۸۷ ورهيه هئي. پر کانئن پوءِ به سندن جاري ڪيل فيض جو درياهه جاري رهيو، سندن خاندان مان نالي وارا بزرگ ٿيندا رهيا، جيڪي پنهنجي علم ۽ بزرگي ۾ بيمثال ٿي گذريا آهن.

هالا ڪنڊي پرڳڻي ۾ پاڻوٺ، ڪانوٺ، پٽ شاهه، جهيجا، ڪيبر، انڙپور ۽ بوهري مشهور ڳوٺ آهن، جيڪي پڻ الله وارن بزرگن جي آرامگاهه آهن. مخدوم نوح عليه رحمة جن کان سواءِ ٻيا به ڪافي بزرگ، عالم ۽ اديب هن خطي ۾ پيدا ٿيا آهن، يا جن هالا ڪنڊي جي بزرگن مان فيض پرايو آهي، انهن جو به هتي مختصر ذڪر ڪجي ٿو.

عبدالسميع خان سانوٺي ۱۱۲۶ھ ۾ نواب سيف الله خان نٿي جو ناظم مقرر ٿيو، سندس پاران هاله ڪنڊي جي سانوٺي قوم جي شاهه عبدالغفور جو پاءُ عبدالسميع خان سانوٺي سندس پاران نائب ٿي نٿي آيو.

شاهه خير الله هي سيد احمد بغدادِي جو پٽ هو، پاڻ هاله ڪنڊي ۾ مخدوم نوح رح جن جي صحبت ۾ رهيو ۽ اتان ئي فيض ۽ هدايت پرايائين. سندس مقبرو پراڻي سکر ۾ آهي. سيد ابوالحسن هي سيد محمد جو ٻيو نمبر پٽ هو، مخدوم نوح رح جي سلسلي جو مريد هو ۽ سندس اڪثر هاله ڪنڊي اچڻ ٿيندو هو.

مخدوم جعفر بوبڪاڻي ولد مخدوم ميران مخدوم نوح رح جن جو همعصر وڏي ڪمال وارو، جامع ۽ زبردست عالم ٿي گذريو آهي. هڪ ڏينهن مخدوم نوح عليه رحمة جن فرمايو ته مون خدا تعاليٰ کي هن اکين سان ڏٺو آهي مخدوم جعفر جن فرمايو ته توهان هنن اکين سان ڪونه ڏٺو هوندو، توهان تي جڏهن به اهڙي حالت طاري ٿي ته پنهنجيون اکيون بند ڪري ڇڏيو، پوءِ به جيڪڏهن رب جو ديدار قائم آهي ته پوءِ يقين ڄاڻو ته اها اک

ظاهري اک ۽ اهو ديدار رواجي ديدار نه آهي. مخدوم نوح عليه رحمة هن تجربي کان پوءِ فرمايو ته ”جي نه هجي ها جعفر ته نوح ٿئي ها ڪافر“. مخدوم جعفر ۹۲۰ھ کان پوءِ گذريو آهي. سندس تصنيفون عجلته الطالبين، حل العقود في طلاق السنود، القطانة في مرمة الخزانة، خراثة الروايات ۽ ٻيا ڪيترا آهن.

___ نصرپور جي سماواتي پرڳڻي جي جهوني ڳوٺ ڪاتيار جي بزرگ ميرڻ ڪاتيار کي سيد عبدالڪريم مخدوم نوح عليه رحمة جي خدمت ۾ وٺي ويو، جتان معرفت ۽ مرتبو مليس.

___ چاچڪن جي سرڪار جي نالييري شهر جوڻ پرڳڻي جي هڪ ڳوٺ ۾ رهندڙ درويش حاجي سورو به مخدوم نوح رح جو صحبتي ۽ ڪانئس فيض پرايل هو.

___ درويش بهاؤالدين گودڙيو به پهريائين جوڻ جي آس پاس رهندڙ درويش موسيٰ جو مريد هو تنهن کان پوءِ مخدوم نوح رح جي خدمت مان فيض پرايائين.

___ ونڱي ولهار جي سرزمين ۾ ڪو ڇو مشهور ڳوٺ آهي، اتي جو سيد ساجن سوائي اصل مٽيارين جو، مخدوم نوح رح جو مريد ۽ ڪرامت جو صاحب ٿي گذريو آهي. درويش لڌو بهار به مخدوم نوح رح جي نظر شفقت جو هڪ منظور نظر هو.

___ درويش قطب به مخدوم نوح رح جو مريد هو، هي بزرگ مخدوم جعفر بوبڪائي سان به مليو هو.

___ بنوري پرڳڻي جي ڳوٺ هٽڙي جو بزرگ درويش صابر سومرو به مخدوم نوح رح جي فيض نظر جو نوازيل هو ۽ ڪمال جو صاحب هو.

___ بلڙي جو شاهه عبدالڪريم مٽياري سيدن مان هو سندس ولادت ۹۴۴ھ ۾ ٿي. پاڻ وڏو بزرگ ۽ الله وارو هو. سندس لکيل ڪتاب بيان العارفين ۽ تنبيه الغافلين آهن. مخدوم نوح رح

جي صحبت مان فيض پرائي وڏو فائدو حاصل ڪيائين ۽ سندس اشاري موجب وڃي بلڙي ۾ رهيو، جتي ۱۰۲۰ھ ۾ سندس وفات ٿي.

— نيرون ڪوٽ جو هڪ ڳوٺ نيا هو آهي. اتي جو درويش بادو مخدوم نوح رح جو مريد هو جڏهن پهريائين مخدوم نوح عليه رحمة جي خدمت ۾ حاضر ٿيو ته فرمايائينس ڪلمو پڙه. ڪلمي پڙهڻ سان مڇي وانگر ڦٽڪي، ڏکي بيهوش ٿي ڪري پيو، مخدوم نوح جي حڪم سان کيس حجري ۾ کڻي ويا، جتي ٽي ڏينهن بي خبر پيو هو، پوءِ جيڪي ٿيو سو ڏينهن ڏنو.

— مخدوم ابو مصطفيٰ هڪ زبردست عالم مخدوم نوح جو معاصر، سندس مريد ۽ شاگرد هو، هو وقت جي ولي سيد الله جي نياڻيءَ مان هو، سندس رهڻ جي جاءِ پير شيخ عالي جي ڀرسان آهي. سندس پٽ مخدوم بايزيد به وڏو بزرگ ٿي گذريو آهي.

— شيخ عبدالعزيز اصل ڳوٺ هاله ڪنڊي جو رهندڙ هو، مرد قابل ۽ هوشيار هو. نواب امير خان جي خدمت ۾ مقرر هو، پوئين عمر ۾ هالن مان لڏي وڃي نئي ۾ رهيو، هن کي شيخ عبدالهادي ۽ شيخ عبدالسلام نالي ٻه پٽ هئا، عبدالهادي کي اولاد نه ٿيو. عبدالسلام هندستان وڃي لاهور جي خالصي جي ديوان تي سرفراز ٿيو. سندس پٽ مغليه دور ۽ پوءِ نادر شاه جي وقت ۾ وڏن سرڪاري عهدن تي رهندا آيا. سندس اولاد مان محمد اعظم تحفة الطاهرين نالي ڪتاب لکيو.

— مڪليءَ تي آراميل اولياءَ الله مان ميان منو فقير مخدوم نوح جو مريد ۽ ڪمال جو صاحب هو. اڪر ۾ سندس هجرو مشهور آهي. پير آسات جي ڏاڪن هيٺيان دفن ٿيل آهي.

— فقير بهاؤالدين گودڙيو مخدوم نوح رح جو وڏي ۾ وڏو مريد ۽ ظاهري ڪرامتن ۾ مشهور آهي. سندس مزار مٺي فقير جي ڀرسان مڪلي ۾ آهي.

— سلطان ڪمر مخدوم نوح جي مريدن مان هڪ فقير آهي ۽ مڪلي ۾ آرامي آهي.

— سيد علي ثاني شيرازي، دوريش آچر جو مريد هو ۽ ان مان فيض پرايائين پر پوين ڏينهن ۾ مخدوم نوح رح جو مريد هو. سيد علي شيرازي درویش پرکيئي لنگ جي زيارت تي ويو ته هن بين وانگر هن کي خدمت جي تڪليف ڏني مخدوم نوح دل ڪوسي ڪئي. نتيجي ۾ مرزا باقي درویش پرکئي کي شهيد ڪرائي ڇڏيو.

— مخدوم عربي هاله ڪنڊي حال ۽ مقامات جو صاحب هو.

— مخدوم رح مولانا ابو بکر بن دائود برید جي صحبت ۾ رهي حال جو صاحب ۽ اولياءُ الله ٿيو.

— صاحب بلاغت ۽ فصاحت آخوند احمد پٽ آخوند عبدالعليم پٽ آخوند رحمت الله، الله انهن تي رخص ڪري، سندس تخلص احمدي هو، سندس مذهب جنفي ۽ طريقو قادري هو، هي سانوڻي هالا جا رهندڙ هئا. هي وڏو عالم ۽ قرآن پاڪ جو حافظ هو. نظر ۽ نثر ۾ پنهنجو مٽ پاڻ هو. ٽالپر جي حڪومت جي شروعات کان پوءِ ان کان به اڳ ٽالپر مير صاحبان جي استاد هجڻ جو فخر حاصل هئس. ڏکين بيتن جي حل ۾ بي مثل هو. سندس عمر ۸۰ سال هئي. پاڻ نثر ۽ نظر جو استاد هو. پاڻ لطيفي سجاده نشين مرحوم سيد الله بخش شاه جي انتقال تي بيت چيائين.

فارسي: زبور لطيفي جمال علي، چراغ الله بخش شد

منجلي

ترجمو: علي جي جمال ۽ لطيفي نور کان، الله بخش جو

ڏيئو روشن ٿيو.

هن گهراڻي جو پهريون سجادهو سيد جمال شاه هو انهيءَ لاءِ چيائين.

فرزين و بيدق آمد صد مهره شطرنج، ليکن بوقت بازي

رخ هردو سوئي شاه است.

آخوند احمد هڪ فارسي ڪتاب تحفة السلاطين لکيو هو. جنهن جي آخر ۾ لکيو اٿس ته ۱۰ ربيع الاول ۱۲۴۰ هـ مصنف احمد پٽ آخوند عبدالعليم پٽ آخوند رحمت الله پٽ آخوند الله بخش رهندڙ هالا مدرسو خاص سلاطيني قديم. آخوند اميد علي سها جو دوست هو. سيد غلام محمد شاه گدا ديني علم ۾ سندس شاگرد هو. سندس طريقو قادري هو. پاڻ سيد علي گوهر پٽ صبغت الله پٽ سيد محمد راشد عليه رحمة جو مريد هو. مير نور محمد ۽ مير محمد حسن علي خان ٻئي مير نصير خان ٽالپر جا پٽ به سندس شاگردن مان آهن. تاريخ ڪڍڻ جي فن ۾ پنهنجو مثال پاڻ هو. سندس عربي، فارسي ۽ سنڌي ۾ شعر چيل آهن. پاڻ ۱۲۱۴ هـ ۾ وفات ڪيائين ۽ هالا جي قبرستان ۾ دفن ٿيو. سئو سالن کان وڌيڪ زندهه رهيو. “(بياض مولوي دين محمد وفائي)

آخوند اميد علي پٽ حاجي عبدالله پٽ حافظ نور محمد قريشي، عقيلي هالائي مشهور سانوڻي آخوند جي خاندان مان هو سندس تخلص سها هو. پاڻ نظر ۽ نثر جو ڄاڻ، حافظ قرآن ۽ سنو لکندڙ هو. شاهه عبدالقيوم مجدي (۱۲۲۰ هـ ۱۲۴۱ هـ) جي بعيت ڪيائين (مونس المخلصين ص ۲۲) آخوند صاحب ڪاتب ۽ سنو لکندڙ هو. سندس ڪيترا لکيل ڪتاب ڪتب خانو مجدي ٽنڊي سائينداد ۾ موجود آهن. جيئن ته مڪتوبات معصومي، عمده المقامات ۽ ٻيا. علم جعفر ۽ عمليات جي مهارت هئس. هڪڙو ڪتاب لکيائين جيڪو فارسي شعر ۽ تاريخ ڪڍڻ بابت سندس دور ۾ مشهور هو. مير حسين علي ٽالپر کيس تمام گهڻو چاهيندو هو، ۽ گهڻو ڪري آخوند صاحب حيدرآباد ۾ مير صاحب جي صحبت ۾ گذاريندو هو، سندس ”ديوان“، ”انشا“، ”سفرنامه ڪلڪه“ ”رساله در علم تڪثير“ کان سواءِ قصيده برده کي فارسي شعر ۾ ترجمو ڪيائين ۽ ٻيا ڪتاب ”قدسيات قيومية“ جيڪو، سندس مرشد شاهه قيوم جي حالات بابت لکيائين ۽ انجي آخر ۾ ساراهيه قصيدا

مرثيه، مرشد جي لاڏاڻي جون تاريخون گهڻيون ڏنيون اٿس. جن مان هڪ هي آهي.

ظهر الهدي بنعليه رفع التقا بخصاله
شرح الصدور بقاله، كشف الدجي بجماله
كانت سينن و وصاله، بلغ العلي بكماله
۲۷۱ھ مونس المخلصين ص ۳۹.

سندن تعليم مان هدايت ظاهر ٿي. خصلتن مان تقوي بلند ٿي.
ڪليا سينا سندس گفتگو سان حسن سان اوندهه ۾ روشني ٿي.
سندن گذارڻ جا سال هئا، ”بلندي کي پهتو ڪمال سان،“
هڪ پيري پنهنجي خاص دوست بهادر جي تعريف ۾ هڪ رباعي
چيائين ته:

بهادر چادر سيت پاڪيزه اي، نه باشد چنين گوهری در صدف
شهر جوهری قدر او را شناخت، بهان گران رانده باخذف
بهادر پاک موتي مثل آهي، سڀ ۾ اهڙو موتي نه هوندو
هر جوهری هن جو قدر نه سڃاڻي سڳهندو
گري قيمت واري کي نڪر تي نه ڏي.
آخوند احمد هالاڻي (وفات ۱۲۱۷ھ) جيڪو مشهور شاعر ۽ هن جو
دوست هو، هن جواب ۾ هيءَ رباعي چئي.

بهادر نه درست پاڪيزه اي، زخم مهر مهره ارزان برابر خذف
چ شعرآءِ تابع غواگفہ حق، تو داناي هستي مفرما قذف
بهادر پاک موتي نه آهي، ڪوڏي کان سستو نڪر برابر آهي
شاعرن جهڙو حق چوڻ کان گمراه تون داناءِ آهين ڄاڻي واڻي ڪوڙ نه چئ
هن بابت ٻيا به ڪيترا ڏي وٺ جا شعر ٻنهي طرفان چيا ويا
هئا. مونس المحبين جو لکندڙ سندس تاريخ وفات ۱۱ رجب
۱۲۱۲ھ لکي آهي. مولانا دين محمد وفائي پنهنجين يادگيرين ۾ ۱۵
ربيع الاول ۱۲۲۸ھ لکي آهي. ٻي تاريخ ”وهو دخل بجنة
السلام“ مونس المخلصين واري لکيو آهي ته لا خيال بودلي جي

مقبري ۾ هالا ۾ دفن ٿيل آهي.

قاضي ميان عبدالقوي صاحب هالا ڪنڊي جو رهندڙ هو، سندس تخلص پهريائين شريف هو پر پوءِ ملتجي تخلص ٿيس نظر ۽ نثر جو ڄاڻو هو. پاڻ نازڪ خيال ۽ شيرين مقال هو ۽ علم وارن جو قدر دان پڻ قاضي صاحب درگاه حضرت مخدوم نوح قدس سره جو مرید هو. سندن انتقال جي تاريخ قاضي صاحب هن طرح لکي آهي.

فيض حق فياض عالم حضرت مخدوم نوح

”آنڪه از دست یدالله یا فتنه تلقين بحقوق

زين سبب کز شاه دين بيواسطه تعليم يافت

درد بستان ولايت ز اوليا برده سبب

چونگه فيض مطلق امد ذات پاكش در جهان

گفت هاتف سال تاريخ وصالش ”فيض حق“

حضرت مخدوم نوح بن مخدوم نعمت الله بن مخدوم

الحق بن مخدوم شهاب الدين بن مخدوم فخرالدين سهروردي

صديق هالائي ۹۱۱ هجري ۾ پيدا ٿيا ۽ وفات ۲۷ ذوالقعد ۹۹۸

هجري ۾ ڪيائون جنهن تي ملا قاسم هڪ قطعو تاريخ جو چيو.

بود آنڪه نهصد و هر يازده بوده فزون

سال تاريخ ولادت ان ولايت ڪيش دان

مدتي عمر گراي آن گرامي مايد را

جمله همشتا دو همفت سال بود اندر جهان

سال فوت آن غوث حق پر سيد چون از خود

از سر حسرت فغان برداشت آنڪه گفت هان

از سنه نهصد و هشتاد هژ ده زفت صبح

بيست هفتم در شب پنجشنبه ذي قعد دان

(دليل الذاڪرين)

حافظ غلام محمد سانوڻي هالا جو رهندڙ هو سندس

تخلص غلام هو. عربي ۽ فارسي تي عبور هوس پاڻ آخوند احمد

صاحب جو پٽ ۽ مير سيد غلام محمد ”گدا“ جو استاد هو. افسوس جو پاڻ جواني ۾ ئي گذاري ويو (۱۲۹۸ھ ۾).

آخوند محمد قاسم پٽ نعمت الله قريشي هالا جو رهندڙ هو. ۱۲۲۱ھ ۱۸۰۶ع ۾ ڄائو هو. پنهنجي دور جو فارسي ۽ سنڌي جو بهترين شاعر هو. افسوس جو هن کي خليل تڪمل ۾ جاءِ نه ڏني آهي. آخوند قاسم تمام گهڻا شعر چيا آهن غزل جو استاد هو. بهترين قصيده چونڊڙ هو، عربي ۽ اردو ۾ به شاعري ڪندو هو. شعر جو اڪثر صنفون سندس ڪتابن ۾ موجود آهن. آخوند مرحوم شروع ۾ انگريز حڪومت جو معمولي ملازم منشي هو. پوءِ اها نوڪري ڇڏي مير علي مراد خان ٽالپر والي خيرپور سنڌ جي دربار ۾ مير حسن علي خان ٽالپر سان وابسته ٿيو. مير علي مراد خان ٽالپر طرفان آخوند قاسم کي ٻه سئو روپه پگهار ملندي هئي. ۽ مير حسن علي ٽالپر سندس قدر شناسي ڪري انعام طور پنج روپه مهينو مقرر ڪيا. آخوند صاحب ۱۲۹۸ھ ۱۸ جنوري ۱۸۸۱ع آگاري ڏينهن گذاري ويو ۽ پنهنجي وطن هالا ۾ دفن ٿيو. سندس ديوان سنڌي ۾ ديوان قاسم جي نالي ۱۸۷۵ع ميرزا قليچ بيگ جي مقدمي سان شايع ٿيو هو پر سندس فارسي ديوان اڃا شايع نه ٿيو آهي. ”مفرح القلوب“ ۾ لکي ٿو ته:

زدست لطف شه خيرپور ديده شود

ڪه تاج پرورش ما پديد مي آيد

هڪ قصيده ۾ مير حسن علي خان حيدرآباد واري لاءِ چوي ٿو ته:

من و دعئه بودتا قوام قصر جهان

سوال ديدبده دولتش قسوي بنياد

بعز و جاه و جلال و فال عهد مدام

خداش نا مور و نامدار گگردا ناد

هر ڪه درملڪ ”لار“ ميمانند، زير آسيب آسمان باشد

ور برد در ڪراچي آب ر خروم، لطف حق پيش و بيڪران باشد

هاله ڪنڊي ۾ هڪ ٻيو شاعر به قاسم نالي ۽ تخلص سان

سانوئين جي خاندان ۾ آخوند محمد قاسم پٽ نعمت الله کان ۵۰

سال اڳ ٿي گذريو آهي. جنهن جو پورو ديوان ته نه مليو آهي. پر سندس مختلف لکڻيون مون کي (حسام الدين راشدي) هٿ آيون آهن. تخلص ۽ نالي جي هڪجهڙائي ڪري سنڌ جي ڄاڻو عالمن هنن ٻنهي شاعرن کي هڪ ڪري سمجهيو آهي. حالانڪ هي شاعر پيو آهي. جنهن بابت مختصر معلومات هن ريت آهي. آخوند محمد قسر پٽ آخوند محمود مشهور سانوڻي آخوند جي خاندان مان هو، هن پنهنجي پيءُ کان تعليم حاصل ڪئي. سندس والد آخوند محمود به عالم هو ۽ نصرپور جي مدرسي ۾ پڙهائيندو هو. ۱۱۷۲ھ کان پوءِ گذاري ويو ۽ ان ڳوٺ ۾ ئي دفن ٿيو. محمد قاسم پيءُ جي وفات بعد نصرپور جي مدرسي ۾ پيءُ جي جاءِ سنڀالي ۽ پوءِ وري ٽنڊي مير جام خان ۾ اچي رهيو ۽ اتي اچي پڙهائڻ لڳو. سندس ديوان فارسي ۾ موجود آهي، جنهن ۾ ٻين بهترين شعرن سان گڏ پنهنجي شهر هالڪنڊي جي ساراه ڪندي چئي ٿو ته:

يارب شگفته باده، گلزار هاله ڪندي
 آباد رڪجان سائين گلزار هاله ڪندي
 سر سبز و سايه گستر اشجار هاله ڪندي
 ساوا هجن سدائين اشجار هاله ڪندي
 پروردگار عالم از لطف بي نهايت
 ساري جهان جا مالڪ ڪر پاڇه تون مڙن تي
 رونق پذير گرده هر ڪار هاله ڪندي
 سولا ڪڇاءِ سڀ ڪر ۽ ڪار هاله ڪندي
 با حرمت محمد و اصحاب آل پاڪش
 نالي نبيءَ جي ۽ صدقي سندن صحابن
 فضل خدا ست هر دم معمار هاله ڪندي
 رب جو فضل آ هر دم معمار هاله ڪندي
 چون گل شگفته هر دم، باد از نسيم فرحت
 گل وانگي آ ٽريل ۽ ٽڙي هتي هوائون
 يارب ز فضل عامت خوشدار هاله ڪندي

قادر جي آ ڪرم سان خوشدار هاله ڪنڊي
 هريڪ بعلر نامي، هريڪ بفضل سامي
 مشهور آ ملڪن هر ڪو هتي جو عالم
 هر يڪ عدیل جامي، ابرار هاله ڪنڊي
 هر هڪ آ جامي جهڙو ابرار هاله ڪنڊي
 ازبسکه بيمثال است، اندر بلاد گيتي
 بازار بي مثل آ ناهي سا ڪنهن شهر ۾
 ورد زمان علام، اذڪار هاله ڪنڊي
 دنيا جي آ زبان تي اذڪار هاله ڪنڊي
 هر ڪوچ چون گلستان هر خانہ کاخ جنت
 هرجاء چڻ گلستان هر گهر هتي جو جنت
 از روضه ارم به بازار هاله ڪنڊي
 آهي پلي ارم کان بازار هاله ڪنڊي
 مرغول مهو شانش هر کس ڪه ديد گفتم
 سهڻن جا پيچ پائڻ هر هڪ ڏسي چيو ٿي
 از چين و شام بهتر صد بار هاله ڪنڊي
 آ چين شام کان مٿ سئو بار هاله ڪنڊي
 ڪر جا ڪني بخت هر دم ز شوق گوئي
 هر وقت شوق مان جي جنت ۾ جاءِ گولهيڻ
 با شد ڪر باز بينر ديدار هاله ڪنڊي
 ات پي ڪريا ستون مان ديدار هاله ڪنڊي
 در دیده سکندر منشان طبع روشن
 روشن دماغ ماڻهن ۽ سوچن ۾ سکندر
 آئينه هست هريڪ ديوار هاله ڪنڊي
 چمڪي جتي ٿي هر هڪ ديوار هاله ڪنڊي
 قا حشر غم نه بيندز آفات "قاسما" او
 کوسو ڪو واءِ ڪڏهين "قاسر" لڳي نه ڪڏهين

مخدوم نوح باشد، دار هاله ڪندي

مخدوم نوح ٿيو آ سردار هاله ڪندي.

ديوان قاسم حيدرآباد جي ٽالپري ڪتب خاني ۾ موجود آهي. جنهن جي آخر ۾ لکي ٿو ته تاريخ چهين مهينو رجب ۱۲۱۲ هجري ڏينهن يڪشنبه لڪندڙ حقيير فقير ۾ تحڪيم محمد تقى غفرالله العلم ان ديوان ۾ هڪ مدح هڪ ساراهه مخدوم هاله ڪندي ۾ هڪ مدح سندس پٽ محمد حيات جي فارسي غزل ۽ ۸ اردو غزل شامل آهن (مهراڻ جون موجون ص ۴۵) ٻئي هنڌ وري هاله ڪندي جي ساراهه ڪندي چوي ٿو ته.

شيرين و خوشگواه، هست اب هاله ڪندي

وڻندڙ منو پلو آ ٿيو آب هاله ڪندي

يادم دهدز ڪوثر، ڪولاب هاله ڪندي

ڏياري ٿو ياد ڪولاب هاله ڪندي

هر باغ ”باغ رضوان، هريڪ درخت طوبيٰ

هر باغ آهي رضوان، هر وڻ هتي جو طوبيٰ

باشد دري ز جنت هر باب هاله ڪندي

جنت جو در هجي شل هر باب هاله ڪندي

يا رب دعائي قاسم ڪن مستجاب هر دم

مولا قبول ڪر تون ”قاسم“ سندن دعا ڪي

باشند خوش هميشه اصحاب هاله ڪندي

خوش ٿي رهن سڌائين اصحاب هاله ڪندي.

ڪيس به پٽ هئا هڪ جو نالو محمد حيات ۽ ٻئي جو

محمود هو. محمود جي ڄمڻ جي تاريخ هن ريت چئي اٿس. تاريخ

تولدش خرد گفت، ”محمود زهي بيخت محمود ۱۲۱۲ هـ. آخوند

محمد قاسم فارسي ۾ پنهنجي باري ۾ ۽ پنهنجن پٽن جي باري ۾

به شعر چيا پاڻ حافظ ۽ سعدي جو عقيدت مند هجڻ سبب سندن

ساراهه ۾ پڻ شعر چيا آهن. ديوان قاسم جو هڪ نسخو، جنهن جي لکڻ جي تاريخ ۹ شوال ۱۲۴۰ هه آهي. سرگواسي صويراج ”فاني“ جي ڪتابن ۾ به موجود آهي. ڊاڪٽر سدا رنگاڻي پنهنجي ڪتاب لاءِ ان مان مدد ورتي هئي.

(هي مضمون ڪافي جاين تي ڇپيو آهي. اسان ماهوار پيغام جي مئي جون 1991 جي حصي ۾ غوث الحق مخدوم نوح سرور رح جي حوالي واري خصوصي شماري تان ڪنيل آهي. ڪجهه مواد ورجاءُ کان بچڻ لاءِ حذف ڪيو ويو آهي.)

خدا آباد ثاني

ڪلهوڙن جو آخري تختگاه

ڪلهوڙن سنڌ تي اٽڪل روءِ هڪ صديءَ تائين راڄ ڪيو. انهن جي حڪومت جي ابتدا سترهين صديءَ جي خاتمي ڌاري ٿي ۽ پڄاڻي ارڙهين صديءَ جي آخر ڌاري ٿي. سنڌ تي ڪلهوڙن جي راڄ بابت، سنڌي ادبي بورڊ مناسب مواد مهيا ڪيو، جڏهن هي ادارو سن 1951ع ۾ قائم ٿيو. بورڊ شروع ۾ هن دور تي اصل ۽ بنيادي ڪم شايع ڪيو ۽ پوءِ ٻن جلدن ۾ مولانا غلام رسول مهر جي لکيل ”تاريخ ڪلهوڙا“ سال 1958ع ۾ ڇپرائي پڌري ڪئي. ان ريت پڙهندڙن، عالمن ۽ محققن کي سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي دور بابت، نئون، جامع ۽ مستند مواد دستياب ٿيو. ان هوندي به مورخن کي اڃا به سوال ڪرڻا باقي هئا.

1. پهريون ڪلهوڙو حڪمران ڪير هو ۽ پاڻ ڪهڙي سال ۾ اقتدار ۾ آيو؟
2. انهن جا تختگاه ڪٿي ۽ ڪيترا هئا، جتان ڪلهوڙن حڪومت ڪئي؟

مون کي هنن ٻنهي نڪتن بابت مفصل طرح سان تحقيق ڪرڻ جو موقعو مليو. مون اٺ سال اڳ سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي اپرڻ بابت هڪ مقالو لکيو، جنهن ۾ ثابت ڪيو ويو ته ميان نصير محمد هن خاندان جو پهريون حڪمران هو. پاڻ 1092ھ/ 1681ع ڌاري اورنگزيب سان سڌي يا اڻسڌي معاهدي ذريعي، سنڌ جي ڪجهه حصن جو حاڪم بڻيو(1). سندس تختگاه ”گاڙهي“ هو، جو اڄوڪي دادو ضلعي ۾ موجود هو. ان کان علاوه مون همعصر مواد جي آڌار تي، ڪلهوڙن جي تختگاهن بابت پڻ قبوليت جوڳو مواد موجود ڪيو(2).

مون هيگ جي هن خيال کي به رد ڪيو ته خانوٺ، احمد آباد ۽ ڪاھر پيلو (ڪاھر پيلو)، ڪلهوڙن جا تختگاه رهيا هئا(3). ڪوبه همعصر ماخذ هيگ جي راءِ کي قبول نٿو ڪري.

ڳاڙهيءَ کان حيدرآباد تائين:

ڪلهوڙا حاڪم ٻن مسئلن جي ڪري هميشه ڊنل رهيا ٿي. هڪ طرف کين ٻاهرين حملن جو خطرو رهيو ٿي، ۽ ٻئي طرف طاقتور سنڌو درياھ انهن کي ڊيچاريندو رهيو ٿي: جو سدائين پنهنجو پيچرو تبديل ڪندو رهندو هو. ان پس منظر ۾ ڪلهوڙن پنهنجا يارهن سرڪاري مرڪز يا تختگاه مقرر ڪيا هئا. ميان نصير محمد ان مقصد لاءِ ”ڳاڙهي“ کي موزون سمجهيو. هي شهر ڪاڇي جي علائقي ۾ هو ۽ ان جا ڦٽل آثار اڄ به دادو ضلعي ۾ ڏسي سگهجن ٿا.

ميان دين محمد جي دور ۾ هي شهر سرڪاري مرڪز رهيو. شهزادي معزالدين سن 1110ھ (1698ع) ۾، هن شهر تي حملو ڪيو. ڪلهوڙن ۽ مغلن ۾ وڏا ڊنگل ٿيا. مغلن جا مشهور ڪمانڊر - لطف علي، راجا سورج مل ۽ پهاڙ خان - هنن معرڪن ۾ مارجي ويا(4). مغلن جي سوياري لشڪر آخرڪار هن شهر کي ساڙي ٻاري رک ڪري ڇڏيو(5). ان بعد ميان يار محمد، پنهورن کان شڪارپور نالي شهر کسيو، ۽ ان کي ”خدا آباد“ جو نالو ڏئي پنهنجو تختگاه بنايو(6). هي شهر وڏي عرصي لاءِ سنڌ جو تختگاه رهيو. هن شهر کي هاڻي ”خدا آباد پراڻي“ سڏيو ٿو وڃي ۽ ان جا آثار دادو شهر جي ڀرسان ڏسي سگهجن ٿا. ميان يار محمد جي جانشين ميان نور محمد پنهنجي حڪومت ۽ حياتيءَ جا آخري چار سال ”محمد آباد“ ۾ گذاريا. هي شهر موجوده موري شهر جي آس پاس موجود هو. بعد ۾ مرادياب خان، نصرپور جي ڀرسان پنهنجو سرڪاري ماڳ ”مراد آباد“ جي نالي سان قائم ڪيو. ڊچ ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ جي ايجنٽ براهي (BRAHE) لکيو آهي ته، ”ميان صاحب سن 1757ع ۾ نصرپور

جي ڀرسان پنهنجي سرڪاري مرڪز ۾ موجود هو“ (7). هن گهراڻي جو آخري طاقتور حاڪم ميان غلام شاهه هو. هن هڪ کان وڌيڪ پنهنجا سرڪاري شهر ٺهرايا. هن جو پهريون ماڳ ”الله آباد“ هو، جو اڄ موجود ڪونهي. منهنجو خيال آهي ته موجوده دولت پور صفن شهر جي آس پاس، هن قديم ۽ قتل ماڳ کي ڳولڻ گهرجي (8). هن شاهه ڳڙھ (نٿو ضلعو)، شاهه پور اول ۽ شاهه پور دوم (ضلعو حيدرآباد)، جي نالي سان به سرڪاري ماڳ تعمير ڪرايا، جتي ٿورو ٿورو وقت رهيو. پاڻ آخرڪار موجوده ”حيدرآباد“ جو شهر تعمير ڪرائي، ان کي پنهنجو تختگاه مقرر ڪري ويٺو. ميان صاحب هن شهر ۾ هڪ عاليشان ۽ طاقتور قلعو پڻ اڏايو، جو هاڻي خسته حالت ۾ موجود آهي. ميان عطر خان تمام ٿوري وقت لاءِ حڪمران بنيو ۽ نوشهري فيروز مان حڪم هلايائين.

خدا آباد ثاني يا خداآباد ثالث؟

ان کان ڳ جو اسين خدا آباد ثاني يا نئين خدا آباد جو ذڪر ڪيون، ڪجهه نڪتن جي صفائي ڪرڻ ضروري ڏسجي ٿي. خدا آباد ثاني (خدا آباد نئين) کي محبوب علي چنا صاحب، غلطيءَ مان ”خدا آباد ثالث“ سڏيو آهي (9). چنا صاحب هن ڏس ۾ مرزا قليچ بيگ جي غير واضع لکت کي غلط سمجهيو آهي (10). مير علي شير قانع، مولانا مهر ۽ ڊاڪٽر بلوچ - خدا آباد ثالث واري خيال کي قبول نٿا ڪن. ڪلهوڙن جي تاريخ هن نالي سان صرف ٻن شهرن جي تصديق ڪري ٿي. هڪ شهر دادو جي ڀرسان هو ۽ ٻيو ساڳئي نالي وارو ماڳ هالا شهر جي نزديڪ هو.

خدا آباد ثاني - ڪلهوڙن جو آخري تختگاه :

خدا آباد ثاني - هڪ بد قسمت شهر، ڪلهوڙن جي هڪ آخري حاڪم ميان سرفراز خان تعمير ڪرايو هو. خاطريءَ سان هي شهر ڪلهوڙن جو آخري تختگاه ثابت ٿيو. ميان غلام شاه 13

جمادي الاول 1186ھ (12 آگسٽ 1772ع) تي وفات ڪري ويو. کيس پنهنجي نهرايل محبوب شهر جي وچ ۾ دفن ڪيو ويو (11). ميان سرفراز هن جو پٽ، سندس جانشين بنجي ويٺو. پاڻ شوال 1188ھ/ ڊسمبر 1774ع تائين، حيدرآباد ۾ رهي حڪومت ڪيائين. ان وچ ۾ احمد شاه مري ويو ۽ تيمور شاه ڪابل ۾ نئون حاڪم بنجي ويٺو. تيمور شاه، ميان سرفراز کي خدا يار خاني خطاب سان گڏ ”ديره جات“ جا علائقا (ديره اسماعيل خان ۽ ديره غازي خان) پڻ هن جي سپرد ڪيا. هن گجرات ۽ ڪڇ ۾ سويون حاصل ڪيون. ڪامياب مهمن کان پوءِ موٽندي پارڪر جو رستو ڏٺي، ميان سرفراز نئين تختگاهه يعني ته ”خدا آباد ثاني“ ۾ داخل ٿيو. هن باري ۾ هڪ همعصر مورخ مير علي شير قانع لکي ٿو ته :

”سر انجام، اوڀل ماه شوال بخيريت و نصرت روبرو بشهر نو، الموسوم به - خدا آباد - تشریف ارزاني داشته اند“ (12).

خدا داد خان، هڪ پوءِ جي تاريخدان، هن شهر کي غلطيءَ مان مرادياپ خان جي نالي منسوب ڪيو آهي :-

”محمد مرادياپ خان، ملقب به سر بلند خان، خاطر خود را از جميع انديشها تشفي داده خدا آباد نامي شهري آباد نموده، اورا دارلمملکت قراداد“ (13).

اير ايڇ، پنهور صاحب پڻ خداداد خان جي پيروي ڪئي آهي (14). پر جيئن اسان کي علي شير قانع ٻڌايو آهي (جيڪو هڪ همعصر مورخ هو)، ته هي شهر ميان سرفراز جي حڪمن هيٺ تعمير ٿيو ۽ پاڻ بيروني حملن ۾ سوڀارو ٿي، هن مرڪز ۾ شوال 1188ھ/ ڊسمبر 1774ع ۾ داخل ٿيو. مرزا قليچ بيگ پڻ هن تاريخ جي تائيد ڪري ٿو (15). هي شهر موجوده هالا شهر کان اولهه ۾، ڏيڍ ميل کن پري تعمير ڪيو ويو هو. تختگاهه جي حيثيت ۾ هن شهر امن امان جو صرف هڪ سال ڏٺو. سرڪاري ۽ سياسي گڏجاڻين کان علاوه، ان هڪ سال ۾ هتي ادبي بينڪون به ٿيون، ته مذهبي مباحثا به ٿي گذريا. ڊاڪٽر دائود پوٽي هن شهر ۾ ميين عبدالرحيم

گرهوڙي ۽ ٻين مذهبي عالمن ۾، ٿيل هڪ مذهبي بحث جو ذڪر ڪيو آهي (16). وقت جو حاڪم ميان سرفراز پاڻ به هڪ اديب ۽ سنڌي توڙي فارسي ٻولين جو سٺو شاعر هو. خدا آباد ۾ هن جي اردگرد ڪيئي شاعر اچي گڏ ٿيا هئا. جن پاڻ کي سٺو شاعر ثابت ڪرڻ لاءِ هڪ ٻئي سان مقابلا پئي ڪيا. هتي ٿيل هڪ ادبي بينڪ ۾ مير علي شير قانع پاڻ کي شيوڪ رام عطارد کان بهتر شاعر ثابت ڪرڻ واسطي، پنهنجي سرپرست ۽ وقت جي حاڪم ميان سرفراز جي شان ۾ هڪ قصيدو پڙهيو هو. ان قصيدي جون ڪجهه سٽون هن ريت آهن :

شينده شد که فضولي، بخود ستائيه
 قدم ز مرتبه خويش بيشتر بنهاد
 بگفت: سخن نتوانند همچو من، گفتن
 رجا و قانع و مداح و مومن و آزاد
 بلي! زکوزه نزاد همان که اندر او
 بمدح خود ذم احباب نيست شان سداد
 کنير فرضی که آمد "عطارد" از گردون
 مگر بهند چنين بار را ز حل بنهاد
 قسم بخالق ارض و سما که مشهور است
 ز نسل هند به آل عبا، قدیر عناد

هن مان ظاهر ٿئي ٿو ته ميان سرفراز جي درٻار ۾ شاعر شيوڪ رام عطارد ٻين همعصر شاعرن - محمد پناه رجا، غلام علي مداح، غلام علي مومن، بالچند داد ۽ مير علي شير قانع - کان پاڻ کي وڏو شاعر سمجهندو هو (17). حڪمران خاندان لاءِ بهرحال هي تختگاه نياڳو ثابت ٿيو. هن سڀئي جي قيام کان صرف هڪ سال پوءِ، درٻاري سازشون شروع ٿي ويون. ان وقت جي ٻن با اثر قبيلن ليکي ۽ ميرن ٽالپرن ۾ ويڙھ جو آغاز ٿي ويو. ميان سرفراز کي درٻاري سازش ۽ گهرو ويڙھ تي ضابطو رکڻ جو تجربو نه هو. نتيجو هي نڪتو جو رڳو ميان صاحب پاڻ نه مئو، پر

ان سان گڏ هن خاندان جي حڪومت جو پڻ خاتمو ٿي ويو.
 راڄو ليکي، جي پڙڪاڻڻ تي آخرڪار جمادي الثاني
 1189ھ/ آگسٽ 1775ع ۾، مير بهرام ۽ سندس پٽ مير صوبدار
 ڪورٽ ۾ مارجي ويو. ٽالپرن موت ۾ محلات تي حملو ڪيو ۽
 ميان سرفراز پڇي اچي حيدرآباد کان نڪتو. سندس ننڍي ڀاءُ
 محمود کي حاڪم بنايو ويو. مير بجار ولد مير بهرام جي غير
 موجودگيءَ ۾ (جيڪو ان وقت حج پڙهڻ ويو هو)، هي واقعا ٿي
 گذريا. ليڪن جڏهن مير صاحب سنڌ موٽي آيو، تڏهن طاقت جو
 اصل سرچشمو تاجو ليکي بنجي چڪو هو. ڇو ته راڄو ليکي هاڻي
 هن دنيا ۾ نه رهيو هو.

ستت محمود کي هٽائي ميان غلام نبيءَ کي سنڌ جو
 حاڪم بنايو ويو. جلد پوءِ ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن جو لشڪر شهدادپور
 جي ڀرسان لانياريءَ وٽ هڪ ٻئي جي سامهون ٿيو. خير خواهن وچ
 ۾ پئي جنگ کي ٿاريو، ليڪن ميان غلام نبي خود پنهنجي
 سپاهين هٿان مارجي ويو. هي واقعو 1190ھ/ 1776ع ۾ ٿي گذريو.
 ان کان پوءِ ميان عبدالنبيءَ جي چرچ تي حيدرآباد جي قلعي ۾،
 چار ٻيا شهزادا به قتل ڪيا ويا. انهن ۾ ميان سرفراز، سندس پٽ
 محمد خان، هن جي ڀاءُ محمود خان ۽ چاچي عطر خان جا نالا اچن ٿا.
 هي قتل عام 1191ھ/ 1777ع ۾ ٿي گذريو.

عبدالغني ڪلهوڙو سنڌ جو نئون حاڪم بنجي ويٺو. هن
 سن 1194ھ/ 1780ع تائين امن امان سان حڪومت ڪئي. ٽن سالن
 کان پوءِ وري درباري سازشون شروع ٿي ويون. هاڻي مير بجار
 کي قتل ڪيو ويو. هڪ ڀيرو وري حاڪم کي خدا آباد مان ڀڄڻو
 پيو. مدد خان سندس مدد ۾ سنڌ پهتو، ليڪن کيس خاص ڪاميابي
 حاصل نه ٿي سگهي. هن موقعي تي پاڙيسري رياست بهاولپور
 دخل ڏنو ۽ سنڌ جي ڪلهوڙا حاڪم ۽ ٽالپرن ۾ معاهدو ٿي ويو.
 سازشون پوءِ به جاري رهيون. نتيجي ۾ مير عبدالله خان ۽ مير
 فتح خان، سن 1196ھ/ 1781ع ۾ دربار ۾ مارجي ويا. هي سڀ

واقعا ”خداآباد ثاني“ کي ڏسڻا پيا. آخرڪار ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن ۾ سن 1198ھ / 1782ع ۾، هالاڻيءَ جي ميدان تي فيصلو ڪن معرڪو ٿيو. نتيجي ۾ ڪلهوڙن جي راڄ جي بچائي ٿي ۽ سنڌ تي ٽالپرن جي حڪومت قائم ٿي (18).

ڪلهوڙن کان پوءِ خدا آباد جون حالتون:

مير فتح علي خان سنڌ ۾ ٽالپرن جو پهريون حاڪم ٿيو، جنهن سن 1204ھ / 1789ع تائين ”خدا آباد ثاني“ ۾ پنهنجو تختگاهه قائم رکيو (19). موجوده دور ۾ اتي ڪلهوڙن جو ڪوبه آثار ڪونهي. جيڪي به ٿورا گهڻا آثار بچيا آهن، انهن جو تعلق ٽالپرن جي دور سان آهي. بچي ويل تاريخي اهڃاڻ به هاڻي نهايت خراب حالت ۾ آهن.

هتي موجود اڪيلو ۽ نمايان مقبرو مير فتح علي خان ٽالپر جو آهي. مير صاحب 1217ھ / 1802ع ۾ حيدرآباد ۾ وفات ڪري ويو. هن جو پٽ مير صوبيدار خان (وفات: 1262ھ / 1846ع) ۽ مير محمد علي ٽالپر (ولد مير صوبيدار خان)، جنهن 1278ھ / 1862ع ۾ وفات ڪئي، اهي ٻئي هن مقبري ۾ پوريل آهن. ٽالپر خاندان جو ٻيو حڪمران مير غلام علي ٽالپر (وفات: 1277ھ / 1811ع) به هن قبلي ۾ دفن آهي. هن مقبري ۾ موجوده پنجين قبر بابت خاطري ڪانهي. معلوم ٿئي ٿو ته اها قبر هڪ عورت جي آهي. جنهن سن 1264ھ / 1848ع ۾ وفات ڪئي هئي.

مقبري جي اوڀر ۾ ٽي چوڪنڊيون آهن. جن ۾ گهڻيون قبرون ڏسجن ٿين، انهن ۾ ٻه قبرون مير بهرام (وفات: 1242ھ / 1826ع) ۾ مير بچار (وفات: 1220ھ / 1805ع) جون آهن. چوڪنڊين جي اتر ۾ هڪ وڏي تاجر اڄ به ڏسڻ جهڙي آهي. گهڻي خاطري آهي ته هي تاجر ماڻي خيريءَ جي آهي، جيڪا مير فتح علي ٽالپر جي والده هئي.

مقبري جي اولهه-ڏکڻ ۾ ڪجهه وڪن تي، سنڌي تعمير جو هڪ عمدو نمونو، اڄ به مسجد جي صورت ۾ موجود آهي. هي

مسجد هالاڻي شهر ۾ قائم مسجد محراب وانگر ٺهيل آهي. روايت آهي ته خدا آباد جي هي مسجد، مائي خيرِيءَ جي هدايت تحت سن 1244ھ/1799ع ۾ تعمير ٿي هئي.

مسجد جي اتر-اولهه ۾ ڪجهه مکيه ماڻهو دفن ٿيل آهن. اصفهان جو سيد عبدالهادي ابتدا ۾ مدارس ويو ۽ پوءِ ميان نور محمد جي دور ۾ سنڌ پهتو. پاڻ سن 1193ھ/1779ع ۾ وفات ٿيو ۽ هتي دفن ٿيو. سندس پٽ ابراهيم شاهه به هن جي پهلوءَ ۾ دفن ٿيل آهي.

مسجد جي اولهه ۾ هڪ چوڪنڊي آهي. جنهن ۾ مير تاج محمد دفن ٿيل آهي. جيڪو غالبن 1212ھ/1797ع ۾ وفات ڪري ويو هو. ساڳي ايراضيءَ ۾ ٻه وڌيڪ چوڪنڊيون آهن. انهن مان هڪ چوڪنڊيءَ ۾ مير بهرام ۽ سندس پٽ مير صوبيدار ابدي نند ستل آهن؛ جن کي ميان سرفراز جي درٻار ۾ سن 1189ھ/1775ع ۾ قتل ڪيو ويو هو. هتي هڪ قبر مير بجار جي آهي، جنهن کي هن شهر ۾ ميان عبدالنبيءَ جي دور ۾، سن 1194ھ/1780ع ۾ قتل ڪيو ويو هو. مقامي روايتن موجب هنن آثارن کان اتر طرف، ڪجهه وڪن تي ڪنهن وقت ۾ مائي گلان ۽ ميان سرفراز جون ماڙيون موجود هيون (20). تازو مون خدا آباد وڃي هنن آثارن کي ڏٺو ۽ مشاهدو ڪيو. هتي موجود اڪيلو مقبرو، هڪ تاجر، هڪ مسجد ۽ ڪجهه چوڪنڊيون - اڄ به پنهنجي شاندار ماضيءَ جي ساک ڀري رهيون آهن. گهڻو ڪري هي سڀ آثار ختر ٿي چڪا آهن. انهن تي لڳل ڪاشيءَ جون خوبصورت سرون ڀڄي پري پيون آهن، پڪيون تعميرات ڊهي ڏير ٿي ويون آهن ۽ مکيه مقبري وارو ڪوٽ ٽڪرا ٽڪرا ٿي ڪري پيو آهي، جيڪڏهن هي صورتحال ڪجهه وقت به جاري رهي، ته پوءِ ڪوبه تاريخي اهڃاڻ سلامت نه رهندو!

حوالا ۽ حاشيا

1. منهنجو مقالو: ”ڪلهوڙا ڪڏهن ۽ ڪيئن حڪومت ۾ آيا؟“ ڪتاب ”مقالا“ سنڌي ادبي بورڊ سال 1988ع.
2. منهنجو مقالو: ”ڪلهوڙن جا تختگاه“ سه ماھي ”مهراڻ“ نمبر 2-3، سال 1983ع.

3. هيگ: ”دي انڊس ڊيلٽا ڪنٽري“ مختلف صفحا، نئون ڇاپو، انڊس پبليڪشن ڪراچي 1972ع.
 4. ايس. معين الحق: ”خافي خانس هسٽري آف عالمگير“ ص 57_456، پاڪستان هسٽاريڪل سوسائٽي ڪراچي 1975ع.
 5. مير علي شير قانع: ”تحفته الڪرام“ سنڌي ڇاپو، ص 261، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، سال 1976ع.
 6. ساڳيو ڪتاب، ص 262.
 7. وليم فلور: ”ڏي ڊچ ايسٽ انڊيا ڪمپني اينڊ ڊيول سنڌ“، ص 62، ۽ ص 85 نوٽ 94، انسٽيٽيوٽ آف سينٽرل اينڊ ويسٽ ايشن اسٽڊيز، ڪراچي يونيورسٽي 1994ع.
 8. منهنجو مقالو: ”تختگاه اله آباد جي تلاش“، سه ماهي ”مهراڻ“ نمبر 3، سال 1989ع.
 9. تماهي ”مهراڻ“ جو خزان (1955ع) وارو پرچو.
 10. ”اي هسٽري آف سنڌ“ ص 142، نئون ڇاپو، سنڌ ڪلاسڪز ڪراچي، سال 1982ع؛ قديم سنڌ، ص 19، سنڌي ادبي بورڊ، 1981ع.
 11. مرزا قليچ بيگ: ”اي هسٽري آف سنڌ“ ص 164.
 12. مير علي شير قانع: ”تحفة الڪرام“ ايڊٽ: سيد حسام الدين راشدي، سنڌي ادبي بورڊ 1971ع، ص 67_466.
 13. هي مواد ڪتاب جي سنڌي توڙي اردو ڇاپن ۾ ڪونهي.
 14. اير. ايڇ. پنهور: ”سورس مٽيريل آن سنڌ“، ص 478، سنڌ الاجي 1977ع.
 15. ”اي هسٽري آف سنڌ“، ص 65-164ع، سنڌ ڪلاسڪز ڪراچي، سال 1982ع.
- البته ساڳئي مصنف پنهنجي ٻئي ڪتاب (قديم سنڌ، ص 250) ۾ هن واقعي جو سال 1186ھ/ 1772ع ڏنو آهي، جيڪو غلط آهي. ٻيا

- مصنف جهڙوڪ پيرومل مهر چند آڏواڻي (سنڌ جو سيلاني، ص 148، حيدرآباد 1923ع)؛ محبوب علي چنا (تماهي مهراڻ، خزان وارو پرچو، سال 1955ع) ۽ مولاڻي شيدائي (جنت السنڌ، ص 540) - خدا آباد پراڻي ۽ خداآباد نئين بابت لکندي، گهڻو مونجهاري جو شڪار ڏسجن ٿا. اهي ”خدا آباد ثاني“ جي تعمير جو سال 1186ھ / 1772ع ڏين ٿا، جو تاريخي طور تي درست ڪونهي.
16. ڊاڪٽر دائود پوٽو: ”ڪلام گرهوڙي“، مقدمو ص ص 17_20، سنڌي ادبي سوسائٽي، ڪراچي 1956ع.
- ڪجهه لکندڙن اهو به خيال ڏيکاريو آهي ته شاھ لطيف ۽ ميان نور محمد ڪلهوڙو هن شهر ۾ مليا هئا، پر اهو هڪ گمان آهي ۽ تاريخ ان جي پٺڀرائي نٿي ڪري. هي ٻئي همعصر خاطريءَ سان خدا آباد پراڻي (اول) ۾ مليا هئا.
17. سيد حسام الدين راشدي: ”مثنويات و قصائد قانع“، مقدمو ص ص 29_30، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد 1961ع.
18. غلام رسول مهر: ”تاريخ ڪلهوڙا“ جلد ٻيون، باب ائين کان ويهين تائين، اردو ڇاپو، سنڌي ادبي بورڊ، 1968ع.
19. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ: ”حيدرآباد“ تماهي ”مهراڻ“ نمبر 1، 1962ع.
20. هن خداآباد جي آثارن بابت، هي سمورا تفصيل محبوب علي چنا مرحوم جي مقالي تان شڪريي سان ڪنيل آهن (خداآباد ثالث، تماهي ”مهراڻ“ خزان وارو پرچو، سال 1955ع).

ليکڪ: اي. ڊبليو هيوز:

سنڌيڪار: حسين بادشاهه

سنڌ گزيٽئر (هيوز) ۾ هالا جو ذڪر

هالا

هالا حيدرآباد ڪليڪٽوريٽ جي نوشهرو ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ، ٽنڊو ۽ حيدرآباد جي دواڻي واري علائقن وچ ۾ ڦهليل وڏي ۾ وڏي ڊويزن يا ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ آهي. هن جي اُتر ۾ نوشهرو ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ جو تعلقو سڪرنڊ، ڏکڻ ۾ حيدرآباد تعلقو، ۽ ٽنڊي ضلعي جو حصو ۽ اوڀر ۾ ٿرپارڪر ضلعو ۽ اولهه ۾ سنڌو درياھ آهي. هالا جي اُتر کان ڏکڻ تائين ڊيگهه شايد انونجاه ميل، ۽ اوڀر کان اولهه تائين ڊيگهه ستونجاه ميل آهي. ڊپٽي ڪليڪٽر جي ڪاٿي موجب سڄي ضلعي جو علائقو 2500 چورس ميلن تي ڦهليل آهي، پر سنڌ سروي ڪاتي موجب 2558 چورس ميل آهي. هالا چئن تعلقن - هالا، ٽنڊوالهيار، شهدادپور ۽ ميرپورخاص - ۾ ورهايل آهي، ۽ جنهن جي ڪل آبادي 216139 ماڻهن تي مشتمل آهي.

هي ضلعو سنڌ جي ٻين علائقن جيان سنڌو درياھ سان لڳ واقع آهي. ۽ هتي جي زمين تراڪڙي، لٽاسي آهي. هتي ڪوبه جبل نه آهي. زراعت گهڻو ٻوڏ جي پاڻيءَ تي ٿئي ٿي. زراعت سنڌوءَ مان نالن وسيلي چڪي آندل پاڻيءَ تي ڪئي وڃي ٿي، جڏهن ته ڪجهه علائقو درياھي ٻوڏ تي پڻ آباد ٿئي ٿو. هتي ڪيترائي ننڍا وڏا بيلا به آهن، ۽ واهن ڪڙين ڪسين جي ڪنارن تي چڱي انگ ۾ وڻ پوکيل آهي. هن ڊويزن جي گهڻي زمين وارياسي ۽ ڪڙمت جوڳي نه آهي، جنهن ۾ جهنگ جي ٻوڙن سان ڍڪيل زمين به شامل آهي ۽ اها ساڳي صورتحال ميرپورخاص تعلقي سان پڻ آهي، جنهن جو سرحدون ٿرپارڪر ضلعي سان لڳن

ٿيون. هالا ۾ سنڌو درياھ مان نڪرندڙ گھارا يا شاخون چار آھن، جن ۾ راڻا، پاڻوٽ، محمودا ۽ ڳاھوٽ شامل آھن.

هالا ضلعي جي آبھوا، ڪنھن بہ حالت ۾ حيدرآباد ڪليڪٽوريٽ کان جدا ڏسڻ ۾ نٿي اچي. هتي رڳو ٻہ موسمون، گرمي ۽ سيارو شمار ۾ اچن ٿيون. گرمون اپريل کان شروع ٿي نومبر ۾ پڄاڻي کي پھچن ٿيون. جڏھن تہ رھيل حصي کي سيارو چيو وڃي ٿو. هالا ۾ عام طور تي گرميءَ جو درجو نوي ڊگريون ۽ روزانو گھٽ ۾ گھٽ اوڻھتر ڊگريون رھي ٿو. هتي ساليانو پنجن کان چھن انچن تائين برسات وسي ٿي. جڏھن تہ ٻوڏ واري موسم ۾، خاص ڪري آڪٽوبر ڊسمبر ۾، ماڻھو هلڪي ٻري (ٽپ) ۾ ورتل ھوندا آھن. هتي 1865ع ۾ ڪالرا مُنھن ڪڍيو ھو ۽ تازو ھاڻي پيھر 1869ع ۾ ڪالرا جا مريض پڻ ڏٺا ويا آھن.

هالا جو سڄو ضلعو ميداني علائقي تي مشتمل آھي، پر ڪٿي ڪٿي زمين ڪلراڻي ۽ لوڻياني بہ آھي، جڏھن تہ اڪثر زمين لٽياسي يا وارياسي آھي. هتي زمين جا چار قسم ليکيا وڃن ٿا: ڏسڻ، پڪي، وارياسي، ۽ ڪلراڻي.

هالا ضلعي جي جانورن ۾ لومڙ، گدڙ، بگھڙ، سرڙ ۽ ڦاڙا آھن. جڏھن تہ پکين ۾ آڙيون، بدڪون، پاريھل، ڪبوتر، ڪوئل، ڪانو، ڪپرون، ۽ ڇبون شامل آھن. نانگن جا اٺيڪ قسم تہ جتي ڪٿي ڏسڻ ۾ پيا ايندا. جڏھن تہ گھريلو جانورن ۾ گھوڙو، اُٺ، ڍڳو، گڏھ، مينھن، رڍ ۽ ٻڪري شامل آھي.

هالا ضلعي جي پيداوار ۾ جوار، ٻاجھري، ڪڇھ شامل آھي. جڏھن تہ ڪڻڪ، مڪئي، تماڪ، اناج، چانور، ڄاميو، ڪمند، مٽر ۽ سرھن پڻ گھڻي بڪيڙ ۾ پوکي وڃي ٿي.

هالا ضلعي ۾ ٻيلن ۾ جڪري، مٽياري، سيڪاٽ، ڪيبراڻي، خانوٽ، راڻو، نور ڪيٽي، پاڻوٽ، ڪيٽي شامل آھن. جنھن ۾ ٻيڙ، ديويون، نر، پيريون، گھڻيون ٿين. ٻيلي کاتي موجب هالا ضلعي

هالا جا رنگ هزار

جي چاليهه چورس ميلن تي ٻيلا پکڙيل آهن. هتي ٻيهر به سنو ٿئي ٿو، جيڪو ٻاٽ تي هلندڙ ٻيڙن ۾ استعمال ٿئي ٿو. اهو ڪاٺ وادڪي ڪم ۾ ڪارائتو آهي. هن جو چوڏو، لاک ۽ ٻن رنگائي ڪم ۾ ڪم اچن، ۽ ٽاريون جانورن جي چاري ۾ واپرائجن ٿيون.

واهن يا ڍنڍن مان چرڪو، کڳو، گوج مڇيون ماريون وڃن ٿيون. هتان گهڻي انگ ۾ مڇي ماري وڃي ٿي، ڍنڍن ۾ ٺڪر، ڳاھوت، ڪولاب محمودا، ڍنڍ ڪيبراڻي، ڪُن دارو (يا کنڊو) ڏها شامل آهي، جڏهن ته سنڌو درياھ مان پلو ماريو وڃي ٿو.

هتي جي ماڻهن جا ويس وڳا، سنڌ جي اڪثر علائقن جي ماڻهن، خاص ڪري وچولي سنڌ جي ماڻهن جهڙا آهن. مسلمان پٽڪو، سُٿڻ ۽ پهراڻ گهڻو پائين ٿا. جڏهن ته هندو پڳڙي، انگرڪو ۽ ڌوتي پائين ٿا.

هالا ضلعي ۾ ٿيندڙ ڏوهن ۾ گهڻو ڪري مال جي چوري ۽ ڪاٺ هٽڻ شامل آهي. 1872ع کان 1874ع تائين ٽن سالن دوران ڪُل ايڪيهه ماڻهو - عورتون توڙي مرد - قتل ڪيا ويا. جڏهن ته 928 ماڻهو زخمي ٿيا. چوريون هڪ هزار ٿيون، جن ۾ گهڻو ڪري مال جي چوري شامل آهي. ڪاٺ جون وارداتون 256 ٿيون ۽ ڦرون پنج ٿيون، جڏهن ته ٻيا ڏوه 1786 ٿيا.

ضلعي جو محصول ۽ عدالتي نظام سنڌ جي ٻين ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ جيان ساڳيو آهي. ڊپٽي ڪليڪٽر کي مڪمل طور تي محصول ۽ مئجسٽريٽ جون ذميواريون عطا ٿيل آهن. هالا جي چئن تعلقن جا مختيار ڪار هن جي ماتحت آهن. اهي مقامي محصول آفيسر آهن. جن کي هڪ سو کان ٻه سو روپيا ماهوار پگهار ڏني وڃي ٿي ۽ ڇهه منشي توڙي پٽيولا به رکيل آهن، جيڪي ضلعي مان سرڪاري وصوليون ڪن ٿا. مليل اختيارين هيٺ پنهنجي حد ۾ مئجسٽريٽ جو ذميواريون نڀائين ٿا. مختيارڪار جي ماتحت هر ٽپي تي هڪ تپيدار مقرر ٿيل آهي، جن جو انگ چوويهه آهي. تپيدارن جي ماهوار پگهار پندرهن کان ويهه

روپيا آهي.

هالا، سعيد آباد، مٽياري، شهدادپور، ٽنڊو الهيار، ٽنڊو آدم، نصرپور، ميرپور ۽ گورچاڻي ۾ ڍڪ به آهن، جيڪي ڍڪ منشي جي هٿ وس آهي. اُهي مئجسٽريٽ جي اختيارن وارن آفيسرن هيٺ ڪم ڪن ٿا.

سڄي هالا ضلعي ۾ هڪڙي سول ڪورٽ آهي. جنهن جو هيڊ ڪوارٽر هالا شهر ۾ قائم آهي. ڪورٽ ۾ مقامي ماتحت جج مقرر ٿيل آهي، جنهن کي اڳي منصف چئبو هو. هالا ضلعي ۾ مقرر ڪيل پوليس جو انگ 164 آهي، اهڙي ريت 1029 ماڻهن پويان هڪڙو هٿيار بند پوليس وارو مقرر ٿيل آهي ۽ ٽيٽاليه گهوڙي سوار آهن. هٿيار بند ۽ بغير هٿيار بند چوهتر سپاهي آهن، ۽ ميونسپل پوليس سٽيٽاليه جڻن تي مشتمل آهي.

هالا ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ مان اڳڙجندڙ محصول گهڻو ڪري ڍل، آبڪاري، شراب ۽ آفيم، اسٽيمپ، لوڻ، تپال گهر، آمدني ۽ سرٽيفڪيٽ ٽيڪس، ڏنڊ ۽ رجسٽريشن فيس مان وصولي ٿئي ٿو. 74_1873ع دوران وصول ٿيل آمدني 369704 رپيا هئي.

هالا ضلعي ۾ ٽو ميونسپل ادارا آهن. سڀ کان پهرين ٽنڊوالهيار ۾ 1856ع ۾ ميونسپل قائم ڪئي وئي. ميونسپلن جي محصول جي وصولي گهڻو ڪري: در آمدني مال، لائسنس، ڍڪ، ڏنڊ وغيره مان ٿئي ٿي. وصول ٿيل پئسو گهڻو ڪري پوليس، عوامي پلائي جي ڪمن، اسڪالرشپ، ۽ تعليمي ادارن کي ڏنو وڃي ٿو. ميونسپالٽين ۾ ٽنڊوالهيار (جولاءِ 1856ع)، نصرپور (1860ع)، ٽنڊو آدم (جنوري 1860ع)، هالا (پهرين مئي 1860ع)، ميرپور (ڏهه آڪٽوبر 1860ع)، گهوٽاڻو (پهرين ڊسمبر 1860ع)، مٽياري (ڏهه آڪٽوبر 1868ع)، شهدادپور (ڏهه آڪٽوبر 1868ع) ۽ ڪوڪر (1872ع) شامل آهن.

سڄي هالا ضلعي ۾ رڳو ٻه ڊسپينسريون آهن، جن ۾

هالا جا رنگ هزار

1860ع ۾ جڙندڙ هالا، ۽ ٻي 1862ع ۾ ٺهندڙ ٽنڊوالهيار شامل آهي. اهي ٻئي ادارا حڪومت جي صحت کاتي جي ماتحت آفيسرن جي انتظام هيٺ آهن، ۽ انهن ادارن جو سنڌ جي اسپتالن جو ڊپٽي سرجن جنرل سال ۾ هڪ ڀيرو دورو ڪندو آهي.

هالا ڊسپينسري ۾، 1874ع ۾ ساسري طور روز ٻن مريضن کي علاج لاءِ داخل ڪيو ويندو هو ۽ ويهن مريضن جو علاج ڪري نين گهر پيڙو ڪبو هو. جڏهن ته ٽنڊوالهيار ڊسپينسري ۾ ساڳئي سال روز ٻن مريضن کي داخل ڪبو هو ۽ سترهن جو علاج ڪيو ويندو هو.

1865ع ۽ 1869ع ۾ هن ڊويزن ۾ ڪالرا جا ڪجهه ڪيس ٿيا. سياري ۾ پيڙ ٻري جو قسم ۽ گرمي ۽ چمڙي جو بيماريون عام ڏسجن ٿيون.

سڄي ضلعي ۾ ڪوبه جيل نه آهي، پر هر هڪ مختيارڪار جي هيڊ ڪوارٽر اسٽيشن واري شهر ۾ لاک اپ يا ماتحت ٿاڻا قائم آهن، جتي عدالتن ۾ پيش نه ٿي سگهندڙ ملزمن کي عارضي طور تي قيد ڪبو آهي، ۽ اُتي مهيني جي ۱۰ ڪاڌل ڏوهارين کي قيد ڪيو ويندو آهي ويهه سرڪاري اسڪول موجود آهن، جنهن ۾ 840 شاگرد پڙهندڙ آهن. مقامي ٻولين جا يارهن اسڪول آهن، جن ۾ 120 استاد تعليم ڏين ٿا.

هالا ضلعي ۾ زرعي موسمون: خريف، ربي، ۽ پيشراس جي نالي سان مشهور آهن، انهن ۾ مختلف فصل ڪاهيا ويندا آهن، جن ۾ جوار، باجهري، تر، چانور، ڪپهه، چٽا، تماڪ، چانهيون، هنداڻا، ڪڻڪ، مڪئي، ڄاميو، مٺر، چٽا، بصر، ڪمند ۽ پنگ شامل آهي در آمد ۽ بر آمد گهڻو ڪري زراعت ۽ واپار سان جڙيل آهي. د. آمد ٿيندڙ شين ۾ جوار، باجهري، ڪپهه ۽ تر شامل آهن، جنهن جي قيمت ساليانو ٻارهن لک روپيا آهي. ٻين برآمد ٿيندڙ شين ۾ ريشم، ڪپڙو ۽ عاج شامل آهن. در آمد ٿيندڙ شين ۾ چانور، ڄاميو، عاج، مٺي، جا ٿانوَ، ڳو، کنڊ، گيهه، ڪجيون ۽ ڪپڙو

شامل آهن.

هالا ضلعي جي ٺهيل مڪيه شي سوسي يا کيس آهي، جيڪا ساليانو ڇهن هزار روپين جي ٺاهي وڃي ٿي. اها سُنڻ، قميص ۽ پهراڻ ۾ واپرائجي ٿي، سوسي يا کيس گهڻو ڪري هالا نئون ۽ نصرپور ۾ جڙي ٿي، پر سُني سوسي نصرپور ۾ ٺهي ٿي. هالا ضلعو ڪجهه ٻين اهم ٺهندڙ شين ڪري به گهڻو مشهور آهي، جن ۾ ڪاشي، جا ٿانو، چوڪا، پائيون، پليٽون، گهگهيون، جنڊيءَ جو ڪم، گلدان، ۽ ٻيون شيون شامل آهن. هتي اها ڳالهه به ڄاڻاڻ ضروري آهي ته ڪراچي ۾ ڊسمبر 1869ع ۾ منعقد ٿيندڙ صنعتي نمائش ۾ هالا جي پورهيتن کي پنهنجي ٺاهيل شين تي جهجها انعام مليا هئا.

هالا ضلعي ۾ مختلف وقتن ۽ جڳهين تي ساليانو ٻاويهه ميلا لڳن ٿا، جن مان ڪجهه ڇهه ماهي، ڪي ساليانا ته ڪي ماهوار به آهن. لڳندڙ ميلن ۾ اڏيرو لعل، مخدوم نوح، شاه عبداللطيف ڀٽائي، پير بلالي، رڪن شاه، هاشم شاه، شيخ طاهر، نوح هوڻياڻي، قائم شاه، محمد شاه، پير فيروز شاه، مشائخ هوڻي، پير ڪينسرو، شيخ موسو ۽ پير وهيو شامل آهن.

ضلعي ۾ رڳو ڇهه سو ميلن تي رستا ٺهيل آهن، پر منجهانئن هڪڙو به پڪو يا ڏامر وارو رستو نه آهي، انهن مان ڪجهه رستن تي پليون به ٺهيل آهن هتي پنج مڪيه آفيسون ۽ ٻه ذيلي آفيسون آهن، جيڪي هالا، ٽنڊو آدم، گدو بندر ۽ ٽنڊوالهيار ۾ قائم آهن. ٽپالي خطن پٽن کي هالا کان شهدادپور ۽ هالا کان مانجهند تائين، هالا کان ٽنڊوآدم ۽ مٽياري کان شيخ طاهر تائين سنڌو درياھ وسيلي پيڙين يا پيداا پهچائين ٿا. هوڏانهن ڪيبرائي، ڪامل لغاري، لانڍي کيسانو، لانڍي خاناه، جمن ٿپو ۽ ميون وهيو ۾ ڌر مشالا ٺهيل آهن. هوڏانهن هالا ڪليڪٽوريٽ ۾ سترهن پٽن آهن، جيڪي سرفراز واھ، نصير واھ، سانگرو واھ، گهلو واھ، گنج بحر، شاه واھ ۽ لوهاڻو تي ٺهيل آهن

سرڪاري اليڪٽرڪ ٽيليگراف لائين حيدرآباد کان عمرڪوٽ ويندڙ ٽنڊو آدم وسيلي ۽ وري ٻيهر حيدرآباد کان روهڙي ڏکڻ کان اتر تائين، هالا ضلعي جي ڏاکڻي حصي مان لنگهي ٿي، پر هالا ضلعي ۾ ڪنهن به هنڌ ٽيليگراف اسٽيشن نه آهي.

هن ڊويزن ۾ ڪيتريون ئي اهم تاريخي جايون، پنهنجي انفرادي قدامت جي خيال کان، يا تعميراتي اڏاوت جي خوبيءَ ڪارڻ ڌيان ڏيڻ جوڳيون آهن. انهن ۾ سڀ کان آڳاٽو قديم ماڳ برهمڻ آباد آهي. هالا کان ٻن ميلن جي مفاصلي تي خدا آباد جو شهر آهي، جيڪو ڪنهن دور ۾ ٽالپر ۽ ڪلهوڙا حڪمرانن جو وڻندڙ شهر هو. گڏو گڏ هتي تراڪڙي سنئين پٽ تي ڪيترائي قبا ۽ مزارون پڻ ٺهيل آهن. ٺارتن موجب اهو اٽڪل سٺ سال اڳي ڏاڍو وڏو شهر هوندو هو، جيڪو حيدرآباد جي پکيڙ ۽ آبادي کان به ٻيڻو هو، پر وقت جا هاجا، جو 1844ع تائين اتي ڪوبه ماڻهو رهندڙ نه هو. اُتي فتح علي خان جو مقبرو ڌيان جوڳو آهي. جيڪو سٺيءَ حالت ۾ آهي. چيو وڃي ٿو ته اهو هڪ سو سال اڳ ٺهرايو ويو هو. مقبري جي پيڙهه پٿريلي آهي، پر اوساري پڪين سرن جي ڪنيل آهي. هالا تعلقي ۾ اڏيرو لعل ۾ هڪ مقبرو آهي، جتي ساليانو هندوئن جا ڪيترائي ميلا لڳن ٿا. تنهن بابت چيو وڃي ٿو ته اهو پنج سو سال پراڻو آهي. اهو هينئر به سٺيءَ حالت ۾ آهي. ٽنڊوالهيار ۾ ڪامڙو جي ماڳ تي چار مقبرا آهن، جن مان ٻه پير محمد اشرف جي نالي پويان سڏجن ٿا، جيڪي چاليهه سال اڳ جوڙايا ويا هئا. جڏهن ته ٻيا ٻه مقبرا پاڪ سنگهار جا آهن، ۽ پائنجي ٿو ته ٻاونجهاهه سال اڳ کڙا ڪيا ويا هئا. مقبرن جي پيڙهه پٿر جي آهي، ۽ باقي اوساري پڪين سرن سان ڪنيل ۽ منجهس چٽسالي جو ڪم ٿيل آهي. اهي سٺيءَ حالت ۾ آهن تندي الهيار تعلقي ۾ ميون وهيو جو مقبرو پڻ آهي، جيڪو سٺ سال اڳ ٺهرايو ويو هو ۽ اڃان سٺي حالت ۾ آهي. ٻين مقبرن جيان ان ۾ پڻ پڪيون سرون ۽ پيڙهه پٿر جي استعمال ڪيل آهي.

هالا ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ جي هالا تعلقي ۾ ڇهه ٽپا، ۽ ستر

ڳوٺ شامل آهن، جنهن جي ايراضي 524 چورس ميل آهي، ۽ آبادي 78237 ماڻهن تي مشتمل آهي. اٽان 74_1873ع دوران 134674 روپيا سرڪاري محصول وصول ٿيو.

هالا پراڻو

هالا پراڻو، هالا تعلقي جو شهر آهي، جيڪو نئين هالا کان اتر ۾ ٻه ميل پري، وڏي ڍنڍ جي ڪناري تي واقع آهي. شهر کي رڳو نئين هالا ۽ ڪاٺوٺ جو رستو آهي. اُتي تپيدار جو هيڊ ڪوارٽر اسٽيشن ۽ هڪڙو سرڪاري ورنڪيولر اسڪول به قائم آهي. شهر جي آبادي - مسلمان توڙي هندو - 2467 ماڻهن تي ٻڌل آهي. آبادي ۾ ميمڻ، گراڻا، شاهائي، هالاري، لوهاڻا، سيهلاس ۽ ڪٽري شامل آهن، جن جو ڌنڌو گهڻو ڪري زراعت آهي. هن شهر بابت چيو وڃي ٿو، ته اهو سنڌ تي سمن جي حڪمرانيءَ دوران 1422ع (800 هجري) ۾ ٺهيو هو، پر پوءِ سنڌو درياھ پاڻڻ ڪري 1800ع ۾ ڦٽي ويو.

هالا نئون

هالا نئون، جنهن کي اڳ ۾ مرتضيٰ آباد چئبو هو، سو هالا تعلقي جو مکيه شهر آهي، ۽ 45ء25 اُتر ويڪرائي ڦاڪ ۽ 28ء68 اوڀر ڊگهائي ڦاڪ تي موجود آهي. شهر ڀرسان علي گنج واه وهي ٿو ۽ اهو حيدرآباد کان چٽيهه ميل مفاصلي تي واقع آهي. هالا جا مختلف شهرن سان رابطي لاءِ ڪيترائي رستا ٺهيل آهن. اهو حيدرآباد کان روھڙي ڏانهن ويندڙ نيشنل هاءِ وي روڊ سميت گهوٽاڻا، پٽ شاهه، پراڻي هالا، اڏيرو لال، شهدادپور ۽ ٽنڊو آدم ڏانهن ويندڙ رستن سان ڳنڍيل آهي. شهر ۾ ڪيتريون ئي سرڪاري جڳهون: جيئن ڊپٽي ڪليڪٽر جو بنگلو، جنهن جي ڀرسان هڪڙو سهڻو باغ آهي. ماتحت جج جي درٻار، مختيارڪار جو ديرو، هڪ ڊسپينسري، مسافر خانو، ڌرمشالا، گورنمينٽ ورنيوڪيلر ۽ چوڪرين جا اسڪول، ڊڪ ۽ پوليس لائين ٺهيل

هالا جا رنگ هزار

آهن. هالا ۾ ميونسپالٽي پڻ آهي، جيڪا مئي 1860ع ۾ ٺهي هئي، هتان 74-1873ع ۾ حاصل ٿيندڙ ساليانو محصول 2756 روپيا رهيو. ۽ خرچ 2646 روپيا آيو. ڪُل آدمشماري 4096 ماڻهن تي مشتمل آهي، جن ۾ 2646 مسلمان ۽ 1234 هندو شامل آهن. هتي گهڻو ڪري ميمڻ برادري رهي ٿي. ماڻهن جو ڌنڌو گهڻو ديمري زراعت سان ڳنڍيل آهي. جڏهن ته هندو، لوهاڻا ۽ ٻاڙا واپاري آهن.

هالا ۾ رهندڙ مکيه معزز ماڻهن ۾ مخدوم ۽ قاضي شامل آهن. تنهن مان ميان مخدوم امين محمد سڀني کان وڌيڪ مشهور ۽ سڪيه آهي. هالا جو مکيه واپار اناج جهڙوڪ: ٻاجهري، جوار، ڪڻڪ، گيهه، ڪپهه ۽ کنڊ آهي. جنهن جي قيمت ساليانو اوڻيتاليهه هزار ٿئي ٿي..... هالا نئون ٿانون، ڪاشي، ڪاڌي، ۽ جنڊي جي ڪم ڪري مشهور آهي. هتي جيڪي ڪاڌي پيتي ۾ واپرائيندڙ سٺا ٿانو ٺاهيا وڃن ٿا، تن لاءِ مٽي سنڌو نديءَ مان ڪڍي وڃي ٿي.

نئون هالا مخدوم مير محمد 1800ع ۾ ٺهرايو هو، تنهن کان پوءِ پراڻا هالا ٺهيو، جيڪو هن کان رڳو ٻه ميلن جي مفاصلي تي آهي، جنهن کي انهيءَ دور ۾ سنڌو درياھ جي پاڻڻ جو جوکو هو..... هتي جي قديم آثارن ۾ ٻه مزارون ۽ هڪڙي مسجد شامل آهي، جيڪي مخدوم امين محمد جي ملڪيت آهن. اُهي مزارون مشهور بزرگ مخدوم نوح جي اعزاز ۾ ٺهرايون ويون، جيڪو 1505ع ۾ پيدا ٿيو، ۽ ستاسي سالن جي ڄمار ۾ لاڏاڻو ڪري ويو هو، هن جي عقيدت طور سال ۾ ٻه ڀيرا مٿس ميلو لڳندو آهي، ته سڄي سنڌ مان ماڻهو پير جي عقيدت ۾ اچي هتي ڪنا ٿيندا آهن. چيو وڃي ٿو، ته هن جي مزار سنڌو درياھ جي پاڻڻ ڪري ٻه ڀيرا هٽائي ٺاهي وئي، پر هاڻي سندس آخري آرام گاهه نئين هالا ۾ قائم آهي، جتي کيس ٻيهر 1779ع ۾ ڍڪيو ويو. هن جي پيڙھ جو پٿر مخدوم محمد زمان 1795ع ۾ رکيو هو، ۽ هڪڙو چبوترو ساڳي سال مير فتح علي خان ٽالپر ٺهرايو هو.

مقبري جي اُتر ۾ جيڪا مسجد آهي، سا مير ڪرم علي خان ٽالپر ٺهرائي هئي، ۽ مزار سان لاڳاپيل جايون اٽڪل 1810ع ۾

مخدوم پنيو لڌو طرفان ٺهرايون ويون هيون. جهرنڌڙ مزارن جي ڪجهه عرصو اڳ به هزار روپين جي لاڳت سان مرمت ڪرائي وئي، جنهن مان اڌ رقم برطانوي حڪومت ادا ڪئي، ۽ باقي حصو مزار جي متولي امين محمد ادا ڪيو.

پٽ شاھ

پٽ شاھ، هالا ڊپٽي ڪليڪٽوريٽ جو شهر آهي، جيڪو هالا کان چار ميل اوڀر ۾ واقع آهي. شهر رستن وسيلي ٽنڊي آدم ۽ هالا سان ڳنڍيل آهي. هتي ڪوبه سرڪاري آفيسر نٿو رهي. جڏهن ته پٽ شاھ جي تپيدار جو دير ڪنڊو ۾ واقع آهي. شهر جي آبادي 1640 ماڻهن تي مشتمل آهي، پر هندو ۽ مسلمانن جي صحيح انگ جي ڄاڻ نه آهي. علائقي جي واپار ۾ گهڻو ڪري چانور، جوار، ٻاجهري، ڪپهه ۽ گيهه شامل آهي. هن شهر جو مکيه معزز ماڻهو پير ميان الله بخش آهي. جنهن جي رهائش به هتي آهي. هتي ساليانو ميلو به لڳندو آهي، جنهن ۾ اٽڪل چار هزار ماڻهو شريڪ ٿين ٿا. اهو شاھ عبداللطيف جو شان آهي، جنهن هن شهر جو بنياد 1727ع ڌاري وڌو هو.

گهوٽاڻا

گهوٽاڻا، هالا ضلعي جي هالا تعلقي جو هڪڙو ڳوٺ آهي، جيڪو گهارا محمود واه لڳ ۽ هالا کان ڏکڻ ۾ رڳو چئن ميلن جي مفاصلي تي واقع آهي. هي هالا ۽ ٽنڊو آدم سان رستن وسيلي ڳنڍيل آهي. هتي ڪوبه مکيه سرڪاري آفيسر نٿو رهي، ۽ نه ئي ان لاءِ ڪا سرڪاري جڳهه آهي، پوءِ به هتي پوليس لائڊي سميت هڪڙو ڌرم شالا پڻ آهي، جيڪو 1872ع ۾ جوڙايو ويو هو. ڳوٺ ۾ ميونسپالٽي آهي، جيڪا ڊسمبر 1860ع ۾ ٺهي هئي. هن علائقي مان 74-1873ع ۾ وصول ٿيندڙ محصول 1465 رپيا هو. ماڻهن جي آبادي 53^{هه} چئن تي

مشمول آهي، جنهن ۾ 553 مسلمان ۽ 341 هندو شامل آهن. شهر سنڌو درياھ کان رڳو ٻن ميلن جي مفاصلي تي واقع آهي، اتي هڪڙو گودام آهي، جتي شڪارپور، ٽنڊو آدم، ٽنڊوالهيار وغيره شهرن کان پٽڻ وسيلي ايندڙ اناج، ڪپھ، تيل، ۽ ٻيون شيون گڏ ڪيو وينديون آهن. [هي مواد حسين بادشاه جي سهيڙيل ڪتاب ”حيدرآباد جي تاريخ“ (صفحو نمبر 348 کان 354 ۽ 357 کان 358 تائين) مان ورتو ويو آهي.]

گلان جو ڪوٽ ۽ خدا آباد (ٽائي)

گلان ڪوٽ جا آثار خدا آباد ٽائي ۾ هئڻ ڪري اسان ان شهر جي باري ۾ مختلف محققن جي قلمي ڪاوشن جو ذڪر ڪنداسين، ته خدا آباد جو باني ڪير هو. ان شهر جو بنياد ڪهڙي سال ۾ پيو. ان کانسواءِ ان جي تباهيءَ جا ڪارڻ معلوم ڪنداسين، آخر ۾ باقي بچيل آثارن جي هاڻوڪي صورتحال تي نظر وجهنداسين. ڪافي تاريخدان خدا آباد ٽائي شهر جو پايو وجهڻ جي پگ ميان سرفراز ڪلهوڙي تي رکن ٿا. ڪجهه محقق وري ان راءِ سان متفق نه آهن. انهن جو خيال آهي ته ان شهر جو بنياد نور محمد ڪلهوڙي رکيو. ڪن هنن تي خدا آباد جو باني ميان مراد ياب کي بڻايو ويو آهي. ڪي ڄاڻو هن شهر کي خدا آباد ٿاڻ لکن ٿا.

تاريخ جي اڪثر ماهرن جو رايو آهي ته ميان سرفراز 1188ھ ڊسمبر 1774ع ۾ هن شهر کي پنهنجو تختگاه بڻايو. ميان سرفراز جي ڏينهن ۾ ڪلهوڙا حڪومت سنو نالو ڪمايو. ساڳئي وقت هن جي ڏينهن ۾ ئي ڪلهوڙا خاندان جي وچ ۾ ويڙهه شروع ٿي. نتيجي ۾ ڪلهوڙن پنهنجو تخت وڃايو. سنڌ جا حاڪم ٽالپر ٿيا. هوڏانهن ڪافي محقق ميان سرفراز کي خدا آباد جو باني نٿا مڃين.

مرحوم دين محمد وفائي جو خيال آهي، ته خدا آباد جو بنياد ميان نور محمد ڪلهوڙي وڌو هو. جيئن هن ”لطف اللطيف“ جي اٺين باب بعنوان ”وقت جي ڪن ماڻهن جون مخالفتون“ ۾ ذڪر ڪيو آهي ته: ميان نور محمد ڪلهوڙي هالن لڳ نئين خدا آباد وسائي. ڊاڪٽر گربخشاڻي به هڪ خدا آباد جو

ذڪر ڪندي لکيو آهي، ته خدا آباد ۾ ميان نور محمد ڪلهوڙو حڪومت ڪندو هو. پر هن ڪٿي به ان خدا آباد جي جاگرافيائي هنڌ جو ذڪر ڪونه ڪيو آهي. هو لکي ٿو: شاھ جو ٽيون دشمن ميان نور محمد ڪلهوڙو (1718ع - 1753ع) هو، جيڪو سنڌ جو حاڪم ۽ ڪلهوڙن جو مهندار هو. ڪلهوڙا تن ڏينهن ۾ وڏي اوج تي رسيل هئا. منجهن پيري مريدي ٻئي هيون. سندن گاديءَ جو هنڌ خدا آباد هو، جيڪو تڏهن وڏو عاليشان شهر ليکيو هو.

پيرومل مهرچند ان شهر کي خدا آباد نئين سڏيندي لکيو آهي: خدا آباد جو شهر نون هالن کان ڏيڍ ميل پنڌ تي آهي ۽ ٽنڊي آدم جي اسٽيشن کان ساڍا اٺ ڪوھ کن پري آهي. هيءُ شهر ميان سرفراز خان ڪلهوڙي 1774ع ڌاري ٻڌايو هو. انهيءَ کان اڳ ڪلهوڙن جو تختگاهه اهو خدا آباد جو شهر هو، جيڪو دادو پاسي آهي. علي محمد سيال، عطر خان ولد ميان نور محمد جي ڪتاب ”نگيران سنڌ“ ۾ ذڪر ڪيو آهي: چون پدرم بزرگوار خيال ڪرد که يکي میانوالي نزده موريا (موره) تعمیر کنند، شیخ نجیب کبیر و افرمود که برو ولنڱ خداآباد نزدیکه مخدومان ما هاله کنده تعمیر کنند که آن بهتر باشد. انهيءَ مان هي مطلب نڪري ٿو ته: شيخ نجيب الدين کبير منهنجي والد بزرگوار کي حڪم ڏنو ته هالا ڪنڊي جي ڀرسان نئون خدا آباد وڃي اڏ.

مختلف ڪتابن جو اڀياس ڪندي ۽ تاريخي حوالا جانچيندي اهو پڪ سان چئي سگهجي ٿو ته: خدا آباد کي تختگاهه بنائيندڙ سرفراز ڪلهوڙو ئي هو. تاريخي اڀياس ۽ مڪاني شاهديون وڌيندي اهو ثبوت به ملي ٿو، ته هن خدا آباد شهر وٽ ميان سرفراز ڪلهوڙي جي تختگاهه بنائڻ کان پهريائين به ڪا وسندي آباد هئي، ڇو ته ميان نور محمد ڪلهوڙي جي دؤر ۾ به هن شهر جو ذڪر مائي گلان جي حوالي سان ملي ٿو. ميان نور محمد

جي وفات 1753ع ۾ ٿي آهي. جيئن ته ميان غلام شاھ ڪلهوڙو، نور محمد ڪلهوڙي ۽ مائي گلان جو پٽ هو. ميان غلام شاھ 1153ھ/1740ع ۾ يرغمال ٿي پنهنجن ڀائرن سميت نادر شاھ سان ايران ويو، جتي اٺ سال گذاري 1163ھ/1749ع ۾ واپس وريو. ميان نور محمد جي وفات بعد ميان غلام شاھ 1762ع ۾ سنڌ جو حاڪم ٿيو ۽ 1772ع ۾ وفات ڪيائين. اهڙيءَ طرح رڳو غلام شاھ جو ايران وڃڻ ۽ مرڻ وارو عرصو ٻيھ سال بيهي ٿو.

جيئن ته خدا آباد شهر جو بنياد غلام شاھ جي مرڻ کان ٻه سال پوءِ 1774ع ۾ رکيو ويو، جنهن ڪري غلام شاھ جو ايران وڃڻ ۽ خدا آباد جو تختگاه بنجڻ وارو عرصو چوٿيه سال بيهي ٿو. ان مهل تائين مائي گلان جيڪڏهن جيئري هجي ها ته اها پيريءَ ۾ پير پائي چڪي هجي ها. گلان کي ايتري وڏي عمر ۾ خدا آباد تخت بنجڻ يعني 1774ع کان پوءِ اتي ڪوٽ ٺهرائڻ جي ڪهڙي ضرورت هئي. ان مان لڳي ٿو ته هتي اڳ ئي ڪو شهر آباد هو. مائي گلان ان کي سرفراز ڪلهوڙي جي تختگاه بنائڻ کان اڳيئي ڪوٽ جوڙايو ويٺي هئي.

هونئن به ارضيات جا ماهر هن علائقي کي سترهين صديءَ جي شروعات کان وٺي زرخيز ۽ آباديءَ وارو سڏين ٿا. ارضيات جا ماهر 1550ع کان وٺي 1700ع کي ٿڌ وارو زمانو چون ٿا. ان دور ۾ هماليه جبل تي برف ڳرڻ ۾ رڳو پندرهن کان ٽيه ڏينهن دير ٿي وئي. تنهنڪري دريائن ۾ پاڻي گهٽجي ويو. انهيءَ صديءَ بعد ايندڙ صدين 1701 عيسويءَ کان وٺي 1758 عيسويءَ جو ذڪر ڪندي اير. ايڇ پنهور لکي ٿو ته: ٿڌ واري زماني جي حرارت ۾ تبديلي آئي. ڪجهه گرمي ٿي ۽ ڪلهوڙن پوکي راهي ڏهن لکن مان وڌائي ٻاويهه لک ايڪڙن تائين پهچائي ۽ ماڻهن جي آبادي چوڏهن لکن مان وڌي وڃي ٽيهن لکن کي رسي. نوان شهر اسريا، جن ۾

شهدادڪوٽ، قنبر، وارھ، ميهڙ، خيرپور ناٿن شاھ، ميرپورخاص، نئون خدا آباد (هالن جي ڀرسان)، شهدادپور، نوشهروفيروز، خانڳڙھ (جيڪب آباد)، فتح ڳڙھ، جوهي، دوست علي، رتن ديرو (رتو ديرو) ۽ وڳڻ شامل آھي. ارضيات جي ڄاڻوڻ جي ان راءِ مان ظاهر آھي تہ ان دؤر ۾ درياء سنڌ ۾ گھڻي پاڻي جي موجودگيءَ جي ڪري سنڌ ۾ پيدا ٿيندڙ اناج ٻيٽو ٿي ويو. ساڳئي وقت ان عرصي دوران سنڌ جي آدم شماري بہ ٻيٽي ٿي ويئي، جنهن ڪري ڪلهوڙن کي نوان شهر آباد ڪرڻا پيا. جنهن ۾ خدا آباد نئين بہ شامل آھي. هاڻوڪي وقت ۾ بہ هالن جي ڀرسان خدا آباد ثاني شهر جا ڦٽوڙا ڪوٽ جا آثار ۽ قبرون خدا آباد جون تاريخي اهميت ٻڌائين ٿيون. ان تاريخي شهر جي باقي بچيل آثارن جي باري ۾ مختلف محققن پنهنجو اظهار هن ريت ڪيو آھي.

خدا آباد جا کنڊر

هي کنڊر ڪيپٽن ووڊ 36-1835ع ڌاري ڏٺا هئا. هو ٻڌائي ٿو تہ: خدا آباد جا کنڊر هالا کان اتر-اوله طرف اٽڪل ٽن ميلن جي پنڌ تي آهن. جيڪي ٻن ميلن ۾ پکڙيل آهن. هي جڳھ ٽالپرن جي دلپسند رهائشگاهه هئي. ۽ منجهس ڪيترن ئي ٽالپري سردارن جون قبرون آهن. انهن مان هڪ ٽالپري حڪمراني جو پايو وجهندڙ فتح خان ۽ سندس ڀاءُ غلام علي دفن آهن. ٻي واري مزار ۾ بهرام، بجار ۽ صوبدار ٽالپر گهراڻي جا مک دفن آهن، جن ڪلهوڙن جي پوئين حڪمران جا بي انتها انتقامي ظلم سٺا. مير فتح علي جو مقبرو ننڍو پر صاف آهي ۽ ڳاڙهي رنگ جي پٿر سان جوڙيل آهي. سنگ مرمر جو ڪم دعا واري جاءِ تي قبر جي سامهون ٿيل آهي. ٻيا مقبرا هن کان وڌيڪ سادا آهن. ٽي سردار هڪ ساڳئي قلعي تي دفن ٿيل آهن. سندن قبرن کي ٺلهن تي ٺهيل رانئڪن سان ڍڪيو ويو آهي. خدا آباد ۾ مٽي ڄاڻايل رانئڪون ٿي بچي ويون آهن،

باقي بي اهڙي ڪا به جاءِ نه آهي، جيڪا سڄي ساري سلامت تهجي وئي هجي. ٽيهارو سال کن کان به وڌيڪ عرصو گذريو آهي، (هاڻي هڪ سؤ پنجويهه سال) جو هي آدم شماري ۽ پڪيڙ جي لحاظ سان حيدرآباد جي مقابلي جو شهر سمجهڻ گهرجي. سنڌ جون عمارتون ڏاڍيون جلد ۾ تباهه ٿيندڙ آهن.

اليگزينڊر برنس، ليفٽيننٽ ليچ، ڊاڪٽر لو ۽ ليفٽيننٽ ووڊ 1835ع کان 1837ع تائين هندستان جي باري ۾ برٽش انڊيا کي رپورٽون پيش ڪيون هيون. انهن رپورٽن کي نظر ۾ رکي ايڊورڊ ٿارنٽن هڪ گزيٽيئر 1844ع ۾ شايع ڪرايو، جنهن ۾ خدا آباد جو احوال هن انداز سان ڪيو آهي: حيدرآباد کان ٽيهه ميل اتر ۽ سنڌو کان ڏهه ميل اوڀر ۾ هڪ اجڙيل شهر آهي. ٽيهن سالن کان ٿورو اڳ هن شهر پڪيڙ ۽ آدم شماري ۾ حيدرآباد سان ڪلهو ٿي هنيو. هاڻي هڪ به وسندڙ آباد گهر ڪونهي. ڪنڊر ٻن چورس ميلن ۾ پکڙيل آهن. “ٿارنٽن اڳتي لکي ٿو ته: ”1844ع ۾ ڪا به عمارت رهڻ لائق ڪا نه رهي هئي. مير فتح علي خان جو مقبرو ڪنهن به طرح ننڍڙو ڪو نه آهي. اهو حيدرآباد ۾ مير ڪرم علي خان جي مقبري جيترو ۽ ڪاشيءَ جي خوبصورت سرن سان سينگاريل آهي.“

پيرومل مهر چند آڏواڻي 1923ع کان اڳ خدا آباد جو حال ٻڌائي ٿو ته: ”1814ع تائين هيءُ نئون شهر اهڙو وسيل هو، جهڙو حيدرآباد جو شهر انهيءَ سال هو. پر 1844ع ڌاري هن خدا آباد جو اهڙو حال ٿيو جو منجهس نالي لاءِ هڪ گهر به نه بچيو. هن وقت (1923ع کان اڳ) خدا آباد جو شهر مائيسن جو قبرستان آهي.“ مولائي شيدائي به خدا آباد ثاني جي تختگاه ٿيڻ ۽ ڪنڊرن ۾ تبديل ٿيڻ جو ذڪر ڪيو آهي: ”هالن کان ڏهن ميلن جي مفاصلي تي خدا آباد جو شهر هو، جيڪو ميان سرفراز خان اباڻي تخت گاه

جي يادگار طور تعمير ڪرايو هو. مير بجار خان جڏهن مڪي کان موٽيو هو ته ان زماني ۾ ٽالپر هن شهر ۾ رهندا هئا. ٿارتن جو بيان آهي ته: ”خدا آباد وڏو شهر هو، جيڪو 1814ع ۾ ويران ٿي ويو. سندس نشان ٻن چورس ميلن ۾ اڃا تائين بيٺل آهن.“ اسان کي برطانيا سرڪار جي مختلف رپورٽن مان خبر پئي ٿي ته انگريز جڏهن سنڌ ۾ آيا، ان وقت خدا آباد شهر ۾ رڳو هڪ سئو گهر آباد هئا. ٽالپر امير به لڏي اچي هن شهر ۾ رهڻ لڳا هئا.

پروفيسر محبوب علي چنا خداآباد ٽالٿ جي قبرستان جو احوال ڪنڊي پڇاڙيءَ ۾ ڪوٽ لاءِ ٻڌايو آهي، ته هن قديم مقام جي اتر اولهه ۾ سڌ جي پنڌ تي گلان جو ڪوٽ جا نشان بيٺل آهن، جنهن ۾ سنڌ جي ٻن روجل راڻي وڏي ناز ۽ انداز سان پنهنجا شاهڻا ڏينهن گهاريندي هئي. ”معلوم ٿيو ته پڇاڙيءَ جو مقبري توڙي ڪوٽ جي سنڀال لاءِ پوين مير صاحبن پنهنجي هڪ جهوني وفادار شيدياڻي مائي زهرا کي مقرر ڪيو هو، جيڪا پنهنجن پوين پساهن تائين اتي رهي وفاداري ۽ صداقت جو ثبوت پڻ ڏنو. مرزا عباس علي بيگ به خدا آباد نئين جو احوال هن ريت ڪيو آهي: ”ميان سرفراز خان ڏيڍ ميل جي مفاصلي تي اتر طرف خدا آباد جو نئون شهر ٻڌائي ان کي پنهنجو تختگاه مقرر ڪيو هو. هي شهر ستن ميلن جي ايراضي ۾ هو ۽ ان وقت نئي کان پوءِ هي ٻيو نمبر شهر هو. ٽالپر امير به لڏي اچي هن شهر ۾ رهڻ لڳا. هيءُ شهر 1772ع ۾ تعمير ٿيو ۽ 1814ع ۾ ويران ٿيو. سندس ڪنڊر ٻن چورس ميلن ۾ آهن.“

ايتري ٿوري عرصي ۾ خدا آباد شهر جي تباه ٿيڻ جا ڪارڻ جتي گهرو لڙايون ۽ ٻاهرين جا حملا هئا، اتي اقتصادي ۽ قدرتي عنصرن به ان شهر کي ويران ڪرڻ ۾ حصو ورتو. اقتصاديات جي ڄاڻوڻ جو خيال آهي، ته سنڌ جا گهڻا شهر درياءُ

جي وهڪرن جي تبديلي جي ڪري برباد ٿيا. ان ڦيرڦار جي ڪري درياءَ جي پاڻيءَ ۾ لٽ جمع ٿيڻ شروع ٿي. درياءَ وسندين کان پاسيرو وهڻ لڳو، جنهن ڪري اهڙيون وسنديون آهستي آهستي دنيا جي نقشي تان مٽجڻ لڳيون. جيڪڏهن اتفاق سان ڪي اهڙا شهر گهڻو عرصو درياءَ جي لٽ ۾ دٻجڻ کان بچيل رهيا، ته به آبپاشي ۽ زراعت لاءِ مناسب پاڻي نه هئڻ ڪري پوکي ٿي نه سگهي. ساڳئي وقت جانورن جي لاءِ گاهه پڻو نه هئڻ ڪري ماڻهن جون معاشي حالتون خراب ٿي وڃن ٿيون. نيٺ اهڙين پريل تريل آبادين ۾ به بربادي پنهنجا پير کوڙڻ شروع ڪري ٿي.

جيئن ته سترهين ۽ ارڙهين صديءَ جي وچ ڌاري سنڌوءَ پنهنجو هالن جي ويجهو پراڻو رخ تبديل ڪرڻ شروع ڪيو هو، جنهن رستي تي اهو پنج سئو سال وهيو هو. ان تبديليءَ ڪري هالن جي آسپاس لکين ايڪڙ زمين غير آباد ٿيڻ شروع ٿي. ايراضيچ پنهور ان لاءِ لکي ٿو ته: ”1758ع ۾ درياءَ پنهنجو وهڪرو بدلايو ته ڏهه لک ايڪڙ زمين غير آباد ٿي. گهرو ويڙهه شروع ٿي وئي، جيڪا پنجويهين سالن تائين جاري رهي. ڪلهوڙن کان ٽالپرن حڪومت ڪسي ورتي، پر وري ٿڌو ڌڻ ڪري درياءَ ۾ پاڻي گهٽ رهيو ۽ رڳو ٿورا نوان واھ ٺهيا ۽ نئين زمين جي آبادي ۾ معمولي اضافو ٿيو. اهڙي طرح خدا آباد نئين جي آسپاس به زمينون ويران ٿيڻ ڪري ماڻهن لڏپلاڻ شروع ڪئي ۽ آهستي آهستي هڪ وسيل شهر پڙيانگ ٿي ويو.“

اسان جڏهن خدا آباد ثانيءَ جي باري ۾ مختلف تاريخي ورق ورائڻ کان پوءِ نقشا ساڻ ڪري سرزمين تي پهچون ٿا، ته اتي شهر جا ڪي به آثار سڌ ورائي نٿا ڏين. ماڻهن ڪلهوڙن جي ان تخت گاهه کي پيچي پوري پوکي شروع ڪئي آهي. ان پراڻي خداآباد شهر جي ڀرسان هڪ نئون ڳوٺ ساڳئي نالي سان آباد ٿي ويو آهي. خدا آباد جي اوائلي ڳوٺ هاڻوڪي وسنديءَ کان ڪجهه

قدر اوپر طرف آهي. هاڻوڪو واهڻ ڪافي بعد ۾ آباد ڪيو ويو آهي. مڪاني ماڻهو خدا آباد شهر جو آثارن جي باري ۾ احوال ڪن ٿا ته اتي ڪافي انگ ۾ جايون جڙيل هيون. اڄ کان پنجاه سال کن اڳ به انهن جاين جي اهڃاڻن جو وجود هو. بعد ۾ ڳوٺاڻن باقي بچيل آثارن کي به ڏاهي اتي پوکي راهي شروع ڪئي. ڪافي مڪاني بزرگن پنهنجو ننڍپڻ ياد ڪندي ٻڌايو ته: اتي گهڻيون جايون ڪڇيون ۽ اوڏڪيون هيون. جتي اسان چوڪراڻي وهيءَ ۾ لڪ لڪوڻي ڪندا هئاسين. اتان جي جهونن کان اها به ڄاڻ ملي ته هاڻوڪي ڳوٺ جي اوپر ڏکڻ پاسي تي ميان سرفراز ڪلهوڙي ۽ مائي گلان جون وڏيون ماڙيون پڻ هيون، جيڪي سندس (مڪاني بزرگ) سانڀر ۾ تباهه ٿي ويون.

خدا آباد شهر ۾ انهن ماڙين، مڪانن ۽ بازارن وغيره جا ڪنڊر ته زمين تان غائب ٿي ويا آهن. البت شهر خموشان جي مقبرن، تجربن ۽ چوڪندين جي سينن اندر اڄ به ان جا پراڻا رهاڪو سڌا پيا آهن. گورستان سان گڏ ئي هڪ ڪڇي ڪوٽ جو لاوارث هڏائون پيڇرو پيو آهي، جنهن جو ماس زماني جون ڳجهون روڙي ويون آهن. ڪوٽ جي ظاهري صورت ابتري موهيندڙ نه آهي، تنهن هوندي به اهو خدا آباد شهر جي عظمت جو چٽو اهڃاڻ آهي. هن ڪوٽ کي مڪاني ماڻهو ”گلان جو ڪوٽ“ چون، ڪي هن کي ’ڪلهوڙا ڪوٽ‘ ڪوٺين. هڪ مني صدي کان مٿي ڄمار واري پوڙهي احوال ڏيندي چيو ته: اهو ڪوٽ ڪلهوڙن ٺهرايو هو. اسان ننڍپڻ کان وٺي وڏڙن کان ڪلهوڙا ڪوٽ ٻڌو آهي. مائي گلي اسان هاڻي ٻڌي آهي.

ڪافي دوستن جو اهو خيال آهي ته هي ساڳيو خدا آباد جو قديم ڪوٽ آهي، جنهن جو تاريخ ۾ ڪيترا ڀيرا ذڪر اچي ٿو. ان ڪوٽ تي ئي افغانن ۽ ٻروچن ڪاهون ڪيون هيون. تاريخ جا ڄاڻو ۽ ڪوٽ جا پاڙيسري، ڪلهوڙا دؤر جي ان ڪوٽ کي مائي گلان جي

نالي سان منسوب ڪن ٿا. اسان کي تاريخ ۾ گلان جو ذڪر شاه عبداللطيف جي حوالي سان ملي ٿو. سنڌ جي تاريخ جي مختلف پانڊيٽڙن مائي گلان جي سونهن، فن ۽ نرت جو ذڪر ڪيو آهي.

مرزا قليچ بيگ، شاه ڀٽائيءَ جو گلان کي دعا ڪرڻ ۽ کيس پٽ ميان غلام شاه جي ڄمڻ جو احوال ڪيو آهي، چون ٿا ته ميان نورمحمد ڪلهوڙي کي جو غلام شاه پٽ ڄائو، سو شاه صاحب جي دعا سان ڄائو. هڪڙي ڀيري ”گلان“ نالي ڪچري، شاه صاحب جي زيارت ڪرڻ لاءِ آئي هئي ۽ دعا پئڻ جو ارادو هئس. پوءِ پنهنجي ڳائڻ وڃائڻ سان فقيرن کي اهڙو خوش ڪيائين جو راڳ جي اثر کان روئڻ ۽ حال ۾ اچڻ لڳا. انهيءَ حالت ۾ ”گلان“ شاه صاحب کي عرض ڪيو ته: اي حضرت، مون کي دعا ڪر ته آءٌ پنهنجي واري ٿيان. سڪيو ستابو گذارڻ ڪريان ۽ عاقبت خير جي گذرير. پوءِ شاه صاحب، الله جي درگاه ۾ هٿ ڪڍي دعا ڪئي: اي گلان! تون سنڌ جي حاڪم جي راڻي ٿيندين ۽ توکي پٽ ڄمندو، جيڪو سنڌ ۾ سڀني عباسين جو سردار ٿيندو. نالي ناموس ۾ پيءُ کان وڌيڪ ٿيندو. دعا ر اثر جلدي ٿيندو. دير ڪا نه ٿيڻي آهي.

پٽ تي اهو واقعو ٿيو، ته شاه جي دشمنن منجهان ڪنهن ماڻهو ڊوڙي وڃي ميان نور محمد کي ٻڌايو ته شاه عبداللطيف کي سندس مريد پيا ٻڌائين ته ههڙو الله جو عبادتي آهي، پر سندس حال هي آهي جو ڪچريون سڏايو پيو راڳ ٻڌي ۽ انهن جو ناچ پيو ڏسي. ميان نور محمد پنهنجا ماڻهو ڊوڙايا ته وڃي سماءُ لهي اچو ته اها ڳالهه سچي آهي يا ڪوڙي؟ جي ڪا سچ ڀڄ ڪچري هجي ته انهيءَ کي به وٺيو اچو ته روبرو شاه صاحب جي خبر چار وٺون.

اهي ماڻهو اڃا پٽ تي ڪين پهتا هئا ته گلان، شاه صاحب کان موڪلائي اٿي، شاه صاحب چيس: گلان! تڪڙ نه ڪر، ترس

تہ پلي موتين جا خريدار اچن. ائين ڪندي ميان نور محمد جا ماڻهو اندر گهڙي آيا. ڪنپڙين کان وٺي گلان کي ٻاهر وٺي ويا ۽ هڪدم ميان نور محمد وٽ آندائونس. ميان هن جي سونهن ۽ جواني ڏسي عاشق ٿي پيو ۽ پانيائين ته ساڻس صحبت ڪري، پر گلان هٿ لائڻ نه ڏنس ۽ چيائينس: ميان، جي شرع موجب نڪاح وجهندين ته آءٌ سڄي ساري تنهنجي ملڪ آهيان. ائين مون کان هرگز ڪو نه ٿيندو. ميان کي عشق جي باهه ٽپائي ڏنو. اهڙو لاچار ٿيو جو ان وقت ئي قاضي گهراڻي، کڻي نڪاح وجهيائين. پوءِ ان مان غلام شاهه ڄايس، جو ان کان پوءِ سنڌ جي گاديءَ تي ويٺو. اهو شاهه صاحب جو مريد هو ۽ انهيءَ جي حڪومت سنه 1754ع ۾ شاهه ڀٽائي گهوت جو قبو جڙيو. هن جو شاهه صاحب ڏي ايترو ارادو هو جو هزارين رپين جا انهيءَ قبو تي لڳايائين. تنهن جو تمام پڪو بنياد وجهيائين. قبو ۽ نيرون ايترو مٿي جوڙايائين جو صبح سانجهي پنهنجي شهر خدا آباد کان انهن کي پيو ڏسندو هو ۽ پاڻ ڪڏهن ڪڏهن شاهه صاحب جي زيارت لاءِ ايندا هئا.

گلان جي باري ۾ اسان کي تمام گهٽ مواد ملي ٿو. ڪن مؤرخن رڳو گلان جي باري ۾ اشارا ڏنا آهن، جيڪي به تقريبن بيان جي خيال کان هڪ ٻئي جو نقل آهن. گلان جي باري ۾ مولانا دين محمد وفائي لکي ٿو: هڪ ڀيري گلان نالي هڪ نوجوان سونهن سوڀيا واري ڳائيندڙ عورت، شاهه صاحب جي خدمت ۾ دعا پڻڻ لاءِ آئي ته هن جي پڇاڙي خير سان گذري. چون ٿا ته هڪ مجلس ۾ هن ايتري دردناڪ انداز ۾ ڳاتو جو شاهه صاحب ۽ فقيرن جي جماعت ۾ روج ۽ بيخودي طاري ٿي وئي. ان موقعي تي گلان عرض ڪيو ته هن ڌنڌي کان بچي پوان، حلال جي روزي کاوان ۽ باقي عمر آسودگيءَ ۽ آرام ۾ گذاريان. شاهه صاحب فرمايو ته: تنهنجي سنڌ جي بادشاهه سان شادي ٿيندي ۽ تنهنجي پٽان به بادشاهه ڄمندو جو پنهنجي والد کان وڌيڪ نامور ۽

نيڪ هوندو. ڪن چغلن وڃي ميان نور محمد کي ٻڌايو ته هي ڏسو جو شاه عبداللصف پاڻ کي درويش ٿو سڏائي، هوڏانهن ڪڇرين جا راڳ ٿو ٻڌي. پلا، پلارن صوفين ۽ فيض واري فقيرن جا اهڙا پرڪار ٿيندا آهن. ميان نور محمد حڪم ڏنو ته هڪدم وڃي حالتون معلوم ڪريو. هڪ پاسي کان ميان صاحب جا ماڻهو روانا ٿيا ۽ ٻئي طرف گلان، حضرت شاه صاحب کي موڪل وٺي موٽڻ جي ڪري رهه هئي. شاه صاحب فرمايس ته ڪجهه ڌيرج ۽ دير ڪر، پوءِ ڀلي ٿئي وڃ. ائين گفتگو ٿي رهي هئي، ته ميان صاحب جا ماڻهو پهچي ويا. گلان کي گهلي. هي نور محمد جي ڪچهريءَ ۾ کڙو ڪيائون. ٿيو ڇا جو ميان صاحب پهرينءَ نظر جو شڪار ٿي ويو. هن گلغام نازڪ اندام جي ڪارن ڪاڪلن جي ڪاريهرن کيس ڪهي رکيو. آخر گلان کي راضي ڪري انهيءَ رات نڪاح پڙهائي پنهنجين راڄ راڻين ۾ شامل ڪيائين. انهيءَ گلان جي پيٽ مان ميان غلام شاه ڪلهوڙو پيدا ٿيو. جنهن جهڙو عادل ۽ سخي ۽ خوش بخت بادشاهه سنڌ کي ڪڏهن به نصيب نه ٿيو آهي، ان ڪري هن پٽ جي ويجهو ئي پنهنجي رهائش لاءِ اهو ڪوٽ جوڙايو هو، جيڪو اڄ به سندس نالي سان سڃاتو وڃي ٿو.

مائي گلان جي قبر

مائي گلان جي قبر ڪلهوڙا دؤر جي پراڻي تختگاهه محمدآباد وٽ آهي. ميان نور محمد ڪلهوڙو جڏهن سنڌ جو والي هو، تڏهن هن ايراني حملن کان بچاءَ جي خيال کان ميان جان محمد ڏاهريءَ کان هڪ هزار ايڪڙ زمين خريد ڪري محمودآباد جو شهر ٻڌايو. ميان نور محمد پنجنهه سال حڪومت ڪئي، جنهن مان هن تختگاهه ۾ ويهي چار سال سنڌ جي قسمت جا فيصلو ڪيا. هن جڏهن جيسلمير ۾ وفات ڪئي ته سندس وصيت موجب کيس محمودآباد ۾ اُتي دفن ڪيو ويو. ان بعد هي شهر تختگاهه مان ڦري مدفن گاهه بڻجي ويو. هن چوهٽ ايڪڙن ۾ ڦهليل قبرستان ۾

هالا جا رنگ هزار

ميان نور محمد ۽ سندس گهرواريءَ بيگم گلان جي مقبري سميت سندس اميرن، وزيرن ۽ سڀھ سالارن جا مقبرا آهن.

گلان جي قبر ميان نور محمد جي مقبري جي اتر اولھ ڪنڊ تي ٽي سؤ فٽن جي فاصلي تي هڪ تجر اندر آهي. تجر جي ڊيگھ سورھن فوٽ، ويڪر ويھ فٽ ۽ اوچائي تيرھن فوٽ کن ٿيندي. تجر کي اوڀر پاسي محرابي در ٺھيل آهي ۽ سندس اتر ۽ ڏکڻ ۾ پڻ محرابي دريون آهن. تجر جي ڀتين جي ٽولھ ٽي فوٽ آهي. مزار جي بناوٽ ۾ سنهيون خوبصورت سرون استعمال ڪيل آهن، جن تي پلستر مٿان چن جو رنگ ڏنل آهي. تجر مٿان چئن ڪنڊن تي ۽ تجر جي چٽ جي وچينءَ ڪنڊ تي ٻہ ٻہ نيليون بيهاريون ويون آهن.

تجر جون ڀتيون اندران توڙي ٻاهران پينلن ۾ ورهايل آهن، جن تي رنگن سان سھڻا گل ۽ گلڊان نقش ٿيل آهن. ان گلڪاري ۾ ڳاڙھو رنگ گھڻو استعمال ٿيل آهي. تجر جي اندر وچ تي فرش کان ڏيڍ فوٽ کن مٿي بيگم گلان جي اڪيلي قبر آهي. اها سادي قبر ڏيڍ فوٽ ويڪري ۽ ساڍا پنج فوٽ ڊگھي ٿيندي. جنھن تي لسو پلستر ٿيل آهي.

ڪوٽ گلان

گلان جو ڪوٽ 23 ۽ 68 اوڀر ۽ 49 ۽ 25 اتر حيدرآباد (هاڻي مٽياري) ضلعي جي تعلقي هالا ۾ آهي. هيءُ ڪوٽ هالا شهر کان ٽي ڪلو ميٽر اتر پاسي آهي. ڪوٽ جا آثار درياءَ سنڌ جي کاٻي ڪپر تي ٻاهرين بچاءُ بند وٽ ديهه ڪيريا ۾ ڦھليل آهن. ڪنڊر اٺ ڏھ ايڪڙن جيتري جاءِ والارين ٿا.

گلان جو ڪوٽ ڪڇي مٽيءَ سان ٺھيل آهي. ان اوڌڪي چورس اڏاوت ۾ ڪٿي ڪڇيون سرون بہ لڳل آهن. ڪجھ اھر ۽ ٻين ڪجھن ۾ بيڪن سرن جو استعمال بہ نظر اچي ٿو. پڪيون

سرون گهڻو ڪري برجن وٽ ڪتب آنديون ويون آهن. ڪوٽ ۾ اندر ڪن هنڌن تي عمارتن جا امڃاڻ ملن ٿا. ڪوٽ جي اندرين سطح آسپاس جي زميني سطح کان ڪجهه فوٽ بلند آهي. خاص اندازو ڪري سگهجي ٿو ته ڪوٽ ڪنهن ننڍڙي دڙي تي جوڙيو ويو آهي يا اڏاوت وقت هٿرادو پراءِ ڪيو ويو آهي. انهيءَ ڳالهه جو به امڪان آهي، ته ڪوٽ اندر ٺهيل ماڙين ۽ محلاتن جو پنجو ڪوٽ جو پيٽ اپارڻ ۾ ڪارائتو ٿيو هجي.

ڪوٽ تي حملا

اسان کي تاريخ جي پردي تي ڪلهوڙن جي هن تختگاهه جي ڪوٽ تي ڪيترائي حملا ٿيل نظر اچن ٿا. جن مان ظاهر آهي ته هي ڪلهوڙن جو ڪوٽ پنهنجي دؤر ۾ دفاعي اهميت جي خيال کان سنڌ ۾ اهم مقام والاريندو هو. ان لاءِ ڀيرومل مهرچند لکي ٿو: ”ان جي اتر ڏي ڪلهوڙن جو قلعو آهي، جنهن ۾ مير بهرام ۽ مير صوبدار سان غضب ٿيو.“

ڪلهوڙن جي حڪومتي دور ۾ ٽالپرن کي وڏي اهميت هئي. غلام رسول مهر ٽالپرن جي حيثيت هن ريت بيان ڪئي آهي: محمد سرفراز جي حڪومت جو سلسلو خوشگوار نموني هلندڙ هو. مير بهرام ٽالپر پنهنجي تدبير، جوانمردِي، وفاداري ۽ عزيزن ۽ ملازمن جي گهڻائي سري غلام شاهه جي وقت کان وٺي ممتاز حيثيت رکندڙ هو. ميان سرفراز خان جو به مخلص صلاحڪار هو. ”راجا ليکي“ ميان صاحب تي وڌيڪ حاوي هو. هن کي ٽالپرن جو اقتدار پسند نه هو ۽ ڪوڙيون ڳالهيون جوڙي مير بهرام جي خلاف ميان جي دل ۾ بدگمانيون پيدا ڪرڻ لڳو. نيٺ انهيءَ بدگماني رنگ لائو. ٽالپرن ۽ ڪلهوڙن - سالن جا تعلقات دشمنيءَ جو روپ وٺڻ لڳا، جيڪي اڳتي هلي نڪاڻ جو سبب بڻيا، جنهن ۾ مير بهرام ۽ ميان سردار مارجي ويا.

بهر حال، سرفراز خان، راجا ليکي جي چرچ تي مير بهرام ۽ سندس پٽ کي قتل ڪرائڻ جو ارادو ڪيو. فتحنامي جو بيان آهي: مير بهرام خان خاص ڪچهري ۾ آيو... فريب خورده سرفراز ريشم جي ڪپڙي ۾ ويڙهيل هڪ خط ڪڍي مير بهرام جي هٿ ۾ ڏنو ۽ چيو ته هي بجار جو خط آهي. بهرام خط هٿ ۾ وٺي عينڪ لڳائي پڙهڻ لڳو ته حسين هرڙاڻي نالي هڪ شخص اچي کيس تلوار هنئي ۽ هن سياسي ميدان جي بهادر جو ڪنڌ ڌڙ کان ڌار ڪري ڇڏيائين.

مير بجار جو پٽ مير صوبدار خان ان وقت بيمار هو. اهو به دربار ۾ پهچي ويو ۽ اتي وڙهندي شهيد ٿيو. مير بهرام جي شهادت ربيع الاول 1189 هـ (مئي 1775ع) ۾ ٿي. مير کي خدا آباد نئين ۾ دفن ڪيو ويو. اڄ به ان مٿان ٺهيل چوڪنڊي جي چٽسالي ڏسڻ جوڳي آهي.

مير بهرام جي قتل واري واقعي تي هر ماڻهو ڪاوڙ جو اظهار ڪيو. مير جا گهڻگهرا توڙي مائٽ هر طرف کان سرفراز ڪلهوڙي تي ڪاهي آيا. انهن جي اڳواڻي مير بهرام جي چاچي جو پٽ مير فتح علي ڪري رهيو هو. هن ويڙهاڪن جي هڪ جميعت ساڻ ڪري خدا آباد جي قلعي تي چاپو هنيو ۽ چوڪيدار کي قتل ڪري قلعي ۾ داخل ٿي ويو. سرفراز خان ميدان تي وڙهڻ وارو مڙس نه هو، سو بهادرن جي حملي ڪندي ئي پڇي نڪتو ۽ دريءَ جي رستي قلعي کان ٻاهر هليو ويو. ساڻس ڇهه خدمتگار گڏ هئا، مٿو ۽ پير اگهاڙا، رڳو جان سلامت ڪڍي ٻاهر نڪري سگهيو. جهنگل مان ٿيندو درياءَ جو رخ ڪيائين ۽ مهاڻن جي بيڙيءَ ۾ سوار ٿي حيدرآباد جو رستو ورتائين

افغانن جو حملو

ميان سرفراز جڏهن خداآباد جو قلعو ڇڏي ڀڳو ته راجا ليکي ۽ سندس ساٿي غداري ڪري مير فتح سان وڃي مليا. سرفراز پنهنجي ننڍي پيءُ محمود خان کي خدا آباد جي تخت تي ويهاري پاڻ حيدرآباد

طرف روانو ٿيو. حيدرآباد ۾ جنگي سامان جي موجودگي هوندي به سرفراز خان مقابلو نه ڪيو. ستن ڏينهن ۾ قلعو فتح ٿي ويو. پاڻ قيد ٿيو. سرفراز جي معزولي تي سنڌ ۾ گهرو ويڙهه جي باهه پڙڪي، عزت يار خان پنهنجي لاءِ حڪومت جي پرواني وٺڻ جي ڪوشش ڪرڻ لڳو. سنڌ ۾ بدامني جي ڪري افغان دربار کي مقرر خراج ادا ٿي نه سگهيو هو. ان ڪري تيمور شاهه عزت يار خان کي سنڌ حڪومت جو پروانو ڏنو. مير بجار ۽ عبدالنبي ارڙهن هزار فوج وٺي افغانن کي روڪڻ لاءِ خدا آباد نئين کان روانا ٿيا. منزلون ڪندا روهڙي پهچي، اتي به سئو پيڙين جي پل تيار ڪرايائون. لکيءَ شڪارپور جي وچ ۾ جنگ لڳي. افغانن شڪست کاڌي، ٽيهه هزار افغاني فوج جو ارڙهن هزار سنڌين سان مقابلي ۾ شڪست کائڻ معمولي ڳالهه نه هئي.....

رهائش

ڪلهوڙا خدا آباد نئين جي ان ڪوٽ کي ئي پنهنجي دربار سان گڏ رهائش طور به ڪتب آڻيندا هئا، باقي ٻيو راڄ پاڳ ڪوٽ کان ٻاهر رهندو هو. اهو ئي سبب آهي جو اسان کي ڪوٽ جي اندر مختلف هنڌن تي ڪيترن ئي رهائشي جاين جا اهڃاڻ ملن ٿا. ڪوٽ اندر اوڀر ڏکڻ ڪنڊ وٽ اڄ به هڪ وڏو ڌڙو ڦهليل آهي. ان هنڌ تي ويهه فوٽ کن اونهي کوٽائي ڪري ٿيوب ويل لڳايو ويو آهي. جيڪو ڪوٽ اندر پوک کي پاڻي ڏئي ٿو.

اسان جڏهن ان کوٽيل کوھ ۾ جهاتي پايون ٿا، ته کوھ جي ڪنارن کان ٽي فوٽ هيٺ ڪچي مٽيءَ جي تهه ملي ٿو. ان جي هيٺان ڇهه فوٽ کن پڪين سرن جي پراڻي آهي. جنهن ۾ ڪجهه فوٽ ٻنل جاين جو پينجو به شامل آهي. بهرحال، سرن جو اهو انگ ڪنهن عاليشان عمارت جي نشاندهي ڪري ٿو. مڪاني ماڻهو ان ٿلهي کي ”ڪلهوڙن جي ڪچهري“ چون ٿا. ان هنڌ تي ڪلهوڙا

حڪمران دربار هڻندا هيا. ان دربار ۾ ئي مير بهرام ۽ مير صوبدار خان قتل ٿيا هئا، جنهن جو ذڪر پيرومل مهر چند ڪيو آهي، ته ان جي اثر ڏي ڪلهوڙن جو قلعو آهي، جنهن ۾ مير بهرام ۽ مير صوبدار سان غضب ٿيو. مير بهرام ۽ مير صوبدار خان جي قتل ٿيڻ بعد ٽالپرن جي لشڪر انتقام وٺڻ لاءِ مير فتح علي جي مهنداريءَ ۾ خدا آباد نئين تي ڪاهه ڪئي. ان وقت ميان سرفراز ان ڪوٽ اندر ترسيل هو. ٽالپرن جي خبر ٻڌي هو گهيرو توڙي قلعي مان فرار ٿيو. هو پيرين ۽ مٿين اگهاڙي درياءَ تي پهچي بيڙي رستي حيدرآباد پهتو هو.

ڪوٽ جي اولهه ڏکڻ پاسي تي هڪ وسيع رهائشي حصو ملي ٿو، جنهن کي تازو ٽريڪٽر جي بليڊ سان سڌو ڪيو ويو آهي. ان رهائشي حصي جو ڊگهو پاسو اولهائين پٽ سان پور وچوٽ ٺاهي ٿو. ان ٽڪريءَ تي ڪافي گهراڻيءَ تائين سرن جا ٿونا پوريل آهن. ڪوششون ڪندي به ان حصي کي پوکي لائق نه بڻائجي سگهيو آهي. ٿي سگهي ٿو ته ان جي ڪجهه گهري ڪوٽائيءَ سان ڪنهن عمارت جا واضح اهڃاڻ ملن.

هالا جي پسگردائيءَ ۾ رهندڙ ماڻهن جي خيال مطابق ڪوٽ جو اهو حصو ڪلهوڙن اميرن جي رهائش طور ڪم ايندو هو. ان محل مان ئي ميان سرفراز فرار ٿي ڪوٽ جي ديوار ٽپي پنهنجي ڇهن خدمتگارن سان حيدرآباد پهتو هو. گڏوگڏ ڪوٽ جي ڏکڻ ديوار جي وچ وٽ پٽ سان گڏ سرن ۽ سرون جو وڏو انگ اها چغلي پيو هئي ته ان هنڌ تي به ڪا وڏي ماڙي هوندي، ڪوٽ جي چؤڦير وسندڙ بزرگ ٻڌائين ٿا ته قديم زماني کان وٺي سڄي ڪوٽ اندر ننڍڙا ننڍڙا دڙا هئا. دڙا مٽي، سرن ۽ ٺڪرائي سان ڍڪيل هئا. بعد ۾ هتان جي ماڻهن ان ٺڪرائي ۽ ٽوٽن مان جان ڇڏائي ڪوٽ کي زراعت لائق بڻايو. هڪ اسي سالن جي جهوني

ٻڌايو ته: ڪوٽ جي چوڦير ديوار سان ائين پاسي کان ننڍيون ڪوٺيون پڻ ٺهيل هيون، جن مان ڳوٺاڻن سرون وغيره ڪڍي پنهنجا گهرڙا جوڙيا آهن.

قبرستان:

هالا ڪوٽ جي اوڀر ڏکڻ ڪنڊ کان سڌ پنڌ تي هڪ وڏو قبرستان آهي. خدا آباد جي ان قبرستان ۾ مير فتح علي خان جي مقبري سميت ڪجهه تاجر ۽ چوندبي ڍنگ جون قبرون ۽ چٽيون آهن.

مير فتح علي خان جو مقبرو

فتح علي خان جو مقبرو پري کان ئي ڪُڪڙو ڪنيو قبرستان جو ڏس ڏئي ٿو. ڪنهن زماني ۾ اهو مقبرو ڪڇي ڪوٽ جي ديوارن سان گهيريل هو، پر هاڻي ڪوٽ جا آڻا ٽٽا لپن. مير فتح علي خان جي چوڪور مقبري مٿان چئن ڪنڊن تي چار گنبذيون ۽ وچ تي هڪ ڳورو گول گنبذ رکيل آهي. جن مٿان ڪاشيءَ جون نيليون نظر اچن ٿيون. ان مقبري تي ڪاشيءَ جي تمام گهڻو ڪمر ٿيل هو، پر هينئر ڪاشيءَ جي ڪاريگري جا باقي وڃي نشان بچيا آهن.....

اسان دروازي مان جيئن ئي اندر داخل ٿيون ٿا ته سامهون هڪ ٿلهي تي پٿر جون پنج گهاڙيون آهن. سڀ کان پهرين قبر مير غلام علي خان ولد مير صوبدار خان جي آهي، جنهن جي وفات جي تاريخ 6 جمادي الثاني 1227ھ آهي. انهيءَ قبر سان لڳ ٻي قبر مير فتح علي ولد مير غلام علي جي آهي، جيڪو 10 محرم الحرام 1217ھ تي لاڏاڻو ڪري ويو. ٽين گهاڙي مير صوبدار خان ولد مير فتح علي جي آهي. جنهن 14 رجب 1262ھ تي چالاڻو ڪيو. چوٿين قبر تي ڪنهن جو به نالو لکيل نه آهي. پر ان جي پيراندي تي

1264ھ لکيل آهي. چيو وڃي ٿو ته اها قبر ڪنهن عورت جي آهي. پنجين قبر مير محمد علي ولد مير صوبدار خان جي آهي، جيڪو رجب 1278ھ ۾ گذاري ويو.

تاجر

مير فتح علي خان جي مقبري ۽ تنهي چوڪندين جي اتر ۾ هڪ تاجر ٺهيل آهي، جنهن ۾ مائي خيرِي پوريل آهي. مائي خيرِي، مير فتح علي خان جي ماءُ هئي. هيءُ مائي وڏي عاقل ۽ سخي ٿي گذري آهي. حيدرآباد جي فقير جي پٽ ۾ هڪ مسجد ”مائي خيرِي“ جي نالي سان منسوب آهي.

چوڪنديوڻ

مير فتح علي خان جي مقبري جي سامهون ٿورڙو اوڀر طرف هڪ ٻئي سان گڏ ٽي چوڪنديوڻ ٺهيل آهن، پهرين چوڪنڊي ۾ ڪنهن ڪتبي بنا ٻه قبرون جڙيل آهن. ٻي چوڪنڊي ۾ ٻه قبرون آهن، جن مان هڪ قبر بنا نالي آهي. جڏهن ته ٻي قبر مير بهرام ولد مير عبدالله خان جي آهي، جيڪو 29 محرم 1242ھ تي لاڏاڻو ڪري ويو. ٽين چوڪنڊي ۾ ٻه قبرون آهن، جن مان هڪ اثباتل آهي. ٻي قبر مير بجار ولد مير غلام حسين جتي آهي، جيڪو 1220ھ ۾ لاڏاڻو ڪري ويو.

هوڏانهن مير فتح علي خان جي وڏي قبي پويان ڪجهه قديم تي اولهه پاسي تي چوڪنديوڻ/چتيون ٺهيل آهن. اوڀر پاسي واري چوڪنڊي هيٺان ٻه گهاڙيون آهن. منجهانئن هڪ قبر مير صوبدار فقير ٽالپر جي آهي، جنهن جي شهادت 15 جمادالثاني 1189ھ ۾ ٿي. جڏهن ته انهيءَ قبر جي اولهه ۾ ٻي قبر مير بهرام فقير ٽالپر جي آهي. جنهن جي شهادت 15 جمادالاثاني 1189ھ تي ٿي. ان چوڪنڊي جي اولهه ۾ هڪ ٻي چوڪنڊي قبر مير بجار فقير

ٽالپر جي آهي. جنهن جي شهادت واري تاريخ ذي القعدة 1194ھ ڄاڻايل آهي. گڏوگڏ قبرستان ۾ مٿين قبرن، چوکندين ۽ چٽين سميت هڪ مسجد ۽ ڪجهه ڪتبي بنا گهاڙيون ٽٽل قتل حالت ۾ آهي.

(هيءُ مواد حسين بادشاهه جي سهيڙيل ڪتاب ’حيدرآباد جي تاريخ‘ (صفحا 109-99) تان کنيو ويو آهي، جيڪو اصل ۾ اسلم عباسي جي سهيڙيل ڪتاب ’ميان غلام شاه ڪلهوڙو (سند جو شاهجان)‘ تان ورتل آهي.)

ليفٽيننٽ ايڊورڊ ڊيل هوسٽي جي هالا ۾ آمد⁽¹⁾

جون 1829ع ۾ ايسٽ انڊيا ڪمپني جي ڪورٽ آف ڊائريڪٽرز جي حڪم تي ممبئي جي گورنر لارڊ ڪلئر (Lord Clare)، ليفٽيننٽ سينري پوٽنجر (ولادت: 3 آڪٽوبر 1789ع وصال: 18 مارچ 1806ع)⁽²⁾ جي اڳواڻيءَ ۾ ڇهن تجربڪار آفيسرن تي مشتمل هڪڙو وفد، سنڌ جي ميرن سان ڳالهين لاءِ سنڌ ڏانهن روانو ڪيو، انهيءَ وفد جو هڪڙو رڪن سنڌو دريا جي ڪناري تي سفر ڪندو. 20 فيبروري 1832ع⁽³⁾ هالا پهتو، جتي سندس ملاقات حضرت مخدوم امين محمد ثاني رحمة الله عليه جن سان

⁽¹⁾ ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ سنڌ ۾ قدم ڄمائڻ لاءِ، واپار وهنوار جي بهاني سان 1635ع ۾ ٺٽي ۾ پهريئن فيڪٽري کولي، جيڪا 27 سال قائم رهڻ بعد 1662ع ۾ بند ڪئي ويئي. 1758ع ۾ ڪلهوڙن جي اجازت سان ٻي فيڪٽري جو آغاز ٿيو، جيڪا پڻ 17 سال هلي ۽ 1775ع ۾ بند ٿي ويئي. انگريزن، هندستان تي حڪومت قائم ڪرڻ کان پوءِ سڀ کان پهريئن سنڌ تي قبضي ڪرڻ جو منصوبو ٺاهيو، ۽ ان کي عملي جامو پارائڻ لاءِ گورنمينٽ آف انڊيا، 1800-1799ع ۾ نائن ڪرو، 1809ع ۾ ڪئپٽن ڊيوسٽن ۽ نڪولس هينڪي سميت 1820ع ۾ سي ايڇ سينڊلر ۽ 1809ع ۾ هينري پاتنجر جي اڳواڻيءَ ۾ فوجي آفيسرن تي مشتمل وفد، سنڌ جي حڪمرانن سان واپار ۽ ڪاروبار بابت ڳالهين لاءِ سنڌ ڏانهن موڪليا، جن واپار ۽ تجارت متعلق سطحي ڳالهين سان گڏوگڏ سنڌ ۽ اتي جي رهندڙن بابت پڻ اهم معلومات گڏ ڪئي، جيڪا ڪين، انگريزن کي سنڌ تي حملي 1843ع وقت ڪم آئي، (تفصيل لاءِ ڏسو (Sindh Analysed P: 106-107)

⁽²⁾ تاريخ سنڌ، جلد 2، ص: 678

⁽³⁾ ليفٽيننٽ ايڊورڊ ڊيل هوسٽي 20 فيبروري، 1832ع ۾ هالا پهتو، ان وقت حضرت مخدوم امين محمد ثاني رحه جن حضرت غوث الحق رحمة الله عليه جا سجاده نشين هئا. سندن ولادت 1790ع ۾ ٿي، ليفٽيننٽ ايڊورڊ جي آمد وقت سندن عمر 42 سال هئي.

ٿي، جنهن جو تفصيلي بيان هن پنهنجي سفرنامي ۾ خاص طرح ڪيو آهي. (هتي سنڌي ترجمو ڏجي ٿو)

ترجمو: (1)

20 فيبروري 1832ع

ساڳئي طرف اٺن 8 ميلن جو فاصلو طئه ڪيوسين ته سامهون هڪ ڳوٺ ”سالارو“ نظر آيو، جيڪو پنج سؤ (500) گهرن تي مشتمل هو ۽ ان جي آبادي (1200) ٻارنهن سؤ ماڻهن تي هئي. هيءُ ڳوٺ سنڌو درياءَ کان فرلانگ سوا فرلانگ تي هو، هن ڳوٺ ڏانهن جيڪو رستو ويو ٿي، اهو ٻيلي جي وچان ٿي ويو ۽ ان درميان ڪيتريون ڍنڍون ۽ ڍورا لتاڙڻا ٿي پيا. سنڌو درياءَ جو کاٻو ڪنارو ڏيئي هڪ ميل جو سفر ڪيوسين ته هڪ ڳوٺ گهوٽاڻو پهتاسين، جيڪو درياءَ جي ڪنڌيءَ تي واقع آهي. ان مقام تي درياءَ جو ٻيٽ ڏيڍ ميل تائين هو ۽ پاڻيءَ جي وهڪري جي رفتار 1 ميل في ڪلاڪ جي حساب سان هئي. سامهون هڪ ننڍو ٻيٽ هو، جنهن تي پهچڻ لاءِ اونهي ۽ وسيع پاڻي منجهان گذرڻو ٿي پيو. ان واه جي پاڻيءَ جو رخ ميرپور (ميرانپور) ڏانهن هو جيڪو گهوٽاڻن کان ڏهن ميلن جي مفاصلي تي ساڳئي طرف واقع هو. ان جي بلڪل اوڀر ۾ هالا آهي، جنهن کي ”هالا گنج“ (2) به چئجي ٿو.

فاصلو جيڪو آءٌ سمجهان ٿو ته ميلن ۾ هوندو سو اسان چڱي رفتار ۾ طئه ڪيو. موسر خوشگوار نه هئي، سو مون هالا ۾ ترسڻ جو پڪو په ڪري ڇڏيو. هالا جيڪو پير (مخدوم) جو شهر هو، سو مون کي پڪ هئي ته اتي منهنجو سٺو آڌر پاءُ ٿيندو. ٻي

(1) پروفيسر عبدالفتاح ابڙو هالائي

(2) هالا گنجا / هالا گنج؟

بجي کان مٿي جو وقت هوندو، جڏهن اسين ڇهن ڪلاڪن جي رستي جو پنڌ طئه ڪري پنهنجي منزل مقصود تي پهتاسين.

آءُ وڻ هيٺان انهيءَ انتظار ۾ ويسو هئس ته جيئن اٺن تان سامان لاٿو وڃي ته ايتري ۾ ڪجهه خوش لباس ماڻهن اچي مون سان ڳالهه ٻولهه شروع ڪئي ۽ پڇيائون ته ڇا اوهين مخدوم نوح جي مزار جي زيارت ڪرڻ جي مقصد سان آيا آهيو؟ ان تي جواب ۾ نه چوندي وضاحت ڪيم ته آءُ خيرپور وڃي رهيو آهيان. ان تي انهن اصرار ڪيو ته پير (مخدوم صاحب) سان به ملو ۽ هالا جي مسجدن ۽ مقبرن جي زيارت ڪريو، هاڻي ته پير (مخدوم صاحب) سان ملڻ جو اشتياق وڌي ويو. آءُ پير جي بنگلي ڏانهن هلڻ لڳس، جيڪو هالا شهر ۾ هو، ان بنگلي جي چوڌاري هڪ ڪوٽ هو، جنهن کي ڪتابچا (هرڻي جو قسم) جي سڱن سان سينگاريو ويو هو. اسان کي وڏي محرابي ڪمري ۾ آندو ويو جنهن جي ڀتين ۽ ڇت تي خوبصورتيءَ سان اُڪر ۽ چترڪاريءَ جو ڪم ٿيل هو. فرش تي عاليشان غاليچا وڇايل هئا جنهن سان هيءُ ڪمرو ڪنهن امير جي محل کان وڌيڪ خوبصورت ٿي لڳو.

ڪمري جي ڪنڊ ۾ هڪڙو ننڍو چورس ڪوچ (صوفه) پيل هو جتي اسين وڃي ويٺاسين. ٿوري انتظار کان پوءِ پير تشریف فرما ٿيو. مون کي انتهائي تعجب لڳو، جڏهن مون ڏٺو ته پير ويهن، پنجويهن سالن جو هو، حالانڪ مون سمجهيو ائين پئي ته هو ڪو وڏيءَ عمر جو بزرگ ۽ سفيد ريش هوندو. پير جو انداز وڻندڙ ۽ خاص طور تي ملڻ جو طور طريقو ڏاڍو سٺو هو. سندس آمد تي اسين اٿي بيٺاسون. پاڻ اڳتي وڌي پنهنجو هٿ چمڻ لاءِ وڌايائين. مون يڪدم محسوس ڪيو ته کيس خواب و خيال ۾ به ڪو نه هو ته ڪو آءُ يورپين هوس. مون کي ويهڻ جو چئي پاڻ پڇيائين ته آءُ ڪير آهيان؟ جنهن تي مون جواب ڏنو ته انگريز سرڪار وٽ سپاهي آهيان ۽ خيرپور جي مير رستم خان ڏانهن خط ڪڍي وڃي

رھيو آھيان. پاڻ پڇيائين ته ڇا مون کي مير مراد علي⁽¹⁾ جو اجازت نامو آھي؟ ان تي اسان جي گائيڊ قائم خان جواب ڏيندي چيو ته هن کي رستو ڏيکارڻ لاءِ هدايتون ڏنيون ويون آهن. پير صاحب مون ڏانهن منهن ڪيو ۽ پڇيائين ته ڇا فرنگين جي ملازمت ۾ پناڻ ڪافي آهن؟ جي ها اهي ڪافي تعداد ۾ موجود آهن، جواب ڏيندي چيم. هن انگريزن جي باري ۾ عجيب و غريب سوال ڪيا. ڇا اهي سڀ ماڻهو آهن؟ ڇا اهي عبادت گذار آهن؟ ڇا اهي وڌيڪ چالاڪ ته نه آهن؟ جيڪڏهن اها ڳالهه سچي آهي ته اهي رنگ جا اڃا آهن ته انهن جون اکيون اڇيون آهن؟ ڇا انهن جا وار ۽ جسر اڃا آهن؟ جيڪڏهن ائين آهي ته پوءِ يقينن هو بد صورت هوندا. سندس انهيءَ گفتار تي مون کي ڪل اچي وئي ۽ سندس ڪيل سوالن جا مناسب ۽ معقول جواب ڏنم. پوءِ هن پڇيو ته ڇا شاه شجاع الملڪ حيدرآباد ۾ انگريزن سان مليل هو؟ ڇا اهي شڪارپور تي اوچتو حملا آور ته ڪو نه ٿي رهيا آهن؟ جمعيڊار ورائيو ته اها هڪ احمقانه ۽ سراسر ڪوڙي خبر آهي ۽ ڪو به اهڙو شخص ڪنهن به اهڙي قسم جي ڳالهه ۾ شامل نه هو ته پوءِ انگريزن شڪارپور پئي ڪٺي. حقيقت ۾ اهي دوستن جي حيثيت سان آيا آهن ۽ انهن کي به غداري نه ڪئي آهي. ٿوري وقت کان پوءِ اسان کانس اجازت ورتي ۽ مون قائم خان آڏو ان خواهش جو اظهار ڪيو ته کيس اهو پڌايو وڃي ته آءٌ صاحب لوڪ آهيان، جنهن تي پاڻ ڏاڍو لطف اندوز ٿيو ۽ چيائين ته ”اهو صحيح آهي، فقير فقراءِ اجنبين تي تمام گهڻو ناراض آهن پر مون ته سچوئي ڪو نه هو، ته هيءُ يورپي آهي.“

سڄي رات ٻارڻ پي پئي، جيڪا بي ڏينهن يعني 21 فيبروري جي 12 وڳي تائين هلي، ان ڪري مون کي 2 وڳي تائين

⁽¹⁾ هزهائينس مير مراد علي خان 23 ڊسمبر 1828ع تي گاديءَ تي ويٺو ۽ آڪٽوبر 1883ع ۾ انتقال ڪيائين. ”سنڌ جي واقعاتي تاريخ“، ص 57-59

هالا جا رنگ هزار

هالا ۾ ترسٿو پيو ته جيئن خيما سڪن. هالا هڪ وڏو ۽ ڳتيل شهر آهي، جنهن ۾ چار هزار (4000) رهواسي آباد آهن. ان ۾ هڪ شاندار ۽ وڏي بازار آهي. شهر جو هڪ حصو پير جو آهي جيڪو انتهائي شريف النفس ۽ ماڻهن تي خاصو اثر رکندڙ شخص آهي. سنڌ جي ڪنهن به شهر ۾ ماڻهن کي ايتري عزت ڪانه ٿي ملي جيتري پير جي هن شهر وارن کي ملي ٿي. ايتري قدر جو جيڪڏهن ڪنهن به امير ماڻهوءَ جو طرفان ڪنهن ٻي شهر ۾ ڪنهن کي تڪليف پهچندي آهي ته اهي به هن شهر ۾ پير وٽ اچيو پناهه وٺندا آهن. شهر جي اتر اولهه ۾ هڪ خوبصورت مسجد ۽ ڌرم شالا پڻ آهي. هالا جي اوتر اولهه ۾ هڪ ميل جي مفاصلي تي خدا آباد جي شهر جا ڪنڊرات موجود آهن جن لاءِ بعد ۾ مون کي اهو معلوم ٿيو ته ڪنهن زماني ۾ ٺٽي کان پوءِ سنڌ ۾ ٻي نمبر تي خداآباد وڏو شهر هو. اهي ڪنڊرات ست ميلن تائين پکڙيل هئا. هن وقت ان شهر ۾ سؤ گهرن کان مٿي گهر نه هوندا. بلڪل ڏکڻ ۾ مير فتح علي خان جو مقبرو آهي.

(هي مواد محترم جميل الزمان صاحب جن جي

ڪتاب ”مخدومن هالا“ تان ڪڍيل آهي.)

سندو درياھ جو وهڪرو

..... اهو 1758-59ع جو جاگرافيائي واقعو هو، جڏهن سندوءَ پنهنجو وهڪرو ڦيرايو. انهي کان اڳ درياھ، هالا کان نصرپور طرف وهندو هو. ڪلهوڙن کي مغلن، پٺاڻن، ۽ ايرانين به ايترو تنگ نه ڪيو هوندو، جيترو سندوءَ ڪيو هوندو. هو پنهنجي دؤر ۾ لڳ ڀڳ هر وقت پنهنجيون گاديون بدلائيندا پئي رهيا. نيٺ هڪ ڏينهن 1758ع ڌاري درياھ پاڻ فيصلو ڪيو ۽ هالا وٽان سر ڌڪڻ ڏانهن سفر شروع ڪيائين. ان ئي وقت سندوءَ جو وهڪرو گدو بندر وٽان جاري ٿيو ۽ ان جو هڪ ڦاٽ ڦليليءَ جي صورت ۾ حيدرآباد جي اتر کان ڦٽي هليو.

..... اهڙي ريت 1758-59ع ۾ نصرپور وارو پراڻو وهڪرو جيڪو هالا کان شروع ٿي ڏکڻ اوڀر پئي وهيو، سو سڪي ويو. اهو ستر ميل وهڪرو هو، سندوءَ آخري وهڪري وٽ کان اڳ لڳاتار ڪيئي مسلسل وهڪرا بدلايا هئا.....

[هي مواد بدر ابڙي جي لکيل ڪتاب سندو جي سفر مان ڪوريل مضمون حيدرآباد سنڌ جي دل، جيڪو حيدرآباد جي تاريخ نامي ڪتاب ڏنل آهن، ان مان ورتو ويو آهي.]

هالا جو سيرُ

[محترم پيرو مل مهرچند اڻي صاحب سنڌ جو سيلاني نالي ڪتاب لکيو هو. جنهن مان هالا جو ذڪر هيٺ پيش ڪجي ٿو. ياد رهي ته هي مواد حسين بادشاه جي سهيڙيل ڪتاب ”حيدرآباد جي تاريخ“، روشني پبليڪيشن تان ڪوريو ويو آهي.]

هالا

مسلمانن جي هڪ ذات جو نالو ”هالا“ آهي، جنهن تان هالن جي شهر تي نالو پيو آهي. هالن جا شهر به آهن: هڪ هالا پراڻا، ٻيو هالا نوان، جن جي وچ ۾ مفاصلو رڳو ڪوھ کن جو آهي. پراڻن هالن جو شهر سمن جي صاحبيءَ ۾ 1422ع ڌاري ٻڌو، پر پوءِ درياھ شاھ جي ڌڪن ماڻهن کي مُنجهايو ۽ ڪيترن پنهنجا اصلوڪا ڇنا ڇڏي وڃي. نوان پٽ وسايا. نون هالن جي شهر جو اصلوڪو نالو مرتضيٰ آباد هو. اهو نئون شهر ارڙهين صديءَ ۾ مخدوم مير محمد ٻڌايو هو، جنهن جو مقبرو اڄ تائين اُتي آهي. نون هالن ۾ مخدوم نوح جي به درگاه آهي. انهيءَ درگاه ۾ جيڪي لکيتون آهن، تن مان هڪ وڏيءَ لکيت مان معلوم ٿو ٿئي ته اهو مقبرو مخدوم محمد زمان جوڙايو هو. اهو مقبرو 1790ع ۾ ٺهيو ۽ اُن جي مٿان ساڳئي سال ۾ فتح علي خان ٽالپر قبو اڏايو هو. مخدوم مير محمد جو مقبرو به فتح علي ٽالپر جو اڏايل آهي. ٻنهي مقبرن جي ويجهو مسجد آهي، جيڪا ڪرم علي خان ٽالپر جي جوڙايل آهي. هتي ٽالپرن جو هي خرچ ڪيا آهن، سو هن ڪري جو مخدوم

نوح سنڌ جي هاڪارن درويشن مان هڪڙو آهي. حقيقت ڪري سنڌ ۾ ٽي مرشد اڪيندا آهن: هڪڙو مخدوم لعل شهباز قلندر سيوهاڻي، ٻيو مخدوم نوح هالن وارو، ۽ ٽيون مخدوم بلاول باغبان تعلقي دادوءَ وارو. هن شهر جو مخدوم جي ڪري مان مرتبو مٿي آهي ۽ ڪاريگريءَ جي ڪمن هالن کي هاڪارو ڪپو آهي، نه ته هتي ٻيو ڪجهه ڪونهي، يعني هتي ڪو اهڙو نزاکت پريو نظارو ڪونهي، جنهن جو ذڪر ڪجي: باقي درياھ جي ڀر آهي، جنهن ڪري وڏا وڏ وائن تي آهن. سڄي هالن تعلقي ۾ پڪي زمين ٿوري آهي: باقي دستر، وارياسي ۽ ڪلراني گهڻي آهي.

هالن جو شهر ڪاشيءَ جي سامان ۽ جنڊيءَ جي ڪم ڪري گهڻو هاڪارو آهي. حقيقت ۾ عاليشان هندورا ۽ پلنگ ۽ سهڻا گنج، جن تي مينا ڪاري ٿيل هوندي آهي، سي ڪاٿوت تعلقي هالا ۾ ٺهندا آهن؛ پر اهو سڀ هالن جو سامان سڏبو آهي. هالن جو ڪاشيءَ جو سامان يورپي ماڻهو دل ڪري وٺندا آهن؛ پر سنڌي ماڻهن ۾ ان جو اهڙو قدر ڪونهي، جهڙو هئڻ گهرجي.

هالن ۾ سوسيون ۽ چيڪ به ٺهندا آهن. هالن جي چيڪن جو ذڪر هڪ ڪافيءَ ۾ آهي، تنهنڪري اها هتي ڏجي ٿي:

ڪافي طرز: پاڻ ڏاڍن سان نينهن نه لائجي.

ملڪ جي مان وڌائڻ لاءِ، ڪپڙو پايو سڀ ديس جو
 نت شت ڪي سڀ ڏيو نيڪالي، ساديءَ هلت هلائڻ لاءِ
 هنر هزارين مُئل جياريو، هنرن زور وٺائڻ لاءِ
 ساڌو هيرانند ۽ نولراءِ، پاتا ٿي چيڪ چٽائڻ لاءِ
 چيڪ هالن جا ساڌن پاتا، هنرن کي همٿائڻ لاءِ
 جهڙي اسان کي ڪونه ڪري ڪو، ديس مان بک مٽائڻ لاءِ
 سوال ڀارت جو سٿو سنڌواسي، ديس سان پال پلائڻ لاءِ
 ڪپڙو پايو سڀ ديس جو.

هالن ڏي وڃڻ لاءِ ٽنڊي آدم يا شهدادپور اسٽيشن تي لهبو
 آهي. ٽنڊي آدم کان وڃبو ته واٽ تي شاهه جي پٽ ايندي، جنهن جو

هالا جا رنگ هزار

ذڪر ڪيترن ڪتابن ۾ آهي، جو اهو ڳوٺ سهڻي لطيف ٻڌايو هو، جنهنڪري هو عام طرح پٽائي گهوت سڏجي ٿو. شهدادپور کان هالن ڏي وڃبو ته اڏيري لال جو درشن سولائيءَ سان ڪري سگهيو. جيڪڏهن ڪنهن کي دادوءَ پاسي کان هالن ڏي وڃڻو هجي ته گوپانگ اسٽيشن تي لهي پوي، جو اتان پنڌ رڳو چار ڪوهه آهي؛ پر گتڻ لانگهائو پنڌ آهي. خشڪيءَ جي رستي هالن وڃڻ لاءِ حيدرآباد جي ڪاري ڦڙدي وٽان مياڻي ۽ مٽياري وارو رستو وٺي وڃبو آهي. هن پاسي حيدرآباد ضلعو، نواب شاهه سان اچي ملي ٿو ۽ ٻئي ضلعا هن پاسي اڏيري لعل جي در جا دربان ٿي بيٺا آهن.

خدا آباد (نئين)

خداآباد جو شهر نون هالن کان ڏيڍ ميل پنڌ تي آهي ۽ تندي آدم جي اسٽيشن کان ساڍا اٺ ڪوهه کن پري آهي. هي شهر ميان سرفراز خان ڪلهوڙي 1774ع ڌاري ٻڌايو آهي. انهيءَ کان اڳي ڪلهوڙن جو تختگاهه اهو خداآباد جو شهر هو، جيڪو دادوءَ پاسي آهي؛ پر کوسن انهيءَ شهر کي باهه ڏيئي ساڙي ڇڏيو، جنهنڪري ميان غلام شاهه ڪلهوڙي نيرن ڪوٽ (حيدرآباد) وسائڻ جي ڪوشش ڪئي. جيستائين حيدرآباد جو قلعو ۽ ٻيون جڙيون، تيستائين ڪلهوڙا ڪجهه وقت شاهپور ۾ رهيا ۽ پوءِ هي خدا آباد جو شهر اچي وسايائون، جو 1789ع تائين سندن گاديءَ جو هنڌ هو. ميان غلام شاهه ڪلهوڙو حيدرآباد کي پنهنجي تختگاهه بنائڻ کان اڳ پاڻ حياتيءَ جي تخت تان لهي پيو. مير فتح علي خان پوءِ حيدرآباد کي پنهنجو تختگاهه ڪيو، پر تڏهن به هي خدا آباد جو شهر چڱو وسيل هو. 1814ع تائين هي نئون شهر اهڙو وسيل هو، جهڙو حيدرآباد جو شهر انهيءَ سال وسيل هو؛ پر ٽيهن ورهين کانپوءِ يعني 1844ع ڌاري هن خدا آباد جو اهڙو حال ٿيو، جو منجهس نالي کي هڪ گهر به ڪونه بچيو. ڪيترا پير مرد چون ٿا ته هن شهر کي درياهه پاڻي ويو، جنهنڪري ماڻهو هتان لڏي ويا. تواريخن مان ايترو معلوم ٿئي ٿو ته هي شهر ڦٽڻ کان اڳ

ڪيتري قدر ڏڪاڻجي به ويو هو.

هن وقت خدا آباد جو شهر مائڻن جو پاڙو (قبرستان) آهي. هتي هڪ ڪوٽ ٺهيل آهي، جنهن جي اندر مير فتح علي جو ٿبو آهي، جيڪو اندران سڄو پٿر جو آهي ۽ مٿس عمدو نقش اُڪريل آهي. ٿُبي ۾ ٻين ميرن جون به قبرون آهن، جيڪي سڀ پٿر جون آهن ۽ مٿس قرآن شريف جون آيتون خوشخط لکيل آهن. انهيءَ ٿُبي جي صحن جي اُڀرندي پاسي پٿر جون چار چوڪنڊون آهن، جن جي اتر طرف هڪ تجر ۾ به تربتون آهن، جن مان هڪ ثربت مائي خيرِيءَ جي آهي، جيڪا مير فتح علي خان جي ماءُ هئي. مائي خيرِيءَ جي مسجد حيدرآباد ۾ ميان فقير جي پٽ ۾ آهي ۽ پاڻ هتي پنهنجي پُٽ جي ڀر ۾ دفن ٿيل آهي.

خدا آباد واري ڪوٽ جي ٻاهران مسجد آهي، جنهن جي اتر طرف چوڊيواريءَ اندر پٿرايون چوڪنڊون آهن، جن تي اُڪر جو ڪم نهايت عمدو ٿيل آهي. هتي اُلهندي پاسي هڪ اُٺ جيڏي قبر سرن جي ٺهيل آهي! هي سڄو مقام آهي ۽ اُن جي اتر ڏي ڪلهوڙن جو قلعو آهي، جنهن ۾ مير بهرام ۽ مير صوبيدار سان غضب ٿيو هو. مير بهرام، مير شهداد جو پُٽ هو ۽ ميان غلام شاهه ڪلهوڙي وٽ برڪ هو. ميان سرور خان به پهريائين ڏاڍي عزت ڏيندو هوس، پر پوءِ هڪ حرڪتي سردار راجو ليکي، جيڪو موري تعلقي ۾ دفن ٿيل آهي، تنهن ميان سرفراز خان کي چوريو، جنهنڪري ميان جي مير بهرام ۽ سندس پُٽن ۾ بدگمانِي پيدا ٿي. مير بهرام کي به پُٽ هئا: هڪ مير بجر، ٻيو مير صوبيدار. هڪڙي ڏينهن مير بهرام، ميان سرفراز خان جي سلام تي ويو ته ميان چيس ته پنهنجي پُٽ مير بجر جا حال ڏس. اُجهو هي خط پڙهي ڏس ته منجهس ڇا لکيو اٿس. مير بهرام وائڙو ٿي ويو ۽ عينڪ پائي اڃا خط ٿي پڙهيائين ته ميان سرفراز خان پنهنجي ڪنهن ماڻهوءَ کي اشارو ڪيو، جنهن اُمالڪ ترار هڻي سسي ڌڙ کان ڌار ڪري ڇڏيس! هي ويچارو خط پڙهي خون ٿي ويو!! ميان سرفراز جي

ماڻهن پوءِ مير بهرام جي پُٽ مير صوبيدار کي وڃي ماريو، پر هن مرڻ کان اڳ راڄي ليکي جي پُٽ الله بخش ۽ ٻين ٿورن کي عدم جي راهه ٻڌائي. هي هولناڪ حادثو 1774ع ۾ ٿيو.

مير بحر کي پئس اڳيئي چيو هو ته ميان سرفراز مان خوف سمجھجھانءِ، سو ته هڪدم هليو ويو حج تي! هڪ پير مرد مسلمان چير ته مير بجر ڪاڻو هو ۽ ڏاڍو سياڻو هو. هو سباهه بچائڻ سانگي حج ڏي هليو ويو، پر اُتي به سنڌ جي وڻن کي پيو سنڀاريندو هو. مير بجر جي ڏاڙهي ڊگهي هئي، تنهن سان درگاهه جو در پيو ۽ ٻڌيندو هو ۽ دم دم اها دعا پيو پڻندو هو ته شل سگهو سنڌ ۾ وڃي موجون ماڻيان. پير مرد چيو ته ڪنهن وقت درگاهه مان مير بحر کي آواز آيو ته، ”بجر ڪاڻا، وڃي گهماءِ سنڌ ۾ گهاٽا.“ مير بجر پوءِ سنڌ ۾ آيو ۽ گهاٽن گهمائڻ کان اڳ سندس سر تي تلوار گهمايائون، جا ڳالهه عالم آشڪار آهي. ”ڪن جي ڳالهين مير بجر کي ماريو.“ اهو پهاڪو اڄ تائين مشهور آهي. هن خدا آباد واري قبرستان ۾ مير بهرام ۽ پئس مير صوبيدار جون قبرون جدا چوکندين ۾ آهن ۽ مير بجر جي چوکندي انهن جي چوکندين جي ويجهو آهي.

اڏيرو لعل

ڳوٺ اڏيرو لعل، هالن تعلقي [هاڻي مٽياري تعلقي] ۾ اڏيرو لعل اسٽيشن کان پنجن ميلن جي مفاصلي تي آهي. اهو اصل جهيڄن جو ڳوٺ سڏبو هو، جو جهيڄا ذات جا مسلمان اُتي رهندا هئا. هتي پوءِ اڏيري لعل جو مندر ٺهيو، تنهنڪري لعل صاحب جو مٿس نالو پيو. لعل صاحب پنهنجي مندر لاءِ هي پٽ مڻ نالي هڪ ميمڻ کان سنبت 1019 ڌاري ورتو هو. هن پهريائين پٽ جا پئسا ٿي گهريا. چون ٿا ته اڏيري لعل امالڪ زمين ۾ نيزو کوڙيو ته ميمڻ کي اڪيچار ڏن ڌرتيءَ ۾ پوريل ڏسڻ ۾ آيو. تڏهن سمجهيائين ته ڪنهن ڪامل سان ڪم پيو اٿم. هو پوءِ پنهنجي

زال سان صلاح ڪرڻ ويو ته هن کان پٽ لاءِ پئسا وٺجن يا نه. اڏيري لعل سان ان وقت پڳر ٺڪر ساڻ هو، جيسين ميمڻ جوءُ سان صلاح ڪرڻ ويو، تيسين هنن پنهي چئن (لعل صاحب ۽ پڳر ٺڪر) کي اس گهڻو ستايو. لعل صاحب پوءِ پنهنجي قدرت سان هڪ ڪپڙ جو وڻ پيدا ڪيو هي ٻئي چڻا ان جي چانو ۾ ٿي بيٺا. ميمڻ پوءِ زال سوڌو آيو، هي قدرتي وڻ ڏسي هيڪاري وائڙو ٿيو. هن پوءِ لعل صاحب کي چيو ته زمين جا پئسا اسان کي ڪونه ڪپن، باقي ايتري مهرباني ڪريو، جو جيڪا درگاهه هتي ٺاهيو، تنهن ۾ اسان کي مجاور ڪري رکجو. لعل صاحب اها ڳالهه قبول ڪئي ۽ پڳر ٺڪر، جيڪو سندس سوڌ به هو ۽ شش به هو، تنهن کي مندر جوڙائڻ جي ڀارت ڪري پاڻ گهوڙي تي سوار ٿيو ۽ گهوڙيءَ سوڌو انهي هنڌ سڀني جي ڏسندي زمين ۾ الڳ ٿي ويو!

جنهن هنڌ اڏيري لعل نيزو کوڙيو تنهن هنڌان قدرتي پاڻي نڪتو. پڳر ٺڪر پوءِ انهي هنڌ ڪوهه ڪشايو، جنهن کي ”ٻالڻيو“ ڪري سڏيندا آهن. لعل جا ڄاڻي انهي ڪوهه ۾ بچراڻا ۽ ڍيڳيون وجهندا هئا. ڪپڙ جو وڻ جيڪو لعل صاحب پنهنجي قدرت سان پيدا ڪيو هو. سو به اڄ تائين آهي، ان جي ڀر ۾ ٻيا به ڪپڙ جارا آهن.

اڏيري لعل جو هاڻوڪو مندر جڏهن ٺهيو ٿي، تڏهن مسلمان چوڻ لڳا ته اسين هتي تجرون جوڙائينداسون ۽ قبو اڏائينداسون ۽ توهين جيڪڏهن مندر جوڙيندا ته پوءِ اسان کي پير پاڻڻ به ڪونه ڏيندا؛ پر جنهن صورت ۾ هو شيخ ظاهر هو ۽ اسان جو وڏو پير هو، تنهن صورت ۾ سندس قبر جوڙائڻ اسان تي حق آهي. هندو چوڻ لڳا ته هو شري امر اڏيرو لعل صاحب هو ۽ اسان جو اوتار هو، تنهنڪري اسين مندر جوڙائينداسون ۽ اڪنڊ جوت ٻارينداسون. اهڙيءَ طرح هندن ۽ مسلمانن پهرين پاڻ ۾ ردبدل ڪئي؛ پر پوءِ چڱي مت آين، جو پاڻ ۾ ٺهراءُ ڪيائون ته سڄي رات جاڳي امر لعل کي ارداس ٿا پايون، من اهو پنهنجي درگاهه جو

فيصلو پاڻ ڪري. چون ٿا ته نيٺ اڌ رات جو آواز آين ته ذات تي ذات ڪانهي، هتي جيڪو ڪمائي ڪندو، شيءَ آهي تنهن جي مسجد ۽ مندر هڪ ڳالهه آهي، رڳو دل مان دڻيت ڪڍڻ گهرجي. توهين هاڻ هيئن ڪريو، جو مسلمان قبو اڏائين ۽ هندو جوت جا آستان جوڙائين ۽ ٻئي پائرن جيان گڏجي ميٺ محبت ۾ مندر جي خدمت ڪن. انهيءَ فيصلو پٿاندر هندن ۽ مسلمانن گڏجي ڪم ڪيو ۽ ڪيترا سال سلوڪ ۾ گذاريائون، پر ٽن سالن کان منجهن اچي ناسازي پيدا ٿي آهي، جنهن ڪري حيدرآباد جي ڪليڪٽر صلح سانت قائم ڪرڻ لاءِ اڏيري لعل جو ميلو بند ڪرائي ڇڏيو آهي ۽ هاڻ نصرپور ۾ ميلو لڳندو آهي. اڳي هتي چيٽي چنڊ جي ميلي تي تمام چڱو واپار هلندو هو. ميلي تي اڻ به وڪامڻ ايندا هئا.

هالا پراڻا

حيدرآباد جي اتر - اولهه ۾ سٺ ڪلو ميٽرن جي مفاصلي تي قومي شاهراهه جي ڀر ۾ هڪ شهر ورسيل آهي. جنهن کي هٿ - هنرن واري شهر ”هالا“ طور ڄاتو وڃي ٿو. مقامي طرح ان جو نالو مڪمل نالو هالا نوان آهي. هن شهر جي وري ڏکڻ - اولهه ۾ ٻن اڍائي ڪلو ميٽرن جي مفاصلي تي، سنڌو درياءَ جي ڀڪ ۾ هڪ ٻي وستي آباد آهي، جنهن کي هالا پراڻا سڏيو وڃي ٿو. هيءُ ليڪڪ انهيءَ ڳوٺ مان اوهان صاحبن سان مخاطب آهي. چيو وڃي ٿو ته هيءُ هالا پراڻا، ماضيءَ جي هڪ قديم تاريخي ۽ نامي گرامي شهر هالا ڪنڊيءَ جو هڪ تسلسل آهي.

نامور مورخ ۽ عالم جناب پيرومل مهر چند پنهنجي ڪتاب ”سنڌ جي سيلاني“ ڀاڱو پهريون (صفحو 144) ۾ لکيو آهي ته: هيءُ شهر سمن جي صاحبي ۾ 1422ع ڌاري ٻڌايو ويو. محترم غلام محمد لاکي پنهنجي ڪتاب ”سمن جي سلطنت“ (صفحو 77) ۾ سمن جي دور ۾ جيڪي اهم علمي ۽ تعليمي مرڪز ڄاڻايا آهن، تن ۾ هالا ڪنڊي به شامل آهي. مير علي شير قانع نٿو پنهنجي اهم ترين ڪتاب ”تحفة الڪرام“ جو هڪ پورو باب هالا ڪنڊيءَ جي اوليائن، عالمن ۽ مشاهيرن جي ذڪر سان ڀريو آهي. هن صاحب به هالا ڪنڊيءَ کي هڪ ناليرو شهر ۽ خدا وارن جو آرام گاهه سڏيو آهي. بهرحال هن وستيءَ جي اهميت رڳو عالمن ۽ الله وارن جي موجودگي باعث ڪونه هئي، پر ان زماني ۾ منهنجي ذاتي راءِ موجب هن وستيءَ جي اهميت هتي قائم پٽڻ جي ڪري به هئي، انهيءَ وقت اڄوڪي ڏکڻ سنڌ مان اتر سنڌ ڏانهن يا اتر سنڌ مان ڏکڻ سنڌ اچڻ لاءِ هي پٽڻ اورانگهڻو پوندو هو. مرزا شاه حسن ارغون جڏهن ڄام فيروز سان وڙهي بکر ويو هو ته هتان

اچي ٿپيو هو. ان کان علاوه خسرو خان چرڪس به جڏهن قنڌار وڃڻ لاءِ هتان درياءُ اڪرڻ لاءِ هتي پهتو هو، تڏهن کيس خبر ملي ته سندس ويڙهي مرزا غازي بيگ فوت ٿي ويو آهي. صدين کان جنڊيءَ جي ڪم باعث سنڌ کي ملڪان ملڪ ناماچاري مليل آهي. هالا ڪنڊي ۽ هاڻوڪو هالا پراڻا جنڊي جا اهم ترين مرڪز رهندا اچن.

اڳ ۾ ئي اهو ٻڌايو ويو آهي ته هيءُ ڳوٺ ڪيترن ئي اوليائن، عالمن جو آرام گاهه آهي. فارسي زبان ۾ قرآن حڪيم کي منتقل ڪندڙ غوث الحق حضرت مخدوم نوح سرور رحمت الله عليه، جيڪو اڄ ڪلھ ته مدفون هالا نوان ۾ آهي ۽ سندس پونير به هالا ۾ ورسيل آهن، پر ڄاڻو نپنو ۽ علمي ۽ روحاني فيض هالا ڪنڊي ۾ ڏنائين. پهريائين هتي ئي دفن ڪيو ويو. پر درياءُ جي دست اندازيءَ ڪري سندن ميت مبارڪ کي هتان ڪڍي اڇوڪي هالا نوان ۾ وڃي دفن ڪيو ويو. سنڌ تي قابض مرزا غازي بيگ، جڏهن پنهنجي آقائن، مغلن کان منهن موڙڻ شروع ڪيو، تڏهن ان وقت جي مغل شهنشاهه جلال الدين محمد اڪبر کيس سيڪڻ ڏيڻ لاءِ پهريائين صادق محمد خان جي سربراهي ۾ فوج اماڻي، جيڪا ناڪام ٿي، وري ان عبدالرحيم خان خانان کي هت اماڻيو، اهو صاحب پنهنجي مهر جي ڪاميابيءَ لاءِ هر پير ۽ ولي جي در تي دعا واسطي آيو. روايت آهي ته ان زماني ۾ مخدوم نوح فوت ٿيو هو ۽ هڪ اهل الله، خان خانان کي صلاحيو ته هو جلد انهيءَ مرزا جاني بيگ جي پهچڻ کان پهرئين مخدوم صاحب جي تعزيت ڪري ۽ ڪاميابي ماڻي. چون ٿا ته ان وقت جيتوڻيڪ مرزا غازي بيگ نصرپور جي پاسي ۾ هو، پر هيءُ خان خانان اڳواٽ پهتو. لکڻ وارا لکن ٿا ته ان کان پوءِ هيءُ خان خانان پنهنجي مهر ۾ ڪامياب ٿيو. (تحفة الڪرام) (صفحو 91-190).

مخدوم سرور نوح رحمت الله عليه کان علاوه هتي پيا ڪيترائي نامور اولياءَ ڪرام ۽ عالم سڳورا پيدا ٿيا آهن. مخدوم عربي ڌيائو نه صرف ولي سڳورو هو، پر هڪ عالم هو ۽ مدرسو هلائيندو هو. ان کان پوءِ مخدوم اسحاق پٽي، مخدوم فتح الله، مخدوم احمد اول ۽ ثاني، شيخ سومار ۽ سيد ميرل شاه وغيره به هتي مدفون آهن. انهن صاحبن جي تفصيلي احوال لاءِ مولانا دين محمد وفائيءَ جو ڪتاب ”مشاهير سنڌ“ ڏٺو وڃي. چون ٿا ته هتي مدفون سيد ميرل شاه، هرات کان آيل سيد حيدر شاه جو پٽ هو. ۽ سنڌ جا سيد انهيءَ ميرل شاه جو اولاد آهن.

هن ڳوٺ رڳو اوليا الله پيدا نه ڪيا آهن، پر شاعر ۽ اديب به پيدا ڪيا آهن. مذهبي شاعري جي اهم ترين صنف مولودن جو موجد جناب عبدالرؤف پٽي، موزون ۽ جديد زبان ۾ غزلن جو پهريون ديوان لکندڙ جناب خليفو گل هلاڻي، هن سر زمين مان نسريا. ان کان علاوه چيو وڃي ٿو ته سنڌي ۾ ڪنهن ناول جو پهريون ترجمو به هتي جي هڪ شخص مخدوم محمد ابراهيم پٽي صاحب ڪيو هو، جيڪو هڪ ٻي ليکڪ، شاعر، ماهر تعليم جناب مخدوم محمد صالح پٽيءَ جو ڏاڏو هو. مخدوم محمد صالح پٽي (وفات 1953) صاحب شاعري، ڪهاڻي ۽ اسلامي تاريخ تي 20 کان مٿي ڪتاب لکيا يا ترجما ڪيا آهن. انگريزن جي دور ۾ هتان جو ٻيو هڪ شاعر صوفي آسومل هو. هن صاحب هڪ ديوان کان علاوه شاه پٽائيءَ جي طرز تي هڪ رسالو به لکيو آهي. ورهاڱي کان پوءِ به ڪيترا رهواسي علمي ۽ ادبي ميدان ۾ پاڻ پتوڙيندا رهيا آهن. سڀ کان پهريائين ذڪر قاضي محمد عالم معصوم قريشي صاحب جو ڪجي. هن صاحب نه رڳو هالا پراڻا ۾، بلڪه نوابشاه ۽ جهول ۾ ادبي ادارا جهڙوڪ سنڌي ادبي سنگت جون شاخون قائم ڪرايون، پر اشاعتي ادارن جي قيام سان گڏ وڏيون مجلسون به ڪرايون. نوابشاه مان نڪرندڙ رسالي ”ادا“ جا ڪافي شمارا مرتب ڪيائين. هالا پراڻا ۾ ادبي مجلسون ۽ مشاعرا

ڪرايائين. مخدوم محمد اشرف پٽي، حڪيم رحمت الله پٽي، قاضي مريد علي قريشي، غلام رسول شيخ ۽ سوز هالائي جي تعاون سان هتي ادبي سنگت قائم ڪرايائين. ستر جي ڏهاڪي ۾ هڪ اشاعتي ادارو وطن پبليڪشن ڪولي به ٿي ڪتابي سلسلا ڪڍيائين. ”سنڌي ادبي سنگت“ کي هر پيري سرگرم ڪرڻ ۾ هن صاحب جو هٿ رهيو آهي. اسي واري ڏهاڪي ۾ مون کي ۽ عرفان کي همٿائي شاخ کي سرگرم ڪيائين. يونين ڪائونسل ۾ طالب المي لڏي لائبرري ۽ اڀياس گهر 1989ع ڌاري قائم ڪرائڻ ۾ ثناء الله صدر ۽ قاضي محمد اعظم صاحب کان پوءِ وڌ ۾ وڌ حصو قاضي محمد عالم صاحب جن جو آهي. هي اڀياس گهر اڄ تائين به ڪم ڪري رهيو آهي. سٺ واري ڏهاڪي ۾ اڄڪلهه اين جي اوز سان واڳيل محترم گل محمد مستوئي هتي انگريزي ٽيچر ٿي آيو هو. هن صاحب هتان جي محترم عبدالرشيد قريشي، سائين خليل احمد قريشي مرحوم، حاجي يار محمد صدر ۽ ٻين جي تعاون سان ڪاروان ادب جي اشاعتي سلسلي ۾ ڪجهه ڪتاب ڇپايا ۽ به ٿي ادبي ڪانفرنسون ڪرايون.

هن ڳوٺ قاضي غلام محمد قريشي جهڙو خاموش علم و ادب جو سرپرست به پيدا ڪيو. هن صاحب سڄي زندگي ديني ۽ ادبي ادارن جي سهائتا ڪئي. تازو سندس ڪجهه تصنيفات سندن فرزند قاضي شوڪت علي قريشي صاحب جن پاران ڇپايون ويون آهن. پر سندس خدمتون ۽ ڪاوشون تاريخ جي حوالي نه ڪيون ويون آهن، رڳو چند خواصن جي دلين ۾ اهي دفن آهن.

هتي جو رهواسي محترم سوز هالائي نه رڳو سنڌ جو نامور شاعر آهي، هڪ وڏو موسيقيءَ جو پارکو به آهي. هيستائين سندس شاعري جا ٻه مجموعا ”رنگ رتا پيچرا“ ”درشن ڌارو ڌار“ ڇپجي چڪا آهن. نشر ۾ استاد محمد جمن جي حوالي سان سنڌي موسيقي تي هڪ ڪتاب ”ڪارون وس ڪيام“ ڇپيو ويو آهي. اڻڇپيل ڪتابن ۾ آتم ڪهاڻي جو هڪ ڪتاب ۽ شاعري

جو مجموعو مناسب پبلشر جي انتظار ۾ آهن. سوز صاحب جا ٻه فرزند جناب ڪوثر هالائي ۽ جاويد سوز هالائي به شاعري، ادب ۽ صحافتي ميدان ۾ پاڻ موڪي رهيا آهن. سندس وڏو پٽ امتياز هڪ سٺو استاد آهي ۽ موسيقي جي شعبي ڏانهن راغب آهي.

هن ڳوٺ عرفان مهدي کي به جنم ڏنو آهي. عرفان 15 ورهين جي ڄمار ۾ 1979ع ڌاري هڪ اشاعتي ادارو وڪ وڌايو پبليڪيشن قائم ڪيو. ان اداري پاران ڏهاڪو کن ڪتاب ڇپرايا ويا. عرفان اهي ڪتاب پاڻ وڃي سنڌ جي سوين اسڪولن ۾ ڪپايا ها. ان کان پهرئين اسان جي اسڪول ۾ جڏهن اسان ستين جماعت ۾ (1977ع ڌاري) پڙهندا هئاسون ته تڏهن هالا نوان جو سائين علي محمد ميمڻ صاحب هتي بدلي ٿي آيو ۽ اسان جو ڪلاس ماستر ٿيو. هن صاحب هڪ منڊلي ٺاهي. جنهن طرفان تقرير بازي، مضمون نويسي ۽ راندين جا مقابلا ڪرايا ويا. ان صاحب هڪ اخبار ڪڍي هئي، ۽ عرفان ۾ اشاعتي اداري جو شوق جاڳايو هو، جيڪو پوءِ چند سالن کان پوءِ عملي روپ وٺڻ لڳو. عرفان کان اتساهجي اسانجي ٻين هر ڪلاسين خالد صدر ۽ فضل قادر ميمڻ به اهڙا ادارا قائم ڪيا هئا. خالد صدر سهيل صدر ۽ آفتاب ڀٽي ۽ نثار احمد ميمڻ جي سهائتا سان روشن تارا پبليڪيشن هيٺ ٿي ڪتابي سلسلا ڇاپيا. فضل قادر ميمڻ سڳند پبليڪيشن جي نالي ۾ به ٿي. ڪتاب ڇاپيا هئا. ان کانپوءِ اسان جي هڪ سينئر دوست محترم شيخ منير هالائي به هڪ اشاعتي ادارو قائم ڪيو هو ۽ شايد به ڪن ڪتاب ڇاپيا هئا.

هتي مونکي ياد اچي ٿو ته عزيز منگسي صاحب به هتي اچي هڪ ادارو صڌاءِ وطن پبليڪيشن قائم ڪيو هو. ان صاحب هڪ تنظيم به قائم ڪئي هئي. جنهن جا مک شريڪ هئا محترم عبدالڪريم ميمڻ (هاڻو عبرت جو تعلقه رپورٽر)، محمد صادق بهزاد ميمڻ، محترم شيخ منير هالائي ۽ عاشق هالائي صاحب. عاشق هالائي ڪيترو وقت شعرو شاعري ڪندو رهيو پر نوڪري

۾ چڙهڻ بعد شعرو شاعري کان پاسيرو آهي، ۽ اڄ ڪلهه حيدرآباد وڃي ويٺو آهي. ساڳي طرح ثناء الله صدر (ثنا هالائي) صاحب ڪافي وقت شاعري ۽ علمي ۽ ادبي ميدان تي سرگرم رهڻ کان پوءِ هاڻي نوڪري ڏي ڌيان ڏئي رهيو آهي. ياد رهي ته طالب الموليٰ لائبرري جي قيام ۾ ثنا هالائي جو رول سڀ کان وڌيڪ رهيو آهي. ان کان علاوه ان لائبرري جي قيام ۾ مخدوم آفتاب احمد پٽي، مسرور احمد پٽي، ۽ علي احمد داڍو جو به ڀرپور حصو رهيو آهي. اڄ ڪلهه ادبي ميدان ۾ مائٽر متل آهي.

سياسي ميدان ۾ عرفان مهدي کان علاوه هن ڳوٺ هڪ شخص لکان دان مٽ جناب حفيظ قريشي پيدا ڪيو آهي. جنهن کي سنڌ جو ابوالڪلام سڏيو وڃي ٿو. ان کان اڳ هتي خلافت تحريڪ ۾ هتان جي رهواسين سرگرمي ڏيکاري هئي.

اندازو آهي ته هن ڳوٺ جي آبادي ڏهه هزارن کان ڇهه هزارن آهي. انهيءَ حساب سان هي ڪو ڳوٺ نه پر ننڍو شهر آهي. هن وقت چار بوائز ۽ ٻه گرلز پرائمري اسڪول، هڪ بوائز ۽ هڪ گرلز هاءِ اسڪول قائم آهن. ٻنهي هاءِ اسڪولن کي تازو محترم قاضي شوڪت علي صاحب جي ڪوششن سان هائير سيڪنڊري اسڪول طور اپگرڊ ڪرڻ جو سرڪاري اعلان ٿيو آهي. قاضي صاحب جي ڪوششن سان انفارميشن ٽيڪنالاجي سينٽر به قائم ٿي رهيو آهي. انهن مڙني اسڪولن ۾ منهنجي ذاتي اندازي موجب ٻه هزار کن ٻار داخل ٿيل آهن. چند سال اڳ 30 سالن کان قاتر يوبي ايل بئنڪ جي برانچ بند ڪئي وئي. پوسٽ آفيس جي باقاعده آفيس ڪانهي. بنيادي صحت ايڪو ڏهاڪو کن سالن کان قائم آهي، جنهن کي به قاضي شوڪت علي صاحب جي ڪوششن سان رورل هيلٿ سينٽر طور اپگرڊ ڪيو ويو آهي. ڳوٺ جون گهڻيون چاليهه سيڪڙو آر سي سي بلاڪ سان ٺهيل آهن، پنجاهه سيڪڙو واري ۽ پڪي سر سان جڙيل آهن. واٽر سپلائي جون اسڪيمون به ڪافي آيون آهن. پوءِ به ڏيڍ کان ٻه سو گهرن ۾ خودڪار پاڻي ڪڍڻ وارا پمپ لڳل

آهن. اڪثر گهر گئس استعمال ڪري رهيا آهن. ٻارهن کن چانهه جون هوٽلون آهن. جتي صبح کان وٺي آڏي رات تائين ٽي وي تي يا ته ڪئبل جا چينل لڳايا وڃن ٿا، يا وري ٽي وي سي آر تي هندستاني فلمون ڏيکاريون وڃن ٿيون. منهنجي ذاتي اندازي موجب هر وقت انهن هوٽلن تي ٽن کان پنج سون تائين ماڻهو ويٺل هوندا آهن. رات جي وقت اهو انگ هڪ هزار تائين پهچندو آهي. ياد رهي ته هوٽل تي هر وقت ويٺل جو عمر 15 کان 35 سالن تائين آهن. عمر جو اهو حصو ذاتي توڙي قومي ترقي ۾ وڏو ڪردار ادا ڪندو آهي. پر هي حضرت بجاءِ دل لائي پورهيو ڪري پنهنجي ذاتي يا ڪٽنب جون حالتون سڌارڻ جي، هوٽلن تي چانهيون پي، چورن تي خرچ ڪري، پاڻ کي وڌيڪ غريب بنائي رهيا آهن. ياد رهي ته انهن صاحبن جي اڪثر گهرن ۾ ٽي وي موجود آهي. چون ٿا ته پنجاب جي هر گهر ۾ هڪ ننڍڙو ڪارخانو آهي، ۽ اُتان جي اڪثريت ڪنهن نه ڪنهن ڪرت ۾ رڻپيل نظر ايندي آهي.

هتي جا رهواسي ڏهه ٻارنهن ذاتين ۾ ورهايل آهن. بهرحال اڌ کان وڌ آبادي ميمڻ برادري تي مشتمل آهي. مقامي سطح تي ميمڻ ڪيترن ذيلي ذاتين يا پاڙن ۾ ورچيل آهن: ڏنائڻي (عرفان مهدي جو ڪٽنب)، لالواڻي، ڪوٽار، چاڪي، پهلاڻي، ڪلگور، ڦودي، آگواڻي، ٻوراڻي (فضل قادر ۽ عاشق هالاڻي جو خاندان، هنن جي اڪثريت حيدرآباد ۾ رهندڙ آهن). دوداڻي (هي به گهڻي ڀاڱي حيدرآباد ۾ ورسيل آهن. پوليس علمدار بشير ميمڻ جو تعلق هن خاندان سان آهي). رڻاڻي (عبرت اخبار جي تعلقه رپورٽر عبدالڪريم ميمڻ جو خاندان) ۽ سنائي (هن ليکڪ جو خاندان) وغيره. بهرحال ڪجهه گهر رڳو ميمڻ طور ڄاتا وڃن ٿا. جيئن نامياري سماجي ورڪر جناب غلام حسين دودي ميمڻ جو خاندان وغيره. ميمڻن جي گهڻائي خوانده آهي ۽ واپار وڙي سان لاڳاپيل آهي. ڪافي ماڻهو سرڪاري نوڪرين ۾ به رڌل آهن. ته ڪي وري زمينداري ۽ هارپو ڪن ٿا. اسان جو سنائي خاندان زمينداري ۽ هارپو ڪندو رهيو آهي.

پتي بزرگن جي ذات هتان جي اهر ترين ذات آهي. مقامي روايتن موجب پتي صاحبان جيسلمير کان هتي لڏي آيا هئا ۽ پاڻ سان شيدي ۽ صدر آندا هئا. پتي خاندان ٻن پاڙن ۾ تقسيم ٿيل آهن. هڪڙن کي خليفا پتي، ته ٻين کي ميان صاحب سڏيو وڃي ٿو. پتي صاحب پڙهيل ڳڙهيل آهن، اڪثر نوڪرين ۾ آهن. ٻنهي پاڙن جي اڪثريت حيدرآباد ۾ وڃي ويٺي آهي.

هالا ارباب هتان جي هڪ قديم ترين ذات آهي. مقامي طرح انهن کي ونڊيار به سڏيو وڃي ٿو. اڪثريت ٻني ٻاري سان رنپيل آهي ۽ اقليت نوڪرين ۾ مشغول آهي.

هتي رهندڙ قريشي ٽن ذيلي ذاتين ۾ ورچيل آهن. خليفن گل هالائي جا پونير ملان سانوڻي قريشي سڏجن ٿا. هي خاندان ڪافي پڙهيل لکيل آهي ۽ اڪثريت نوڪري پيشه آهي ته ڪجهه وري زمينداري وغيره سان لاڳاپيل آهن. قريشين جي هڪ ٻي ذيلي ذات قاضي قريشين جي آهي. محترم حفيظ قريشي (نامور سياستڪار)، قاضي غلام محمد قريشي (نامور عالم، اديب)، قاضي محمد عالم معصوم (نامور جاکوڙي، اديب)، قاضي خادم (نامور ليکڪ)، قاضي منظور حسين قريشي (انگريزي زبان ۾ تاريخ جي موضوع تي لکندڙ)، قاضي محمد اعظم قريشي (اڻورچ سماجي ڪارڪن، ۽ علم دوست)، قاضي محمد شوڪت علي (عالم ۽ اديب)، مرحوم قاضي خالد مسعود، ڊاڪٽر طاهر قريشي، قاضي اميدعلي ۽ قاضي اياز قريشي هن خاندان سان تعلق رکن ٿا. هن خاندان جي ڪافي ماڻهن ورهاڱي کان اڳ ئي اعليٰ تعليم ورتي هئي. منهنجي دوست اميد علي جي والد محترم قاضي رحمت الله صاحب جن سال 1938ع ۾ بي ايس سي ۽ سال 1942ع ۾ ايل ايل بي جي ڊگري بمبئي يونيورسٽي مان ورتي هئي. هن خاندان هڪ ٻيو نرالو شخص قاضي محمد تقى به پيدا ڪيو هو. چون ٿا ته هو ورهاڱي وقت روئينو کاتي ۾ ننڍو عملدار هو. پنهنجي ذهانت جي بل بوتي تي هڪ وڏو سرمائيدار ۽ زميندار بنيو. ڪي مائٽ چون

ٿا ته هو ڪراچي اسٽاڪ ايڪسچينج جو رڪن به رهيو هو. قريشين جي ٽين ذات مولوي قريشن جي آهي. هن خاندان عالم سڳورا ته پيدا ڪيا آهن پر هنن جي اهم دين مدرسه محمديه جو اجراء آهي. جيڪو 1927ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ اڄ تائين پرائمري تعليم ڏني وڃي ٿي ۽ ماضي ۾ فائينل وڙهائي ويندي هئي. هن خاندان جي هڪ فرد عبدالرشيد قريشي، گل محمد مستوئي جي مدد سان هڪ اشاعتي ادارو قائم ڪيو ۽ علمي مجلسون منعقد ڪيون. تازو هن خاندان جي هڪ فرد ڊاڪٽر عبدالحميد قريشي ياد ايام نالي ڪتاب لکي خاندان جي علمي وات تي گامزن ٿيو آهي. هتي ڏاڍي ڏک سان لکڻو ٿو پوي ته مذڪوره مدرسه محمديه (جنهن ۾ منهنجي خاندان جا هڙئي فرد پڙهيا آهن) پنهنجي اصلي جاءِ تان بي پاسي منتقل ڪيو ويو آهي، ۽ ائين ان جو تاريخي تشخص مجروح ڪيو ويو آهي.

هالا پراڻا جي سڀ کان متحرڪ ۽ سماجي تعلقات کي وڌائڻ ويجهائڻ واري ماهر ذات صدرن جي آهي. ياد رهي ته ڪجهه صدر ڪاغذ پتن ۾ پاڻ کي ميمڻ ٿي لکائيندا آهن، ويجهي ست ۾ انهن جو مکيه شخص حاجي الهبچايو صدر هو جيڪو پسارڪو دڪان هلائيندو هو. پر هو هڪ سٺو ليکڪ ۽ عالم هو. سندس خانداني ۽ سماجي وهنوار جو نمونو اڄ به مثال طور اپنايو وڃي ٿو. سندن هڪ فرزند سائين عظامحمد صدر به هڪ اعليٰ اديب ۽ مقرر آهي. روشن تارا پبليڪشن جو خالد صدر، ڊاڪٽر رضا محمد صدر، سهيل صدر، ثنا هالائي، حنيف آخوند، گلشن صدر هن ڪٽنب جا اهم شخص آهن. هن خاندان جا اڌ ماڻهو نوڪرين ۾ ته اڌو اڌ دڪانداري ۾ آهن.

هتي جا سيد سڳورا چئن پاڙن ۾ ورڇيل آهن. پهريون پاڙو سنائي سيدن جو آهي، سائين امير حيدر شاهه جو سهرو جناب غلام شاهه نه صرف هن خاندان پر اسان جي سنائي خاندان جو مربي هو. قاضي صاحبن جي ڀر ۾ رهندڙ سيد صاحبان پاڻ کي

لڪياري شاھ سڏائين ٿا. سوزڪي اسٽينڊ جي ڀر ۾ رهندڙ شاھ صاحب جرار پوٽا آهن ۽ گرلز اسڪول جي سامهون رهندڙ سبز واري شاھ آهن، جن جو آخري مرد سائين سد مڱيلڌو شاھ تازو وفات ڪري ويو آهي. هو صاحب هڪ سٺو شاعر ۽ مرثيه نگار هو.

سیدن سان گڏ پير صاحب جو ذڪر به ضروري آهي. ملن سانوڻي قريشي سان گڏ رهندڙ پير صاحبان سرهندي پير سڏبا آهن. انهن جي گهڻائي ڪراچي منتقل ٿيل آهي. محترم غلام شاھ جو همعصر ۽ ڳوٺ جي هڪ معتبر شخص پير وسون جو خاندان، پيرن طور ڄاتو وڃي ٿو. ڪوٽارن جي محلي رهندڙ ۾ هڪڙا پير پاڻ کي شاھ به سڏائين ٿا. ۽ ٻيا پير خانگاهي پير سڏجن ٿا. هن محلي ۾ هڪ گهر آخوندن جو آهي. جنهن جو وڏو آخوند ولي محمد هڪ بزرگ ڄاتو وڃي ٿو ۽ تازو وفات ڪري ويو آهي. سائين آخوند يار محمد هڪ ايماندار ۽ بهترين اليڪٽريشن آهي. سندس ننڍو ڀاءُ آخوند عبدالواحد هن وقت ڊائريڪٽر نيشنل سيونگڙ آهي. پاڻ سگا جو سرگرم رڪن رهيو آهي.

هي رهندڙ شيخ صاحب تعداد ۾ گهٽجي رهيا آهن. ڇو ته هو هتان لڏي حيدرآباد وسائي رهيا آهن. هي ننڍڙو ڪٽنب پنهنجي اثر رسوخ جي لحاظ کان مڃيل آهي. هن خاندان جو هڪ فرد محترم منير هالاڻي سالن تائين، علمي ۽ ادبي ميدان ۾ پاڻ پتوڙيندو رهيو آهي. منير صاحب جي مهربانين سان مون نئشنل ڊولپمينٽ فنانس ڪارپوريشن ۾ ٽي سال نوڪري ڪئي. خدا کيس وڏي جمار ۽ صحت عطا ڪري.

هتي رهندڙ ڀنڀرا چون ٿا ته هو اصل ۾ مناهيجا آهن. هن خاندان سوز هالاڻي کي جنم ڏنو آهي، جيڪو اڄ ڪلهه هن خاندان جو وڏو به آهي. سائين جو هڪ ويجهو عزيز ڪريم ڏنو ڀنڀرو سنڌ جي تاريخ جو وڏو ڄاڻو هو. پيرن جي اوسي پاسي ۾ خاصخيلي سولنگي ۽ شيدي رهن ٿا. شيدين جو اڄ ڪلهه وڏو سائين پيراڻو شيدي آهي. جيڪو رٽائرڊ پرائمري ماستر آهي. پاڻ ڪهاڻيون به لکندو رهيو آهي.

سولنگي ۽ احبن ۾ محمد خان تپيدار طور رٿائڻ ٿيو آهي. سندس هڪ ڀاءُ خادم حسين پوليس ۾ سب انسپيڪٽر آهي.

ڪجهه ٽريون ٺلهو ماڃين طور ڄاڻيون وڃن ٿيون. هنن کان علاوه مهاڻا مير بحر به هتي رهن ٿا.

جنڊي جا ڪاريگر اڄ ڪلهه ته پاڻ کي پڻا لکائين ٿا. پر مقامي طرح پوڙها پڪا کين وگهامل سڏين ٿا. محترم عبد الله ڀٽو ادبي ۽ سماجي سطح تي سرگرم رهيو آهي. سندن ننڍو ڀاءُ قربان ڀٽو به علمي ۽ ادبي ميدان تي سرگرم آهي. خادم حسين ڀٽو هڪ بهترين استاد آهي. پٽن جي پر ۾ پنجابي پناهگير به وڏي انگ ۾ آباد آهن جيڪي ٽن چئن ذاتين ۾ ورڇيل آهن. هي زراعت سان گڏ ٽرانسپورٽ، ۽ لوهارڪي ڌنڌي سان لاڳاپيل آهن. هنن جي پر ۾ ڪورين ۽ ڪاسائين جا به چڱا گهر آهن.

هتي رهندڙ حجام پاڻ کي عمرائي بروج سڏائڻ ۾ فخر محسوس ڪندا آهن، بهرحال خالص بروج ته هتي گبول آهن. هي بيحد اشراف خاندان آهي. اڌو اڌ پڙهيل لکيل ۽ نوڪري پيشه آهن. محمد ايوب گبول جيڪو پوليس کاتي ۾ ڊي ايس پي هو، سو سال کن اڳ گذاري ويو آهي. نور احمد گبول ڪراچي ۾ ڪنهن بئنڪ ۾ آفيسر آهي ۽ سندس وڏو ڀاءُ محمد مشين ٽول فيڪٽري ڪم ڪري ٿو. گبول جو هڪ پاڙو ٻيو به آهي، جيڪو ڪڏهن هت ته ڪڏهن سڪرنڊ يا سن پاسي رهي ٿو. ٽي وي ڊائريڪٽر اڌل گبول جو تعلق ان پاڙي سان آهي. ڪنڀار جي هاڻ پاڻ کي پنهور سڏائين ٿا. سي چڱي به تعداد ۾ هتي رهندڙ آهن.

علمي ۽ ادبي ادارن جو احوال ته اچي چڪو آهي، پر سماجي تنظيم جو ذڪر به ضروري آهي. سگا جي شاخ ويهارو سال کن هتي سرگرم رهي جنهن ۾ محترم غلام حسين ”ڏودو“ ميمڻ، محمد حسين سنائي، قاضي محمد اعظم قريشي، عبدالله ڀٽو، عبدالواحد آخوند ۽ سوز هالاڻي سرگرم رهيا. ان کان علاوه ٽيهارو سالن کان هلال احمر جي ننڍي شاخ به هت سرگرم آهي. هن تنظيم جو روح

روان جناب، قاضي محمد اعظم قريشي آهي. هي صاحب ٻه پيرا هتان جي يونين ڪائونسل جو چئرمين رهيو آهي. هالا پراڻا ۾ جيڪي ترقياتي ڪم ٿيا آهن. تن جي تڪميل پويان هن صاحب جي ولوڙ مکيه عنصر آهي. هلال احمر ۽ رورل ويلفيئر آرگنائيزيشن پاران پندرهن سالن کان هڪ خانگي اسڪول هتي هلي رهيو آهي. جنهن جو روح روان به قاضي محمد اعظم قريشي صاحب آهي. تازو هڪ غير سرڪاري تنظيم سنڌ هيلٿ ۽ ايجوڪيشن سوسائٽي (Sheds) جو قيام عمل ۾ آندو ويو آهي. جنهن جا سرواڻ عبيدالله صدر ۽ ڊاڪٽر زاهد صدر آهن.

مخدوم خاندان جي جناب مولوي غلام حيدر صديقي جي ذاتي دلچسپيءَ جي ڪري هالا ۽ پسگردائيءَ ۾ ڪيترا تعليمي ادارا جڙيا. انهيءَ جي نتيجي ۾ هتي خواندگي جي شرح وڌيڪ آهي. البت اهو ضرور آهي ته هتي جا پڙهيا لکيا سول سروس ۾ وڃڻ بجاءِ انجنيئري، ڊاڪٽر ۽ ٻين شعبن ۾ وڌيڪ ويا آهن.

اسان جو ڳوٺ عمودي طرح يا زمين جي سڌ ۾ ايترو نه وڌيو آهي، پر افقي طرح ڪافي وڌيو ويجهيو آهي. گهڻ ماڻ جاين جو تعداد وڌي پيو. ٻي حقيقت اها آهي ته هر سال ڪل آبادي جو ڏهه سيڪڙو هتان لڏي وڃي ٿو.

(هي مضمون پهريائين ماهوار ڪينجهر جي ”منهنجو ڳوٺ نمبر“ ۾ شايع ٿيو هو. هاڻي ان کي نئين سر سڌاريو ويو آهي.)

هالا جا هنر

سنڌ جي هُنرن ۾ هالا جا هٿ هنر هڪ پاسي سنڌ جي سڃاڻپ آهن، ته ٻئي پاسي اُهي صدين کان هتي جي ڪاريگرن جي پيٽ گذران جو وسيلو رهندا اچن.

هالا ۽ اُن جي پسگردائيءَ ۾ اُجرڪ، جَنڊِي، ڪاشي، ڪاڏِي ۽ سوسي، ڪاڻ تي اُڪر جو ڪم، پٿر تي اُڪر جو ڪم ۽ ڪاڻ ۽ پٿر مان مختلف شيون ٺاهيون وڃن ٿيون. مٿين هنرن کان سواءِ گهريلو هُنرن ۾ ڀرت، زري، زلي، اڳٽ، چوٽيون، ڪڇيءَ مان تڏا، ٽوپيون، دٻڪيون، ڍاڪون، واڻ وغيره ٺاهيا وڃن ٿا، جيڪي پڻ مقامي مارڪيٽ ۽ بيروني مارڪيٽ ۾ پنهنجي انفرادي حيثيت رکن ٿا.

هي هنر ڪجهه ذاتيون نسل درنسل ڪنديون رهنديون آهن. انهن ۾ سومرا، واڍا، راهو، ڀٽا، وگهاڻل ۽ ميمڻ مشهور آهن. انهن هُنرن مان ڪن اهم هُنرن جو احوال پيش ڪجي ٿو:

جَنڊِي

سنڌ جي هُنرن مان هالا جي جَنڊِي اهڙو هُنر آهي، جيڪو سنڌ جي سڃاڻپ ۽ ثقافت آهي ۽ صدين کان اسان جا ابا ڏاڏا هيءُ هُنر ڪندا پيا اچن ۽ اهو اسان جو ذريعو معاش رهيو آهي. سنڌ جو هيءُ پراڻو هُنر صدين کان خانوٽ، هالا، هالا پراڻا ۽ هاڻ هُنرمند ڪالوني پٽ شاهه ۾ ٿئي ٿو.

سنڌيءَ ۾ عام چوڻي آهي: ”واه واه! جهڙي جَنڊِيءَ تي جڙيل شيءِ!“ يعني ڪهڙي ته خوبصورت شيءِ آهي. حقيقت به اها آهي ته هالا جي هر ڪا شيءِ اوهان کي بلڪل جَنڊِيءَ جي

جُڙيل ملندي، جهڙوڪ: ڪٽ، هندورو، منجيون، پاڻيون، گنج سراجيون، عصا، سينگارڊانيون، صوفا سيٽ، جهولو وغيره. مطلب ته اوکرين مهرين تائين تقريباً هر شيءِ هالا واسين جي گهر ۾ جنڊيءَ تي جُڙيل اوهان کي ملندي. نه رڳو هالا ۾ پر سنڌ جي ڪنڊڪڙڇ، پاڪستان توڙي دنيا جي ٻين ملڪن ۾ پڻ هيئنر هالا جي جنڊيءَ جو نماءُ نظر اچي ٿو.

هيءُ هنر ”سمن“ جي اوائلي دؤر کان ملي ٿو. اُن دؤر ۾ جمع جي نماز يا عيد جي موقعي تي خطبن تي عالم اڪرام ۽ وقت جا حاڪم جنڊيءَ جي جُڙيل ”عصا“ (خطبي جي لُٺ) هٿ ۾ کڻي خطبا ڏيندا هئا ۽ واپاري اناج جي پيمائش لاءِ جنڊيءَ تي جُڙيل چوٽيون، پاڻيون ۽ ٽوپا استعمال ڪندا هئا، جيڪي حڪومت جي مقرر ڪيل پيمائش مطابق مخصوص ڪاريگر تيار ڪري وقت جي حاڪمن تائين پهچائيندا هئا. ۽ اُنهن حاڪمن جي فرمائش تي شهزادين لاءِ هندورا ۽ درٻار ۾ مهمانن لاءِ منجيون ۽ پلنگ (ڪئون) تيار ڪيون وينديون هيون. اهڙيءَ طرح آهستي آهستي حاڪمن ۽ اميرن جي گهرن جي هر شيءِ جنڊيءَ تي تيار ٿيڻ لڳي.

هالا جي جنڊيءَ کي ڪلهوڙن جي دؤر ۾ اڃا به وڌيڪ اوج نصيب ٿيو. سنڌوءَ جي ڪناري ڪلهوڙن جي آباد ڪيل نئين گادي واري هنڌ ”خداآباد“ جي ڀر ۾ هزارين ايڪڙن تي درياءُ جي ڪناري تي پوکيل ”بهڻ“ جي ڪاٺ جي ڪري هالا ۽ خانوٺ جنڊيءَ جو مرڪز بنجي ويا. انگريزن جي دؤر تائين سوين خاندان هن هنر جي مدد سان پنهنجي زندگيءَ جا مزيدار ڏينهن گذاريندا هئا.

هالا جي جنڊيءَ جي ڪاٺ ۾ گهڻوڪري بهڻ جي ڪاٺي استعمال ڪئي ويندي آهي، ڇو ته اُن تي رنگ ڪافي عرصي

تائين قائم رهي ٿو. اهو ڪاٺ اڳ ۾ ته سنڌ جي محڪم جنگلات کان مناسب اڳهه تي پيلي مان حاصل ڪيو ويندو هو. ۽ ڪاريگر پنهنجي گهرج مطابق ڪٽي ڪٽي ايندو هو، پر هن وقت اسان ڪاريگر انهيءَ سهوليت کان محروم آهيون.

خمي سي خان وگهامل جي لکت موجب ”جَنڊِيءَ جي رنگ به خاص طور تي ٺاهيو ويندو آهي. ڪاريگر پيلن مان ٻيهر جي وٺڻ مان لٿل لاک کي سڪائي پوءِ سنهي ململ جو ڪپڙي ۾ وجهي باهه تي پگهاري ان مان نچ لاک ڪڍندا آهن. ان نچ لاک ۾ وري جداجدا رنگ ملائي مختلف رنگ ٺاهيا ويندا آهن، پوءِ اهي ضرورت مطابق استعمال ڪندا آهن.“ (ص 546)

هيءُ رنگ ايترو پڪو هوندو آهي جو اڄ به 20 کان 25 سالن تائين برقرار رهي ٿو. پر هينئر صحيح مزوري نه ملڻ جي ڪري هيءُ هنر پنهنجي اصليت وڃائي ويٺو آهي، جنهنڪري رنگ 4 يا 5 سالن تائين مشڪل هلي ٿو. اگر هينئر به هن هنر جي صحيح پٺڀرائي ڪئي وڃي ته ٺهندڙ شيءِ جي عمر 50 سال ٿي سگهي ٿي.

هالا جي جَنڊِيءَ جو ڪم، ڪاٺ چيرڻ کان وٺي مڪمل رڱائيءَ تائين 13 مرحلن تائين مڪمل ٿئي ٿو. پهرئين مرحلي ۾ ڪاٺ کي ڪٽيو يا چيريو ويندو آهي. ٻي مرحلي ۾ ان جي گهڙائي يا چلائي ڪئي ويندي آهي. ٽي مرحلي ۾ بُور ڪيو ويندو آهي يعني نهو نالي واري اوزار جي مدد سان ڊزائين ٺاهي ويندي آهي. چوٿين مرحلي ۾ رنبي سان صفائي ڪبي آهي، جنهن کي ماٺ چئجي ٿو. پنجين مرحلي ۾ استر يعني رنگ جو پهريون هٿ لڳايو ويندو آهي. ڇهين مرحلي ۾ زردو يا پيو ڪو رنگ يعني پيو ڪوٽ لڳايو ويندو آهي. ستين مرحلي ۾ لاک روغني جو ڪم (زرداڻ وارا تپڪا) ڪيو

هالا جا رنگ هزار

ويندو آهي. ياد رهي ته هيءُ ڪم خاص طور رڳو هالا جي جَنڊِي ۾ ٿيندو آهي ۽ اها هالا جي جَنڊِي جي خصوصي سڃاڻپ آهي. هن مرحلي کي جَنهُورُ چيو ويندو آهي. اٺين مرحلي ۾ ڪارو يا ٻيو رنگ لڳايو ويندو آهي، جنهن کي چوٿون رنگ چيو ويندو آهي. نائين مرحلي ۾ رڇي يا پلڪار جي مدد سان گلڪاري ڪئي ويندي آهي. ڏهين مرحلي ۾ گلڪاري تي رنگ لڳايو ويندو آهي. يارهين مرحلي ۾ ڊزائين کي واضح ڪرڻ لاءِ ڪرچڻي سان ڳرچيو ويندو آهي. يارهين مرحلي ۾ ڪوٺلي، سوتِي ڪپڙي ۽ تيل جي مدد سان چمڪ پيدا ڪئي ويندي آهي. تيرهين مرحلي ۾ خول ڪڍيا ويندا آهن. هن مرحلي کي ٻوراڪي چيو ويندو آهي.

هالا جي جَنڊِيءَ ۾ هُن وقت خاص ڪري صوفا سيٽ، ڊبل بيد، هندورو، جهولو، ڊريسنگ ٽيبل، ڪٽون، ڊيڪوريشن پيس ۾ گلدستہ، ٽيبل ليمنپ، لاتما، پاڻوڊر باڪس، ڪلينڊر اسٽيمپ، جيولري باڪس وغيره شامل آهن.

ڪاشي

ڪاشيءَ جي هڪ ڪاريگر خدا ڏني ٻڌايو ته ڪاشيءَ جي ڪم لاءِ 15 کان 17 مرحلا آهن، جن مان گذرڻ کان پوءِ ڪاشيءَ جو ڪم مڪمل ٿئي ٿو. اڄڪلهه ڪاشيءَ جا اٽڪل 250 پيس ٺاهيا وڃن پيا. ڪاشيءَ کي ٺاهڻ لاءِ هيٺيون شيون گهربل هونديون آهن: 1. مٽي، 2. اڇي مٽي (سيوهڻ شريف)، 3. خاص پٿر (روهڙي سائيٽ)، 4. ڪوبالڪ آڪسائيڊ، 5. ڪوپر آڪسائيڊ، 6. ڪروم آڪسائيڊ، 7. سينڊر ڪائون (پڇاڻ لاءِ).

ڊاڪٽر محمد يوسف ابڙي جي لکت مطابق ”ڪاشي جي لاءِ مٽي به خاص قسم جي استعمال ڪئي ويندي آهي. اها درياءَ جي ريت جي بلڪل چيڪي ۽ چيڙهائڻي مٽي هوندي

آهي. گڏهن وارا مٽي ڪشي ڪاشيگرن کي ڪارخانن ۾ پهچائي ويندا آهن. جيڪي پوءِ مٽيءَ کي سٽي ڪٽي، سنهو ڪري حوض ۾ پسائي ڇڏيندا آهن. چار يا ڇهه ٻهر پسي پئي هوندي آهي. پوءِ اُن کي ٿورو ٿورو ڪري ڪڍي ڳوهي گڏي، ڄاڻا ڪري رکندا آهن. ان کان پوءِ اُها مٽي ڪر آئيندا آهن.

(ص 73)

”ڪاشي جي سامان پڄاڻ لاءِ بني کي به ڪو هوشيار ۽ تجربيدار ڪاريگر ٺاهيندو آهي. پهريائين زمين تي ڪنهن ننڍي ڪوئي ٺاهڻ وانگر چئن پتين جو بنياد ڪڍين سرن سان ڪڍندو آهي. بنياد مضبوط ڪرڻ کان پوءِ زمين کان مٿي اٽڪل چار فوت کن اوچيون پتيون ڪڍندا آهن، اُتر طرف اٽڪل ٻه فوت ويڪرو دروازو ڇڏبو آهي. پوءِ اُتي چئني پاسي گول ڪمانيون ٺاهي، ڪاشيءَ جو سامان رکڻ لاءِ پليٽ فارم ٺاهيندا آهن، جنهن جي وچ مان ٽي فوت کن قطر سان گھل خال ڇڏيندا آهن، جتان باهه جي گرمي ڪاشيءَ جي سامان کي ملندي آهي ۽ اهو مال پچندو آهي. باهه اُتر پاسي ڇڏيل دروازي ۾ ڪانيون وجهي پليٽ فارم جي هيٺان ٻاري ويندي آهي. پليٽ فارم جي مٿان گول پتيون ڪشي اٽڪل چار فوت اوچائيءَ ۾ آڻي ڪوري کي بند ڪندا آهن. مٽي به ٽي کن قطر سان دري ڇڏبي آهي، جنهن مان هيٺ لهي يا مٽي چڙهي سگھبو آهي. پليٽ فارم جي چئني ڪڍڻ مان دونهون نڪرڻ لاءِ سوراخ ڇڏي اُن کي به سرن سان پتيون ڏيئي بخارن وانگر ٺاهيو ويندو آهي. دروازي مٿان پليٽ فارم تي رکيل سامان جي پچڻ يا نه پچڻ جي تپاس ڪرڻ لاءِ هڪ ننڍڙي دري ٺاهي ويندي آهي.“ (ص 75)

هالا جي ڪاشيءَ جا گلدستا، ٽائلس، رانديڪا، ڪاشيءَ جون سرون، مسجدن جا مینار وغيره مشهور آهن. ڪنهن وقت هالا ۾ تقريباً 50 کن ڪاشيگر ڪم ڪندا هئا پر هينئر باقي ڏهاڪو ڪاريگر ڪم ڪن ٿا. انهن جو مکيه سبب صحيح قيمت نه ملڻ آهي ۽ انڪري ڪاريگر پنهنجي هنر کي ڇڏڻ تي مجبور ٿي رهيا آهن. جيڪڏهن اڄ به گورنمينٽ يا ڪو ٻيو ادارو توجهه ڏي ۽ پنپرائي ڪري ته هڪ دفعو وري هي هنر زندهه ٿي سگهي ٿو.

اجرڪ

اجرڪ جي ڪاريگر محمد صديق سومري ٻڌايو ته اجرڪ جو هنر مٿن جي ڌڙي جي وقت کان شروع ٿئي ٿو. اجرڪ کي ٺاهڻ لاءِ تقريباً 16 مرحلن مان گذرڻو پوندو آهي. جن ۾ ڪي تمام مشڪل مرحلا آهن ٿا پر ڪاريگر پنهنجي ڪاريگريءَ سان هن هنر کي قائم ۽ دائم رکيو اچي. پهريائين اجرڪ ۾ ڊبلي چاپ اجرڪ ٺهندي هئي، جيڪا پراڻي ڊيزائن واري هئي، پر آهستي آهستي هن هنر ۾ جدت آندي وئي. اجرڪ مان مختلف شيون جهڙوڪ: اجرڪ جا پٽڙا، ٽيبل پوش ۽ پردا به ٺاهيا وڃن ٿا. هن وقت سٺي اجرڪ 1500 کان 3000 روپين تائين تيار ڪئي وڃي ٿي.

محمد صديق سومري پنهنجي هنر جي باري ۾ وڌيڪ معلومات ڏيندي ٻڌايو ته ”اجرڪ 5 ميٽر ڪپڙي تي ٺاهي وڃي ٿي. صرف پاڻيءَ مان ڪيڙ جا 284 مرحلا آهن، جن مان اجرڪ کي گذاريو وڃي ٿو. شروع کان آخر تائين 300 ٺپا هنيا وڃن ٿا ۽ هر ٺپي جا 5 مرحلا ٿين ٿا. 48 ڪلاڪن تائين انڪري ڪپڙي کي پاڻيءَ اندر رکيو ويندو آهي ۽ پوءِ ان کي تازي پاڻيءَ سان ڌوئو ويندو آهي.“

مرحوم ممتاز مرزا صاحب جي لکت موجب ”اجرڪ تيار ڪرڻ لاءِ اول ضرورت مطابق ڪپڙي جا جدا جدا ٽڪرا تيار ڪيا ويندا آهن. اجرڪ جي پور لاءِ ضروري آهي ته ڪپڙو سوتلي هجي ۽ اسان وٽ اجرڪ عموماً هرڪ تي تيار ٿيندي آهي. انهيءَ تيار ڪيل ڪپڙي کي پهرين ڪار مان ٻوڙو ڏيئي، ڪنڀ تي چاڙهيو ۽ اهو ڪنڀ گهٽ ۾ گهٽ چوويهه ڪلاڪ هلندو. ان کان پوءِ انهيءَ ننگ کي ڌوئي ڌمالي، صاف ڪري سڪايو ويندو. ان بعد ڪپڙو ساڄ ۾ وڌو ويندو. ساڄ جا وري ٻه قسم آهن: هڪ تيلي ۽ ٻيو صابئي. انهن ۾ صابن ۽ ڪڙو تيل ملايو ويندو آهي. تيلي ساڄ جو وقت ٻن ڏينهن تائين هلندو آهي. ساڄ جي ٻوڙي کان پوءِ وري ننگ کي ڌوٽو ويندو آهي، پوءِ سڪائي، ڪسائي واري مرحلي تي آڻيندا. هن مرحلي تي اسري لئي جي پور جي رنگ، ڪڙي تيل ۽ هيرڻ جي تيل جي ملاوٽ سان هڪ مسالو تيار ڪيو ويندو آهي. ان ۾ اجرڪ جي ڪپڙي کي ٻوڙو ڏيندا آهن، انهيءَ عمل کي ڪسائي چوندا آهن. ڪس ڏيڻ کان پوءِ ننگ کي ڌوئين ڪين، رڳو سڪائين. هر مرحلي کان پوءِ هرڪ جو اچو رنگ بدلجي بوسڪي جو رنگ اختيار ڪري وٺندو آهي. ان سڄي عمل کان پوءِ ننگ ڇر تي ايندو. ڇر جا بنيادي چار مرحلا آهن. پهرئين مرحلي کي اصل ڇر يا بنيادي ڇر چون، جنهن ۾ پلانڊ وٽ حاشيو ۽ ٽر ڇرين. انهيءَ عمل جي مڪمل ٿيڻ سان رنگن ڀرڻ جو وارو ايندو آهي، جنهن ۾ پهريون مرحلو ”ڪن“ جو ايندو آهي. هيءُ ڪارو رنگ ٿئي، جيڪو نيروٽي هيراکس ۽ اميڪا گدامڙي جي ڀڄ جي اٽي مان تيار ڪن. انهيءَ کان پوءِ ننگ ”ڪريائي“ واري مرحلي ۾ ويندو آهي. ڪريائو ڪوئر ۽ ڇن سان تيار ڪيو ويندو آهي ۽ انهيءَ لاءِ استعمال ڪيو ويندو آهي ته جتي جيڪو رنگ رکڻو هجي، اهو نروار ٿئي.

خاص ڪري اجرڪ ۾ اچي حصي کي برقرار رکڻ لاءِ هيءُ مرحلو نهايت اهم شمار ٿيندو آهي. ڪريائي کان پوءِ ڪڙ جي پورن جو مرحلو ايندو آهي. هن ۾ ڇر جا ٻه مقصد هوندا آهن ته ڳاڙهي رنگ کي نروار ڪرڻ ۽ ڇاڙهڻ ۽ ٻيو ته باقي جيڪا جاءِ بچي، جنهن تي نيرو رنگ چڙهي، سا نمايان ٿي بيهي. هنن پورن جي لڳڻ وقت چانورن جي ڪٽي به لڳائي ويندي آهي. ڪڙ جو مسالو، ميتوڙي، ڌاڙي ڪوئر ۽ اٽي جي لٽي مان ڪاريگر تيار ڪندا آهن. هن مرحلي کان پوءِ ننگ کي ڪن ۾ ٻوڙو ڏنو ويندو آهي. اهو هيئن ٿيندو آهي ته هڪ وڏي ناد ۾ نيرو رنگ تيار ڪندا ۽ پوءِ ان ۾ ننگ کي ٻوڙو ڏئي سڪائيندا. ان مرحلي بعد ”وچر“ جو مرحلو شروع ٿيندو آهي. وچر معنيٰ ڌوڻ. هن مرحلي تي ننگ کي تمام چڱي طرح سان ڌوتو ويندو آهي، ۽ پوءِ وهندڙ پاڻيءَ ۾ سيخون ڪوڙي، ان ۾ ننگ کي ٻڏي ڇڏيندا آهن ۽ اهو ڪلاڪ کن تائين ٻڌو پيو هوندو آهي، جيئن اجرڪ ”مني“ ٿئي. مني ٿيڻ مان مراد آهي ته اجرڪ مان ڪاراڻ نڪري وڃي ۽ صاف ٿئي. ان مرحلي کان پوءِ اجرڪ کي سڪائي، رڱڻ لاءِ کڻي ويندا. بني تي رکيل ٽامي جون چرون ۾ پهرين پاڻي وجهندا، ۽ ان کي ٽهڪائيندا. ٽهڪائڻ کان پوءِ ان ۾ ڳاڙهو رنگ ملائيندا، ان ۾ ننگ کي ٻوڙيندا. هڪ ننگ گهٽ ۾ گهٽ ڏيڍ ڪلاڪ تائين ٻوڙين، هن کان پوءِ منڻ جو مرحلو ايندو، جنهن ۾ اٺ جي گسي ۾، ننگ کي چڱي طرح سان مني سڄي رات تائين رکي ڇڏيندا. ان بعد صبح جو ننگ کي ”پڪائي“ لاءِ کڻي ويندا. هن مرحلي تي، ننگ کي، واه يا ڍنڍ جي ڪناري تي پڪيڙي وڇائي ڇڏيندا ۽ ان تي پاڻيءَ جي ڇٽ ڪندا رهندا، جيستائين اجرڪ بلڪل صاف ٿي نه وڃي. ان عمل کان پوءِ مينا جو مرحلو شروع ٿيندو. مينا جو مسالو، پاڙي ڪوئر، اٽي جي لٽي

۽ ميٽوڙي مان تيار ڪن. هيءَ آخري ڇر هوندي جنهن ۾ رهيل ۽ بچيل جاين تي نازڪ ۽ نفيس ڇر ٿيندي آهي. اُن مرحلي کان پوءِ ننگ کي نير ۾ ٻوڙي سڪائيندا آهن ۽ وري ڌوئيندا ۽ سڪائيندا آهن. اهڙي طرح مختلف مرحلن مان هڪ اجرڪ گذري پنهنجي تڪميل جي منزل تي پهچندو آهي. (ص 265 کان 266)

”سومرن ڪٿين، شيدين ۽ مهاڻن کان سواءِ هندو به آڳاٽي وقت کان اجرڪ ڇرڻ جو ڪم ڪندا هئا، جن مان ڪي گهر هالا ۾ (هئا)، جيڪي اجرڪ جو ڪندا (هئا). جن مان واسومل، دوله ڏنومل، مينگهومل، ڪيول مل ۽ ڀڳڙو مل هالن جا پنج ڇه سال ٿيا جو لڏي هندستان هليا ويا ۽ سٺا ڪاريگر ٿي ڳڻجن ٿا.“ (ص 270)

سوسي ۽ کاڌي

سوسي جو ڪپڙو خوبصورت رنگن ۾ ٺهي ٿو. اهو عورتن جو لباس توڙي ٻي سجاوٽ ۾ ڪم اچي ٿو، هن جو عرض 20 انچن کان 46 انچن جو ٿئي ٿو. هنر جي لحاظ کان سوسي جا ٻه قسم آهن: سادي سودي ۽ موٽڙيو. پر ڊزائين جي لحاظ کان هن جا مختلف نالا آهن، جهڙوڪ پنجپٽو، چوڪڙو، ڪناويز. هن ڪپڙي جي تياري ۾ ٻن قسمن جي ويڪر وارو ڏاڳو استعمال ۾ اچي ٿو: تاجي لاءِ چاليهه ڊبل 40/2 ۽ پيٽي لاءِ چاليهه سنگل 40/1 ڏاڳو اڪثر ڪري سوتِي ڪم آندو ويندو آهي. پر ٻين قسمن جو ڏاڳو به استعمال ڪيو وڃي ٿو، جهڙوڪ ريشم، سلڪ، پولسٽر وغيره. اگر پلين سوسي ۾ ڏاڳي جو نمبر وڌائبو ته کاڌي تيار ٿيندي.

هالا جي هڪ ڪاريگر عبدالڪريم متقي ميمڻ پاران سبوسي سان ڪاڌي ٺاهڻ واري طريقي مطابق پهريائين ڏاڳي کي هيرڻ جي تيل ۾ لتاڙي، چڱي طرح پڄائي، پوءِ اُن کي رنگ ڪبو آهي. تاجي جي استعمال لاءِ ڪم ايندڙ ڏاڳي کي اڪثر ڪري ڇانورن جي اٿي مان ٺاهيل ڪلف لڳايو ويندو آهي ته جيئن ڏاڳو وڌيڪ مضبوط ٿئي. اُن کان پوءِ اُن کي سڪايو يا خشڪ ڪيو ويندو آهي. پڄڻي يا اڏي تي تاجي تيار ڪئي ويندي آهي. پيٽي لاءِ بابين تي پراڻي ڪئي ويندي آهي. ڪلف ٿيل ڏاڳي کي هڪڙي مخصوص قسم جي ڍيري تي (جنهن کي گُٽو چيو ويندو آهي) پراڻي ڪيو ويندو آهي. انهن ڍيرن جي ڍڳ يا مجموعي کي وري هڪڙي چرخي تي لڳائي تاجي مڪمل ڪئي ويندي آهي. ٻن اڍائي ڍيرن مان هڪڙي مخصوص قسم جي وڏي چرخي تي اُن جي لڳي نموني جون چڱون ٺاهيون وينديون آهن. اٺ ڏهه چڱون ٺاهڻ کان پوءِ گهربل بر يا عرض مڪمل ٿيڻ کان پوءِ اُن کي هڪ مخصوص قسم جي رول تي ويڙهيو ويندو آهي، جنهن کان پوءِ اُن کي مشين يا آڏاڻي تي لڳائي ڪپڙي جي اُٿ ڪئي ويندي آهي.

هن ڪپڙي جي تياري ۾ ڪافي اوزار استعمال ۾ اچن ٿا، جن ۾ ڪن جا نالا هن ريت آهن: 1. آڏاڻو، 2. شتل، 3. نڙاندي، 4. گُٽو، 5. ڪنگي، 6. واسڪاريون (لسيون ڪاٺيون). اُن کان علاوه رنگ يا ڪيمڪل وغيره به گهربل ٿين ٿا.

مٿين هنرن کي هٿي ڏيڻ لاءِ انهن جي مالي مدد درڪار آهي. مون جتي وڃي هنرمندن کي ڏٺو آهي اُتي سندن هنر ته سندن ڪاريگري جي گليل تصوير آهي. پر سندن چهرو مرجهايل ۽ چپن تي مُرڪ بلڪل نه آهي. هرڪو هنرمند ڪسم

پرسِيءَ جي زندگي گذاري ٿو. مشڪل سان ٻچن جو پيٽ قوت ڪري ٿو. ٻچن کي هنر نه ٿو سڀڪاري، پر چاهي ٿو ته هن جو اولاد هي هنر سکڻ بجاءِ پڙهي ڪا ملازمت وڃي ڪن. سندس ڪسم پرسِيءَ جو ڪو پرسان حال نه آهي. هنرمندن کي ڪٿان به مالي مدد ميسر نه ٿي ٿئي ۽ جيڪڏهن ڪوهمت ڪري ڪجهه مالي ادارن کان قرض طور رقم حاصل ڪري ٿو ته وياچ جي هيٺ دٻجي پنهنجي هنر جا هٿيار جيڪي سندس گذر سفر جي آخري پونجي آهن، سي نيلا ڪري وڃي قرض جي رقم ادا ڪري ٿو. هنرمند هر وقت واپاري جي چهري ڏانهن ڏسندو رهي ٿو ۽ سندن رحم و ضرر تي آهي ۽ واپاري جي خوشامد ڪرڻ ۾ ئي سندن ٻچن جو گذران ٿي سگهي ٿو. واپاري هنرمندن کي هٿ جي پورهئي جي تمام گهٽ قيمت ادا ڪن ٿا. جنهنڪري ڪافي هنرمندن مايوس ٿي هنن هنرن کي ڇڏي ڏنو آهي. جنهنڪري سنڌ جو هي عظيم سرمايو تمام تيزيءَ سان تباهه ٿيندو وڃي.

هالا جي ثقافت ۽ هنر ۾ جيترو مرد جو ڪردار آهي. اُن کان وڌيڪ انهن گهريلو عورت جو به ڪردار آهي. جيڪي پنهنجي ذاتي ذميوارين کان سواءِ هالا جي ثقافت ۽ گهريلو هنرن کي اجاگر ڪرڻ لاءِ يا زنده رکڻ لاءِ هميشه پاڻ پتوڙيو آهي. ليڪن افسوس سان چوڻو پوي ٿو ته اڄ ڏينهن تائين ڪنهن به اداري نه سندن همت افزائي ڪئي آهي نه ساڻن ڪو سهڪار ڪيو ويو آهي ۽ نه انهن کي نئين ۽ جديد دنيا آڏو روشناس ڪرايو آهي. مون تعلق هالا جي مختلف ڳوٺن ۾ وڃي انهن جي هٿ جي محنت ۽ همت کي ڏٺو. اهي سخت ذاتي مالي مشڪلاتن جي باوجود پنهنجي هنر کي زنده رکڻ لاءِ ڪوشاڻ آهن، جيڪو اسان جو قومي ورثو آهي.

تجويزون

1. هنرمندن کي سرڪار هر ماه وظيفو ڏي نه جيئن آهي پهنجو گذر سفر ڪري سگهن، ۽ ثقافتي شاهڪار ٺاهيندا رهن.
2. هنرمندن جي علاج معالج جي سلسلي ۾ ڀرپور مدد ڪئي وڃي.
3. هالا ۾ هٿ هنر جي سيڪارڊ جو سرڪاري سطح تي ادارو کوليو وڃي.
4. هنرمندن کي پنهنجي مدد پاڻ تحت ڊسپلي ۽ سيل جا سينئر قائم ڪرڻ فني توڙي مالي مدد ڪئي وڃي.

حوالا

هن مضمون جي تياري ۾ سنڌ حڪومت جي ثقافتي کاتي ڪراچي پاران ڊاڪٽر نواز علي شوق جي مرتب ڪيل ڪتاب ”سنڌ جا هنر“ ۾ شامل هيٺين مضمونن مان مواد کنيو ويو آهي.

1. ’اجرڪ‘ از ممتاز مرزا
2. ’جنڊي‘ جو هنر‘ از خميسو خان وگهامل
3. ’نصربور جو ناياب هنر‘ از محمد يوسف ابڙو

* ليکڪ جنڊي جو نامور ڪاريگر آهي. کيس 2006ع ۾ پرائيڊ آف پرفامنس جو صدارتي ايوارڊ به مليو آهي.

هالا جا دوست

[سائين جي ڪتاب جنر گذاريم جن سين، ۾ هالا جي جن شخصن جو احوال آهي، سو هيٺ ڏجي ٿو.]

مخدوم غلام محمد صاحب، مخدوم ظهير الدين صاحب (هالا)

حضرت مخدوم نوح عليه رحمت جو هي پندرهون نمبر سجاده نشين، 12 جمادي الاول 1303ھ مطابق 21 فيبروري 1886ع تي ڄائو هو. هن سنڌي، فارسي، عربي ۽ انگريزيءَ جي تعليم ورتي. پاڻ پنهنجي والد جي 6 رجب 1335ھ مطابق 11 جنوري 1927ع تي وفاتيءَ بعد سجاده نشين ٿيو. سندس حياتيءَ تي مختصر روشني وجهڻ کان اڳ بهتر آهي ته سندس خاندان ۽ چند تازه سجاده نشينن جي زندگيءَ بابت ڪجهه لکان. هي خاندان سنڌ ۾ ”نو لڪي گودڙي“ ڪري سڏبو آهي، يعني انهيءَ جي تسلط ۽ اثر ۾ پير صاحب پاڳاري کان پوءِ، يا ڪن جي نظر ۾ ان کان به وڌ، هيءَ گادي شمار ڪئي ويندي آهي. اڳين جو احوال بيان ڪرڻ هن ڪتاب جي دائري کان ٻاهر ٿيندو. چوڻ ۾ اچي ٿو ته منجهن، واري سان، هڪ سجاده نشين فقيريءَ ۽ درويشيءَ طرف راغب ٿيندو آهي، ۽ هڪ دنياوي اقتدار ۽ ناموس طرف لاڙو ڪندو آهي.

مخدوم ميان امين محمد

سندس ڏاڏو، مخدوم ميان امين محمد صاحب، 7 شعبان 1254ھ مطابق 27 آڪٽوبر 1838ع تي ڄائو هو. اول ۾، دنياوي گادي نشينن وانگر، شڪار ۽ راڳ وغيره ڳالهين طرف دلچسپي رکندڙ هو. آخر عمر ۾ هن کي ويراڳ واسو ڏنو ۽ هالن جي ۾ ”راهونڊ“ نالي مڪان ۾ جاري ۽ ڪپڙن ۾ ڪڏ ڪڍي، چله ڪشيءَ ۾ مشغول ٿيو. سگهو ئي فقيريءَ ۽ شاعريءَ ۾ درڪ حاصل ڪيائين. 26 رمضان 1303ھ مطابق 29 جون 1886ع تي سندس وفات ٿي. سندس وڏو فرزند ميان محمد زمان سجاده نشين ٿيو.

مخدوم ميان محمد زمان

هي مخدوم صاحب سنڌ جي عام سجاده نشين وانگر، ظاهري رعب ۽ طاقت، نالي ۽ ناموس ۾ وڪ وڌائڻ لڳو. سندس نالو، انهيءَ ڪري، سرڪار پئجي ويو. هن ۾ فقيري يا درويشي نه هئي، پر مٿسيءَ جا گهڻا اکر هئس. هو پورالو راجا ڪري ليکبو هو. سندس راضي ٿيڻ ۽ رنج ٿيڻ جو پتو نه پوندو هو. جي ڪنهن تي راغي ٿيندو هو ته ڏئي ڇڏيندو هوس، جي ناراض ٿيندو هو ته خدا ڏني پناهه. هو سنڌ جي انهن مخصوص خاندانن مان هو، جن ڪامورن جي ڏاڍا اڳيان سر نه نمايو، جنهنڪري هن کي گهڻيون تڪليفون برداشت ڪرڻيون پيون. مثلاً کيس هڪ زال جي قتل ۾، ڪوڙي کيس هيٺ رجوع ڪري، گهڻيءَ تڪليف ۽ خرچ ۾ آندو ويو هو. سندس ڏينهن جا ٻه قصا عام ٻڌڻ ۾ ايندا آهن، جنهن مان سندس جوشيلي ۽ باغيرت طبيعت جو پتو پئجي سگهي ٿو.

چون ٿا ته ڪنهن ڪليڪٽر کي دعوت ڏنائين، ۽ انهيءَ زماني جي دستور مطابق، سندس تفريح طبعيءَ لاءِ ملهه ۽ گهيٽن جي ويڙهه جو انتظام ڪرايائين. گهيٽن جي ويڙهه وقت ڪليڪٽر اعتراض ورتو. ڇي هي جانورن تي بيرحمي، جو دستور آهي، اهو هو ڏسڻ نٿو گهري. انهيءَ تي ڪاوڙجي، مخدوم صاحب ساري مجلس درهر برهر ڪرائي ڇڏي. ۽ اها پرواهه نه ڪيائين ته ڪليڪٽر ناراض ٿيندو. ڇي: جيڪڏهن مهمان جي پسند جو لحاظ رکڻ ضروري آهي، ته ميزبان جي پسندي به ڪي حق رکي ٿي. دعوت دوستانه طور ڏنل هئي، نه حاڪم کي محڪوم طرفان. مجلس ۾ جي مهمان ميزبان جي جذبات کي مجروح ڪري سگهي ٿو، ته ميزبان به اهڙو حق رکي ٿو. جي کيس ڳالهه پسند نه هئي، ته مجلس پوري ڪرڻ بعد ان جو اظهار ڪري ها. مجلس ۾ اظهار ڪرڻ، سندس بيعزتي ڪرڻ جي برابر هو.

ٻيو مثال اهو ٻڌڻ ۾ ايندو هو ته ڪنهن واهه جي کوٽائيءَ لاءِ انجنيري کاتي وارن طرفان هڪ چيئر جي مخدوم صاحب کان

گهر ڪئي ويئي. مخدوم صاحب ڪيئي سو ماڻهن جا ان طرف موڪليا، ۽ پاڻ به وڃي اتي نڪتو. ڪم ڪرڻ بعد، ماڻهن کي ماني ڪارائي، انهن جي وندر لاءِ مخدوم صاحب ملاڪڙو لڳارايو. ان وقت جي انجنير کي اها ڳالهه پسند نه آئي. هن منع ڪئي، جنهن تي مخدوم صاحب ان جي بيعزتي ڪئي، ۽ ڇيڙ واپس وٺي ويو. سندس طبيعت جي جولانيءَ جا ڪيئي اهڙا مثال زبان زد عام ٿي ويا.

پاڻ 28 رمضان 1321ھ مطابق 2 سيپٽمبر 1913ع تي وفات ڪيائين. هو دنيوي ماڻهو، سخت ۽ پورالو هو. ليڪن سندس وفاتيءَ ڪري عام ماڻهن ۾ غم جي لهر چانئجي ويئي. جنهن جي معنيٰ اها ڪڍي سگهجي ٿي ته هو عام ۾ مقبول هو. هن مخدوم صاحب لاولد ٿي وفات ڪئي. کانس پوءِ سندس ننڍو ڀاءُ، ظهيرالدين عرف ميان پرو چار، گاديءَ تي ويٺو.

مخدوم ميان ظهيرالدين

هي وڏي ڀاءُ جي برعڪس هو. عالم، فاضل، عابد، درويش صفت ۽ تصوف جو ماهر هو. ديندار، نماز روزي جو پابند هو. مخدومن جي ملڪيت ۽ پيدائش تمام گهڻي آهي، ليڪن وڏي مخدوم جي ڪشاده دستيءَ ۽ ڪيسن وغيره ڪري خزاني ۾ پئسو نه رهيو هو. هي مخدوم صاحب نهايت سٺو منتظم ثابت ٿيو. سوين ايڪڙن ۾ باغ رکيائين. هالن جي ساريءَ بازار ۾ دڪان ٺهرايائين. ڪفايت شعاريءَ سان، چڱو پيسو گڏ ڪيائين. ان جي اها معنيٰ نه سمجهڻ گهرجي ته هو بخل طرف مائل هو، بلڪ هڪ وڏو سخي ٿي گذريو آهي. سوين بيواهن یتيمن، ۽ مسڪينن جا ماهيانا ٻڌي ڇڏيائين جن کي بنا ڪنهن ٻئي ماڻهوءَ جي ڄاڻ جي گهر وٺي اهي پيسا پيا ملندا هئا. حڪومت ۽ ڪامورن سان سٺا تعلقات هئس. گاديءَ جو اهو شان رکيائين جهڙو ڪنهن سجاده نشين ڇٽو رکيو هوندو. سڀ کيس ملڻ ويندا هئا، پاڻ ڪنهن وٽ نه ويندو هو. هو بلند اخلاق، سخي، دشمن نواز، وڏي تحمل ۽

بردباريءَ جو صاحب هو. سيدن پيرن جي اصلاح، انهن ذريعي خدمت خلق ڪرڻ ۽ ماڻهن جي اخلاقي زنگي نڪ ڪرڻ جو شوق کيس جنون تائين پهتل هو. مون جڏهن مٽياري سيدن جي ڪانفرنس سڏائي، ته مون کي گهرائي ان جا مقصد پڇيائين. مون کيس پڇاڻيو ته ان سان سنهنجو مقصد هن طبقي جي اخلاقي اصلاح آهي، کين خلق خدا جي خدمت ۽ سندن بزرگن وانگر هدايت ۽ صحيح تعليم ڏيارڻ طرف راغب ڪرڻ آهي. جنهن تي صلاح بيني ته مٽياري سيدن جي انجمن ٺاهڻ بعد، لڪياري جي انجمن ٺاهي، ساري سنڌ جي سيدن پيرن جي ڪانفرنس سڏائجي کيس ان ڳالهه جا اهڙو اوتو هو جو وقت بوقت لکي پڇندو هو ته انهيءَ ڳالهه ڪيترين قدر واڌارو ڪيو آهي منهنجي والد سان سندس دوستي هئي. هو مون کي پٽرانہ شفقت ۽ محبت جي نگاه سان ڏسندو هو بدقسمتي اها ٿي جو آخر عمر ۾ بيمار گذارڻ لڳو، ۽ سگهوئي، 6 رجب 1345ھ مطابق 11 جنوري 1926ع تي انتقال ڪيائين.

مخدوم ميان غلام محمد

والد جي حياتيءَ ۾ ئي هن جو لاڙو فقيريءَ ۽ درويشيءَ طرف هو. ايتريچن جي نزديڪ، چارن ۾ چله ڪشيءَ ۽ غور فڪر ۾ مشغول رهندو هو. خوش قسمتي سان سگهو ئي سندس محمد فقير ڪٿيائڻ سان واقفيت ٿي، جنهن هم اوست جي نقطه نگاه کان کيس نه صرف واقف ڪيو، پر کيس خودي کانئڻ جي اهڙي تعليم ڏني، جنهن هن مان وڏو ماڻهپيءَ ۽ معتبريءَ جا سڀ اثر ختم ڪري ڇڏيا. اهو سندس خودي کانئڻ جو معراج هو، جو هالن جي بازار مان فقيرن سان گڏ ڳائيندو لنگهيو، نه ته عام طرح مخدوم صاحب بازار ۾ اچڻ کي عيب سمجهندا آهن. سندن جاءِ جي ٻاهران ڪيئي درٻار وينا هوندا آهن. سندن ملاقات به مشڪل مسئلو هوندو آهي. فقير جي صحبت مان، هم اوست سان گڏ کيس صوفيائي راڳ ٻڌڻ ۽ ميءَ نوشيءَ جو ورثو به مليو.

مخدوم صاحب نياز ۽ حلم جو مجسمو هو. ڳالهائيندو

ٿورو هو. سدائين سڪوت ۾ رهندو هو. جيڪڏهن ڪو ساڻس ڳالهائيندڙ هو ته ٻن ٽن چونڊيل لفظن ۾ اهڙو جواب ڏيندو هو، جنهن تي وڏن جيد عالمن ۽ فلسوفن کي به رستڪ اچي.

منهنجي ساڻس رئيس فقير بخش خان ڪاڇيءَ جي معرفت واقفيت ٿي: ليڪن بدقسمتيءَ سان انهيءَ وقت سياسي ڳالهين ۾ مشغول رهڻ ڪري، سندس مجلس ۽ مڙفات مان گهڻو لاءِ حاصل ڪري ڪو نه سگهيس. دنيوي ڪارخاني جو ڪاروبار سندس ننڍو ڀاءُ مولوي ميان غلام حيدر صاحب هلائيندو هو. جنهن جو احوال جدا ايندو. کيس ميان محمد زمان فرزند ٿيو، جو ”طالب المولا“ جي تخلص سان سنڌي ادب جي بينظير خدمت ڪري رهيو آهي.

مخدوم ميان غلام محمد صاحب 1 محرم 1363ھ مطابق 28

ڊسمبر 1943ع تي وفات ڪئي.

2. مخدوم ميان غلام حيدر ولد مخدوم ميان ظهير الدين قريشي

هي صاحب هالن جي صديقي قريشي گهراڻي مان هو، جي عام طرح مخدوم سڏجن ٿا. هي مخدوم نوح رح جي اولاد مان، سندس چوڏهين نمبر سجاده نشين مخدوم ميان ظهير الدين عرف ميان پريل ڄام جو چوٿون نمبر فرزند هو. پاڻ 12 ذوالحج 1316ھ مطابق 24 اپريل 1899ع تي هالن نون جي شهر ۾ ڄائو هو. ابتدائي تعليم هالن ۾ هڪ مڪاني عالم وٽ حاصل ڪيائين. پوءِ مولوي شاه محمد وٽ پڙهيائين. ان کان پوءِ هي ديوبند ۾ ويو، جتان مولويءَ جو ڪورس پورو ڪري، دستاربندي ڪري آيو. واپس اچڻ تي سندس والد مرحوم سمورو ڪاروبار سندس حوالي ڪيو. انهيءَ ساري مشغوليت هوندي به، هي ادبي ۽ علمي صحبتن کي جاري رکيو ۽ ڪتابي مطالعو ڪندو آيو، جنهنڪري سندن خانداني ڪتب خاني ۾ ڪتابن ۾ ڪافي اضافو ٿيو. هي تعليم جي معاملي ۾ گهڻي دلچسپي وٺندو هو ۽ هٿ کولي پيسو خرچ ڪندو هو.

سياست ۾ دلچسپي وٺڻ جي شروعات هالا ميونسپالٽيءَ

جي پريزيدنٽ چونڊجڻ سان ڪيائين. منهنجي ساٿس واقفيت 1922ع کان ٿي. ان جو خاص وجهه اهو هو ته سندن والد موحوم مون کي پٽانه شفقت سان ڏسندو هو. انهن جي ملاقات لاءِ جڏهين ويندو هئس، ته ميان غلام حيدر صاحب سان به ملڻ ٿيندو هو. ان وقت ميان غلام حيدر صاحب سان اڪثر علمي ۽ ادبي گفتگو ٿيندي هئي. آهستي آهستي ٿي اسان جو دوستائو رستو ٿي ويو. اهو آخر تائين هلندو اچي ها، جيڪڏهن سياسي ڳالهيون انهيءَ ۾ رخنو نه وجهن ها.

1938ع ۾ ميران محمد شاهه بمبئي ڪائونسل ۾، سر غلام حسين جي ايگزيڪيوٽو ڪائونسل جي ميمبر چونڊجڻ بعد خالي ٿيل جاءِ تي اميدوار بيٺو. ميان غلام حيدر مهرباني ڪري منهنجي چوڻ تي هن کي مدد ڪئي، ۽ هو ڪائونسل تي ميمبر چونڊجي ويو. ان کان پوءِ 1930ع ۾ وري بمبئي ڪائونسل جي چونڊ ٿي. ان ۾ ساڳئي ڪم لاءِ وٽس ويس، ان وقت مخدوم ميان غلام محمد صاحب تي هر طرف کان اثر پوڻ لڳا هئا. ميان غلام حيدر تي ڪن دوستن طرفان ميان نور محمد جي فائدي ۾ مدد ڪرڻ لاءِ اثر پيا هئا. سنڌيءَ ۾ چوڻي آهي ته ”اڻ هيري ا م هيري متان هرن، هيري نه ڦير متان ڦرن“، ان وانگر مون ساڳيءَ مدد جي توقع رکي. ليڪن هن کي مصلحتن جي بناء تي ٻنهي طرف رس رهائڻ جو خيال هو. اهڙي ڳالهه لکي نٿي سگهي. هن وقت تائين مدد کي خاص مهرباني سمجهي پئي ويئي. هاڻ آسپاس ڪم ڪرڻ بعد معلوم ٿيو هو ته انهيءَ حد ۾ منهنجو شخصي به ٿورو گهڻو اثر هو. هالن پراڻن ۾ عزازت ۽ تعلقات هئا. خانوڻ ۽ پٽ وارن سيدن پيرن سان به لاڳاپا هئا. زير پير، جهنڊي جي پيرن جي هڪ گروهه، پاڻوڻ مٽياري وغيره طرف ازخود اثر هلي سگهيو ٿي. پهرين خيرات سمجهي مدد ورتي پئي ويئي. هاڻ حجت ۽ حق سان مدد گهري ويئي. نتيجي ۾ آهستي آهستي ٿي شڪررنجي پيدا ٿي. جوانيءَ ڪري رت گرم ۽ تجربو ٿورو هو. سياست ۽ شخصي تعلقات کي

جدا ڪري هلائڻ جو شعور ۽ جذبو پيدا ڪونه ٿيو هو. اهي اختلاف وڌي وڻ ٿيا.

سنڌ جدا ٿيڻ بعد جڏهين سنڌ اسيمبليءَ جون چونڊون ٿيون، ته اسان پير بقادار شاهه کي سندس سامهون اميدوار بيهاري، ڪم ڪرڻ شروع ڪيو. پر مخدوم صاحب وڏي پير ميان الهيار شاهه، بقادار شاهه جي پاءُ سان سڌي گفتگو ڪري، بقادار شاهه کي هٿ ڪٽائي ڇڏيو. چونڊن کان پوءِ اسان کي اميد هئي ته گڏجي ڪم ڪري سگهنداسون. پر اسان مخالفت ۾ ويٺاسون. ميان غلام حيدر مصلحتن کي نظر ۾ رکي، سر غلام حسين جي وزارت جو ساٿ ڏنو. جڏهين سر غلام حسين کي شڪست ملي ۽ الله بخش جي وزارت وجود ۾ آئي، تڏهن ميان غلام حيدر، پير الاهي بخش صاحب جي ڪري، وزارت جو ساٿ ڏنو. جڏهين ڍلن جي سوال تي الله بخش وزارت سان اسان جو اختلاف ٿيو، ۽ اسان وري مخالفت ۾ هليا ويٺاسون، ته هي وزارت سان گڏ رهيو. اهڙيءَ طرح غلط فهميون ويئون وڌنديون. ساڳيءَ طرح سياست ۾ برادر ميران محمد شاهه سان به منهنجا اختلاف پيدا ٿيا هئا، پر هن باوجود منهنجي سخت ڪوشش ۽ بي محابائيءَ جي تعلقات نه ٽوڙيا ۽ منهنجون ڪافر ماجرليون برداشت ڪندو آيو؛ ليڪن مخدوم صاحب جي حالت جدا گانه هئي. هيءُ وڏي گادي نشين جو پاءُ ۽ پنهنجي ڳالهه کي مٿي ڪرڻ ۽ ڏسڻ وارو هو. سياست ۾ هر ڪو آزاد هو. جيڪڏهن اسان ڪن ڳالهين خاطر، جن کي اصول ٿي سڏيو سون، حڪومتن جي مخالفت کي پسند ڪيو ٿي، ته هن کي هر ڪو حق هو ته وقتي مصلحتن ۽ شخصي سهوليتن خاطر هو جدا رويو اختيار ڪري. تجربتي ۽ سمجهه گهٽ هئڻ ڪري، رواداريءَ جي خبر ڪانه پيل هيم. هاڻ معلوم ٿيڻ لڳو آهي ته اڪثر سياستدان ننڍن ٻارن وانگر رسڻ پرڇڻ لڳن ٿا. هنن لاءِ دنيا ۽ مافيا سياست رهي ٿي. ڪاش، اها سمجهه ان وقت اچي ها، ته هن علم دوست، اديب، پراڻي شفيق، مهربان دوست سان قديم

هالا جا رنگ هزار

نيازمندانہ تعلقات آخر تائين قائم رهندا اچن ها؛ پر هاڻ ڪجهه ٿي نٿو سگهي. صرف ميان الهيار شاه مرحوم جا هي اکر ڪنن ۾ گونجي رهيا آهن، جيڪي هن پنهنجي پاءُ پير بقادار شاه ۽ مخدوم صاحب جي اليڪشن چٽاڻي تي ۾ پير بقادار شاه کي هٿ ڪڍائي، مون کي چيا هئا: جي ”ميان ميمبريون ايترو لهن ئي ڪونه، جيترو لحاظ لهي!“ هن وقت مخدوم ميان غلام حيدر مرحوم جو پائٽيو مخدوم صاحب به سياست ۾ آهي. سندس سياسي پاليسي به ساڳي، مصلحتن جي لحاظ کان حڪومت جي طرفداري آهي پر اميد ته ماضي کان سبق پرائي اهڙي گستاخي نه ڪبي، جو سياست کي شخصي، ثقافتي ۽ خانداني تعلقات ۾ دخل انداز ٿيڻ ڏيو.

ميان غلام حيدر مرحوم سنڌ اسيمبليءَ تي 1946ع تائين ميمبر رهيو. سال 1946ع جي شروعات جي چونڊن ۾ هن پير بقادار شاه کي اسيمبليءَ تي چونڊائڻ ۾ مدد ڪئي. وري سال جي آخر ۾ جڏهن اسيمبليءَ ختم ڪري نئون چونڊون ڪرايون ويئون، ته ان ۾ هي ميمبر چونڊجي آيو، ۽ آخر عمر تائين ميمبر رهندو آيو، هي هالا ميونسپالٽيءَ ۽ هالا مسلم ليگ جو پريزيڊنٽ به پڇاڙيءَ تائين رهندو آيو.

مرحوم کي ڪتاب به تصنيف ڪيا آهن، جن مان ڪي ڇپيل ۽ ڪي اڻ ڇپيل آهن. سندس ڪوشش سان مخدوم نوح عليہ الرحمت جي درگاه ۽ مسجد جي سامهون هڪ وڏو ورائڊو جمعي نماز پڙهڻ لاءِ تعمير ٿي، 1351ھ ۾ مڪمل ٿيو. هن جو مکيه ڪارنامو 5 جنوري 1942ع تي هالن جي شهر ۾ مخدوم حيدر هاءِ اسڪول جو برپا ڪرائڻ آهي، جنهن جي ساري بلڊنگ سندس خرچ ۽ ڪوشش سان تعمير ڪرايل آهي. ان هاءِ اسڪول ۾ 20 فيبروري 1944ع تي بورڊنگ هائوس ٺهرايائين. ان کان پوءِ ان هاءِ اسڪول کي وڌائي ۽ ان سان گڏ سروريه اسلاميه ڪاليج پڻ 27 مئي 1947ع تي قائم ڪرايائين.

آخر عمر ۾ ذیابیطس جي بيماريءَ ڪري، سندن طبيعت نيڪ نه رهندي هئي. کين ڪو اولاد نه ٿيو. پاڻ 26 رمضان 1372ھ مطابق 9 جون 1953ع تي صبح جو نوين بجي اڱاري ڏينهن وفات ڪري ويو. نورالله مرقده.

(صفحو 397 کان 400)

3. مخدوم ميان محمد زمان صاحب، مخدوم ميان غلام محمد صاحب قريشي (هالا نوان)

هي صاحب مخدوم نوح عليه الرحمت جو 16 نمبر سجاده نشين آهي. سندس جنم جي تاريخ 9 محرم سنه 1338ھ مطابق 16 سيپٽمبر 1919ع آهي. پاڻ اول ۾ قرآن شريف درگاه جي مجاور حافظ ولي محمد وٽ پڙهيائين ۽ ان کان پوءِ سنڌي حاجي عبدالغفور وڪيلاڻيءَ ۽ آخوند عبدالرحمان وٽ، ۽ فارسيءَ جي تعليم مولوي عبدالحئي نيڙهيءَ واري ۽ مولوي محمد عالم وٽ ورتائين.

ننڍي هوندي سندس چاچي مولوي ميان غلام حيدر صاحب جي تربيت هيٺ رهيو، جو سندن جد امجد ۽ والد مرحوم جي ڏينهن ۾ سمورو ڪاروبار سنڀاليندو هو. سندن ڏاڏي مرحوم مخدوم ميان ظهيرالدين صاحب سنه 1927ع ۾ وفات ڪئي ۽ ان کان پوءِ سندن والد درگاه سروريءَ جو سجاده نشين ٿيو.

هي پنهنجي والد کي اڪيلو فرزند هو. سنه 1937ع ۾ جڏهن ارڙهن سالن جي عمر کي رسيو ته سندس پهرين شادي ننڍي باگي جي پيرن وٽان ٿي، جي به مخدوم نوح عليه الرحمت جي اولاد مان قريشي پير آهن، تن سالن بعد سندن اهليه وفات ڪئي. ان مان کيس هڪ فرزند، ميان محمد امين صاحب ٿيو. ان کان پوءِ مولوي فضل احمد غزنويءَ جي نياڻيءَ سان ڊسمبر سنه 1942ع ۾ شادي ڪيائين.

سندن والد ميان غلام محمد صاحب 30 ذوالحج سنه 1363ھ مطابق 16 ڊسمبر 1944ع تي وفات ڪئي. هي سنه 1945ع جي

شروعات ۾ سجاده نشين ٿيو. ان وقت سندس عمر پنجويه سال هئي. پيو سندس ڪاروبار ساڳيءَ طرح هن جو چاچو ميان غلام حيدر سنڀاليندو رهيو. مخدوم ميان غلام حيدر 27 رمضان سنه 1372هه مطابق 9 جون 1953ع تي وفات ڪئي. ان کان پوءِ سمورو ڪاروبار کيس سنڀالڻو پيو.

مخدوم صاحب کي شاعريءَ ۽ راڳ سان ننڍي هوندي کان شوق هو. پهريائين تخلص ”بيوس“ پوءِ ”فراقي“ بعد ۾ ”زمان شاه“ ۽ آخر ۾ سنه 1949ع کان ”طالب الموليٰ“ اختيار ڪيائين.

پاڻ سنه 1936ع ۾ هالن جي شهر ۾ ”انجمن علم و ادب“ جو پايو وڌائين، جنهن جي سهاري هيٺ ڪيتريون ادبي ڪانفرنسون سڏايون ويون. سنه 1937ع ۾ سنڌي خان گوپي جي اثر ڪري راڳ ۾ دلچسپي وٺڻ لڳو. ادبي ڪمن ۾ دلچسپي وٺڻ ڪري هالن ۾ هڪ پريس الزمان نالي سان ڪولرايائين، جنهن مان ڪو وقت هفتيوار اخبارون ”الزام“ ۽ ”پاسبان“ نالي سان نڪرنديون هيون. 1950ع ۾ هالن مان هڪ ماهوار رسالو ”فردوس“ سندس سرپرستيءَ هيٺ جاري ٿيو. 1952ع ۾، ماستر جمع خان ”غريب“ سياتن شهر مان، ماهوار رسالو ”طالب الموليٰ“ سندس سرپرستيءَ هيٺ ڪڍيو. 1952ع کان سندس سرپرستيءَ هيٺ حيدرآباد مان ”شاعر“ رسالو نڪرڻ لڳو.

1946ع ۾ سنڌي شاعرن جي جماعت ”جمعيت الشعراء“ نالي سان قائم ٿي. ان ۾ هي دلچسپي وٺڻ لڳو، جنهن جو 1952ع تي جيڪب آباد واري اجلاس ۾ سرپرست چونڊيو ويو. 1957ع ۾ کيس گهوٽڪي ڪانفرنس جي موقعي تي جماعت جو صدر چونڊيو ويو. جنهن حيثيت سان پاڻ اڃا تائين انهيءَ جماعت سان وابسته رهندو اچي.

تعليم سان خاص دلچسپي اٿن. ”طالب الموليٰ“ هاسٽل، هالا“ ۽ ”طالب الموليٰ“ هاءِ اسڪول، دادو“ سندس ان دلچسپيءَ جا زنده مثال آهن.

1954ع ۾ ادارہ ”روح ادب سنڌ“ جو بنياد رکيائين، جنهن جي سھاري هيٺ هالن ۾ راڳ ڪانفرنس 1955ع ۾ سڏايائين، ۽ ماھوار رسالو ”روح ادب“ جاري ڪرايائين. نومبر 1955ع ۾، بزم طالب الموليٰ جو پايو وڌائين، جنهن جون سنڌ ۾ ڪيتريون ئي شاخون ڪلي ويئون آهن. جنوري 1956ع ۾ ميرپور بٺوري ۾ لاڙ ادبي ڪانفرنس سندن صدارت هيٺ ڪئي ٿي. سنڌي ادبي بورڊ جو 1955ع کان ميمبر رهندو آيو. مارشل لا کان پوءِ بورڊ جي نئين سر تشڪيل ۾ هن کي چيئرمين نامزد ڪيو ويو. نومبر 1955ع کان شاھ لطيف يادگار ڪميٽيءَ ۽ ڪلچرل مرڪز جو ميمبر نامزد ٿيو، ۽ ان کان پوءِ به انهن تي ميمبر هلندو اچي. حيدرآباد ريڊيو اسٽيشن جي مشاورتي ڪميٽيءَ جو ميمبر آهي. سنڌ جي اڪثر ادبي مجلسن ۾ سندس شرڪت ضروري ڄاڻي، کين دعوت ڏيئي گھرايو ويندو آهي. پاڻ هن وقت تائين 17-18 ڪتاب تصنيف ڪري چڪو آهي، جنهن جي لسٽ رسالي ”مهراڻ“ جي يادگار نمبر 1957ع ۾ ڄاڻايل آهي، جنهن تان ڪجهه بيان هن احوال لاءِ ورتل آهي.

مخدوم صاحب 1953ع جي چونڊن ۾ سنڌ اسيمبليءَ جي ميمبريءَ تي بنا مقابلي جي چونڊجي آيو. مسلم ليگ وزارتِي پارٽيءَ جو ميمبر رهيو. مغربي پاڪستان اسيمبليءَ جي چونڊ ۾ نه بيٺو. مارشل لا کان پوءِ نئين آئين جي چونڊن ۾ هي مرڪزي اسيمبليءَ تي ميمبر چونڊجي آيو. مرڪزي اسيمبليءَ جي تازين چونڊن ۾ پڻ مخدوم صاحب ڪامياب ٿي ان نشست تي فائز رهيو. سندس طبيعت جو اصل لاڙو ادب ۽ ثقافت طرف زياده آهي: پر مڪاني ضرورتن ۽ وقتي مصلحتن جي بناء تي هي مجبوراً سياست ۾ حصو وٺي ٿو. بدقسمتي سان سنڌ جي اڪثر خاندانن، سياست عمل جي مدنظر، اقتدار ۾ آيل پارٽيءَ سان ساٿ پئي ڏنو آهي، جا ڳالهه مخلص قومي ڪارڪنن جي نقطہ نگاہ کان ملڪ ۽ قوم جي مفاد عام لاءِ مضر پئي رهي آهي. مخدوم صاحب به جڳ جهڙو ئي پئي رهيو آهي. ان ڪري مٿس ميار رکڻ يا نڪتہ چيني

ڪرڻ نيڪ نظر نٿو اچي. هن وقت حالت ان ڪڙبي تي وڃي بيٺي آهي ته سنڌي من حيث القوم سياسي ميدان ۾ شڪست کائي چڪا آهن. وڪاڻن گهوڙن جا ملهه ئي ڪونه ٿيندا آهن. ان ڪري مخدوم صاحب جي زندگيءَ جي سياسي پهلو کي ڇڏي، صرف ان جي ادبي ۽ ثقافتي پهلوءَ جو ذڪر ڪيو اٿم.

دنيا جي تاريخ ۾ ڪيترا مثال ملن ٿا، جڏهين ڪن قومن کي سياسي ميدان تي شڪست ملڻ جي باوجود، اهي قومون ختم ٿيڻ جي عيوض، ڌڪ جهلي، وري زنده ٿي ويئون آهن، بشرطيڪ شڪسته خورده قومن سندن ادب ۽ ثقافت کي مرڻ نه ڏنو. روم جي حاڪمن جو يونان تي قبضو ٿيو. پهرين سمجهڻ ۾ ائين پئي آيو ته يونان ختم ٿي ويندو؛ ليڪن يونانين جو ڪلچر ۽ ادب سلامت هئڻ ڪري، خود رومن لوڪ يونان جي تهذيب جا پوئلڳ ٿي پيا. يونانين جي سياسي شڪست ثقافتي ڪاميابيءَ ۾ بدلجي ويئي. ساڳي حالت منگولن جي ايران ۽ چين جي فتح ڪرڻ وقت بني. ايراني ۽ چيني ڪلچر ۽ زبان زنده رهڻ ڪري، منگول انهن جي رنگ ۾ رڳجي ويا. اسان به جيڪڏهين هن محاذ ثانيءَ کي مخڪر جهلي پنهنجي ڪلچر ۽ زبان کي قائم رکيو اچون، ته عين ممڪن آهي ته ٿوري وقت کان پوءِ، اسان جي سياسي شڪست ڪلچرل ڪاميابيءَ ۾ بدلجي وڃي.

انهيءَ نقطه نگاهه کان مخدوم صاحب جي سنڌي ادب ۽ ثقافت کي زنده رکڻ جي ڪوشش اهم درجو رکي ٿي. سنڌي ڪلچر، اتحاد انساني ۽ امن عالم جو پيغام بر آهي. سنڌ جا درويش ۽ بزرگ انهيءَ پيغام جا حامل هئا.

سنڌ جي اديبن کي گهرجي ته مخدوم صاحب جي سياسي مجبورين کي در گذر ڪري، سندس ادبي ڪوششن جي پٺپرائي ڪن. خدا، کيس عمر دراز بخشي ۽ کانئس سنڌي ادب ۽ ثقافت جي خدمت ڪرائيندو رهي.

مخدوم صاحب کي پنج فرزند آهن: مخدوم زاده ميان محمد امين

صاحب، 2. ميان غلام محمد صاحب، 3. ميان الهبچايو 4. ميان عبدالحسين، 5. ميان غلام حيدر.

4. سيد ميان جمال شاه ولد حاجي نور شاه (پاڻوٺ، هالا)

هي شاه صاحب پاڻوٺي سيدن مان هو، جي مٽياري سيدن جي سنائي شاخ، شاه جرار عليه رحمت جي اولاد مان هئا. اصل ۾ سن جي ڳوٺ ۾ ويٺل هئا، جتان سهولت ۽ گذرمعاش جي خاطر لڏي، ميرن جي صاحبيءَ ۾، پاڻوٺ جي ڳوٺ ۾ اچي ويٺا.

ميان جمال شاه وڏي کي ڇهه فرزند هئا: 1. سيد حاجي احمد شاه، 2. سيد حاجي نور شاه، 3. سيد بلند شاه، 4. سيد فيض علي شاه، 5. سيد علي محمد شاه ۽ 6. سيد فضل علي شاه.

ان ڳوٺ ۾ ڳاھوٺين جو زور هو، جن سان شاهن جو تڪرار ٿي پيو. تڪرار ۾ ميان احمد شاه اتي جي ڳاھوٺي زميندار کي قتل ڪري ڇڏيو، جنهن ۾ هن کي جنرل ٿيپ اچي ويئي، جتان آزاد ٿيڻ بعد حج تي ويو.

ٻيو نمبر فرزند سيد نور شاه هو، جنهن همت ۽ محنت ڪري زمينون هٿ ڪيون، ۽ آباد ڪرائي چڱي ملڪيت ڪئي ڪئي. پاڻوٺي سيدن جي ملڪيت ۽ طاقت ان کان پوءِ زياده ٿي. هن کي ٻه ڇهه فرزند ٿيا. ٻه شاديون ڪيون هئائين: هڪ سيدن مان، جنهن مان جمال شاه ۽ جيئندل شاه پيدا ٿيا، ۽ ٻي شادي وڏيرن گولاڙن مان ڪيائين، جن مان چار فرزند: نبي بخش شاه، پير بخش شاه، مير حسن شاه ۽ شير محمد شاه پيدا ٿيا. ميان نور شاه حج تي ويو ۽ اتي وفات ڪيائين. منشي ميان محمد رحيم ولد حمل خان لغاري سندس ڪاروبار سنڀاليندو هو. ڀڳ سندس فرزند ميان جمال شاه تي آئي، جنهن جي حياتيءَ جي ذڪر ۾ هي مضمون لکي رهيو آهيان.

ميان جمال شاه مهماننواز، سادو مزاج، سرڪاري عملدارن وٽ اثر رسوخ رکندڙ هو. کيس گزيت، بندوقن جا پروانا ۽ ڪمشنر صاحب جي درٻار جي ڪرسي مليل هئي. شڪار جو تمام شوقين هو؛

عملدارن کي به شڪار ڪرائيندو هو. عام مسافرن جي ڪارائڻ لاءِ ڊيگيون رڌرائيندو هو. کيس چار فرزند ٿيا: ميان ڌڻي بخش، ميان دين محمد شاه، شمس الدين شاه ۽ حسن علي شاه. انهن مان پوين ٽن جو اولاد ڪو نه ٿيو. پهرئين نمبر کي ٽي پٽ آهن: جمال شاه، جيئندل شاه، ۽ نور شاه. ميان ڌڻي بخش باهت، مهماننواز، شڪار جو شوقين، عملدارن ۽ دوستن کي شڪار ڪرائڻ ڪوڏيو آهي. باوجود عملدارن جي خوشامد ڪرڻ جي، وقت بوقت عملدار طبقي جي دشمنيءَ ڪري تڪليفن هيٺ پئي آيو آهي. رئيس فقير بخش خان سان دوستي هيس، مٽياري سيدن سان به سٺا تعلقات اٿس.

ميان جمال شاه جو هڪ ڀاءُ، ميان شير محمد شاه، پوليس ۾ سب انسپيڪٽر هو. باهت ۽ سرڪش هو. لاڙڪاڻي ضلعي ۾ جڏهن نوڪريءَ ۾ هو ته کيس پٽن جي ماڻهن خون ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي، جن جي ڌڪن کان هو بچي ويو. پوءِ نوڪري ڇڏي، اچي ڳوٺ ويٺو. سندس پيو ڀاءُ سيد مير حسن شاه هو، جنهن جي گهران مون شادي ڪئي آهي. ان کي هڪ فرزند حاجي غلام شاه هو، جو تاريخ 13 نومبر 1960ع تي، موٽر جي حادثي ۾، لاولد، 80 ورهين جي عمر ۾ وفات ڪري ويو.

سيد ميان جمال شاه تاريخ 22 ربيع الاول 1336 هـ مطابق 7 جنوري 1918ع تي وفات ڪئي. مخدوم بلاولي جي قبرستان ۾، پاڻوٺ لڳ مدفون آهي. سندن خاندان جي مکيه ماڻهن جي وفاتيءَ جون تاريخون هيٺيون آهن:

- (1) سيد حاجي نور شاه ولد سيد جمال شاه وڏو: 30 رجب 1290 هـ، مطابق 24 سيپٽمبر 1872ع.
- (2) سيد مير حسن شاه ولد حاجي نور شاه: 12 ربيع الاول 1330 هـ مطابق 9 مارچ 1911ع.
- (3) سيد حاجي شير محمد شاه ولد حاجي نور شاه: 15 محرم 1337 هـ، مطابق 22 آڪٽوبر 1918ع.
- (4) سيد محمد حسين شاه ولد حاجي فضل علي شاه: 5 جمادي الآخر 1346 هـ، مطابق 27 نومبر 1927ع.

(5) سيد حاجي محمد شاه ولد سيد قمبر علي شاه: 20

جمادالثاني 1349ھ، مطابق 15 نومبر 1930 ع. اهي سڀ، سواءِ

حاجي نور شاه جي، بلاوليءَ جي مقام ۾ مدفون آهن.

5. پير علي بخش شاه، پير لطف علي شاه پٽائي (پٽ شاه)

سندس ٻيو نالو ”علڻ سائين“ هو. تخلص ”علڻ“ هوس. پاڻ

1871ع ڌاري ڄائو هو. سنڌي ۽ فارسي تعليم ميان محمد پٽيءَ وٽ

حاصل ڪيائين. مٽياري سيدن جي جرارپوٽا خاندان مان، شاه

عبدالڪريم بلڙيءَ واري جي اولاد مان، شاه عبداللطيف پٽائيءَ

جو ستون نمبر سجاده نشين هو. سندن والد 1317ھ، مطابق 1899ع

۾ وفات ڪئي، ۽ وڏي فرزند هئڻ ڪري هي سجاده نشين ٿيو. هي

فقيه طبع ۽ شاه جي ڪلام جو سوز سان ڳائيندڙ هو. اڪثر

جمعي رات جي راڳ وقت پاڻ به فقيرن سان گڏ ڳائيندو هو. شاعر

به هو، ليڪن سندس ڪلام گڏ ٿي نه سگهيو آهي. نماز روزي جو

پابند هو. انهيءَ وقت جي سجاده نشين وانگر، هي به راڳ ۽

ملاڪڙي ۾ دلچسپي وٺندڙ هو. خاندانن سان لاڳاپن وڌائڻ ۾ چڱو

بهر ورتائين. راڳ جي ڄاڻ هوندي هيس. سنڌ جا اڪثر مکيه ڳائڻا

۽ طوائفون راڳ ڳائڻ لاءِ وٽس ايندا هئا. جنهنڪري کيس مختلف

راڳئين، وچت ۽ تال جو پورو پتو هوندو هو. درگاه ۽ مسجد جي

اڪثر تعمير سندس دؤر ۾ ٿي. ملاڪڙي ۾ ڪافي دلچسپي

ورتائين. ڪيترا ناميارا ملهه سندس دسترخوان ۽ پيسي مان

مستفيد ٿيندا هئا. ڄام منا خان جوڻيجو، درگاه جي خاص معتقدن

مان هو. هو ملهن کي انعام ڏيڻ ۾ خاص شهرت حاصل ڪري

چڪو هو. پٽ شاه جي ميلي تي پير صاحب ۽ ڄام صاحب جي

ڪوششن سان ملاڪڙو زور وٺي ويو، جنهنڪري ماڻهن جي آمد ۾

به اضافو ٿيو ۽ ميلو وڏي ويو.

پير صاحب کي عمدن گهوڙن ڌارڻ جو خاص شوق هوندو

هو. هزار رپيا خرچ ڪري گهوڙا وٺندو هو. هن صاحب جو اهل

تشيعت طرف گهڻو لاڙو هو، ان ڪري شاه صاحب جي ڪلام ۾

صوفيانہ پهلوء کان وڌيڪ، سرفروشي، قرباني ۽ سوز گداز جي نقطي کي اهميت ڏنائين ٿي. شاه جي ڪلام کي اهڙي نقطي کان ڏسڻ وارن جي خيال موجب، هر مذهب ۾ قربانيءَ کي بنيادي اهميت حاصل آهي. حضرت ابراهيم خدا ڪارڻ پٽ جي قرباني ڪرڻ ڪو نه سندس اولاد مان سوين نبي پيدا ٿي سگهيا؛ حضرت عيسيٰ پنهنجي قرباني ڏني ته دنيا ۾ هر طرف سندس تعليم پکڙجي ويئي. اهڙيءَ طرح اسلامي تعليم کي نئين سر زنده ڪرڻ لاءِ امام حسين عليه السلام پنهنجي ڪٽنب سميت قربان ڪيو.

سختي شهادت جي نسروئي ناز،
ڪي رند پروڙين راز، قضيو ڪربلا جو. (شاه)

دوست ڪهائي دادلا، محب مارائي،
انهيءَ ۾ آهي، ڪا اونهي ڳالهه اسرار جي. (شاه)
بي ڳالهه جا هنن شاه جي ڪلام مان چونڊي، سا هئي لياقت جي، جنهن تي اهل تشيعت جو مدار آهي، جنهنڪري هو حضرت علي عليه السلام کي فضيلت ڏين ٿا. ”انا مدينته العلم و علي بابها“ ان جي دليل ۾ پيش ڪن ٿا. شاه جي ڪلام مان به ڪيئي بيت دليل ۾ ڏين ٿا.

”جو ملن ڪي ميهڙو، سوئي مون سردار.“
حيدر جي هٿان، وڙهه ته ويري مارئين.“
امام حسين عليه السلام لاءِ هيٺيون بيت حجت طور پيش

ڪن ٿا:

چار تراريون چيلهه سان، ٻڌائين به پاڳون،
اڳين جون آڳون، ڪانڌ قلعي ۾ موڪيون. (شاه)
هنن درد ۽ فراق کي روحاني ترقيءَ لاءِ ضروري ٿي سمجهيو:

جيڪي فراقان، سو وصالان نه ٿئي،
اچي اوطاقان، مون کي پرين پري ڪيو. (شاه)

ماتر کي سوز ۽ گداز ۽ ڏائيندڙ سمجھي، هنن ماتر حسين کي روحاني ترقيءَ لاءِ ضروري ڄاتو ٿي. شاھ عبد الڪريم بلڙي ۽ شاھ لطيف جي خليفن، انهيءَ ڪري سندن دستار جو رنگ ڪارو ڪيو هو. محرم جي ڏينهن ۾ هو ماتر ڪندا هئا.

اهو شاھ صاحب جي فلسفہ حيات جو هڪ پهلو هو: پيا نقطہ نگاہ بہ نڪري سگهيا تہ جيئن قرآن شريف جي مختلف تشريحن ڪري مسلمانن ۾ ڪيترا فرقا پيدا ٿي پيا، تيئن شاھ صاحب جي بہ مختلف نقطہ نگادن سان تشريح ٿيڻ لڳي هئي. هڪڙن رسالن ۾ خدا ۽ رسول (صلي الله عليه وآله وسلم) جي ساراه کان سواءِ پيا بيت نہ هئا، تہ ٻين ۾ وري شاھ صاحب کي سني ثابت ڪرڻ لاءِ چئن صحابن جي تعريف جا بيت شامل ڪيا ويا آهن، ۽ سر ڪيڏاري کي رسالي مان ڪڍڻ جي ڪوشش ڪئي وئي آهي. انهيءَ فرقيبنديءَ جي اختلافي سيلاب ۾ شاھ صاحب جهڙي ڪثرت ۾ وحدت ڏسڻ واري بزرگ جا گادي نشين بہ لڙهي ويا، ۽ انهيءَ جي زد کان علامہ آءِ آءِ قاضي ۽ ڊاڪٽر دائود پوٽي جهڙا عالم بہ بچي نہ سگهيا.

منهنجي ساٿس اوائلي واقفيت قاضي محمد ڪامل، هالن پراڻن واري جي معرفت ٿي هئي. هو صاحب بہ اهل تشيعت هو. وڌيڪ لاڳاپا، سن ۾ مٿياري سيدن جي ڪانفرنس لاءِ دعوت ڏيڻ وقت پيدا ٿيا. جڏهن آءٌ پٽ شاھ ۾ ان ڪم لاءِ وٽس ويس تہ هن صاحب چيو تہ ’بابا، آءٌ ڪانفرنس ۾ اچڻ لاءِ تيار آهيان پر شرط اهو آهي تہ ان جو صدر ڪو عالم ۽ خادم ملڪ ڪيو وڃي ۽ سجاده نشين يا وڏو خاندان سيد نہ ٿئي. تنهنجا انهيءَ ڪانفرنس سڏائڻ لاءِ ڪهڙا بہ اوچا مقصد چو نہ هجن، پر اڄڪلهه جا اڪثري سادات ۽ پير ذاتي اقتدار، عزت ۽ بزرگيءَ جي مرضن ۾ ڦاٿا پيا آهن. اسان سڀني کي نفس آهي. هڪ گاديءَ وٺو اهو نہ گهرندو تہ ٻئي گادي نشين جي اڳواڻيءَ هيٺ رهي. مون ان ڳالهه کي واجبي ڄاڻي

کيس يقين ڏياريو ته آءٌ حتي الامكان انهيءَ اصول مطابق ڪانفرنس جي رهبري ڪندس. پر جڏهين جملي سيد اچي ڪانفرنس ۾ ڪٺا ٿيا، ته باوجود منهنجي ڪوشش جي، مٽياري سيدن ووٽن جي زور تي سخي هاشم شاهه جي سجاده نشين پير الهيار شاهه کي ڪانفرنس ۽ انجمن جو پريزيڊنٽ چونڊي ڇڏيو. هي صاحب ان وقت پنهنجن همدردن ۽ عزيزن سميت مجلس مان احتجاج طور اٿي ويو. گهڻيءَ منت سماجت بعد پٽ ۽ ڀائرن کي مجلس ۾ اچڻ جي اجازت ڏنائين، ليڪن پاڻ نه آيو. هي اهل تشيعت هو. مٿارين وارا سيد سني هئا.

ڪجهه وقت کان پوءِ جڏهين منهنجي ساٿس گفتگو ٿي، ته چيائين ته ابا مسلمانن ۾ اصل کان لياقت ۽ تعداد جي فوقيت تي اختلاف رهندا پئي آيا آهن. رسول ڪريم جي وفاتيءَ بعد مسلمان فطري لاڙن ڪري ورهائجي ويا. هن وقت اهل طريقت جا مرڪز پنهنجي بنيادي روحاني مقصد کان هٽي، دينوي شان شوڪت ۽ بزرگيءَ جا اڏا بنجي پيا آهن. اهڙيءَ حالت ۾ تون ڪهڙي طرح سان اقتدار جي جنگ کي ختم ڪرائي، اعليٰ معيارن تي جماعت قائم ڪرائي سگهندين. هن جي ڳالهه صحيح ثابت ٿي: جيڪڏهن اسين قاضي اسدالله شاهه مرحوم جهڙي خادم خلق ۽ عالم فاضل کي صدر بنايون ها ته ”انجمن سادات مٽياري“ جي مقصدن حاصل ڪرڻ ۾ شايد ڪاميابي ٿي وڃي ها. اهي مقصد سيدن جي اخلاقي اصلاح، روحاني ترقي ۽ معاشرتي سڌاري ۽ کين خدمت خلق طرف رجوع ڪرڻ جا هئا. ليڪن انهيءَ بنيادي غلطيءَ ڪري هيءَ سوشل جماعت، ذاتي اقتدار حاصل ڪرڻ جي اختلافن سبب، ڪامياب ٿي نه سگهي.

پير ميان علڻ سائين تي شاديون ڪيون هيون: پهرين شادي شڪارپور جي سيدن مان ڪيل هئي، جنهن مان علي اڪبر شاهه، ڏنل شاهه، بچل شاهه ۽ يار محمد شاهه پيدا ٿيا؛ ٻي ڪوڪرن جي سيد بقادار شاهه ميرڻ پوٽي جي نياڻيءَ سان ڪيل هيس، جنهن مان

وڏو فرزند شاه ڏنو شاه ۽ امام علي شاه پيدا ٿيا؛ ٽين شادي، سالاري جي سيدن مان ڪئي هئائين، جنهن مان غلام شاه ٿيو. سندس ننڍو ڀاءُ جڙيل شاه عرف گهوت سائين اڃان تائين زنده آهي، جنهن کي اولاد نه آهي. پير علڻ سائين 18 مئي 1933ع مطابق 14 محرم 1352ھ تي وفات ڪئي. هن کان پوءِ سندس جاءِ تي ان جو وڏو فرزند ميان شاه ڏنو شاه گادي نشين ٿيو آهي.

ميان شاه ڏنو 1894ع ۾ ڄائو هو. خدا کيس وڏي حياتي ڏني. محبتي، روزي نماز جو پابند، طبع جو حلير آهي. ان کي ٽي فرزند آهن، جن مان وڏي جو نالو ميان غلام شبير شاه عرف اله بخش شاه آهي. ميان شاه ڏني شاه کي ”شاهن سائين“ به ڪري سڏيندا آهن. ان به شاديون ڪيون آهن، هڪ بيچانجي جي پٺاڻن وٽان، جنهن مان ميان غلام شبير شاه آهي. ۽ ٻي شادي ميرزا غلام حسين حيدرآباد واري وٽان ڪيل اٿس، جنهن مان 1. الطاف حسين شاه، ۽ 2. غلام مهدي شاه آهن.

6. خانبهدار عظيم خان عنايت علي خان دراني پٺاڻ (هالا پراڻ) خانبهدار عظيم خان جو والد، عنايت علي خان دراني پٺاڻن مان هو. سندس ڏاڏي جو نالو به عظيم خان هو. ميان عنايت علي خان پوليس ۾ نوڪريءَ خاطر سنڌ ۾ سڪونت اختيار ڪئي هئي. چوڻ ۾ اچي ٿو ته جڏهن هو ماتليءَ ضلعي حيدرآباد، ۾ سب انسپيڪٽر پوليس هو. ان وقت هالن جو قاضي ميان عبدالواحد اتي مختيارڪار هو. ٻنهي جو پاڻ ۾ دوستيءَ جو رستو ٿي ويو. انهيءَ رستي ڪري هن پنهنجي نياڻيءَ جو سڱ قاضي عبدالواحد کي ڏنو. انهيءَ لحاظ ڪري پوءِ هن جي رهائش به هالن پراڻن ۾ ٿي. ميان عظيم خان 1882ع ۾ هوسڙيءَ منجهه ڄائو. هي ساڍن چئن ورهين جو هو ته سگهوئي 1886ع ۾ سندس پيءُ وفات ڪري ويو. هن جي ۽ هن جي ڀائرن پينرن جي پرورش پوءِ قاضي عبدالواحد جي هٿ هيٺ ٿي.

ميان عظيم خان سنڌي پڙهي، انگريزي پڙهڻ ويٺو. مئٽرڪ تائين پڙهي، ريوينيو کاتي جي نوڪريءَ ۾ 1 آڪٽوبر 1900ع تي

گهڙيو. پهرين نوابشاه ضلعي ۾ شايد ڪلارڪ هو، پوءِ آهستي آهستي ڇڙهي 1914ع ۾ مختيار ڪار ٿيو. ان کان پوءِ کيس بمبئي ۾ 1917ع ۾ ڪوآپريٽو ٽريننگ لاءِ گهرايو ويو، جتي ٽريننگ ڏيڻ کان پوءِ 1918ع ۾ کيس ڪوآپريٽو سوسائٽين جو اسسٽنٽ رجسٽرار ڪري سنڌ ۾ رکيو ويو. 1921ع ۾ سٺي ڪم ڪار ڪري سرڪار طرفان کيس خانصاحبيءَ جو لقب مليو. 1923ع ۾ کيس خانبهادريءَ جو لقب مليو. انهيءَ کان پوءِ کيس سوسائٽين جو ڊپوٽي رجسٽرار ڪيو ويو، جنهن عهدي تي هو 22 جنوري 1921ع کان 31 مئي 1930ع تائين رهيو. پوءِ 1934ع ۾ وري ريونيو کاتي ۾ ميروپورخاص جو ڪليڪٽر ڪري کيس رکيو ويو. ان کان پوءِ هو مئنيجر انڪمبرڊ اسٽيٽس ٿي رهيو. ڪجهه وقت سرڪار طرفان بمبئي ڪائونسل تي نامزد ميمبر به ٿي رهيو. نيٺ 1937ع ۾ پينشن تي لٿو. پر سرڪار کيس وري ڳوٺ سڌار هلچل جي پروپيگنڊا لاءِ 1938ع ۾ عملدار ڪري مقرر ڪيو، جنهن ڪم جي سلسلي ۾ هي سڪرنڊ تعلقي ۾ شورا ڳوٺ (ڪنياريون) ۾ گشت ڪندي دل جي بيهڻ ڪري 19 ڊسمبر 1938ع تي وفات ڪري ويو.

خانبهادر عظيم خان زونئرن مان شادي ڪئي هئي، جتي سندس ٻه پيٽرون به شادي ڪري ڏنل هيون. کيس هڪ فرزند عنايت علي خان نالي هو، جو 1 ڊسمبر 1921ع تي، لاولد وفات ڪري ويو.

قاضي ميان عبدالواحد کي خانبهادر جي همشيرہ مان هڪ فرزند قاضي محمد افضل هو، جنهن کي خانبهادر عظيم خان نياڻي پڙائي هئي، ان مان کيس هڪ پٽ ۽ ٽي نياڻيون ٿيون. هن وقت سندس ملڪيت جا اهي وارث آهن.

سنڌ جي اڪثر مصيبتن جا ڪارڻ پير، زميندار ۽ جاگيردار ۽ ڪاموري ڪلاس جا ماڻهو رهيا آهن. پيرن مان اڪثر بداخلاق، خود مطلب، غريبن جو رت چوسڻ واريون ڇرون ٿي ڪم ڪن ٿا. زميندار طبقو زياده تر بزدل، خود مطلب، ظالم ۽ هر حاڪم جو موچڙي ڪٽ غلام ٿي رهيو آهي. سنڌي ڪامورن جي ته ڳالهه ئي

نه ڪجي. هو اڪثر رشوتي، طاقت جا سلامي، خود غرض، ملڪ ۽ عوام جا دشمن ۽ وڏا طوطي چشم پئي رهيا آهن - ايتري قدر جو سنڌي ۾ هيءَ عام چوڻي ٿي ويئي آهي ته ”ڪامورو نه دوست، اوجھري نه گوشت.“ پر ان صحرا ۾ ڪيئي ناياب ۽ قدآور درخت پيدا ٿيا، جن نه صرف ملڪ ۽ ماڻھن لاءِ آسائش جو ڪم ڏنو، پر رشوت کان پري، محبتي، اديب، صاحب اخلاق ۽ مھذب ٿي گذريا آهن. اڳئين وقت جي ڪامورن ديوان ڏيارام، ديوان ڪوٽومل، قادر داد خان، سردار محمد ابرھيم، سردار محمد يعقوب، ميرزا قليچ بيگ صاحب وغيره کي ڇڏي، تازي دور جي عملدارن تي اچبو ته خانبھادر عظيم خان جو درجو منجھن وڌو ليڪجڻ ۾ ايندو. هو رشوت کان پري عوام جو خادم، ڪو آپريٽو تحريڪ جو مشنري، ملڪ جو خير خواھ، مدبر، دوستي جو سچو، ڪم آزار، مھل سر ڪم ايندڙ ۽ ملڪ جي اڪثر ڀلي جي ڪمن ۾ اندروني مدد ڪندڙ هو. موجوده دور جي اڪثر سياستدان سان هن جا دوستانا تعلقات هئا. ڪو ڪانگريسي هو يا مسلم ليگي، شھري هو يا ٻاھر وارو - هر هڪ جي واٽان سندس تعريف ٻڌڻ ۾ ايندي هئي. جڏهن به ڪاموري ڪلاس جي ڪافر ماجراين تي نظر پوندي آهي ته دل تي ايڏو غصو ايندو آهي، جو ڀانئجي ته انهن ڏي منهن ڪشي نه نھارجي، پر خانبھادر جھڙا ماڻھو جڏهن ياد اچن ٿا ته اهو غصو گھڻو گھٽجي ويندو آهي.

. مون سان سندس واقفيت 1922ع ڌاري سن ۾ ڪوآپريٽو سوسائٽيءَ جي غرض سان اچڻ وقت ٿي. جڏهن آءٌ 1925ع ۾ ضلعي لوڪلبورڊ ڪراچيءَ جو وائيس پريزيڊنٽ چونڊيس ۽ ملڪ جي سياسي سماجي ۽ تعليمي ڪمن ۾ دلچسپي وٺڻ لڳس، ته هن زور ڪري اچي مون سان دوستانا تعلقات قائم ڪيا، ۽ اصرار ڪري، هن مون کي سنڌ پراونشل ڪوآپريٽو بئنڪ (انھن ڏينھن ۾ سنڌ سينٽرل ڪوآپريٽو بئنڪ) جو ڊائريڪٽر چونڊايو، نه صرف ايترو، پر انھيءَ بئنڪ تي ٻيا ڊائريڪٽر به منھنجي صلاح سان

چونڊايائين. ان سان گڏ ملير ڪوآپريٽو سوسائٽي، حيدرآباد زمينداري بئنڪ ۽ ٻين اڪيچار ڪوآپريٽو ادارن ۽ جماعتن ۾ حصي وٺڻ لاءِ مون کي رضامند ڪيائين. اسان جي ايتري دوستي ٿي ويئي، ۽ هن جي اثر مون کي ايترو راغب ڪيو، جو ساڻس گڏ آءُ به ڪوآپريٽو تحريڪ جو مڪيه ڪارڪن ٿي پيس.

سنڌ جي جدائيءَ واري تحريڪ، مسلمان جي آدمشماريءَ کي پوري لکائڻ جي ڪوشش، مسلمانن جي انگريزي اخبار جاري ڪرڻ جي تجويز، ڳوٺ سڌار تحريڪ، سڀ ۾ خانبهادر جو مخفي هٿ ڪم ڪندو هو. سنڌ جي اڪثر ڪامورن ۽ زميندارن سان سٺا تعلقات هئڻ سبب، انهن جي ذريعي ماڻهن جا اڪيچار ڪم ڪرائيندو هو. مون لاءِ محبت ۽ عزت هوندي هيس ۽ مون کي به سندس لاءِ ساڳي محبت ۽ عزت هوندي هئي. هن جا سوين خط مون وٽ محفوظ آهن، جن مان پتو پئجي سگهندو ته هو ڪهڙيءَ طرح منهنجي همت افزائي ڪندڙ هو.

اڄ خانبهادر نه آهي، نه سندس اولاد مان ڪو آهي. سواءِ سندس پاڻيجي منور حسين جي، جو 15 سالن عمر جو ڪاليج ۾ سائنس پڙهي رهيو آهي. ليڪن سندس نالو، ناموس ۽ دوستانا لاڳاپا قائم آهن. هو ڪنڀارين وارن بزرگن جو، قاضين جي لاڳاپي ڪري، مريد هو. مخدوم صاحب هالا، ۽ سنڌ جي جملي مڪيه خاندانن سان سندس گهرا تعلقات هئا.

7. ميان عبداللطيف ولد ميان دين محمد پٽي (هالا پراڻو)

هن جا وڏا اصل راجپوت گهراڻي جا، جيسلمير جا وينل هئا. هن خاندان جو وڏو شيخ مخدوم عبدالله صاحب حضرت غوث بهاء الدين ذڪريا ملتانيءَ جي نظر عنايت ڪري، مسلمان ٿيو، ۽ رياضتون ڪري، ولايت جي درجي تي پهچي، خلافت جو خرقو حاصل ڪري، سنڌ ۾ هالا جي نزديڪ ڳوٺ ڳاهوٽ (لڳ پاٿوٺ) ۾ اچي سڪونت پذير ٿيو، ۽ اتي ئي وفات ڪيائين. سندس مقبرو جهنگل ۾ آهي، جتي ماڻهو ماهه پهرين، خميس تي زيارت لاءِ ايندا آهن. ان تائين شجرو نسب ميان

عبداللطيف جو هيٺينءَ طرح آهي: ميان عبداللطيف بن ميان دين محمد بن ميان محمود بن ميان عبدالعليم بن ميان نعمت الله بن ميان عبدالحميد دوم بن ميان فتح محمد بن ميان محمد ابراهيم بن ميان محمد عمر بن مخدوم عبدالحميد بن ميان احمد دوم بن ميان فتح الله بن مخدوم احمد اول بن ميان اسحاق بن ميان محمد عمر بن ميان محمد اسماعيل بن مخدوم شيخ عبدالله.

مخدوم احمد اول پنهنجي ڀاءُ مخدوم محمد ۽ ڀئي سموري ڪٽنب سميت لڏي اچي هال ڪنڊيءَ ۾ ويٺو. ۽ 934 هـ ۾ وفات ڪيائين. جڏهن هال ڪنڊيءَ کي دريا پاڻڻ لڳو ته سندس اولاد مان ميان نعمت الله اڳين بزرگن جا لاش لڏائي، مسجدن ۽ گهرن جو سامان ڪڍائي، 25 ربيع الثاني 1178 هـ ۾ اچي، موجوده جاين تي هالن پراڻن ۾ ويٺو، جتي سندن اولاد اڃان تائين رهندو اچي.

چوڻ ۾ اچي ٿو ته ميان دين محمد کي اولاد ڪونه ٿي ٿيو، ان ڪري شاه عبداللطيف ڀٽائي عليه الرحمت جي مقبري تي اچي مراقبو ڪيائين. اتان کيس اشاري ۾ چيو ويو ته توکي فرزند ٿيندو، ان تي اسان جو نالو رکج. 1274 هـ ۾ ميان عبداللطيف تولد ٿيو، ان ئي سال ميان دين محمد وفات ڪئي. ان کان پوءِ سندس پرورش ۽ تربيت ميان محمد صالح جي ذمي رهي، جنهن کيس پارسي ۽ عربي پڙهائي.

ميان عبداللطيف طب ۽ علم جفر ۾ ڪافي دسترس رکندو هو. اڳين جي دستور موجب پساريءَ ڏي نسخو لکي ڏيندو هو. معاوضو نه وٺندو هو وٽس مريضن جا ميلا لڳا پيا هوندا هئا. دعا به ڪندو هو ۽ دوا به. نماز روزي جو پابند هو. سدائين ذڪر فڪر ۽ وضوءَ ۾ رهندو هو. هن 9 جمادالثاني بروز اربع 1337 هـ مطابق 8 مارچ 1919ع تي وفات ڪئي.

هن ٽي شاديون ڪيون هيون. جن مان کيس چار فرزند ٿيا. سندس وڏي فرزند جو نالو ميان دين محمد هو، جنهن کي به فرزند آهن: 1 ميان محمود، ۽ 2 ميان عبداللطيف عرف نواز احمد. ڀئي

گهر مان ميان عبداللطيف کي ميان محمد فرزند ٿيو ۽ ٽئين گهر مان ميان رحمت الله ۽ ميان لطف الله به فرزند ٿيس.

ميان محمد ابراهيم سندس سوتاري سوٽ هو. ان کي به فرزند ٿيا. 1. ميان محمد صالح، جو اسڪولن جو ڊيپوٽي انسپيڪٽر ٿي رهيو ۽ ڪيترا ڪتاب تصنيف ڪيا هئائين، جو ٿورا سال ٿيا ته وفات ڪري ويو آهي، ۽ 2. ميان نور محمد صاحب، جيڪو حيات آهي.

ميان عبداللطيف جي وڏي فرزند، ميان دين محمد، 3 جمادي الثاني 1340 هـ مطابق 1 فيبروري 1922 ع تي وفات ڪئي.

هالا جا مشاهير

مخدوم احمد هالائي

احمد بن مخدوم اسحاق، بن مخدوم عمر، بن مخدوم اسماعيل، بن عبدالله نو مسلم، جنهن جو اصل نالو راجڪمار ارجن بن وريو هو. هو حضرت شيخ الاسلام بهاولدين زڪريا ملتاني جي هٿ تي مسلمان ٿيو ۽ سندس اولاد مان مخدوم اسحاق هالائي هڪ وڏو ولي ۽ فضائل جو مالڪ هو ۽ هن جون ڪرامتون ڳاڻائي ڪان گهڻيون آهن. هالن جا بزرگ پتي انهيءَ بزرگ جي اولاد مان آهن. مخدوم احمد هميشه خاموش اڪيلائي ۾ گذاريندو هو ۽ سهروردي طريقي موجب ڪڏهن ڪڏهن سماع ۽ ذڪر جي جماعت ۾ شريڪ ٿيندو هو. سماع واري حالت ۾ هن تي اهڙي ڪيفيت طاري ٿيندي هئي جنهن جو بيان نٿو ڪري سگهجي.

”تحفة الڪرام“ ۾ سندس هڪ ڪرامت جو بيان آهي ته : هن بزرگ کي هڪ رئيس اهل عيال سميت دعوت ڪئي. هوڏانهن هن جو پٽ ساڳئي ڏينهن گذاري ويو هو ۽ مخدوم صاحب جي ڪرامت سان جڏهن چوڪرو زنده ٿيو، تڏهن هن کاڌو کاڌو. چيو وڃي ٿو ته آخر ڄمار ۾ هو نيرون ڪوٽ ۾ آيل هو، جتي هڪ سوناري چوڪر سماع جي مجلس ۾ نهايت سوز گذار سان هڪ بيت پڙهيو، جنهنڪري مخدوم صاحب تي اهڙي حالت وارد ٿي جو سندس روح هن خاڪي پيچري مان پرواز ڪري هليو ويو ۽ سندس لاش کي هالا آندو ويو. چون ٿا ته، هن جي جنازي مان - لا اله الا الله جو ذڪر سموري راه ۾ آهستي آهستي ٻڌڻ ۾ آيو ٿي.

مخدوم احمد ظاهري علمن جو به وڏو عالم هو، جن جي تحصيل مخدوم عبدالرشيد هالائي وٽ ڪئي هئائين ۽ ڪجهه سير .

سلوک جون منزلون به وٽس ٿي ڪيون هٽائين. سندس وفات سن 936 هه ۾ ٿي آهي. (1)

هن بزرگ جي اولاد مان ميان محمد صالح پٽيءَ هالن مان هڪ قطع تاريخ موڪليو آهي، ان مان سنه وفات 934 هه (2) نڪري ٿو، ڪهڙي صحيح آهي، ان بابت چئي نٿو سگهجي.

قطع تاريخ

قدوه ارباب عرفان و يقين مقبل حق، منبع اهل کمال
آن ولي ايزدي، ابن عمر شيخ احمد صاحب رشد و جلال
برڪشيده رخت هستي ناگهان خوش ز شوق وصل زين دار ملال
داد حق اندر جوار شاهدين منزل و ماواش شد شاد از وصال
خاص حق مي بودزان روح القدس خاص درگاه احمد - خوش گفت سال
1. ڏسو قديم چاپو ص 148 حديقه الاولياء ۾ مفصل ذڪر آيل آهي
ص 87 تا 100

2. حديقه الاولياء ۾ پڻ سال وفات 934 هه ڏنل آهي ڏسو ص 100.

مخدوم امين محمد ثاني هالائي

ولد مخدوم محمد زمان ثالث. حضرت مخدوم نوح سخي سرور
جي اولاد مان سندس درگاه جو سجاده نشين بزرگ ٿي گذريو آهي.
سندس ولادت 19 رجب 1256 هه تي ٿي. هو صاحب سهروردي طريقه
جو پير ۽ اميرانه زندگي جو مالڪ هو. پنهنجي همعصر جناب پير
سيد رشيد الدين صاحب العلم الثالث (جهنڊي واري) سان خصوصي
اعتقاد ۽ محبت هوندي هوس. هو وڏو سخي ۽ دريا دل مرد هو،
سنڌي شاعري ۾ تمام ڪمال حاصل هوس يعني ته سنڌي شاعري
جي سڀني اصنافن ۾ سندس ڪلام موجود آهي، ڏوهيڙا، ڪافيون،
غزل وغيره پنهنجا ڪيترائي يادگار ڇڏيا اٿس. هو توحيد جي
مسئلي ۾ عام صوفين جي طرز جو تابع آهي. سندس موحدانه
ڪلام جو نمونو هيٺ ڏجي ٿو:

بانگ الست ربي، چئي عشق جن تي آيو
 ميدان معرفت ۾ ڪوتل تني ڪڍايو
 ڏسي عشق جا اشارا، رهندا سي ڪيئن ويچارا
 نيٺن وهائي نارا، هي هي جو هل مچايو
 جف القلم ۾ جاني، ڪئي ڪل تي ڪامراني
 لاريب لن تراني، ارني ٿي ڪنهن الايو؟
 ڪربل ۾ خيم ڪوڙي، ڪنڌ ڪات کان نه موڙي
 تيغ و تبر سان توڙي سر بر سنان سنڀاليو
 قالو! بلي ڪهائي، ساڳي صحيح سچائي،
 انوقت ڪي جي ڄاڻي، تنهنجي روح ڪيڙو رايو
 لاشڪ لباس لاهي، ڪثرت ۾ پير پائي،
 احمد اچو سڏائي محمد امين ٿي آيو

انسانيت جي گهڻين خوبين جو مالڪ هي بزرگ 47 سالن جي
 ڄمار ۾ 27 رمضان المبارڪ 1303 هـ ۾ هن دنيا فاني مان رحلت
 فرمائي ويو. سندس وفات تي ان وقت جي ڪيترن شاعرن قطعات
 تاريخ ۽ مرثئي لکيا آهن، جن مان مختصر طور ڪجهه هيٺ ڏجن ٿا.

از مخدوم ابراهيم نقشبندي ٺٽوي

دلا گريه را دام گير از رگ ابر که اينجا عزاي محمد امين است
 بيا موز از رعد ترتيب فریاد که ماتم گه سالک رشدو دين است
 ز رمضان چوشش بود افزون عشرين برحلت غم افزاي. روي زمين
 است

شب اربعه ليلة القدر خير بوصلش حبيبش شب اولين است
 حديث خواتير عبرت آمد بخوش وضع درصف امام مبین است
 بگوزان بسالش بغير از دجي دل شب قدر نزد محمد امين است

1303 هـ

دريغا شب قدر در ماه رمضان
 خرد گفت تاريخ ترحيل او را

عيان شد عزاي محمد امين
 بخلد است جاي محمد امين

1303 هـ

از عبداللطيف ٺٽوي

ز ترجيل مخدوم جان جهان جهان شد گرفتار رنج و تعب
ازان رو شب قدر گفتم بجان محمد امين گشته واصل برب

1303 هـ

از مفتي سعدالله هالائي

شما ز دنيا چو تشریف برد بعقبی شده مهيند نشين
سرو بي سر دير گفت اين نويد: شهنشاہ جنت محمد امين

1303 هـ

از آخوند عبدالحميد سائق متعلوي

محمد امين پير والا نسب سر سروران و ولي اله
چو از شهر رمضان شب قدر بود نمود بخلد برين جلوه گاه
پي سال وصلش به پير خرد چو در بحث شائق شده صبحگاه
سرو شي بگفتا: بلي! بود وي عجب وارث صدر صاحب کلام⁽¹⁾

1303 هـ

مولوي الحاج محمد هالائي

سندن آباء و اجداد اصل بوبڪ ضلع دادو جا باشنداء بوبڪائي
آخوند سڏبا هئا. گچ وقت کان هجرت ڪري اچي هالن ۽ رهيا هئا.
مولانا مرحوم جي ولادت هالن پراڻن ۾ تاريخ 27- رمضان المبارڪ
شب قدر 1276 هـ ٿي. ايام طفوليت ۾ ئي کين علم جي طلب جو
شوق افراط سان پيدا ٿيو، تنهن ڪري پاڻ نون هالن ۾ عربي
نصاب جا ابتدائي ڪتاب حضرت خليفه حافظ عبداللطيف صاحب
رحمت الله عليه جن وٽ پڙهڻ شروع ڪيائون. کين شب خيزي جي
عادت 8-9 سالن جي عمر کان وٺي هئي، تنهنڪري پاڻ رات جو
هميشه گهڻي قدر علم جي ياد ڪرڻ تي محنت ڪندا هئا. هالن مان

⁽¹⁾ مخدوم مرحوم جو ديوان سنڌي ادبي بورڊ ڇپيو آهي. تذڪره مشاهير سنڌ جلد اول
(صفحو نمبر 174 کان 175 تائين)

سڌا غربت ۽ مسڪيني جي حالت ۾ پاڻ ضلع دادو جي مدرسي ۾ مولانا مرحوم حسن الله صاحب پاتائي وٽ تعليم وٺڻ لاءِ روانا ٿيا، جتي ٿورو وقت تعليم وٺي، جڏهن کين معلوم ٿيو ته هالن جي نزديڪ حيدرآباد سنڌ ۾ مولانا محمد حسن صاحب قبله ڪنڊي واري وڏو مدرسو کوليو ته، هڪدم اچي ان مدرسي ۾ داخل ٿيا. اتي ڪمال انهماڪ سان سمورا درسي ڪتاب پڙهي نصاب ختم ڪيائون ۽ سندن دستاربندي اتي باقاعدي ٿي چڪي. ان کان بعد پنهنجي شفيق استاد جي اجازت سان حيدرآباد جي نزديڪ ٽنڊي مير نور محمد خان ۾ جدا مدرسو کولي عربي علم جي تعليم ڏيندا رهيا. 2_3 سال اتي رهي وري سندن والد جي حڪم موجب کين پنهنجي وطن ۾ اچڻو پيو ۽ اتي به نهايت همت سان مدرسو کولي عربي علم جي تعليم ڏيڻ لڳا ۽ سنڌ جي مختلف اطرافن مان ڪيترا پرديسي مسافر طالب به سندن درس علم ۾ اچي داخل ٿيا. قضا سان سندن والد ماجد جلدي وفات ڪئي ۽ ان وقت سڄي مٽنب ۾ فقط پاڻ ئي رهيا هئا.

کين پنهنجي والد جي ملڪيت متروڪ ورثي طور ملي جا فروخت ڪري سڀ پئسا پاڻ سان کڻي حج جي ارادي سان ربيع الاول 1309 هـ ۾ حجاز شريف روانا ٿيا. اتي پورو هڪ سال رهي حضرت مولانا عبدالحق صاحب بن شيخ شاهه محمد بن شيخ يار محمد مهاجر الـ آبادي جي خدمت ۾ رهي، علم حديث جو مطالعو ڪيائون ۽ اوليات احاديث جا پڙهي ڪائن حديث ۽ اصول حديث ۽ ٻين علمن جا اجازت حاصل ڪيائون. اهي اجازت ناما اڃا تائين سندن ڪتبخانه ۾ موجود آهن. باقي بچيل پئسن مان عربي ڪڪتابن جو هڪ وڏو ذخيرو مڪي مڪرمه مان خريد ڪري پاڻ سان کڻي اچي پنهنجي وطن ۾ پهتا. اتي دستور موجب وري به تعليم جي ڪم ۾ مشغول ٿي ويا.

علم فقہ سان سندن شغف حد کان زياده هوندو هو. سندن اها شهرت سنڌ جي اطرافن ۾ زياده کان زياده ٿي وئي هئي، تنهن

ڪري روزانه وٽن مختلف اطرافن کان شرعي سوال ايندا هئا، ۽ پاڻ انهن جا جواب لکي سائين ڪي موڪليندا هئا. اهو سلسلو تا دم حيات جاري رهيو ان وچ ۾ پاڻ هڪ وڏي:

(1) فتاويٰ محمدي: عربي ۽ فارسي ۾ ٻن ضخيم جلدن ۾ تيار ڪري ورتائون. ۽ هڪ فتاويٰ سنڌي زبان ۾ پنهنجي فرزند اڪبر جي نالي سان.

(2) فتاويٰ احمدي: نالي به گڏ ڪيائون.

پاڻ ڏينهن جو جيڪڏهن مدرسي جي تعليم ۾ مشغول هوندا هئا ته رات جو تحرير نويسي ۽ مطالعہ ڪتب جو شغل جاري هوندو هون. سندن سموري زندگي متو ڪلانه حالت ۾ گذري. پاڻ پهرين حضرت مولانا ميان ولي محمد صاحب ملاڪا تياريءَ کان بيعت ورتي هئائون. انهن جي وفات کان پوءِ وري دوباره حضرت خواجه حاجي عبدالرحمان صاحب مجددي فاروقي کان بيعت حاصل ڪيائون.

سندن تصنيفات ۾ مٿين فتاوائن کان سواءِ ڪتاب:

(3) شرح احاديث، ۽

(4) مسائل اربعين سنڌي، به ڪار آمد آهن. ٻيا ننڍا رسالا ته گهڻا سندن تصنيف ٿيل آهن جن مان ڪن جا نالا هي آهن:

(5) حقوق الزوجين،

(6) المسائل الخمسة في دفع توهمات الشيعة،

(7) تمام العناية ترجمه بدايت الهداية،

(8) حلالتركيب منطق،

(9) دووايو عربي و سنڌي،

(10) كشف الجان سنڌي،

(11) خلاصه الاصول عربي،

(12) عشرين مسائل فارسي وغيره وغيره.

۽

(1) مرحوم خليفو مولوي جان محمد بدينوي،

(2) مرحوم مولوي عبدالرحمان صاحب سمه قرنائي ،

(3) هالن نون جا موجوده مولوي صاحب ،

(4) مولوي قاضي ميان معين الدين صاحب ،

(5) خليفو مولوي حاجي محمد صاحب ۽ سندن 2 فرزند ،

(6) مولوي ميان احمد صاحب ،

(7) مولوي ميان عبدالله صاحب ،

سندن فيض مان مستفيض ٿيل آهن جن کي پاڻ من اوله الي آخره نصاب عربي پڙهائي پنهنجي هٿن مبارڪن سان دستاربندي ڪرائي هئائون.

سندن همعصر علمائن ۾ بر گزیده بزرگ حضرت مرحوم مولانا شاه اسدالله صاحب ٽڪڙائي ۽ مرحوم مولانا مولوي حاجي حافظ لعل محمد صاحب متعلوي ۽ مرحوم مغفور خليفو مولوي حاجي عبداللطيف صاحب حيدرآبادي کين وقت بوقت فقه جي تحريرن ۽ بحث مباحثن ۾ داد ڏيندا هئا.

سندن مدرسو هن وقت به بحمدہ تعاليٰ سندن ٻن فرزندن هر هڪ مولانا مولوي احمد صاحب ۽ مولانا مولوي عبدالله صاحب جي اهتمام ۽ انتظام هيٺ بخوبي هلي رهيو آهي. سندن ڪتبخاني ۾ قريبن 600 جلد هر هڪ فن ۾ مختلف مصنفن جا موجود آهن. آخر ڪار بحڪم (ڪل نفس ذائقة الموت) ماه ذوالقعدة 1335 هـ جي آخري هفتي ۾ فالج جي بيماريءَ ۾ مبتلا ٿيا، سندن اها بيماري چئن مهينن تائين هلي ۽ پاڻ مورخه 4- ماه ربيع الآخر 1336 هـ روز جمعہ سحور جي وقت هن دار بي بقا مان انتقال فرمايائون. اِنَا لِلّٰهِ وَاِنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

سندن وفات تي، وقت جي علمائن ۽ شاعرن چند قطعات تاريخ تصنيف ڪري موڪليا هئا جن مان هت فقط هڪڙو قطعو تاريخ مولفہ حضرت علامہ سيد اسد الله صاحب ٽڪڙائي عليه الرحمة جو (جو سندن مزار تي به منقوش آهي) لکيو ويڃي ٿو :
تاريخ وفات حسرت آيات حضرت قبله مولانا الحاج محمد طالب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

از رشحه قلم مرحوم مولانا الحاج شاه اسد الله صاحب تڪڙائي
المتخلص به فدا

جناب مولوي حاجي محمد محمدت مظهر
مہ برج مڪارم مطلع الانوار علامہ
بعلم و حلم شرع و ورع تفري اوحد و اڪمل
قيام دين محب ايزد غفار علامہ
فضال را ازو تحسين، فواضل را ازو تمكين
نجي الله سي سرور ابرار علامہ
بمقولات بي بدل، بمنقرلات بي متا
بڪشف معضلات علم گوهر بار علامہ
درينقحط الرجال آمد و جودش مغنم از بس
دريغا رفت از ما احسن الاطوار علامہ
شينده چون فدائي، ار جمعي! عالم غيبي
شده واصل بحق، رحلت گزين، زين دار علامہ
بفضل ايزدي باءا بهين صدر نشين جنت
به ديدار خداوندي بود سرشار علامہ
بچارم مہ رببيع الآخر و شب جمعہ، داخل شد
به جنت خلد تجري تحتها الانهار علامہ
چو استفار رفت از بهر سال وصل آن اقدس
فدا احقر رقم زد _ مخزن الاسرار علامہ

1336 هـ

حضرت مخدوم نوح هالائي

صاحب ڪرامات و فتوح حضرت مخدوم نوح ولد مخدوم
نعمت الله ولد مخدوم اسحاق ولد مخدوم شهاب الدين ولد
مخدوم فخر الدين سهروردي صديق هالائي.
هالا شهر ۾ هي ئي بزرگ (فخرالدين) سڀ کان پهريان

^(۱) تذڪره مشاهير سنڌ جلد اول 269 کان 273 تائين

اچي مقيم ٿيو، جتي قوم هالا ۽ لاڪا مان شادي ڪيائون ۽ اتي ئي آل اولاد سان حياتي گذارڻ لڳو. اصل خانداني طرح پيري مريديءَ جو سلسلو به جاري ٿيل هو ۽ مخدوم نعمت الله مخدوم نوح جي والد سڳوري جا به ڪيترائي معتقد ۽ مريد هئا ۽ هن فرزند ارجمند جي ولادت با سعادت جون پيشنگويون به ڪيترن درويشن جي وٽان ٻڌي چڪو هو، خصوصاً مخدوم نوح هوتياڻي ڪيبرائي ۽ ٻين ولين جون بشارتون مشهور ٿيل هيون.

مخدوم نوح صاحب جو تولد سنه 911 هجري ۾ ٿيو. ستن ڏينهن جا مس ٿيا ته ٻانگ ٻڏڻ کان پوءِ صاف زبان سان ڪلمو شهادت پڙهيائون، جنهن کي سَوَن ماڻهن ٻڌو! چوڏهن سالن جي ڄمار ۾ مخدوم عربي ديانہ جي مدرسي ۾ قرآن شريف پڙهڻ واري زماني ۾ هڪ ڏينهن نديءَ تي غسل ڪري ڦرهي ميساري رهيو هو، ته اوچتو ڪشف واري حالت ۾ حضرت سيدنا محمد مصطفيٰ صلي الله عليه وسلم ۽ سيدنا حضرت علي رضه جي زيارت جو شرف حاصل ٿيس ۽ انهيءَ ڦرهي تي حضور صلعم جن ڪجهه ستون لکي ڏنس ۽ سبق ڏنائونس، جنهن کان پوءِ سمورا علوم مٿس ڪلي پيا ۽ انهيءَ ڏينهن لا اله الا الله جي ذڪر جي تلقين ڏيڻ جي اجازت به ملين. انهيءَ ڏينهن حضرت سيدنا ابو بڪر صديق ظاهر فرمايو ته هي منهنجي اولاد مان آهي. ساڳيءَ طرح پيغمبر خدا صلعم به فرمايو ته اسانجي اولاد مان به آهي. (دليل الذاڪرين).

حضرت مخدوم نوح جي زندگي عشق ۽ محبت الاهي جي استغراق ۾ گذرندي هئي. اگرچہ ظاهري علم جي لحاظ کان فقط قرآن شريف پڙهيل هئا، مگر هر هڪ سوال جو جواب جدا جدا اهڙي علمي نموني ۾ ڏيندا هئا، جو وڏا وڏا علماء حيران رهجي ويندا هئا.

هڪ دفعي نئي ۾ اچي وارد ٿيا، جتي ڪيترا علماء ۽ طلباء سندن علمي لياقت جي امتحان لاءِ اچي موجود ٿيا. پاڻ هڪ آيت جون ايتريون معنائون فرمايائون، جو سڀ حيران رهجي ويا.

بي روايت آهي ته هڪ دفعي عالمن ۽ طالب العلمن جي وڏي جماعت حضرت مخدوم صاحب کان قرآن جي ڏکين آيتن جي معنيٰ سمجهڻ جو ارادو ڪري سندن خدمت ۾ آئي ته فقط هنن جي اچڻ کان پوءِ حضرت مخدوم صاحب فرمايو ته عالمن کي گهرجي ته علم جو بيان ڪن ته ٻين کي فائدو رسي. ان کان پوءِ پاڻ زبان فصيح سان بيان ڪرڻ لڳا. 36 تفسيرن جا نالا وٺندي فرمايائون ته فلاڻي تفسير ۾ هن ريت آهي ۽ فلاڻي ۾ هن ريت آهي. ان کان پوءِ حقيقت ۽ طريقت جون معنائون بيان فرمايائون، جن مان عالمن کي سمجهيون ڪي نه سمجهيون. آخر عالمن ۽ شاگردن عرض ڪيو ته اسانجي حق ۾ دعا گهرو. پاڻ فرمايائون ته آئون الحمد پڙهان ٿو. اوهان آئين چوندا وڃو. جڏهن الحمد پڙهي پورو ڪيائون ته اهي حاضر مجلس آئين چونڌڙ ولايت جي درجي کي وڃي رسيا. آخر ۾ مخدوم صاحب فرمايو ته ڪي اهڙا فقير به آهن جو سموري ڄمار سورت الحمدالله جي معنيٰ ڪندا رهن ته به پوري ڪانه پوي.

وقت جي حاڪمن مان مرزا محمد باقي مشهور ظالم سندن خدمت ۾ ٻه دفعا ٺٽي ۾ حاضر ٿيو ۽ مرزا جاني به سندن زماني ۾ گاديءَ تي ويٺو. مرزا باقي جو وڏو فرزند مرزا پاينده طبع جو ديوانو هو جنهن ڪري هو گادي تي نه وهاريو ويو هو، پر سندس پٽ مرزا جاني گاديءَ تي ويٺو.

دليل الذاڪرين ۾ نقل آهي ته مرزا پاينده خان کي حضرت مخدوم صاحب جي خدمت ۾ دعائِ آندو ويو ته کيس بيماريءَ کان شفا نصيب ٿئي، مگر پاڻ ڪو توجه ڪونه ڏنائون، ڇاڪاڻ جو انهيءَ شخص مخدوم لعل شهباز جي گنبد ۾ هڪ دفعي هڪ عورت سان هٿ چراند ڪئي هئي، جنهن ڪري هن جي ديوانگي هميشه لاءِ قائم رهندي آئي.

مخدوم صاحب شريعت جا ايڏا پابند هئا، جو ڪڏهن به نماز جماعت کانسواءِ ادا نه ڪندا هئا. هڪ دفعي عشا جي نماز

جماعت سان گسي وين ته شهر کان ٻاهر نڪتا ۽ هڪ غيبي جماعت اچي جمع ٿي. جنهن کي امامت ڪري نماز پڙهائون، پر جماعت کي هٿان نه ڇڏيائون.

بهاؤ الدين دلقيوش (گودڙي) کان نقل آهي ته هڪ دفعي مخدوم صاحب نٿي جي جامع فرخ ۾ تشریف فرما ٿيا. جمع نماز کان پوءِ اٽڪل هڪ هزار ماڻهن منهنجي معرفت سندن هٿ چميا، جن مان هر هڪ پنهنجي درجي آهر معرفت ۽ ولايت کي پهتو، جن مان حضرت صابر سومرو، شيخ تاجن، شيخ حبيب رح ۽ سيد عبدالڪريم بلڙي وارو مشهور آهن، جن کي ڪشف ڪرامت سان پوري سنڌ سڃاڻي ٿي. انهن وٽان هزارين ماڻهو معرفت جو رستو سڳي پنهنجي ڪماليٽ کي رسيا آهن.

سنڌ جي بادشاه مرزا محمد باقي تي مغل بادشاه اڪبر، ڏاڍو ڌمريل هو، سو مرزا جي گرفتار ڪرائڻ لاءِ لشڪر ڇاڙهي سنڌ تي موڪليائين. اڪبري فوج سنڌ ۾ قتل ۽ غارت ڪندي، اڳتي وڌي رهي هئي. ماڻهو حضرت مخدوم صاحب وٽ فريادي آيا، پاڻ فرمايائون ته الله تعاليٰ عاقبت بخير ڪندو. آخر اها فوج هالن جي ويجهي اچي پهتي، جنهنڪري شهر ۾ ڏاڍو ڏهڪاءُ ۽ شور پيدا ٿيو. حضرت مخدوم صاحب جي خدمت ۾ سمورو احوال اچي پيش ڪيائون. پاڻ ٿوري مٽيءَ چپٽي گهرائي پنهنجي تريءَ تي رکي، هيٺين دعا پڙهي فوج ڏانهن ڌم ڪيائون، جنهنڪري اها فوج انهيءَ وقت اتان پوئتي هٽجڻ لڳي ۽ اهڙي پاڇڙ پين، جو وڃي هندستان ۾ ڌم ڪيائون.

دعا هي آهي:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَ لَكَ الْمَجْدُ وَ لَكَ الشُّكْرُ وَ أَلَيْكَ الْمَتَكَاءُ وَ أَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَ بِكَ الْمُسْتَغَاثُ وَ التَّكْلَانُ وَ مِنْكَ الْفَرْخُ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ صَلَّي اللَّهُ عَلَي خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

بادشاه لشڪر جي پاڇ جو سبب معلوم ڪرڻ گهريو ته هنن چيو ته هالن لڳ طوفان ۽ دهشت طاري ٿي، جنهنڪري جانيون

هالا جارنگ هزار

بچائي اچي گهران نڪتا آهيون. ڪنهن درويش، شاهي دربار ۾ عرض ڪيو ته اهو ڪنهن وليءَ جي ڪرامت جو ڪرشمو آهي، باقي ٻيو ڪو به سبب معلوم نه ٿو ٿئي.

ان کان پوءِ اڪبر بادشاهه دوباره فوج عبدالرحيم خان خانان جي سرڪردگي هيٺ موڪلي ۽ مخدوم صاحب جي خدمت ۾ حاضري جو به حڪم ڪيو، مگر عبدالرحيم خان خانان جي هالن ۾ پهچڻ کان اڳ ۾ مخدوم صاحب وفات ڪري ويو ۽ سندس فرزند مخدوم امين محمد جي خدمت ۾ نياز حاصل ڪيائين ۽ شاهي سوکڙيون به پيش ڪيائين. ان کان پوءِ ٺٽي تي ڪاهي ويو. ان وچ ۾ مرزا محمد باقي مري چڪو هو ۽ سندس فرزند مرزا جاني گادي تي هو، جنهن کان پوءِ اڪبر سنڌ فتح ڪري ورتي.

حضرت مخدوم نوح جي ڪشف ڪرامات ۽ ڪمالات تي ڪيترائي سندس همعصر ۽ بزرگن ۽ پوءِ وارن جا ڪتاب لکيل آهن جتي تفصيل سان بيان ٿيل آهي. هت مختصر طور دليل الذاڪرين ۽ ارشاد الطالبين مان ڪجهه نقل ڪيو ويو آهي. ازانسواءِ، مخدوم صاحب جي سوانح بابت شيخ بهاءُ الدين دلقپوش جو رسالو ۽ مباحث فتح محمد قريشي جو رسالو ۽ ڪيترا جدا جدا ڪتاب لکيل آهن. پوئين وقت ۾ سفينة النوح از مخدوم پير غلام حيدر صاحب هلائي ۽ راحت القلب والروح تذڪره مخدوم نوح، جامع اوراق، دين محمد وفاقي جا ڪتاب به انهيءَ باب ۾ ڏاڍا ناياب آهن.

مخدوم صاحب سهرورديه طريقي جو امام ۽ اويسي طريقي جو اولياءُ هو. ڪلمه لا اله الا الله جي توحيد تي تلقين ڏيندو رهيو. سندس وقت ۾ ئي سوين ڪامل خليفه ۽ فيض جا صاحب سنڌ ۾ خدا شناسي جو رستو ڏيکاريندا رهيا، جن مان ڪن جو ذڪر هيٺ ڪيو ويندو.

مخدوم صاحب چار شاديون ڪيون هيون، جن مان ٻارهن فرزند ۽ ڪجهه نياڻيون پيدا ٿيون. فرزندن جا نالا هي آهن:

ميان امين محمد، ميان حامد، ميان نور محمد، ميان احمد،

(اهي چار ئي ترڪ قوم يعني باچار قبيلي جي بي بي مان هئا) پنجن مان دائود، ميان موسيٰ، ميان هارون، ميان يوسف، فرزند ميان آدم (اهي ٻئي گهر مان هئا) ميان ميران محمد و ميان ابراهيم ملقب بادهر ثاني ۽ ميان جلال الدين ٽئين گهر مان هئا. چوٿين بي بي سهتا قوم مان هئي جنهن مان ڪوبه اولاد ڪونه ٿيو.

ارشاد الطالبين ۾ لکي ٿو ته سنڌ ۾ ڪماليٽ جا مالڪ سڀ کان وڏا مرشد به بزرگ گذريا آهن: پهريون مخدوم بلال، ٻيو مخدوم نوح ۽ وڌيڪ لکي ٿو ته مخدوم نوح جو پنهنجي وقت ۾ سڀ کان سرس درجو هو.

ايڏي وڏي ڪماليٽ ۽ بزرگي واري انسان ڪامل 87 سالن جي ڄمار ۾ سواءِ ڪنهن بيماريءَ جي هن دنيا فاني مان صبح جي وقت لاڏاڻو ڪري هميشه واريءَ حويلي ۾ منتقل ٿي ويو. اهو واقعو خميس ڏينهن 27 ذوالقعد 998ھ ٿي گذريو. مخدوم صاحب جي قضيه بابت ملا قاسم جي هيءَ نظر پڙهڻ جي لائق آهي:

غرق درياءَ شهادت محو مطلق بس بدان
پاک از آلاءِ قساوت نوح مخدوم انس و جان
بو يزد و بو سعيد و بشرحافي و جنيد
در مراتب در مناقب ڪم زپس ايشان مدان
طالبان او ڪم از احصاء و حصر آمد فزون
چون ستاره هر يکي زایشان مناره در جهان
جوق و جوق طالب او چون ملک درهفت چرخ
صف صف اندر صبح و شام از جان و دل الله خوان
هان ولايت ختم شد بر افتخار اهل فخر
چون نبوت ختم شد بر مفخر آخر زمان
آمدي گر برادر او مرد جاني غافلي
ذاکري زنده دل گشتي زفيضش آن زمان
بود آنگه نهصد و هر يازده بوده فزون
سال تاريخ ولادت آن ولايت کيش دان

مدتي عمر گرامي آن گرامي مايه را
 جملہ ہشتادہ ہفت سال بود اندر جهان
 سال فوت آن غوث حق پر سيد شد چون از خرد
 از سر حسرت فغان برداشت آنکہ گفت ہان
 آن سنہ نہصد و ہشتاد ہزدہ وقت صبح
 بيست ہفتم در شب پنجشنبہ ذي قعد دان

(مختصراً از دليل الذاکرين)

(ص ص 1 کان 7)

درويش عمر هالائي

حضرت مخدوم نوح جي فيض پاتل خليفن مان هڪ بزرگ آهي. جنهن سموري ڄمار رياضت ۽ مجاهدن ۽ نفس کشي ۾ گذاري، هڪ رليءَ کانسواءِ ٻيو ڪوبه مالي اسباب وٽس جمع نه ٿيو. مخدوم صاحب جي مريد ٿيڻ کانپوءِ، ڪڏهن به بيهودو گفتگو يا اجايو ڪلام پنهنجي زبان تي نه آندائين، هميشه ڏينهن جو روزو ۽ رات جو نماز ۾ بيٺو رهندو هو. ٻن چئن ڏينهن کانپوءِ ٻن ٻن لقمن تي روزو کوليندو هو. هنجي ويهڻ يا سهڻ جي لاءِ ڪا جاءِ مقرر ڪانه هوندي هئي، جتي به کيس ننڊ ڪڍي ويندي هئي، ته اتي سمهي پوندو هو. هي درويز رحمت الله عليه ڏهين صدي جي عارفن مان آهي. (ص 22)

درويش عثمان عصار هالائي

فقير عثمان چاڪي (عصار) حضرت مخدوم نوح عليه الرحمت جي وڏن صحابين يا ساٿين مان آهي. هو هميشه رات ڏينهن مخدوم صاحب جي خدمت ۾ بيٺو هوندو هو. جيڪو به نئون ماڻهو حضرت مخدوم صاحب جي بارگاه ۾ خدا طلبي لاءِ ايندو هو، ته هي درويز هن جي سڃاڻپ ۽ ڏيڻ ڪرائيندو هو ۽ مخدوم صاحب جي خدمت ۾ اهڙي فصيح زبان سان حقيقت پيش ڪندو هو، جو انهي نو وارد ارادتمند ڏانهن مخدوم صاحب جو

توجہ چڪجي ويندو هو ۽ هو بهره ور ٿيندو هو.
 عثمان فقير کي بدن تي ڍڪڻ لاءِ فقط هڪ ڊگهي چادر
 هوندي هئي جنهن جو اڌ ڳچيءَ ۾ ۽ اڌ هيٺ تي ڪندو هو.
 هڪ دفعي ڪنهن ماڻهو سفيد ڪپڙو سوکڙي طور سندس
 خدمت ۾ پيش ڪيو، چيائينس ته چادر اٿر، پوءِ انهيءَ وڌيڪ کي
 ڇا ڪريان. هن عرض ڪيس ته مون کان قبول ڪريو، پوءِ کڻي
 ٻئي ڪنهن کي ڏي، فقير چيس ته اها ڏي وٺ به تون وڃي ڪر ۽
 انهيءَ سودي جو نفعو وٺ، پر مون وٽان هڪدم کڻ، ڇو جو
 فقيرن کي ڏيڻ ۽ وٺڻ سان ڪو واسطو ڪونه آهي.
 سندس ڍڪڻ واري چادر به جيڪڏهن ضرورت کان وڌو
 هوندي هئي ته انکي به ڪپي ڇڏيندو هو. ضرورت آهر ڪم آڻيندو
 هو. هن زندگيءَ ۾ نذرانو يا سوکڙي قبول نه ڪئي. (دليل
 الذاڪرين).

يارهين صدي جي درويشن مان آهي. (ص ص 22-23)

شيخ محمود فخري هالائي

حافظ ولي شيخ محمود ولد صديق فخريه حضرت مخدوم
 نوح عليه الرحمت جي عزيزن مان شيخ فخر الدين سهروردي جي
 اولاد مان هو. جنهنڪري هنکي فخريه ڪري سڏيندا هئا.
 سندس چوڻ آهي ته آئون ننڍڙو هوس، جو هڪ دفعي بيمار
 ٿي پيس. ان حالت ۾ حضرت مخدوم صاحب منهنجي مٿي کان
 اچي بيٺا، فرمايائون ته پنهنجا پير اتر جي بجاءِ ڏکڻ ڏانهن ڪري
 سمه ته چڱو پلو ٿي پوين. ائين ڪير ته صحت حاصل ٿي وئي ۽
 مخدوم صاحب مونکي پنهنجي خلافت جو شرف بخشيو!
 فرمايائين ته ننڍي هوندي جڏهن ڳالهائڻ جهڙو ٿيس، تڏهن
 زبان ۾ لکنت يعني هڪڙيائي هيم. منهنجي والده مونکي حضرت
 مخدوم صاحب جي خدمت ۾ وٺي وئي، عرض ڪيائين ته منهنجي
 ٻار کي زبان ۾ اٽڪ آهي، دعا ڪريوس. ان وقت مخدوم صاحب

مائي ويئي کاڌي، پاڻ چٻاڙيل گراه منهنجي وات ۾ وجهي فرمايائون ته زبان جو چترو ۽ قرآن جو حافظ ۽ ولي، مرشد ۽ رياضت جو صاحب ٿيندو.

شيخ محمود کي سندس والده ننڍي هوندي به نيون چادرون وٺي ڏنيون، هن ڇا ڪيو جو اهي ٻئي فقيرن کي ڏئي پاڻ چتين لڳل چادر ڪري ڍڪيائين. جنهن تي سندس والده جهيڙو ڪيو ته ائين ڇو ڪئي. شيخ محمود کي ڏاڍو خيال ٿيو ته ماءُ جي ڇو بي فرمائي ڪير! رات جو سندس والده حضور صلي الله عليه وسلم جن کي خواب ۾ ڏٺو ته محمود جي چتين لڳل چادر تي هٿ ڦيري رهيا هئا. جڏهن سجاڳ ٿي ته چيائين ته آئنده محمود جي مرضي، اسانجي مرضي کان مقدم رکي ويندي ڇو ته هو درگاه ۾ مقبول ٿيل آهي.

درويش حمزه، جو وقت جو وڏو ڪامل هو. تنهن هڪ دفعي شيخ محمود کي چيو ته الله ذاتي نالو آهي، جنهن تي شيخ انڪار ڪندي ناراضگي جو اظهار ڪيو. آخر اهو سوال هڪ وڏي عالم جي خدمت ۾ پيش ڪيو ويو. جنهن چيو ته شيخ محمود نيڪ چوي ٿو، پوءِ درویش حمزه الله جو اسر پاڪ جي حقيقت جو شرح گهريو، جنهن تي شيخ محمود فرمايو ته الله جو اسر غير مسمي آهي، هڪ نالو آهي فقط سڃاڻپ واسطي، نه هن لاءِ جزء آهي ۽ نه ڪل!

درويش ربڏني اڏيڃي جو چوڻ آهي ته مان به ڪيترا سال پهڙن ۾ رهي رياضتون ۽ مجاهدا ڪيا، آبادي جي شڪل به ڪانه ڏني هئم، فقط گاهه تي روزو کوليندو هوس. مگر شيخ محمود فخر ۽ پورا ٻارهن سال ڪوهستان ۾ رهي، آبادي جو منهن به ڪونه ڏنو هوئين ۽ فقط هڪ دفعي روزو کوليو هو.

شيخ محمود جو بيان آهي ته آئون هڪ چوڪري تي عاشق هوس. پورا ٻارهن سال ننڍي نيشن ۾ ڪانه آئي، پر منهنجي انهيءَ حالت تي نه اهو چوڪرو واقف ٿيو ۽ نه وري ٻي ڪنهن کي پتو پيو! شريعت جو ايڏو پابند هو جو ڪانئس نقل آهي ته هڪ دفعي

تپ جي بيماري سبب عشا جي نماز مڪروه وقت ۾ يعني اڌ رات کانپوءِ ادا ڪئي هئڻ، انکي ڪيترا سال گذري ويا آهن، مگر انجو غم اڄ تائين دل تان دور نٿو ٿئي، ته ڇو پوري مسنون وقت تي ادا نه ڪيم. (دليل الذڪرين)

هي بزرگ يارهين صدي جي عارفن مان آهي.

مخدوم صوبو ڪيبرائي

هي بزرگ مخدوم نوح هوتياڻي ڪيبرائي جي اولاد مان آهي ۽ حضرت مخدوم نوح هالاڻي جي مريدن مان آهي هو ولي ڪامل، ڪشف و ڪرامت جو مالڪ هو. هو هميشه بلند آواز سان ذڪر ڪندو رهندو هو. هڪ ڏينهن ڪيبر جي ڳوٺ جي ٻاهران ذڪر ڪري رهيو هو ته سندس وات مان ٿوري ڳڻ وڃي گاهه تي ڪري انهيءَ گاهه کي هڪ ڊڳي کاڌو ته هڪدم بي آرام ٿي رنيون ڪرڻ لڳي. آخر ان کي ذبح ڪيائون. پوءِ جنهن ماڻهو به انهيءَ ڊڳي جو گوشت کاڌو، انجو قلب ذڪر سان جاري ٿي پيو. اٽندي ويهندي الله الله جو نالو سندن زبان تي هو، اها حقيقت حضرت مخدوم نوح عليه الرحمت کي بيان ڪئي وئي ته پاڻ فرمايائين ته جيڪو ماڻهو مخلص هوندو، تنهن ۾ ذڪر جو اثر رهندو، باقي ٻين تان لهي ويندو. آخر ٿيو به ائين، جو ڪيترن تان پوءِ اهو اثر زائل ٿي ويو. (ارشاد - دليل)

عثمان متقي هالاڻي

هي پرهيزگار ۽ نيڪوڪار بزرگ حضرت مخدوم نوح جي مريدن مان آهي، جنهن سموري حياتي اتقاء ۽ پرهيز ۾ گذاري، مهينن جا مهينا روزي ۾ رهي، ياد الاهي ۾ مشغول هوندو هو. جواني جي زماني ۾ هو ڪنهن تمام خوبصورت عورت جي عشق واري دام ۾ ڦاسي ويو، مگر صبر ۾ رهيو. آخر انهيءَ عورت جو ڪنهن ٻئي جوان سان نڪاح ڪرايو ويو. جنهن کانپوءِ هيءُ فقير ڏاڍو پريشان ۽ حيران ٿي پيو. روئندو رڙندو هڪ

درويش اهل الله جي خدمت ۾ پنهنجي سموري ماجرا اچي بيان ڪيائين. فقير صاحب سندس حال زار ڏسي فرمايس ته سنڌ ۾ جيترا به نازنين ۽ خوبصورت ڇوڪريون آهن، تنجي دل آئينده تنهنجي دامر ڦاٿل هوندي. پر تون ڪنهن ڏانهن به ڪونه نهاريندين، انهيءَ لفظ جو اهو اثر نڪتو جو جڏي به خوبي ۽ حسن وارو انسان هوندو ته فقير عثمان متقي جي خدمت ۾ پرواني وانگر ڊوڙندو هليو ايندو هو.

مگر هي صاحب الله تعاليٰ جي عبادت ۾ مشغول رهي، ڪنهن ڏانهن اک کڻي به ڪونه نهاريندو هو. بلڪ پاڻ ٻين کي ڌارين عورتن جي نظربازيءَ کان روڪيندو هو.

هڪ ڏينهن فقيرن جي مجلس ۾ ڳالهه نڪتي ته درويش عثمان متقي ٻين کي ته نظربازي کان روڪي ٿو. پر سندس خدمت ۾ هيٿريون زالون اچن ٿيون، انجو وٽس ڪهڙو جواب آهي.

اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم

يعني ته ماڻهن کي ته نيڪي جو حڪم ڪريو ٿا، پر پنهنجي پاڻ کي وساريو ٿا. (قرآن)

متقي صاحب جواب ۾ فرمايو ته خبردار متان اهو هوس به دل ۾ آندو اٿو. اها ڏاڍي ڏکي واٽ آهي. بچڙي نفس سان جنگ جوڙي آهي، اتي سڀ ڪنهن سست راءِ جو ثابت رهڻ ڏاڍو مشڪل آهي.

انهيءَ اوڙاهه ۾ پاڻ کي اڇلائڻ کان بچائجو، ڇو ته اهو جهاد اڪبر آهي.

رجعنا من الجهاد الاصغر الي الجهاد الاكبر

جو اشارو انهيءَ نفس جي جنگ ڏانهن آهي.

نقل آهي ته املئي نالي ڏاڍي حسين عورت هڪ رات هن متقي بزرگ جي خلوت ۾ پهتي. مگر فقير هن ڏانهن ڪو توجه نه ڪيو. محبوبه نازنين کيس ڏاڍي محبت ۽ شوق سان تڪيندي تڪيندي بي تاب ٿي ويئي، غلبه شهوت کان اگهاڙي ٿي، پاڻ کي

فقير جي مٿان اڇلائڻ گهريائين ٿي ته فقير هڪل ڪري چيس ته املئي خبردار! فقط انهن اکرن چوڻ سان املئي مان انساني شهوت جو غلبو ته هليو ويو پر هو پرهيز گاري ۽ پارسائي جي دنيا ۾ پهچي ويئي. ان کانپوءِ املئي جي اهڙي حالت اچي ٿي جو ننڊ رات ڏينهن سندس اکين مان اڇاڻ ٿي ويئي. چون ٿا ته برابر ڇهه مهينا املئي کي ننڊ ڪانه آئي ۽ نه وري بستري تي سمهي آرام ڪيائين.

آخر املئي ڪن فقيرن جي معرفت متقي صاحب کي منٿ ڪئي ۽ ڏاڍو رني ۽ زاري ڪيائين ۽ توبه ڪائين، جنهن کانپوءِ هڪ پتر ڪڍي املئي کي ڏنائين ته هي اکين تي گهماءُ ته ننڊ اچي ويندي، هن ائين ڪيو ته ننڊ آرام جي ساڳي حالت مٿس طاري ٿيڻ لڳي. مگر چيائينس ته اهو پتر ادب سان پاڻ وٽ رکيج، جو ان تي حضرت رسول ڪريم جا قدم پهتل آهن.

عثمان متقي کي هڪ مينهن هوندي هئي، جنهن جو اوه ۽ ٿڻ ۽ پنهنجا هٿ ۽ برتن بار بار ڏوٿي، پوءِ پاڻ ڏهندو هو. پوءِ کير کي گهڻي وقت تائين ڪاڙهيندو هو. جيستائين کير ٺري، تيستائين نفلن پڙهڻ ۾ مشغول رهندو هو. ته ايتري ۾ صبح ٿي ويندو هو، پوءِ نفس کي چونڊو هو ته اڃ ته روزو رکون ٿا، کير سپاڻي پيتو ويندو. اهڙي طرح وعدا ڪندي هفتا گذري ويندا هئس. مگر ان هوندي هن جو بدن تازو ٿيڻو هوندو هو. ۽ بڪ جي ڪري ڪوبه فتور يا ڏوبر هن ۾ ڪانه آئي ٿي. (دليل الذاڪرين)

عثمان متقي يارهين صدي جو عارف آهي ۽ هالن ۾ متقي قبيلي وارا شايد سندس اولاد مان آهن. واللہ اعلم بالصواب.

مخدوم امين محمد اول هالاڻي

حضرت مخدوم نوح عليه الرحمة جو فرزند ۽ سندس سجادہ نشين بزرگ مخدوم امين محمد هڪ صاحب شريعت ۽ صاحب طريقت ۽ ڪرامت هو. سندس ولادت با سعادت 5 ربيع الاول سن 953 ۾ ٿي ۽ سندس والد بزرگ مخدوم صاحب جو ارشاد آهي ته مخدوم امين محمد جي ولادت وقت مون کي ڪيترن پيغمبرن

جي ارواحن وٽان روحانيت جي ذريعي مبارڪباد جا تحفا حاصل ٿيا. هن ذڪر اذڪار ۽ سهروردي طريقي جون سموريون منزلون پنهنجي والد بزرگ جي خدمت ۾ طئي ڪيون. جڏهن سندس جمار 46 سالن کي پهتي، تڏهن پنهنجي والد جي جاءِ تي سجادگي جي مسند تي ويهي ذڪر جي تلقين ڏيڻ لڳو.

هي بزرگ ظاهر ۾ شريعت جو ايڏو پابند هو جو ڪنهن حالت ۾ شريعت جي ظاهري حڪمن جي برخلاف ڪو نه ويندو هو. مخدوم صاحب جي حياتي ۾ مهمانن جي خدمت ۽ نگر جو سمورو ڪم سندس سنڀال ۾ هوندو هو. هڪ دفعي ذوالحج جي عيد ڏينهن ڪو بزرگ مهمان ٿي جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ وارو هو. هن بزرگ غسل ڪرڻ لاءِ واه جي ڪناري تي دير ڪئي. مخدوم صاحب ارشاد فرمايو ته نماز پڙهڻ ۾ جلدي نه ڪجو جو اڄ هڪ اهل الله جماعت ۾ شريڪ ٿيڻ وارو آهي. جڏهن هو اچي، جماعت ۾ چپ چاپ داخل ٿيو، تڏهن ارشاد ٿيو ته هاڻي آيو آهي. نماز شروع ڪريو. عيد نماز کان پوءِ مخدوم صاحب پڇيو ته ماڻهو ڪيڏانهن ويا؟ عرض ڪيو ويو ته گهرن وارا پنهنجن گهرن ڏانهن ويا، باقي سمورن مسافرن ۽ ٻاهرين کي صاحبزاده امين محمد گهر وٺي ويو، جتي سڀني جي مهماني ڪئي اٿس. ان تي مخدوم صاحب 3 دفعا فرمايو ته الله تعاليٰ خير ڪريس ۽ برڪت ڏيس!

عبدالرحيم خان خانان، جڏهن مرزا جاني بيگ جي جنگ لاءِ سنڌ پهتو تڏهن کيس چيو ويو ته مخدوم نوح تازو وفات ڪري ويو آهي. جيڪڏهن تون سندس معذرت لاءِ اڳ ۾ پهچندين ته تنهنجي فتح آهي. جيڪڏهن مرزا جاني بيگ اڳ ۾ آيو ته پوءِ هو ڪامياب ٿيندو. جنهن تي خان خانان تمام جلد هالن ۾ مخدوم امين محمد جي خدمت ۾ پهچي عذر خواهي ۽ سنڌ جي فتح لاءِ دعا گهري ۽ دربار اڪبري جون تمام گهڻيون سوکڙيون پيش ڪيون ۽ سنڌ فتح کان ڪرڻ پوءِ اڪبر بادشاهه پاران جاگيرن جي عطيه جون هڪ پروانو به پيش ڪيو.

مخدوم امين شريعت جو تمام گهڻو پابند هو ۽ هميشه مريدن ۽ دوستن کي حلال کاڌي جو تاڪيد فرمائيندو هو.

هڪ دفعي پنهنجي ڪنهن مريد کي شهر کان ٻاهر ڪنهن ڪم لاءِ روانو ڪندي تاڪيد ڪيائينس ته انهيءَ ڳوٺ ۾ جتي تون وڃي رهيو آهين، اتي چورن جون پاڻاريون آهن. تنهنڪري، انهن جي مهماني هر گز نه ڪائج ۽ نه انهن جو پاڻي پئج!

اهو فقير برابر 12 ڏينهن، انهن ماڻهن جي ڳوٺ ۾ رهيو پيو هو. مگر ڪنهنجو به نه کاڌائين ۽ نه پيتائين، جڏهن ڪم پورو ٿيس. تڏهن واپس اچي هالن ۾ روزو کوليائين!

هڪ دفعي ڪنهن ماڻهوءَ کي ڪو ڪم چيائون، مگر اهو ماڻهو پنهنجي گهر جي لڏ پلاڻ ۾ مشغول هو. ۽ مخدوم صاحب جي حڪم جي تعميل ۾ سستي ڪندي چيائين ته مان لڏ پلاڻ ۾ لڳو پيو آهيان، فراغت ئي ڪانه آهي. جنهن تي پاڻ فرمايائون ته اسانجو ڪم الله جي حوالي، باقي اهو ماڻهو سو هميشه لاءِ لڏ پلاڻ ۾ رهندو. پوءِ ڏٺو ويو ته ماڻهو هميشه دربدر هوندو هو ۽ ٿورا ڏينهن به ڪنهن گهر ۾ آرام ڪري نه ويهندو هو.

نقل آهي ته هڪ بزرگ سندن خدمت ۾ آيو ۽ دل ۾ وهڻ گذريس ته اڄوڪي زماني ۾ ”غوٽ“ الائي ڪير هوندو. مخدوم صاحب فرمايو ته جنهن کي تون هٿ ڏئي رهيو آهين.

(دليل الذاڪرين مسودات ڪتب خانہ مخدوم غلام حيدر صاحب)

حضرت مخدوم امين محمد 16 سال 2 مهينا سجاده نشيني تي رهي، 63 سالن جي مسنون ڄمار کي پهچي، جمعه ڏينهن ٻن پهرن جو ست شعبان المعظم سن 1015 وفات فرمائي. شرف الابرار مان سندس سال وفات حاصل ٿئي ٿو.

مخدوم ابو محمد هالائي

حضرت ابو محمد ولد مخدوم امين محمد اول ولد مخدوم نوح عليه الرحمت هي بزرگ 9 محرم الحرام سن 980ھ پنهنجي

ڏاڏي بزرگ جي حياتي ۾ تولد ٿيو ۽ تصوف جو طريقو پنهنجي جد امجد ۽ پنهنجي والد بزرگ کان حاصل ڪيائين. پنهنجي والد جي وفات کانپوءِ سجاده نشيني جا فرائض مٿس عائد ٿيا، جي بخوبي ادا ڪيائين. سندس هٿ تي ڪيترن بزرگن کي فيض ۽ ڪرامت حاصل ٿيو. جن مان شيخ هاشم ابن حماد هڪ مشهور بزرگ آهي.

مخدوم ابو محمد شريعت جو بيحد پابند هوندو هو. ڪشف جي ذريعي، ڪجهه به معلوم ٿئي، ان تي نه هلندو هو. هر حالت ۾ کيس شريعت جو لحاظ مقدم رهندو هو.

روايت آهي ته درويش ٻڌو سهتو جو حضرت مخدوم معظم نوح عليه الرحمت جي مريدن مان هو، سو پهراڙي ۾ وڃي ماڻهن کان ڏڌ، ڪير مڪڻ زوري ڦري ماري فقيرن کي کارائيندو هو. جنهن تي حضرت ابو محمد کيس منع ڪئي ته ائين ڪرڻ نيڪ نه آهي. فقير چيو ته هڪ ڏينهن حضور رسول ڪريم صلي الله عليه وسلم جي ڪچهري جو شرف نصيب ٿيو هوم. جتي مخدوم معظم به موجود هو. مخدوم صاحب حضور جن کي عرض ڪيو ته هي فقير زوري ڪجهه کاڌو حاصل ڪري فقيرن کي کارائي ٿو. جنهن تي نبين جي سردار پنهنجو هٿ مبارڪ منهنجي هٿ ۾ ڏئي فرمايو ته جو ڪجهه ماڻهن کان وٺي فقيرن کي کارائي ٿو، ان ۾ به انهن ماڻهن جي پلائي آهي.

حضرت ابو محمد فرمايو ته درويش ٻڌا اگرچہ ائين آهي، پر ان هوندي به توبه ڪر. ڇو ته اسان کي ظاهر شريعت تي هلڻو آهي. جيڪي به تو ڏٺو، اها هڪ جدا شئي آهي. جنهن کانپوءِ ٻڌي سهتي توبه ڪئي ۽ زوري وٺڻ ڇڏي ڏنائين.

حضرت مخدوم ابو محمد 35 سال ٽي مهينا سجاده نشين رهي ستر سال، 9 مهينا، 29 ڏينهن جي ڄمار ۾ 8 ذي القعد سن 1050 هه ۾ وفات فرمائي.

مخدوم ابراهيم هالائي

مخدوم ابراهيم ولد حضرت مخدوم نوح ملقب به ادهر ثاني. هن بزرگ بابت تحفة الكرام ۾ لکي ٿو ته:

”ميان ابراهيم بزرگ زمانه و معتقد عليه طائفه عليه بوده“ يعني مخدوم معظم جي اولاد مان، ميان ابراهيم زماني جو وڏو ماڻهو ۽ سهروردي نوحه جماعت جو معتقد عليه هو.

هن بزرگ شروع زندگي جو وڏو حصو اعتكاف ۽ چلن ۾ گذاريو. هڪ قبرستان ۾ جو آبادي کان تمام پري هو، برابر چار چلا ويٺو، جتي کائڻ پيئڻ جو ڪوبه سامان ڪونه هو. جنهن ڪري پوءِ 5 مهينا کاڌي پيئي جو محتاج نه ٿيو. روزو ڪولڻ وقت فقط پاڻي مان اگر آلي ڪري زبان تي رکندو هو ۽ هڪ ٻه ترن جو دائرو کائڻ روزي ڪولڻ جي سنت ادا ڪندو هو. فرمائيندو هو ته کاڌي پيئي جي نفس کي ضرورت ڪانه رهي آهي. فقط سنت جي لحاظ ڪري روزو ڪولجي ٿو. انهن چئن چلن ۾ عالم ارواح ۽ ملائڪ وغيره وٽس حاضر ٿيا، مگر هنن ڏانهن ڪوبه توجه نه ڪيائين. الله تعاليٰ جي ذڪر کانسواءِ سندس زبان تي ڪجهه به جاري نه رهيو.

هڪ دفعي پوئين چلي وقت، خوبصورت پري چهره عورتن جي هڪ وڏي ٽولي آئي. انهن کان پڇيائين ته اوهان ڪير آهيو؟ هنن جواب ۾ چيو ته اسان اهي زالون آهيون، جو پنهنجي مڙسن جي پوئتان ستي ٿي جيئري پاڻ کي باهه ۾ جلايو هيوسين. جڏهن ٻين جا ارواح اوهانجي ڏسڻ لاءِ اچڻ لڳا ته اسانکي به اشتياق ٿيو ته اوهانجي زيارت جو شرف حاصل ڪريون، جو حاصل ڪيوسين. حضرت ابراهيم هميشه نماز جماعت سان ادا ڪندو هو.

پوئين وقت ۾ هميشه مسجد ۾ اعتكاف ڪندو هو ته جيئن با جماعت فوت نه ٿئي. حديث شريف ۾ آيو آهي ته جيڪو به ماڻهو چاليهه ڏينهن جماعت سان نماز ادا ڪندو ته منافقي کان پاڪ رهندو. انهي قول تي سندس عمل هوندو هو.

سادگي ۽ بي نفسي هن حد تائين منجهن هئي، جو ڪڏهن ڪڏهن پنهنجي خادم جعفر نالي کي، ان جي پري ٻڌائڻ ۽ ڪڻڻ ۾ مدد ڪندا هئا ۽ فرمائيندو هو ته سموري ڄمار ۾ اهو ئي دنيا جو ڪم ڪيو اٿم.

هڪ عيد جي موقعي تي گهر ۾ کاڌي لاءِ ڪجهه به ڪونه هو. جڏهن اهو پتو پيس تڏهن فرمايائين الحمد للہ جو اها سنت به ادا ٿي، جو بعض وقتن حضرت رسالت پناه جي گهر ۾ به عيد ڏينهن کاڌي لاءِ ڪجهه نه هوندو هو. (دليل الذاڪرين)

مخدوم ابراهيم جي بزرگن ۾ ڪرامت جا پيا به ڪيترائي چشم ديد واقعا مٿئين رساله ۾ آيل آهن. مگر هت طوالت سبب ڇڏيا وڃن ٿا. پنهنجي والد جي وفات کانپوءِ اگرچہ گادي نشين سندس وڏو پيءُ مخدوم امين محمد هو. مگر جماعت جو فيض حاصل ڪرڻ لاءِ هن بزرگ ڏانهن رجوع رهندو هو. جيئن تحفة الڪرام ۾ لکيل آهي.

سندس وفات يارهين صدي جي آخر ۾ ٿي آهي. رحمت الله عليه رحمة واسعة

مخدوم جلال محمد هالائي

حضرت مخدوم نوح عليه الرحمة جي جليل القدر فرزندن مان هڪ بزرگ آهي، تحفة الڪرام ۾ لکي ٿو ته:

مخدوم جلال بايات بزرگي و سترگي محاسن ڪمال والا بي مهال زيبه

يعني ته مخدوم جلال بزرگي ۽ ساراهيل نشانين ۽ بيشمار ڪمالييت جي خوبين وارو هو. دليل الذاڪرين ۾ لکي ٿو ته هڪ دفعي، هڪ ماڻهو تي نٿي جي گورنر شاد خان ڳورو ڏنڊ وڌو، ويچارو ڏنڊ هلڪي ڪرائڻ جي لاءِ مخدوم جلال محمد کي حاڪم ڏانهن ميڙ وٺي ويو. مگر شاد خان مخدوم صاحب کي نه مڃيو. جنهن تي مخدوم صاحب فرمايو ته هي ماڻهو، هن ملڪ جي

حڪومت جو لائق نه آهي. تنهنڪري هن کي هتان بدلي ڪري سندس جاءِ تي سيد امير خان (ابوالبقا امير خان) کي گهرايو وڃي ٿو ته ٺٽي جو اهو ئي حاڪم ٿي رهي. انهن لفظن کانپوءِ ڏٺو ويو ته ستت ئي شاد خان جي بدلي ٿي ۽ ٺٽي تي امير خان مقرر ٿي آيو. وڌيڪ لکي ٿو ته:

”مخدوم جلال محمد مقبول الكلام بودند هرچه برلسان شان جاري شد عز اجابت مي يافت“

يعني ته سندس ڪلام درگاه الاهي ۾ قبول هوندو هو. جيڪي به سندس زبان تي جاري ٿيندو هو، سو قبول پوندو هو. مطلب ته مخدوم صاحب جا 12 ئي پٽ شريعت جا پابند ۽ پرهيزگار هئا. جن جي قول يا فعل مان ڪوبه ڪڏهن غير شرعي فعل صادر نه ٿيو هو.

(فائده) سيوهڻ جو رهاڪو ملاقاسم نالي جو ڪنڀار ڪو ڪم ڪندو هو تنهن پنهنجي سموري ڄمار هن ريت ٺاهي هئي، جو چار مهينا حرمين شريفين جي سفر ۾ لڳائيندو هو ۽ ان کانپوءِ موٽي اچي پنهنجي ڌنڌي کي لڳندو هو. انهيءَ آمدورفت ڪري هنکي اندر جي ڏاڍي صفائي حاصل ٿي هئي. هن جو چوڻ هو ته مونکي حضور رسول الله صلي الله عليه وسلم کان حڪم ٿيل آهي ته مخدوم نوح جي اولاد جي خدمت سبب سعادت ۽ نيڪي حاصل ٿيڻ واري آهي. (دليل الذڪرين)

دوريش يحيٰ راڻو هالاڻي

حضرت مخدوم نوح عليه الرحمٰت جي مريدن ۽ خليفن مان هڪ ڪامل برزگ آهي. هيمشه رياضتن ۽ مجاهدن ۾ گذاريندو هو. هو ان سان گڏ ظاهري ورد وظيفا به پڙهندو رهندو هو. جيئن ته حذب البحر، حرز ڀماني، حزب محبوبي، حذب جعفري ۽ سبغات عشر ۽ اوراد فتحي ۽ ٻيا وظيفا پڙهندو هو.

هڪ دفعي شيخ محمود فخري سان ملاقات ڪندي ظاهر ڪيائين ته پنهنجي هر هڪ دم ۾ چار سئو دفعا الله جو نالو ذڪر

ٿئي ٿو. مگر اهو ذڪر اڃا مون وٽ شمار ۾ آهي. ڇو ته ذڪر جا اهي درجا آهن جو.

مالا عيد رٿت ولا اذن سمعت

نه اڪين ڏٺا آهن ۽ نه ڪنن ٻڌا آهن.

ڏٺو ويندو ته ساڳي وقت ۾ درويش جي زبان مان ذڪر جو آواز به ٻڌڻ ۾ ايندو هو ۽ هوڏانهن قرآن شريف به وينو پڙهندو هو.

حضرت مخدوم صاحب جي وفات کانپوءِ هميشه سندس فرزند مخدوم ابراهيم ادھر جي خدمت ۾ رهندو آيو. جو ڪجهه به نذرانو ملندو هو. يا فتوحات ٿيندي هئي ته اهو سمورو فقيرن کي ڏئي ڇڏيندو ۽ پاڻ بڪن تي گذاريندو هو ۽ سندس انهيءَ قلندرانه روش ڪري، سندس عيال به بڪون پيو ڪيندو هو. چون ٿا ته زر جواهرن جي هن وٽ ڪمي ڪانه هئي. مگر ان مان ڪجهه به خرچ ڪونه ڪندو هو. ڇو ته دنيا جي درويشن جي نظرن ۾ ڪابه عزت ڪانه ٿيندي آهي.

جڏهن هن جي وفات جو ويلو آيو تڏهن ميان ڪامل محمد ولد مخدوم ابراهيم مٿانس ويو. هن لاءِ ته سڪرات جي وقت وٽائس تصوف يا خدا شناسي جو ڪو نڪتو ٻڌي، مگر درويش يحيٰ چپ ٿي نه کوليو. جڏهن سندس روح بدن جي پڇري مان پرواز ڪري ويو، تڏهن سندس جنازه کي غسل ڪفن ڏياري رات جي وڳڙي ڪري هڪ ڪوٺي ۾ ڪري رکيائون. ميان ڪامل محمد انهيءَ ڪوٺي جا دروازا بند ڪرائي اندر وڃي ويٺو. جنهن کانپوءِ درويش يحيٰ جي روح کيس اچي چيو ته سڪرات جو وقت ڏاڍو اٿانگو ڏکيو هيو. جنهن ڪري اوهان کي ڪو جواب نه ڏيئي سگهيس ٿي، ته متان حق تعاليٰ جي ڪا حقيقت اهڙي ڪري بيان ٿي وڃي جنهن کي شريعت قبول نه ڪري. هاڻي جڏهن بدن جي لباس کان روح جدا ٿيو آهي ته اوهان سان روحاني گفتگو ڪري سگهان ٿو. ميان ڪامل محمد صبح تائين انهيءَ حجري ۾ ويٺو رهيو ۽ صبح جو درويش کي وڃي دفن ڪيائين.

دليل الذاکرين جو مؤلف لکي ٿو ته:

”اين نقل بلا وسط از حضرت محمد کامل بسمع رسيد“
يعني اها ڳالهه مون سڌي سنئين حضرت محمد کامل (مخدوم نوح
جي پوئين) کان ٻڌي آهي.

درويش يحيٰ يارهين صدي جي ولين مان آهي.

حسن بانگو پاٿون

درويش حسن بانگو هڪ مشهور ڪرامتن جو مالڪ ۽ راه
سلوڪ جو سالڪ سيد حيدر سنائي جو خليفو ۽ مريد آهي. سيد
حيدر جي وفات کانپوءِ مخدوم نوح سان به ارادتمندي رهندي آئي.
دليل الذاکرين ۾ آهي ته درويش حسن جي گهر ۾ پير جو وڻ
هوندو هو جنهن جا ڏاڍا منا پير هوا. اتان پير کڻي مخدوم صاحب
لاءِ آڻيندو هو ۽ ادب کان سندس فرزندن جا نالا وٺي پيش ڪندو
هو. مخدوم صاحب ان مان ڪجهه به نه کائيندو هو. هڪ ڏينهن
عرض ڪيائين ته اوهان پيرن مان الائي ڇو نه ٿا کائو. حضرت
مخدوم صاحب جواب ۾ فرمايو ته اوهان پير ٻين جي نالي ڏيو ٿا،
تنهن ڪري منهنجو حق نه ٿو رهي. جنهن کان پوءِ درويش حسن
پنهنجي هٿن سان پير کڻي مخدوم صاحب کي پيش ڪيا، جتان
پاڻ ڪجهه کاڌائون.

هن جي عادت هوندي هئي جو روزانو هڪ ماني پچرائي
پاڻ وٽ رکندو هو ۽ هڪ سوا بڪري به وٽس بيٺي هوندي هئي.
پوءِ جيڪو به مهمان وٽس هوندو هو پوءِ کڻي هڪ سئو هجن،
تڏهن به ان ماني مان ٽڪر پچي ۽ کير جو چڪو ڏيندو ويندو هو،
جنهن مان سمورا ڍاڍي ويندا هوا. نقل آهي ته هڪ مسافر سندس
خدمت ۾ آيو، جنهن جي احوال مان معلوم ٿيس ته هو مسافر قرآن
مجيد جو حافظ آهي. درويش پڇيس ته تيهه سيپارا پوري طرح ياد
آڻو. چيائين ته هائو سائين. چيائين ته قرآن پڙهندي تنهنجي دل ۾
عشق جي نشتر ڪانه چڻي آهي. پوءِ حافظ تي توجه وڌائين، جنهن
ڪري عشق الاهي جا مٿس دروازا کلي پيا ۽ وحدت جي دريا ۾

غرق ٿي ويو. مگر پوءِ ستت ٿي سندس سيني واري پجاري مان روح جو پکي پرواز ڪري بهشت جي باغ ۾ وڃي پهتو. (ارشاد الطالبين)

درويش حسن ٻانگو ڏهين صدي جي رجالن مان آهي. پاڻوڻ تعلقه هالا ۾ مشهور ڳوٺ آهي.

آخوند اميد علي سانوڻي هالاڻي

عالم فاضل، عامل شاعر نقشبندي طريقي جو صوفي آخوند اميد علي تخلص سها ولد حاجي عبدالله ملا سانوڻي، خواج عبدالقيوم مجدي قندهاري جي مريدن مان هڪ ڪامل شخص ٿي گذريو آهي. گهڻو وقت حيدرآباد جي ٽالپرن وٽ گذاريندو هو. هو سندس ڪلي دل سان خدمتون ڪندا رهندا هئا. علم جفر ۽ عمليات ۽ علم تڪثير ۽ اعداد جو وڏو ماهر هو. ۽ انهيءَ فن ۾ سندس دستخط هڪ رسالو به نظر مان گذريو آهي. جنهن ۾ مستحصله نقش ڀرڻ جون واٽون ڏيکاريل آهن. هو فارسي جو نهايت عمدو شاعر آهي ۽ تاريخي ماده ڪيڏن جي فن ۾ هڪ بي مثل قابليت جو مالڪ هو.

قصيده برده جو شرح فارسي نظم ۾ ٻن نمونن ۾ نهايت اعليٰ نموني ۾ ا.ا. ڪيو اٿس. ان سان گڏ نثر ۾ به ان مان هيٺ ترجمو ڏنل آهي. ته جيئن وڌيڪ وضاحت سان قصيده جو مطلب دل نشين ٿئي. هڪ شعر جو نموني طور ترجمو هيٺ ڏجي ٿو.

فما العينيك ان قلت اكففا همتا - ومالقلبك ان قلت استفق يهر .

1. چيست اين چشمانت راگريند گر گوئي بمان
ورهمي گوئي دلت را هوش کن گردديهر (پريشان)

2. پس چيست چشم گريه کنان ترا اثر

گر گويمش که گريه مکن گريد او بهتر

باز اين دل تراچه ريد ست آفتي

گويم بهوش شو شود هوش بيخبر

سندس فارسي شعر جو نمونو هي آهي. حضرت عارف حاجي جن ۾ مناجات ۾ فرمائي ٿو.

خدا وندا دلر را زندگي ده
 بکار نیکوئي فرخندگي ده
 زبانر را بذکر خویش بکشا
 بکا مر شکر شکرانه بفرسا
 شب نا امیدر را صبح گردان
 بفیروزي چو خورشید در زخشان
 گل پرمرده از باد خزاني
 بخندان از نسیم جاوداني

پنهنجي محبوبه جي نالي تي هيٺين نظم لکي اٿس.

بگوش هر که رسد همچومن ملامت عشق
 زند به تعبیه نام حسن به نوبت عشق
 حقیقتي ست نهان در حقیقت صورت
 خوشا حقیقت حسن است در حقیقت عشق
 کیش چه لب که لب کوثر و لب حیوان است
 مگر ببوسه شوم خضر در طریقت عشق
 یقین که مفتئي عشاق می دهد فتوي
 بخون من بستم کیش در شریعت عشق
 مرا بجا دوئي چشمانش رخ نه در کار است
 بیک نگاه دلر را ربود غیرت عشق
 تبارک الله که دلبري پري پیکر
 نهاد در دل ویرانه ام و دیعت عشق
 نوشت از سر هر بیت نام موزونش
 سها بشیفتگي نا مه وثیقت عشق

هن فارسي جي خوشگو شاعر ۽ صوفي جو وصال ۱۵ ربیع

الاول سن ۱۲۹۸ ۾ ٿيو. سندس هڪ همعصر عزيز آخوند احمد

هيٺين ريت قطعہ تاريخ لکي آهي؛

فرقت ياران عذاب داغ دهله بردل
 نيست کسي را گذار خواه نبي و ولي

عابد و ساجد تمام - جاهد عقيبِ مدام
 خاصه با . خلاق حق باسر اميد علي
 بر دل او نقش است شاه قيوم الست
 بود زخيل كرام شيخ مجدد ولي
 بيڪ اجل چون رسيد گوش دل او شنيد
 فا دخلوا جنات عدن شارب جام ملي

1298

ماه ربيع لاولين پانز دهر يوم ثلث
 بود هزار دو صد و نود هشت تلي (1)
 سال وصالش بگوش گفت با احمد شروش
 عابد و حافظ (2) وائي اميد علي
 وهود خل بجنات السلام مان به سندس سال وفات ملي تو. (از
 مسودات آخوند احمد هالائي).

1 مخفف تالي، 2. اتي هڪ حرف چڏيل آهي.

آخوند احمد سانوڻي هالائي

عالم، فاضل، شاعر حافظ آخوند احمد قادريه طريقي جو
 فقير ۽ پير سيد علي گوهر بن پير صيغه الله بن سيد پير محمد
 راشد روضي ڌڻي جي مريدن مان هو. سموري زندگي تعليم ۽
 تعليم ۽ شعر گوئي ۾ گذاريائين. حيدرآباد جي ٽالپرن وٽ سندس
 وڏي عزت ۽ مان هو. مير نور محمد ۽ مير محمد حسن علي خان
 ولد مير نصير خان وٽس تعليم حاصل ڪئي. ميرن جي ڪيترن
 صاحبزادن جي ڄمڻ جون تاريخون لکيون اٿس. ۽ ڪن جي وفات
 تي به قطعات آهن. هو تاريخ جي ماده ڪيڻ واري فن ۾ بلڪل
 يڪتا زمانه هو. سندس هعصرن مان آخوند اميد علي سها هالائي ۽
 مولوي احمد پٺائي سان شعرن جو تبادلو ۽ تتبع ٿيندو رهيو آهي.
 عربي، فارسي، سنڌي تنهين زبانن ۾ ڪلام موزون ڪندو هو.
 وڏو عابد زاهد متقي هو. جنهن ڪري ڄمار به تمام وڏي حاصل ٿي

هئس يعني ته هڪ سئو سال کان به وڏي ڄمار حاصل ڪري، پوءِ
وصال ڪيائين ۽ پنهنجي همعصر دوست آخوند اميد علي جي
وفات جو به پاڻ مرثيو لکيو اٿس. جو اميد علي جي تذڪره ۾ درج
آهي. آخوند اميد علي نقشبندي طريقي جو صوفي هو. مگر ان
هوندي به بهادر نالي پنهنجي شاگرد تي نظارو رهندو هوس.
هڪ دفعي اميد علي بهادر جي شان ۾ هيٺئين رباعي
ارشاد فرمائي.

بهاڊر ڇه دري ست پاڪيزه
نباشد چنين. گوهر در صدف
نه هر جوهری قدر او را شناخت
بهاڊر گران را مده با خرف
آخوند احمد مرحوم انهيءَ قطعي جي جواب ۾ فرمايو ته:
بهاڊر نه دري ست پاڪيزه
ز خرمهر ارزان برابر خرف
چو شعراءِ تابع غوا گفته حق
تو داناي هستي مفرما قذف
انهيءَ سلسلي ۾ هڪ ٻئي سان ٻنهي شاعرن جا ڊگها
سوال جواب هليا آهن. جن کي اختصار سبب هت ترڪ ڪيو وڃي
ٿو.
هڪ ڊگهو منظوم عربي خط مولوي احمد پٺائي کي لکيو
اٿس. جنهن ۾ فرمائي ٿو.

فيامن هو احرق قلبنا بنار هجرک
فيجمع بيننا رب الخلائق
هن عربي خط جي اخير ۾ عربي کان پهلو بدلائي فارسي ۾ خطاب
ڪري ٿو.

شوق زياد گشت بسوي وصال تو
ليکن بدست خویش ندارم زمام را

چون اختيار نيسٽ مرا در طريق وصل
 پس اختيار کردم اينک کلام را
 احمد صبور باس که ناگه صبا رسد
 از بوء گل معطر سازم مشام را

فارسي عربي کلام کان پوء سندس سنڌي کلام جو نمونو
 هڪ قطعہ تاريخ ۾ معائنہ ڪري سگهجي ٿو. جو سيد خان محمد شاه
 سنائي جي تعمير مسجد جي سال لاءِ لکيو اٿس. فرمائي ٿو.
 سيد خان محمد مسجد جوڙائي گهڻي هيچ منجهاءِ
 شروع مهيني رجب ۾ پوري شب قدر
 تاريخ انجي سال جي چئي ان پر هاتفا
 مسجد سڳوري، گهر خدا پلي جو آهي.

آخوند صاحب ۾ علم، عبادت جي وصفن کان سواءِ
 خانداني عمليات ۽ علم جفر ۽ وظيفن ۽ مسخرات جو ڄاڻو به هو.
 مگر عمليات تي گهٽ ڪاربند هوندو هو. شعر شاعري ۽ ياد خدا ۾
 مشغول رهندو هو ايڏي ڪماليت وارو بزرگ 1317ھ ۾ وفات
 ڪري هالن ۾ دفن ٿيو. (بياض آخوند احمد هالاڻي)
 (31 آگسٽ 1947 بروز يڪشنبہ ڪراچي، وفائي.)

مفتي محمد رفيق هالاڻي

هي بزرگ عالم فاضل، صاحب فتويٰ ٽالپرن جي زماني ۾
 هالن ۾ ٿي گذريو آهي. درس تدريس سان گڏ، انهيءَ وقت فتويٰ
 نويسي جو معاملو به سندس حوالي هو. هو سڀني علومن جو ماهر
 ۽ فاضل عالم هو.

هن بزرگ جي وفات پهرين جمادي الثاني سن 1182 ۾ ٿي
 گذري آهي. سندس معتقدن مان هڪ شاعر سندس تاريخ وفات
 هيٺئين ريت لکي آهي.

وه چه انسان فاضل و فائق
 بود اندر لطافت او لائق

عالم و عامل دياندار
 دائما با ڪتابيان مشفق
 در علوم چهارده دائي بود
 لطف طبعش بهر ڪسي لا حق
 علم فقه و فرائض و تفسير
 از حديث و معاني و منطق
 هم ڪلام او اصول قرات و صرف
 نيز بود او بمآظره مسبق
 قضيه فوت شان ز هوشم برد
 طعن جگر ها نمود همچو سنفق
 بر نماز جنازش مردم
 بود الف چهار از تحقق
 در شب اول، جمادي الثاني
 کرد مولا، ما رحيل بحق
 گفت هائف ز سال تاريخش
 بود ازان مرشدم هدايت حق

هـ 1182

(از ڪتب خانہ ملا سانوڻي هالاڻي)

آخوند محمد قاسم سانوڻي هالاڻي

آخوند محمد قاسم ولد آخوند محمود سانوڻي هالاڻي فارسي جو وڏو شاعر ۽ فاضل اديب ٿي گذريو آهي. هن سموري تعليم پنهنجو والد بزرگ وٽ حاصل ڪئي، جو نصر پور ۾ پيرن وٽ تعليم ڏيندو هو. ۽ سندس مقبرو به اتي نصرپور ۾ آهي. سندس وفات ٻارهين صدي هجري جي آخر ۾ ٿيل ڀانئجي ٿي. ڇاڪاڻ ته سندس دستخط هڪ ڪتاب ڏٺو ويو. جنهن تي 1172 لکيل آهي.

آخوند محمد قاسم پنهنجي والد جي وفات کانپوءِ ڪجهه وقت نصرپور ڇڏي ۽ آخر مير جام خان جي تنده ۾ تدريس جو شغل جاري رکيو. ڪائنس فارسي زبان جي تعليم وٺي ڪيترائي

فائدو پرائي ويا. هن جي سفر ۾ هڪ ”ديوان قاسم“ جمع ٿيل آهي.
 نموني طور سندس ڪلام مان ڪجهه هيٺ ڏجي ٿو.

رسیده در جهان بي سرو رفتار
 بسنت همچنين از دور دوار
 رخ خجلت ده گل اي گل اندام
 تو هر با عاشقان بنماء اظهار
 روان شو بادل افکاران بگلشن
 که گل هر گردد رویت دل افکار
 ربا تاج گلرو ده لاله را داغ
 ز حسن خود بهریک کن خبردار
 رود اندوه هجران از دل من
 به بستان چون شوم با تو قدح خوار
 رحيق کامراڻي نوش با دت
 بقاسم هر عطا کن قدح دوچار.

ايضالہ

زود آءِ که در قالب ... آيد جان باز
 جان باز تو ام ... روح روان باز
 زود آءِ ز غم آئين دل
 کز عکس خور رویت شود نور افشان باز
 زلفت چو سب تار رخت صبح منور
 روزم بشب اين مگر دور زمان باز
 زنجير کجا که اين دل آشفته در اين شب
 ديوانه شده شب از هوس زلف بتان باز
 زين گو نه قاسم بدر دير نشين است
 شايد که کند رحم بر او پير مغان باز

ايضالہ

چهره اش خوب است رخسارش عليٰ هذا القياس
 خنده اش خوش است و گفتارش عليٰ هذا القياس

شڪل او دلخواه و ناز جان فزايش زان قبيل
 صور قرن کردارش عليٰ هذا القياس
 جلوه اش جادوي اوصاف جمالش زين نمط
 قامتش نيکو است و رفتارش عليٰ هذا القياس
 ديده شوخش ستمگار و جفا کار است بس
 گيسوئي خمدار و طرارش عليٰ هذا القياس
 طبع قاسم دلکش و طرز بديعش دلنواز
 نظر او نغز است و اشعارش عليٰ هذا القياس.

سندس پيو ڪلام به عليٰ هذا القياس ڏاڍو شيرين ۽ دل
 پسند آهي. مرحوم محمد قاسم جي وفات 13 صدي جي اوائل ۾
 ٿيل آهي. اگرچہ سندس مقرر تاريخ معلوم نه ٿي سگهي. (مسودات
 ڪتبخانه خاندان سانوڻي).

آخوند نور محمد سانوڻي هالائي

نور محمد بن آخوند الهه بخش بن عارف صوفي حاجي متين
 الدين سانوڻي هالائي. آخوند اميد عليٰ هالائي جي دستخط هڪ ڪتاب
 تي لکيل ڏٺو ويو ته ملان سانوڻي عقيلي نسب جا هاشمي آهن. مگر
 سلسلہ نسب گهڻي ڳولا سان به هٿ ڪونه اچي سگهي ٿو.
 آخوند نور محمد علم تعويذات ۽ عمليات ۽ علم تڪثير جو
 وڏو ڄاڻو هو. فارسي زبان جو پڻ چڱو شاعر هو. سندس مخمس
 ڪريما سعدي نظر مان گذري. جنهن مان هڪ بند هيٺ ڏجي ٿو.

در ايام گلزار فصل بهار
 بهر مجلس مهوس گلعدار
 بوقت صبا خنده لاله زار
 مئي لالا در ساغر زرينگار
 بود روح پرور چو لعل نگار

آخوند نور محمد 2 ذوالحج سن 1281 ۾ هن دنيا فاني مان
 رحلت فرمائي جاوداني جهان ڏانهن روانو ٿي ويو. قطعہ تاريخ
 وفات سندس عزيز همعصر آخوند احمد هيٺئين ريت لکي آهي.

بسالڪان هدايت , طريق دين متين
 بود نصيب مدارج علا بلاشڪ و شين
 حرم كعبه فردوس را دخول و طواف
 كسي ندارد خبر حاجيان عين يقين
 زهي مهذب اخلاق, مودب علم
 باسر ان له ذمة بفضل مبین
 به بيت دوم از ماه حج بود هجرت
 هزار دو صد هشتاد و هفت سنين
 گذاشت كثرت از سوق و حدت واحد
 بمرغ طائر باشد قفس عذاب مهين
 بگفت احمد تاريخ رحلتش از دل
 مقير نور محمد بود بخلد امين

1287هـ

(از مسودات آخوند احمد هالائي)

آخوند عبدالضمد سانوڻي هالائي

پخته گو شاعر ۽ عامل، رمل جعفر جو ماهر بزرگ ٿي گذريو. هو آخوند خليفه گل محمد هالائي جو عزيز ۽ همعصر هو. سندس دستخط هڪ ڪتاب نظر مان گذريو. جنهن تي 21 ربيع الاول سن 1224 لکيل هو. سندس فارسي ڪلام جو هيٺين نمونو آهي.

زمانه جي شڪايت، دوستداري ۽ ناقدري جي باب ۾ فرمائي ٿو.

نادار را عزيز نه باشد نه خویش کس
 نادار عیبدار بود بوء دار بس
 چون داشت درد بودیر درد حلقه عزیزان
 کس یار غار خواند کسی دوست دار بس
 دولت از دست رفت زبون گشتم از چون مور
 بائمال خلاق گشتم در زیر بار بس

عبدالصمد خموش مڪن ناله عبث
خوش دار خویش بر قلم کردگار بس
مرحوم آخوند عبدالصمد 22 محرم الحرام سن 1272 جي هن
دنيا فاني مان لاڏاڻو ڪري جاءِ جاوداني ڪي وڃي هميشه لاءِ وسايو.

حافظ نصرالله سانوڻي هالاڻي

قاري عالم شاعر نصرالله بن حافظ بلال بن حافظ هارون
سانوڻي. ”سانوڻي“ هن ڪري هن خاندان کي سڏيو ويندو آهي. جو
علم درياءَ هنن وٽ سانوڻي جي موسر جيان چوليون هڻندو رهندو
هو. چيو ويو ته هن خاندان جو سلسلہ نسب حضرت عقیل بن ابي
طالب سان وڃي ملي ٿو. واللہ اعلم.
آخوند حافظ نصرالله فارسي ۾ هڪ مناجات چئي آهي.
جنهن جا چند شعر هيٺ ڏجن ٿا.

ز شر نفس اماره نگا هر دار يا الله
هوائي غير خود کلي زمن بردار يا الله
کريما از کرم ما را بده توفيق بر طاعت
مرا از لطف خود هر گز فرو مگذار يا الله
مرا از درد بيماري بفضل خود نگهداري
برحمت خویش کن ياري بدين بيمار يا الله
دران تنگي وتاريکي که اندر لحد من باشد
فراخي بخش روشن کن پراز انوار يا الله
ز وسو سهارى. شيطاني، دگر خطرات نفساني
از ان هر یک تو مي داني منر بيزار يا الله
شکسته دل همين نالد بدر گاه تو نصر الله
برو رحمت فراوان کن کرم بسيار يا الله

سموري زندگي درس تدريس ڏيندي هن فاني جهان مان
لاڏاڻو ڪري ويو. اگرچہ سندس وفات جي تاريخ مقرر طور معلوم
نه آهي. مگر هو صاحب 13 صدي هجري رجالن مان آخوند گل
محمد ”ديوان گل“ واري جي معاصرن مان آهي.

خليفو حاجي لطف الله سانوڻي هالاڻي

لطف الله بن حاجي حافظ نصر الله سانوڻي، هڪ عالم شاعر ۽ مدرس ۽ نيڪ سيرت بزرگ ٿي گذريو آهي، سندس ڪلام سنڌي فارسي ۾ مدح ۽ مناجات ۽ مولودن جي صورت ۾ موجود آهي. هن صاحب جي شادي سنڌ جي مشهور شاعر خليفو حاجي گل محمد هالاڻي ”ديوان گل“ جي مصنف جي دختر نيڪ اختر سان ٿي هئي. هي سمورو خاندان پير صاحب صبغت الله پاڳاري جو مريد هو. جنهن ڪري هنن کي خليفو جي لقب سان به سڏيو ويندو آهي. آخوند لطف الله پنهنجي والد جي وفات کانپوءِ هالن پراڻن جي بازار واري مسجد ۾ پنهنجي والد جي جاءِ تي درس تدريس ڏيندو رهيو. اها مسجد اڃا تائين سندس فرزند آخوند حبيب الله جي نالي سان مشهور آهي، جو 1353 ۾ وفات ڪري ويو آهي.

آخوند لطف الله 13 صديءَ جي آخر ۾ وفات ڪئي ۽ هنن ستن لکڻ وقت سندس شاگردن ۾ هڪ بزرگ اسي 80 سالن جو هالن پراڻن ۾ اڃا زنده موجود آهي.

سنڌي ڪافي آخوند لطف الله

هو وڏو ڪنهن ڏس ڏور عمر! ادا آئون ڏوڻي

ڏسان ڪين ٿي

جيڪس جهانگي جوءِ مان، لڏي ويڙا ڪنهن زور ضرور
مدون موٽي آڻيون مارو نه موٽيا مور
ملڻ ڪارڻ مارن جي، رڙي ٿيس رنجور
الاهي لاڳاپا لطف چئي، ماري ويا مهجور
عمر ادا آئون ڏوڻي ڏسان ڪينڪي.

ايضا غزل

منحِب مائا ڪريو تون مارين ٿو
سور دل جا سدا سڌارين ٿو
تون بچين ٿو تير برهه جا تازا
نيٺ ڪٿيو جڏهن نهارين ٿو

قرب وارن قريب ڪوٺايو
 ڀرت جا جام پر پيارين ٿو
 عاشقن کي اها بشارت بس
 پيش پنهنجي پرين ڀوڪارين ٿو
 آهي حيران لطف هالائي
 نت نوان ناز جنهن ڏيکارين ٿو.

ايضا مناجات فارسي

غمي دارم دوايش از تو جويم تن بيمار طبعم را طببي
 پريشان دل فتادم از وطن دور، نظر فرما برين حال غريبي
 درين آوارگي بيچار گشتم به تنهائي توبا قربت قريبي
 ز لطف عام تو اميد دارم دعائي مستمندان را مجيبي
 قصيدو طويل آهي. چيو وڃي ٿو ته مدينه شريف ۾ حاضري
 واري موقعي تي روضه اطهر جي سامهون پڙهيو هوائين. واللہ
 اعلم. (ڪاغذات قلمي ڪتب خانہ ملا سانوٿي هالائي)

آخوند رحمت الله سانوٿي هالائي

آخوند رحمت الله ولد آخوند محمد شاکر سانوٿي چڱو
 شاعر هو. ڪجهه فارسي ڪجهه سنڌي ڪلام سندس ڪتب خانہ ۾
 موجود آهي. هو فارسي تعليم حاصل ڪرڻ کانپوءِ سرڪاري
 ملازمت ۾ گهڙيو. ۽ ناري جيل (حيدرآباد) تي جيلر هو. ۽ اتان
 ريتائڊ ٿي اچي هالن ۾ ياد خدا ۾ مشغول رهيو. سندس فارسي
 ڪلام هيٺئين ريت آهي.

از اسقام و علل رنجور گشتم، ڪريما بخش يک شرب شفائي
 علاج خویش را جز تو ندارم، دوائي درد من اخر نمائي
 درود مصطفیٰ اولاد و اصحاب، طفيل او اجابت کن دعائي
 فقير رحمت الله داغدار است، شهنشاهه احب واسمع دعائي
 آخوند صاحب 15 جمادي الثاني 1304 هـ جي هن دنيا فاني
 مان گذاري ويو. ۽ پنهنجي خانداني قبرستان ۾ دفن ٿيو.

مخدوم با يزيد هالائي

مخدوم با يزيد بن مخدوم عربي ڏيانو هالائي. هن ظاهري ۽ باطني علم پنهنجي والد بزرگ کان حاصل ڪيو. هو سڌي رستي تي صداقت هميشه فائدي ڏيڻ ۾ مستقيم رهيو. ڪيترن طالبن کائونس فائو پرايو. (تحفت الڪرام)

سنڌ جي فتح ڪرڻ لاءِ جڏهن مرزا عبدالرحيم خان خانان سنڌ ۾ آيو هو ته واپس ٿيڻ وقت برهانپور ۾ شيخ عيسيٰ سنڌي، مسيح الاولياءَ سان بيان ڪيائين ته صوبو ته جي فتح واري زماني ۾ آئون مخدوم با يزيد جي خانقاه ۾ ويو هوس، اتي درويشن جي هڪ جماعت ڏٺي، جن جا هٿ ته ظاهري ڪم ڪار ۾ رڌل هئا، مگر هنن جون زبانون قرآن جي تلاوت ۽ ذڪر الاهي ۾ مشغول هيون، سندن قلب نفساني خطرات جي دور ڪرڻ ۾ رڌل هئا، مان سندن سگوري صحبت مان گهڻون ڪجهه فائو پرايو ۽ اندر جو سوجھرو حاصل ڪيو. (تذڪره ابرار گلزار)

مرزا عبدالرحيم خان خانان سنڌ ۾ 998 کان 999 تائين هو، جنهن مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو، هن بزرگ جي وفات يارهين 11 صدي هجري اوائل ۾ ٿي هوندي.

مخدوم عبدالرؤف هالائي

عبدالرؤف بن مخدوم عمر پٽي هالائي، سهروردي طريقي جو فقير ۽ سنڌي شاعر ۽ عالم درويش هو. سموري زندگي فقط عبادت ۽ رياضت ۾ گذاريائين ۽ پنهنجي وقت جي مشائخن ۾ وڏي عزت وارو هو. هن جون ڪرامتون شمار قطار کان ٻاهر آهن. ميان نور محمد ڪلهوڙو، سندس معتقد ۽ خدمتگذار هو. جنهن ڪري مخدوم صاحب جي اخراجات جو سمورو بار ميان صاحب تي هوندو هو. سن 1166ھ ۾ هن دنيا فاني مان انتقال ڪيائين. ميان ابراهيم قاضي زاده هالائي سندس تاريخ ”ڪان وليا رؤف الخلق“ جي فقري مان ڪڍي آهي. (تحفت الڪرام)

ميان عبدالرؤف جي ڪيتي تان ڍل نه وڻڻ جي باري ۾

هڪ خط ميان نور محمد (شاه قلبي) جي مهر سان اڄ تائين سندس خاندان ۾ موجود آهي، جنهن مان ظاهر آهي ته ميان صاحب مخدوم صاحب سان تمام رعايت سان پيش ايندو هو.

مخدوم عبدالرئوف سنڌي زبان جو بهترين شاعر هو. فارسي علم عروض جي نموني تي سڀ کان پهريان هن صاحب ئي نظمون موزون ڪيون آهن، جي مولودن جي صورت ۾ عام طرح مولود خوان ماڻهو پڙهندا آهن. هن صاحب ٻه دفعا حج ڪيو ۽ پوئين حج جي سفر ۾ وفات ڪيائين.

مخدوم عبدالحميد هالائي

عبدالحميد ولد مخدوم فتح الله (متوفي 13 صفر 1124) پٽي خاندان جو عالم فاضل بزرگ هو ۽ مخدوم عبدالرئوف موصوف جو تربيت يافتہ هو. پنهنجن وڏن جي درويشانہ زندگي جو بهترين نمونو هو. سندس وجود ذي جود پنهنجي زماني ۾ نج برڪت ۽ خاص غنيمت هو. مخدوم عبدالرئوف کان پوءِ اهوئي فيض ورشد جو مالڪ بڻيو ۽ خلق کي هدايت ڏيندو هو.

حج جي فريضه ادا ڪرڻ کان فارغ ٿي جڏهن مدينه طيبه ۾ پهتو تڏهن اتي ئي وفات فرمايائين. (تحفت الڪرام)

مقالات الشعراء ۾ آهي ته مخدوم محمد حيات سنڌي ۽ مخدوم محمد قاسم تتوي جي قبر ۾ دفن ڪيو ويو. ٻي هڪ روايت آهي ته ازواج مطهرات جي قبہ لڳ (جنت البقيع) ۾ کيس دفن ڪيو ويو. اهو واقعو 1171 ۾ ٿي گذريو. هيٺئين عربي فقري مان سندس تاريخ وفات نڪري ٿي.

ادخل الله الجنة في جوار المحبين

(از بياض مير صابر علي مرحوم ٺٽوي).

شيخ طاهر اڏيرو لعل

چيو وڃي ٿو ته هو شيخ بهاء الدين ذڪريا ملتاني جو مريد هو. اصل ۾ هو هندو چوڪر هو. هو گهور ڪري ڪجهه ڪمائيندو

هو. هڪ ڏينهن اوچتو ئي اوچتو دل ۾ الله تعاليٰ جي محبت ۽ شوق جو جذبو پيدا ٿيس. الله تعاليٰ جي نالي سڪڻ لاءِ شيخ بهاءُ الدين جي خدمت ۾ وڃي پهتو، جڏهن شيخ جي نظر ڪيميا اثر سندس وجود تي پئي، تڏهن اتي جو اتي هن جي حالت ئي بدلجي وئي. مسجد جي منبر تي چڙهي خطبو پڙهيائين. ان کان پوءِ مرشد کان تلقين حاصل ڪري مريد ٿيو. ان کان پوءِ هو سنڌ ۾ اچي جهيچي جي ڳوٺ ۾ رهيو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين. (ارشاد الطالبين)

مير علي شير قانع لکي ٿو ته هن ولي جي ذات بابرڪات دنيا جي عجائبات مان آهي. هندو کيس لال اڏيرو سڏيندا آهن ته مسلمان وري شيخ طاهر.

بهرحال معتبر ذريع سان معلوم ٿيل آهي ته هو حقيقت جي شراب کان متوالو شروع ۾ هڪ بيابان ۾ گذاريندو هو. هڪ ڏينهن ماني ٽڪر هٿ ۾ جهلي کائڻ جو ارادو ڪري رهيو هو ته اوچتو هڪ اٺ گلي مان ڇچي هن بزرگ جي پونگي تي اچي بيٺو، فقير اٺ ۾ مظهر الاهي پسي کيس چيو ته سائين منهنجا مون تي احسان ڪري جو اڄ منهنجي پنگي ۾ آيا آهيو. اجهو جيڪي حاضر آهي، سو کائي احسان فرمايو. اٺ کي ائين چئي رهيو هو. ٽاهر ۽ ڀڳل سو ڪٿي ٿو قرار ڪري، سو وٺي ڀڳو. فقير به اٺ جي پوئتان ڊوڙندو رهيو. آخر انهيءَ ڊڪ ڊوڙ ۾ جتي کيس پهچڻو هو، اتي پهچي ويو! جنهن کان پوءِ سندس مشهوري جو غلغلو بلند ٿيڻ لڳو، وفات کان پوءِ پات پات جا ماڻهو سندس مقبري تي اچن ٿا.

هر سال هڪ خاص ڏينهن تي هندو زالون سموري سنڌ مان اتي اچي گڏ ٿين ٿيون. ڪنهن پردي يا شرم کان سواءِ هو عجيب عجيب حرڪتون ڪنديون آهن. لال اڏيري جو نالو وٺي، جيڪڏهن ڪي ماڻهو انهن سان گڏجي نچندا آهن. هندو زالون پنهنجي مردن وغيره جو ڪوبه خيال ڪونه ڪنديون آهن. (تحفت الڪرام)

شيخ بهاء الدين زكريا جي مرید هجڻ واري حالت ۾ شيخ
طاهر لال اڏيرو 7 صدي جي رجالن مان سمجھڻ گهرجي. اگرچہ هن
جي تاريخ وفات ميسر نہ ٿي آهي.

اڳ جنهن نموني هندو زالون نهايت بي پردگي سان لال
اڏيري تي پٽ حاصل ڪرڻ لاءِ حرڪتون ڪنديون هيون. جنهن جو
مير علي شير ذڪر ڪيو آهي. اڄ ڪله سڌريل زماني ۾ اهي
رسمون تمام گهٽجي ويون آهن ۽ هندن ۾ ڪافي بيداري اچي
چڪي آهي.

ملا علي ٽوي شيخ طاهر اڏيري لال جي شان ۾ هڪ ننڍو
قصيدو لکيو آهي، جو درگاهه تي هڪ پٿر مٿان اڪيرايو ويو هو.
(مگر هن وقت اهو قصيدو ۽ پٿر ضايع ٿي ويا آهن) قصيده هي آهي.

آن گوهر بهر وحدت حق
پروانه نور شمع مطلق
گنجور کنوز بادشاهي
منظور عنايت الاهي
مقبول مقربان درگاه
يعني که اڏيره بن رتن شاه
از فيض زيارتش هم غم
واکرده ز جان جمله عالم

(مقالات شعراء)

هن نظر مان پڌرو آهي ته سندس والد جو نالو ”رتن
شاه“ هو. واللہ اعلم بالصواب.

شيخ نوح کيبرائي

درويش نوح قوم جو هوڻياڻي سواءِ ڪنهن نام نمود جي
خاموش وقت گذاريندو رهيو. سموري زندگي پڪرين چارڻ ۾
گذاريائين. هو وڏو عارف ولي ڪرامتن ۽ ڪشف جو مالڪ هو.

نقل آهي ته هالن ۾ هميشه مخدوم نعمت الله مخدوم نوح جي والد بزرگ جي خدمت ۾ اچي ڪجهه نه ڪجهه نذر نياز ڏئي ويندو هو. جڏهن مخدوم نوح پنهنجي والده جي پيٽ ۾ سنجريو، تڏهن درويش نوح هوٽياڻي جو ڪجهه به هڏيو آڻيندو هو سو مخدوم نعمت الله جي خدمت ۾ پهچائڻ جي بجاءِ مخدوم نعمت الله جي حويلي ۾ پهچائي ڏيندو هو. مخدوم نوح جي ولادت کان پوءِ درويش مخدوم نعمت الله وٽ پهچي فرزند جي مبارڪ باد ڏئي ۽ مخدوم نوح جو ٻارڙو هو، ان کي ڏسي، سندس قدم بوسي ڪري پوءِ پنهنجي ڳوٺ ڪيبري (جو هالن کان ٿوري مفاصلي تي آهي) واپس هليو ويو. ان کان پوءِ ستت ئي وفات ڪري ويو.

ڄام جوڻو سم جڏهن نئي جو حاڪم ٿيو، تڏهن هن پنهنجن ٻن عزيزن ڄام صلاح الدين ۽ ڄام تماچي کي، دهلي جي بادشاهه کي چغلي ڪري اتي قيد ڪرايو هو. ٻئي دهلي ۾ (سلطان فيروز تغلق وٽ) ڪيترو ئي وقت قيدي هئا.

آخر هو پنهنجي عقلمندي سان قيد مان چوٽڪارو لهي سنڌ ڏانهن روانا ٿيا، جڏهن ڪيبرن جي ڳوٺ وٽان لنگهائو ٿيا ته هڪ درويش (نوح هوٽياڻي) کي عارفانه صورت ۾ بينو ڏٺائون. ٻئي ڄڻا سندس پيرن تي ڪري، بيحد نيازمندي سان پيش آيا. ۽ پنهنجي تڪليفن ۽ حڪومت کان برطرف ٿيڻ جو سمورو احوال پيش ڪيائون. درويش کين دلجاءِ ڏيندي فرمايو ته ٻه چار ڏينهن ٿيا آهن، جو آئون پڪين جي واٽان ۽ وٽن جي پنن مان اهو آواز ٻڌي رهيو آهيان ته سنڌ ۾ ڄام تماچي جي حڪومت آهي ۽ ڄام جوڻي جو خاتمو ٿي چڪو آهي. جڏهن اهي ٻئي پاڻ ڏٺي ۾ پهتا، تڏهن ڄام جوڻو ستت ئي وفات ڪري ويو ۽ سنڌ جي حڪومت ڄام تماچي جي حوالي ٿي. جنهن کان پوءِ ڄام سما هميشه شيخ نوح هوٽياڻي جا معتقد ٿي رهيا. شيخ جي وفات جو سن معلوم ناهي ۽ سندس مقبرو ڪيبرن ۾ مشهور معروف آهي. (ارشاد الطالبين و حديقه الاولياء).

محمود مجذوب هالاڻي

خواجه محمد زمان بزرگ لواري وارن جي خدمت ۾ ننڍپڻ کان رهندو آيو ۽ سندس صحبت ۾ مجذوب الحال ٿي رهيو ۽ سندس وفات کان پوءِ لواري مان لڏي اچي هالن ۾ مقبر ٿيو. هڪ دفعي خواجه صاحب پنهنجي مرشد جي خدمت ۾ ويٺو هو ته ڪانئس پڇيائين ته هو محمود نالي هڪ ڇوڪرو اوهان جو مريد، جو اوهان وٽ رهندو هو، سو هاڻي ڪٿي آهي؟ خواجه صاحب فرمايس ته ان کي وري ڪونه ڏٺو آهي ڇا؟ عرض ڪيائين ته ڪيترو زمانو ٿيو آهي جو ان جو پتو ئي ڪونه ٿو ملي. خواجه صاحب پنهنجن مجلسن وارن ڏانهن منهن ڦيرائي فرمايو ته سڀاڻي بهشت ۾ هنن ماڻهن کي آندو ويندو. هالن ۾ رهڻ واري زماني ۾ ماڻهو ميوا ۽ کاڌي جا قسم ڪڍي اچي سندس وات وٺي بيهندا هئا ته من ڪنهن جي شيءِ مان ڪجهه کڻي ڪاٺي، پوءِ جڏهن به ڪنهن ماڻهو جي ڪا شيءِ کڻندو هو ته اهي ماڻهو سمجهندا هئا ته ان جي دل جي مراد پوري ٿيندي.

جنهن سال فقير عبدالرحيم گروهڙي ميرن واري خداآباد ڏانهن ظاهري عالمن جي مناظري لاءِ وڃي رهيو ته ان سفر ۾ هالن مان حضرت مخدوم نوح جي مقبري کان اچي لنگهيو. گهوڙي تي سوار ٿي هئس، مجاورن فقير کي منع ڪئي ته سوار ٿي نه لنگهو پر گهوڙي تان لهي پئو ته ايتري ۾ مجذوب محمود به اچي اتي پهتو. فقير صاحب مجذوب پير بائي کي ڏسي ادب کان گهوڙي تان لهڻ ٿيو ته رکيب جو دوال چڄي پيو. فقير صاحب گوڏن ۾ زمين تي ڪري پيو. مجاورن چيو ته اسان منع ڪئي سون پر نه مڃيائين، اها ڪيس سزا ملي آهي. فقير عبدالرحيم ته مجاورن جي گفتگو تي توجهه نه ڪيو، پر مجذوب فرمايو ته ائين نه آهي، پر عبدالرحيم گوڏا هڻي قبي کي ڏاڻو آهي. آزر ٿيو به ائين جو درياءَ جي پاڻيندڙ

۾ قبو ڊهي پيو ۽ مخدوم صاحب جي جسمر کي اتان ڪڍائي نون هالن ۾ آڻي دفن ڪيو ويو. 13 صدي جي پهرين اڌ ۾ مجذوب هالن ۾ وفات ڪئي. (مرغوب)

مولانا پير محمد هالائي

هڪ وڏو عالم، درس تدريس جو مالڪ ۽ مهمانواز بزرگ هو. هالن ۾ ايندڙ درويش ۽ بزرگن جي مهمانداري ۽ خدمت گذاري ڪندو رهندو هو. هڪ دفعي خواجه محمد ذڪي ولد خواجه محمد حنيف ولد خواجه عبدالاحد ولد خواجه امام محمد سعيد ولد خواجه شيخ احمد رباني مجدد الف ثاني حج جي ارادي سان ملتان مان ٿيندو، هالن اچي پهتو. هالن جي آب و هوا جي لطافت ڪري اُتي ڪجهه وقت رهي پيو، جتي مولانا پير محمد هالائي سندس خدمت ۾ ڪم ڀري همت ٻڌي بيهي رهيو. خواجه صاحب جي خرچ لاءِ هڪ مودي وٽان اوڌر تي سيٽو وٺي انتظام ڪندا رهيا. جڏهن خواجه محمد ذڪي هالن مان ٽٽي جي ارادي سان روانو ٿيڻ لڳو. تڏهن مولانا پير محمد دعا لاءِ استدعا ڪئي. خواجه صاحب فرمايو ڪهڙي دعا ڪريون. مولانا پير محمد عرض ڪيو ته مون کي اهڙي ڪشائش رزق نصيب ٿئي، جو سواءِ ڪنهن محتاجي سڀ ڪنهن مسافر کي ماني پور ڪرائيندو رهان. خواجه صاحب فرمايو، پيو به ڪجهه گهرجي؟ مولانا چيو، منهنجي ته فقط اها آرزو آهي، خواجه صاحب دعا ڪئي، پوءِ ته مولانا تي ايڏي فراخي ٿي، جنهن جي ڪا حد ڪانه آهي. آخر ڄمار ۾ مولانا پير محمد حج جو سفر ڪيو ۽ مڪه مڪرمه ۾ ئي وفات فرمائي ويو.

اهو واقعو 12 صدي جي وچ ڌاري جو آهي. خواجه محمد ذڪي جي وفات سن 1143 هه ۾ ٿي آهي. جنهن کان پوءِ مولانا پير محمد جي وفات جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو. (مرغوب)

(ورتل تذڪره مشاهير سنڌ، جلد 3، ص ص 154-156)

مخدوم ابراهيم ڀٽي هالائي

صوفي مخدوم محمد ابراهيم تخلص مخدوم احمد ڀٽي جي
اولاد مان هڪ بزرگ ٿي گذريو آهي.

سنڌي فارسي زبان جو عمدو شاعر ۽ پوئين وقت جي شاعرن
۾ هڪ نامور شاعر ٿي گذريو آهي. علم، فضل ۽ تصوف ۾ ڏاڍو
ماهر ۽ وقت جو معتقد عليه بزرگ هو. نظر کان سواءِ سنڌي نثر
نويس به هڪ ئي هو. اردو ۾ هڪ ”نشر“ نالي ناول پنهنجي زبان
۾ واقعي جي صحت جي لحاظ کان عجيب شيءِ آهي، جنهن جو
سنڌي ۾ مخدوم صاحب ترجمو ڪيو ۽ اُن وقت جي سنڌي دانن
کيس ڪي داد ڏنو.

مرحوم سيد اسدالله ٽڪڙائي، قاضي هدايت متعلوي، رئيس
شمس الدين بلبل ۽ ٻين وقت جي فاضلن، شاعرن سان طرحي مصرعن
تي سندس شاعري يا مشاعرا، رسالن ۽ اخبارن ۾ شايع ٿيندا رهندا هئا.
افسوس جو هي بزرگ 4- ربيع الاول 1331ھ جي هن هلندڙ دنيا
جي حياتي کان منهن موڙي، هميشه جي لاءِ آرام واري حياتي کي
ويجي حاصل ڪيو. سندس معاصرین مان جن بزرگن وفات تي
قطعات تاريخ لکيا آهن، تن مان ڪجهه هيٺ ڏجن ٿا:

علامه فدا ٽڪڙائي

جناب حضرت صوفي ابراهيم
ڪم برد سبقت در فضل و علم از هم اقران
فصيح و فاضل و فائق فهم در فر فن
بحسن نظم نظامي و ثاني حسان
شنيد چو از حق ارجعي الي ربك
گست از هم پيوست با خدائي يگان
ببار بارش غفران رحمتش يا رب
بحق سرور عالم شفيع انس و جان

سن وصال مكرم نجيب حق مخدوم
فدا نوشت به لوح مزار اور غفران
1331ھ

ايضاله
فدا سال . ترحيل آن محترم
رقم کرد "مخدوم و الاتبار"
1331ھ

شمس الدين بلبل مرحوم
چهارم مه ربيع الاول از شوق
همين سر الاهي گشت مکتوم
حق وصل آن خليل حق هاتف
بگفتا مقبره مخدوم مرحوم
1331ھ

مرزا قليچ بيگ مرحوم
اي دريغا محمد ابراهيم
مرد مخدوم صوفي دوران
بچهارم ربيع الاول رفت
سوء جنت ز عالم گذران
صحبتش بس که بود روح افزا
خواستار سال فوتش از هاتف
در جوابر "بگفت او غفران"
1331ھ

ايضاله
فکر کردم براي سال وفات
آمد آواز درد غم الم
1331ھ

آء. ايڇ. سدارنگاڻي

محمد حبيب سنائي

هالا جا فارسي گو شاعر

ڊاڪٽر ايڇ آء سدا رنگاڻي صاحب جي ڪتاب Persion Poets of Sindh جو ٻيو ڇاپو 1987 ۾ سنڌي ادبي بورڊ طرفان ڇپايو ويو آهي. اهو ڪتاب ڊاڪٽر صاحب جي پي ايڇ ڊي جي ٿيسز تي مبني آهي، جيڪا هن بمبئي يونيورسٽي کي پيش ڪري، سال 1946ع ۾ ڊاڪٽوريٽ جي ڊگري ورتي. هن ڪتاب ۾ هالا جي ٽن فارسي شاعرن جو خصوصي احوال ڏنل آهي. انهي احوال جو آزادانه ۽ اختصاري ترجمو پيش ڪجي ٿو.

1. آخوند محمد قاسم

آخوند محمد قاسم ولد محمود، هالاپراڻا (جنهن کي ان وقت هالاڪنڊي ڪوٺيو ٿي ويو) جو رهواسي هو. هو ارڙهين عيسوي صدي جي آخر ۽ اوڻهين صدي جي شروع ۾ شاعريءَ جي افق تي اڀريو. هو مير ڪرم علي خان ٽالپر جو همعصر هو. هن جي ديوان جي مسودي جي ڪاپي تي نائين شوال، 1240 هـ / 1825ع سال لکيل آهي، جنهن مان اندازو ڪجي ٿو ته شاعر پنهنجي لکت ان تاريخ کان اڳ پوري ڪئي هوندي. هن جي زندگي جي باري ۾ وڌيڪ گهڻو معلوم نه آهي. هيٺيون احوال هن جي ديوان مان ڪوريل آهي.

هو سني مسلڪ وارو هو، پر ساڳئي وقت هن وٽ پنج تن پاڪن واسطي اڻ ميو پيار پاهو هو.

هيٺين شعر مان سندس فرزند محمود جي ڄمڻ جي سال 1222 هـ / 1808ع جي خبر پوي ٿي.

تاريخ تولدش خرد گفت

”محمود زهي بيخت محمود!“

شاعر کي محمد حيات نالي هڪ ٻيو پٽ به هو، جنهن لاءِ هن ڪجهه شعر لکيا آهن. هڪ ملاحظه ٿئي:

به ”محمد حيات“ يا ربي
دولت بيڪران ڪني ارزان!

هن مخدوم نوح، جيڪو سال 1505ع ۾ ڄائو ۽ 1590ع ۾ وفات ٿيو، جي ساراه ۾ هيٺيان بيت چيا آهن:

سر سروران شاه مخدوم نوح
به از خلد درگاه مخدوم نوح
شهم روم و ايران و توران و هند
بود هر يکي داه مخدوم نوح

نهد بر سر و چشم خود هر ولي
بصد آرزو پاي مخدوم نوح
قمر وار روشن هم ملڪ سند
ز خورشيد سيماي مخدوم نوح
هن پنهنجي شاعري ۾ محي الدين عبدالقادر جيلاني کي پنهنجو مرشد ڪري ساراهيو آهي:

شاه ما غوث اعظم و اڪبر
هست محبوب حضرت رحمان

يا الهي بيمن محي الدين
ختم عاصي ڪني مع الايمان!
ڪجهه شعرن مان پتو پوي ٿو ته هو ڪنهن وقت بيحد غريب هو. چند مصرع ملاحظه ٿين:

از قرض دارم دل غمين، هستم ز جرم اندوهگين
بر حال زار بنده بين، بشنو دعا فريادرس!
برادرم از افتادگي، در فرح بخش استادگي
از قرض ده آزادگي، اي متکا فريادرس!

هن پنهنجي جنم پومي هالاڪنڊي کي ٻن غزلن ۾ ڀرپور
نموني ساراهيو آهي. چند شعر ڏجن ٿا

يا رب شگفته بادا گلزار هاله ڪنڊي
سر سبز سايه گستر اشجار هاله ڪنڊي!
* * *

شپرين و خوشگواره هست آب هاله ڪنڊي
يادم دهد ز کوثر کولاب هاله ڪنڊي!
*

يارب دعائي ”قاسم“ ڪن مستجاب هر دم
باشند خوش هميشه اصحاب هاله ڪنڊي!
هو حافظ ۽ سعدي جي شاعري جو وڏو ساراهيندڙ هو. هن
انهن جي ساراهه ۾ به شعر چيا آهن:

بهر خدا چشانم سائي مي حقيقت
گاهي ز جام حافظ گاهي ز جام سعدي!
* * *

”قاسم“ تمام گيرد هر روز فيض معني
گاه از ڪلام حافظ گاه از ڪلام سعدي!
ڪن شعرن ۾ هن صاحب اهڙن عالمن ۽ استادن جي ننڍا
ڪئي آهي، جيڪي پنهنجي شاگرد سان سڄا نه هوندا آهن، کين
پورو علم نه سيکاريندا آهن:

قلب استاد هر ڪم رنجانند
خانه خود خراب گردانند
* * *

”ابن محمود“ خدمت استاد
بسعادت قرين گردانند

هيٺين مصرع ۾ شاعر پنهنجي محبوب جي چهري کي
سج قرار ڏئي ٿو، جنهن جي مدد سان هو ڏسڻ لائق ٿئي ٿو، ۽ محبوب

جي چھري تي ويڙهيل پردي کي هڪ ڪڪر مثل پائي ٿو، جيڪو
سج کي لڪايو ويٺو آهي:

برقع از رخ بکشا چشم جهان روشن کن
مهر درميغ، مها! چند نھان خواهد بود

2. آخوند محمد قاسم ولد نعمت الله قريشي

(وفات 1298 هـ بمطابق 1881 ع)

هي شاعر هالا پراڻا جي ملان سانوڻي قبيلي سان تعلق
رکنڊو هو. جواني ۾ هو پائونڊ منشي ٿي رهيو، پوءِ هو تپيدار به
ٿي رهيو. هو شاعري جو شوقين هو. هي حيدرآباد ۽ ٻين شهرن ۾
ٿيندڙ مشاعرن ۾ شريڪ ٿيندو هو، ۽ انهن محفلن ۾ هو پنهنجي
کليل ۽ ظريف شعرن سان رنگيني وجهندو هو. فارسي کان علاوه
هو عربي، اردو ۽ سنڌي ۾ به شاعري ڪندو هو. ان وقت جي
رسالي مفرح القلوب ۾ مستقل سندس شعر ڇپبا هئا. تنهن ڪري
کيس ملڪ جي مختلف جڳهين تان داد پيو ملندو هو.
پنهنجي نوڪري مان ملندڙ پگهار کيس پورو نه پوندو هو،
جيئن هن شعر ۾ لکيو اٿس:

بسڪه ڪم شعلر و ضرورت بيش
زير ڪوه حوائجر چون ڪاه

ان ڪري هن پنهنجي علمي صلاحيتن کي ڪم آڻيندي
روزگار جا ٻيا ذريعا به ڳوليا. هو اڪثر مهاراجائن، ميرن ۽ ٻين اميرن
جي شان ۾ قصيدا لکندو هو، ۽ عيوض ۾ مالي مدد جو متقاضي
هوندو هو. هن کي هزهائينيس مير علي مراد خان خيرپور واري طرفان
ٻه سو روپيه ساليانو اجورو ملندو هو، جنهن لاءِ هن مفرح القلوب ۾
ان جو شڪريو بجا آندو هو. ان کان علاوه کيس حيدرآباد جي مير
محمد حسن علي خان طرفان سٺ روپين جو انعام به مليو هو. ان جي
شڪريه اداي ۾ هيٺيون شعر لکيائين:

وه ڪه هر ماه پنج روپيه فقد
مير صاحب مقرر فرمود

ٻڙودا جي مهاراجا جي شان ۾ لکيل قصيدي جا ڪجهه بند هيٺ ڏجن ٿا:

منڪھ بي برگ و نوair چون درخت بي ثمر
سر زدم بر بارگاهش بر اميد برگ و بار

حلقه موج تردد چون محيط آمد مرا
ميخورم صد غوطه در دريائي نايدا کنار

3. سيد غلام محمد شاه گدا (وفات 1322ھ / 1904ع)

هن جي والد جو نالو سيد حسن علي شاه هو. هو هالا جي پسگردائي ۾ ڄائو هو. هن جا وڏا خراسان جا هئا، جتان هو قنڌار آيا ۽ پوءِ هو ميان نور محمد ڪلهوڙي جي دور ۾ هالا ۾ اچي ورسيا. هن صاحب هالا جي آخوند احمد ولد عبدالعليم ۽ حيدرآباد جي محمد روشن وٽ مذهبي، دنيوي ۽ فني تعليم ورتي. پويون صاحب مير صوبدار خان جو شاگرد هو ۽ ان جي وفات جي تاريخ گدا پنهنجي هن شعر ۾ ياد ڪئي آهي

چو استاد ”روشن“ بخت روان شد
بگفت اي ”گدا“ آه شيرين سخن رفت

گدا جا مير حسين علي ٽالپر سان گهرا لاڳاپا هئا، جيڪو کيس سندس ادبي ڪوششن تي انعام به ڏيندو هو. ٻڌايو وڃي ٿو ته مذڪوره مير صاحب جي ڪلڪتي مان واپسي تي، جتي هو رياستي قيدي بنجي ويو هو، محمد حسين شيرازي (جنهن سان هو جلاوطني واري وقت ۾ شناسان ٿيو هو) وٽس ملاقات لاءِ آيو. هن ان ملاقات ۾ هيٺين شعري گجھارت کي سٺي ڏيڻ جي گذارش ڪئي.

در عدد چيزي ڪه باشد پانصد و سه در حساب
خواهر از مير معظم داور مالڪ رکاب

گر بتصحيفش درآري سبز باشد در رخس
قلب او مر مير را هر لحظه در زير رکاب

*

پانصد آن را سپارم . بر عدوي ملک تو
سه مرا بفرست تا از عمر باشم کامياب

*

گدا صاحب به ان محفل ۾ موجود هو . هن جهت ۾ ئي ان
جو جواب ”شراب“ ٻڌائي آقائي شيرازي کي حيران ۽ خوش ڪري
وڌو . ان چار اکري لفظ جو عددي جوڙ 503 هو .

سيد گدا نه صرف فارسي ۽ اردو ۾ شاعري ڪئي ، بلڪ
هو سنڌي زبان جو به شاعر هو ۽ ان ۾ هن جو ديوان مرتب ٿيل
آهي . سندس فارسي شاعري مفرح القلوب ۾ ڇپجندي هئي .

نبي سڳورن جي شان ۾ ڪيل شاعري جا ڪجهه شعر ڏجن ٿا :

يا رسول خدا عليڪ صلوة

خاتم انبيا عليڪ صلوة

*

بجناب تو ملتجي هستند

جملہ شاه و گدا عليڪ صلوة

*

هن جي شاعري ۾ روحاني رمزن کان وٺي محبوب جي
ادائن جو احوال آهي . معشوق جي منهن واري تر جو ذڪر ڪجهه
هن طرح ڪيو اٿس :

خال را بر رخ چو ديدم دل پریشان شد مرا

ڪافري بر صدر جنت پادشاهي ميڪند

گدا هڪ شعر ۾ چهري ۽ تر کي هندو ۽ مسلم جي

استعاري سان استعمال ڪيو آهي .

بين بڪعبه رويش تو خال هندو را

ز اتفاق عجب اجتماع ضدین است

هالا جا اسلامي درسگاه ۽ عالم

[هي مواد ڊاڪٽر محمد جمن ٽالپر جي پي ايڇ ڊي مقالي بعنوان سنڌ جا اسلامي درسگاه تان ورتو ويو آهي، جيڪو سنڌ ڪلاسڪس، صوبائي حڪره ڪميٽي ۽ سنڌ ثقافت کاتي پاران جون 1982 ۾ ڇپرايو ويو آهي. هن ڪتاب جو ليکڪ سنڌ يونيورسٽي جي ايجوڪيشن فيڪلٽي ۾ پروفيسر رهيو آهي.]

هالڪنڊي (هالا)

هالڪنڊي يا هاله ڪنڊي (هالا پراڻا) مدت کان سنڌ جو هڪ پرڳڻو شمار پئي رهيو آهي. هن وقت به تاريخي لحاظ کان خاصي شهرت رکي ٿو. هالا پراڻا ۽ ۽ هالا نوان هڪٻئي کان ٻن ميلن جي مفاصلي تي آهن. هاڻوڪو هالا نوان اول مرتضيٰ آباد سڏجڻ لڳو پر بعد ۾ ان کي به هالا چيو ويو.

مرزا غازي بيگ جي وقت ۾ ڄام هالي جي ذڪر ۾ اچي ٿو ته هالا قوم جي وڏي ڄام هالار جو هاله ڪنڊي شهر ٻڌايل آهي. (1)

ڄام فيروز، مرزا شاه حسن کان شڪست کائي گجرات پهچي ويو. مرزا شاه ٽن ڏينهن کان پوءِ اچي نئي شهر ۾ لٿو ۽ تغلق آباد ۾ سڪونت اختيار ڪيائين. ڇهن مهينن کان پوءِ هاله ڪنڊي (هالا) جي رستي 930ھ ۾ سيوستان ويو. (2)

هن وقت هالا (هاله ڪنڊي) حيدرآباد ضلعي (3) جو هڪ تاريخي شهر آهي، جنهن پنهنجي هنج ۾ ڪيترن ئي برگزيده عالمن ۽ متبرڪ هستين کي جنم ڏنو. هتي ڪيترائي عالم ۽ فاضل، عارف ۽ زاهد، بزرگ ۽ اولياءُ الله ٿي گذريا. هي شهر نه

فقط علم ادب، ديني تعليم و تربيت، اسلامي درسگاهن جو ڳڙھ تي رهيو آهي. پر خدا وارن جو آرامگاه پڻ آهي. هتي جي عالمن، فاضلن ۽ بزرگن ۽ سندن قائم ڪيل درسگاهن جو جيڪو احوال معلوم ٿيو آهي. ان جو هتي ذڪر ڪجي ٿو.

مخدوم عربي ڏياڻي جو درسگاه

مخدوم عربي ڏياڻو پير آسات جو پاءُ وڏو عارف عالم ۽ ڪمال جو صاحب هو. سندس عبادتون ۽ رياضتون بيان ڪرڻ کان ٻاهر آهن. چون ٿا ته هڪ هنڌ ويهي ڪلام پاڪ جا 140 ختما ڪيا هئائين. سندس خانقاه ۾ قائم ڪيل درسگاه مان ڪيترائي طالب علم ظاهري ۽ باطني علم سان فيضاب ٿيا. مخدوم نوح رح به کانئس ئي علم پرايو. هن سن 980 هه ۾ وفات ڪئي ۽ هالن ۾ مدفون آهي.

مخدوم عربي ڏياڻي جو پٽ مخدوم بايزيد به وٽس ئي ديني علم پڙهيو. هي به پيءُ وانگر ظاهري توڙي باطني علوم جو صاحب هو. پنهنجي پيءُ کان پوءِ انهي مدرسي ۾ حق ۽ هدايت جي رستي تي مستقيم رهي، طالبن کي فيض ڏيندو رهيو.

مخدوم نوح

مخدوم نوح رح بن نعمت الله صديقي، اسلام جي ڏهين صدي هجري جو تمام وڏو بزرگ عالم ٿي گذريو آهي. سندس نسب هن ريت آهي: مخدوم نوح بن نعمت الله بن اسحاق بن شهاب الدين بن مخدوم سروري بن شيخ فخرالدين صغير بن عزالدين بن شيخ ابو بڪر ڪتابي (ڪوت ڪروڙ جو رهندڙ) بن شيخ اسماعيل بن شيخ عبدالله بن شيخ نصير الدين بن شيخ سراج الدين بن ابو نجيب ضياءُ الدين عبدالقادر سهر وردي رح (جو سهروردي سلسلي جو منڍ آهي).

مخدوم نوح رح پاڻ عالم، عالم عارف حافظ قرآن ۽ برگزيده هستي ٿي گذريو آهي. عربي، فارسي ۽ سنڌي ٻولين تي دسترس حاصل هيس. قرآن شريف جو فارسي زبان ۾ ترجمو

ڪيائين، جيڪو برصغير پاڪ وهند ۾ پهريون فارسي ترجمو آهي. قرآن شريف جي تعليم ۽ تلاوت مولانا مخدوم عربي ڏياڻي هالاڻي کان حاصل ڪيائين.

مخدوم نوح رح ڪي قرآن شريف جي حقيقت ۽ اسرارن تي وڏو درڪ حاصل هو. قرآن شريف سان گڏ ٻين علمن جو درس پڻ ڏيندو هو. بهاء الدين دلقپوش سندس خاص دوستن ۽ مريدن مان هو. ان جي دستخط قرآن پاڪ جو فارسي ٻولي ۾ ترجمو هن وقت هالن ۾ موجود آهي.

مخدوم نوح رح، مرزا محمد باقي ترخان کان وٺي ويندي اڪبر اعظم جي سنڌ تي قبضي ٿيڻ تائين حيات هو. مغليه گورنرن مان سيد بايزيد ٺٽي جو حاڪم، مخدوم صاحب جو طالب ۽ وڏو معتقد هو. مخدوم نوح رح وڏو عالم، فاضل زاهد ۽ پرهيزگار درويش هو. سندس نظر فيض مان ڪيترائي مريد ۽ طالب فيض حاصل ڪري ويا. مخدوم صاحب اويسِي طريقي جو به بزرگ هو.

درويش قطب، مخدوم نوح رح جو طالب ۽ مريد هو. ڪائنس ظاهري توڙي باطني فيض پرايائين. هڪ رات بوبڪن ۾ به ويو جتي مخدوم جعفر سان سندس شاگردن ملاقات ڪرائي هئي. شاه خيرالله عرف شاه خير الدين سکر وارو به مخدوم نوح رح جو شاگرد ۽ معاصر هو. مخدوم نجيم ريل وارو پڻ مخدوم صاحب جو همعصر هو.

مخدوم نوح رح رسول الله صلي الله عليه وآله وسلم جن جي سنت ۽ اتقاء واري زندگي جو مڪمل آئينو هو. 82 ورهين جي ڄمار ۾ 986ھ ۾ وفات ڪيائين ۽ هالن ۾ مدفون آهي.

مخدوم عبدالله ڀٽي

مخدوم عبدالله ڀٽي جو اصل نالو ارجن بن وريه هو، جنهن کي حضرت مخدوم بهاء الدين زڪريا ملتاني مشرف به اسلام ڪيو. هي بزرگ مسلمان ٿيڻ کان پوءِ جلد ئي پهريائين

ڳاھوت جي ويجهو هڪ ڳوٺ ۾ اچي رهيو. پر پوءِ ڳوٺ ماڙي محمد خان لڳ پراڻي سعيدآباد جي ويجهو اچي رهيو. هي هڪ نيڪ سيرت بزرگ هو. وٽس ڪيترائي طالب ۽ مريد ايندا هئا جن وٽانئس فيض پرايو. سندس آخري آرامگاهه سعيد آباد جي ويجهو آهي. جتي مهيني جي هر پهرين خميس تي سندس معتقدن جو هجور رهندو آهي.

مخدوم اسحاق بن عبدالله ڀٽي 900 هجري ڌاري اسلام پور (هاله ڪنڊي) ۾ اچي رهيو، جيڪو 1779ع ۾ درياءُ برد ٿيو. پوءِ بزرگن جا نعش (خاڪ) اتان ڪڍي هاڻوڪن هالن پراڻن ۾ آندا ويا. انهي وقت حضرت مخدوم نوح رحه قرشي صديقي جي نعش مبارڪ کي پڻ اسلام پور مان هاڻوڪن هالن نون ۾ آندو ويو.

ڀٽين جي جامع مسجد جو مدرسو

مخدوم اسحاق شيخ بهاء الدين زڪريا خاندان جو مريد هو، فضيلت ۽ ڪماليت ۾ بي نظير هو. پنهنجي محلي جي ڀٽين جي جامع مسجد ۾ مدرسو قائم ڪيائين. جتي قرآن، حديث ۽ فقه جي عام تعليم ڏيندو هو. مخدوم صاحب کان سندس ٻه صاحبزادا مخدوم احمد ۽ مخدوم محمد پڻ انهي ساڳئي مدرسي ۾ پڙهيا.

مخدوم محمد بن مخدوم اسحاق ڀٽي، ظاهري علمن جي تحصيل پنهنجي والد بزرگ کان پراڻي ۽ پنهنجي پيءُ وانگر انهي ساڳئي مدرسي ۾ درس تدريس جو شغل قائم رکيو. مخدوم محمد باطني علمن جي صفائي ۾ ڏاڍي ڪوشش ڪئي پر ظاهري شرع جي مخالفت سهي ڪين سگهندو هو.

مخدوم احمد بن مخدوم اسحاق ڀٽي، وڏو ولي ۽ بزرگ عالم هميشه گوشه گمنامي ۾ گذاريندو هو. الله تعاليٰ جي ذڪر ۽ فڪر ۾ محو رهندو هو. سندس انهي مجاهدي ڪري وقت جو حاڪم چار نظام الدين به سندس عقيدتمند ٿي رهيو.

مخدوم احمد هميشه پنهنجي پيءُ مخدوم محمد کي انهي

ساڳئي مدرستي ۾ قرآن، حديث ۽ فقه جي پڙهائڻ ۾ مدد ڪندو هو. اهو سلسلو سندن پوين تائين قائم رهيو. سندن بزرگن جي اولاد مان وڏا وڏا عالم ۽ عارف، عامل، فاضل، اديب شاعر، خدا جا نيڪ پانها ۽ ڪرامت جا صاحب ٿي گذريا آهن. هن خاندان جو پيشو دين اسلام جي تبليغ ڪرڻ هو. جنهن ڪري هزارين مرده دليون اسلام جي روشني سان منور ٿيون.

مخدوم ساهڙ لنجار ڄام انڙ جي آباد ڪيل ڳوٺ انڙپور جو هڪ وڏو آزاد انسان ۽ وقت جي صالح بزرگن مان هو. پوري تعليم ۽ تربيت مخدوم نوح رح کان حاصل ڪئي هئائين. هو سدائين عبادت الاهي ۾ مشغول رهندو. رات يا ڏينهن جي ڪابه گهڙي پاڪ پروردگار جي ذڪر کان واندو نه رهندو هو. سندس صحبت مان پڻ ڪيترائي عقيدتمند ۽ طالب فيض پراڻي ويا. اتي ئي دفن ٿيل آهن.

مخدوم عبد الرئوف بن عمر، پنهنجي وقت جو عارف، عالم ۽ ڪامل بزرگ هو ۽ پنهنجي زماني جي مشائخن ۾ ممتاز هو. هميشه پنهنجن طالبن کي پڙهائڻ، عبادت ۽ رياضت ۾ مشغول رهندو هو. ميان نور محمد وٽائس علم جو اکر اکر سکيو ۽ ان جي تابعداري ۽ پيروي واسطي دل جان سان تيار رهندو هو. هالن جي قاضي زادي شيخ ابراهيم سندس وفات جو سنه 1166ھ بيان ڪيو آهي.

مخدوم صدر الدين راهوئي هالا پرڳڻي جي پسگردائي ۾ جائيه ڳوٺ ۾ رهندو هو. پنهنجي مڪتب ۽ مسجد ۾ شاگردن کي ديني تعليم سان گڏ وعظ فرمائيندو هو. جنهن ۾ ڏاڍو اثر هوندو هو. سچن جي جماعت ۾ سندس ڪلمات جي يگانگي معروف آهي.

مخدوم مراد پٽ صدر الدين راهوئي هڪ وڏو عالم ۽ پرهيزگار شخص هوندو هو. پوري تعليم پنهنجي پيءُ کان پرايائين. پاڻ به پنهنجي پيءُ وانگر پڙهائڻ ۽ وعظ جي شغل ۾ رڌل رهندو هو. حسن مقري درويش سندس همعصر هو.

مولانا حاجي محمد هالاڻي جو مدرسو محمدية

مولوي حاجي محمد بن آخوند محمد اسماعيل بن آخوند دين محمد، ساڪن هالا پراڻا، ضلعو حيدرآباد، تاريخ 27 رمضان 1276ھ ۾ تولد ٿيو. ابتدائي تعليم ۽ صرف و نحو ڪتاب مولوي خليفي حاجي عبد اللطيف ساڪن هالا نوان کان پڙهيائين. پر پاٽ (ضلعي دادو) ۾ مولانا حسن الله پاڻائي وٽ به ڪجهه وقت پڙهيو. ان کان پوءِ حيدرآباد ۾ اچي مولانا محمد حسن ڪنڊوي وٽ سمورو نصاب پڙهي فارغ ٿيو ۽ اتي ئي پنهنجي استاد جي ارشاد موجب ٻه ٽي سال درس ڏيندو رهيو. ان بعد پنهنجي ڀوڻ ۾ اچي درس تدريس جو سلسلو جاري رکيائين. ربيع الاول 1309ھ ۾ حج بيت الله جو سفر اختيار ڪيائين ۽ اتي مسلسل ٻارهن مهينا رهيو. انهيءَ عرصي ۾ مولانا عبد الحق الله آبادي مهاجر کان اوليات احاديث پڙهي، حديث، فقه ۽ اصول فقه جي باقاعدي سند ۽ اجازت ورتائين. سندن درسگاه ”محمدية“ (3) اڄ تائين هالا ۾ موجود آهي.

حاجي محمد ميجيل عالم ۽ مفتي هو. حديث، فقه ۽ تصوف تي درڪ حاصل هئس. مثنوي مولانا روم ۽ مڪتوبات امام رباني تي کيس گهڻو عبور حاصل هو. تصوف جي باريڪ نڪتن تي حافظ محمد حسن سان سندس بحث مباحثو ۽ خط و ڪتابت ٿيندي رهندي هئي. مسائل فقه ۾ وري مولانا عبد الغفور همايوني سان مباحثو رهندو هو. نقشبندي طريقي ڏانهن مائل هئڻ ڪري پهريائين مولانا شيخ ولي محمد بن شيخ محمد اسحاق ملا ڪاتيار واري جو مريد ٿيو. پر ان جي وفات بعد وري مولانا حاجي عبد الرحمان سرهندي ٽڪڙائي جي بيعت ڪيائين. تاريخ 2 ربيع الثاني 1336ھ تي فالج جي عارضي ۾ وفات ڪيائين. سندس مزار شهر هالا پراڻا ۾ آهي.

مولانا حاجي محمد جون هيٺ ڄاڻايل مشهور تصنيفون

آهن: (1) الفتاويٰ الحمدية في احڪام الاحمدية (عربي ۾ جلد (2)

فتوي احمديه (سنڌي) (3) خلاصة الآثار المحمديه و الاخبار الاحمديه (عربي) (4) حقوق الزوجين (سنڌي) (5) شرح ماه احاديث (سنڌي) (6) مسائل اربعين في سنة سيد المرسلين (7) رموز الفرقان (سنڌي) (8) المسائل الخمسة في دفع توهّمات الشيعة (سنڌي) (9) تمام العناية ترجمة بداية الهداية (سنڌي) رساله در امور طبية (10) حل التركيب منطق (عربي) (11) دوايه (عربي و سنڌي) (12) قصه بيبي بلقيس (سنڌي) (13) كشف الحان (سنڌي) (14) خلاصة الاصول (15) عشرين مسائل فارسي (16) رموز الفرقان (سنڌي) (17) فيض الصمد ترجمة "ايها الولد" (سنڌي) (18) رساله در معرفته نبض و قاروره. (4) مولانا جي همعصرن ۾ هيٺين بزرگن جا اسماء گرامي قابل ذڪر آهن: (1) مولانا عبدالغفور همايوني مفتون (2) مولوي حاجي لعل محمد متعلوي (3) مولوي عبدالرزاق بوبڪائي (4) مولوي مفتي محمد سعدالله خيرپوري (5) مولوي عبدالرزاق مختيارپوري (6) مولانا غلام محمد ملڪائي (7) قاضي سيد اسدالله شاه ٽڪرائي (8) قاضي علي محمد هالائي. (5)

سندس چند نامياري شاگردن جا نالا هي آهن: (1) مولوي حاجي عبدالرحمان سموي، نصرپور (2) مولوي جان محمد بختيارپوري (3) مولوي حڪيم قاضي معين الدين هالائي (4) مولوي خليفو حافظ محمد هالائي (5) مولوي ميان احمد هالائي ۽ (6) حڪيم مولوي عبدالله هالائي. (6)

مدرسو محمديه، هالا پراڻا

هن مدرسي جو باني مولانا احمد (وفات 1376ھ) هالائي آهي. سندس پيءُ جو نالو مولوي محمد هالائي آهي. 7 جمادي الثاني 1326ھ ۾ شهر هالا پراڻا ۾ ڄائو. پنهنجي والد وٽ قرآن شريف، فارسي ۽ عربي جو نصاب، ارڙهن سالن جي عمر ۾ ختم ڪري دستاربندي ڪيائين. دستاربندي بعد ”مدرسو محمديه“ ۾ درس ڏيڻ لڳو. سندس شاگردن مان مشهور هي آهن: مولوي محمد عرس

هالا جاريگ هزار

ڏاهري ٽنڊو آدم، مولوي محمود سانوڻي هلائي، حڪيم شيخ حاجي عبدالواحد متعلوي ۽ مولوي محمد هلائي (سندس پٽ).

مولانا احمد به پنهنجي سڄي ڄمار درس و تدريس ۾ پراڻن هالن ۾ بسر ڪئي. سندس شاگردن مان مولانا محمد صادق ڪڏه ڪراچي، مرحوم دين محمد وفائي، مولوي فتح محمد سيوهائي، مرحوم عبدالقيوم بختيارپوري، مولانا عبدالرئوف بختيارپوري، مولانا حاجي عبدالله ڪپرائي ۽ مولانا محمد سليمان ٿرڙائي جن جا نالا قابل ذڪر آهن. 15 محرم 1376 هـ ۾ هالا پراڻا ۾ وفات ڪيائين.

مدرسہ عاليہ دارالرشاد پير جھنڊو

(ضلعو حيدرآباد (پرهائي ضلع مٽياري)

پير رشدالله صاحب العلم الرابع کي خيال آيو ته ناظره ۽ حفظ قرآن جو درس، جيڪو پير رشيد الدين بيعت ڏئي جو شروع ڪرايل هو، ان جي ترويج لاءِ عربي مدرسو جاري ڪجي، انهي ڪري مولانا عبيدالله سنڌي کي امروت شريف مان گهرائي مدرسي بابت گفتگو ڪيائين. مولانا عبيدالله سنڌي کي خود به مسلمانن جي تعليم جو گهڻو اونو رهندو هو، تنهنڪري هن مدرسي جاري ڪرڻ ۽ ان جي سنڀال ۽ انتظام جو ڪم پاڻ تي هوار ڪيو. ماه رجب 1319 يا 1901ع ۾ مدرسي جو افتتاح ٿيو ۽ نالو عربيہ اسلاميہ ”دارالرشاد“ رکيو ويو. مدرسي شروع ڪرڻ لاءِ پير صاحب جي خاندان جي مستورات پنهنجا سونا زيور ڏيئي مدرسي جي امداد ڪئي. ان وقت مدرسي ۾ هيٺيان معلم رکيا ويا:

- 1_ مولانا عبيدالله سنڌي صدر مدرس ۽ مهتم.
- 2_ مولانا محمد احمدائي لغاري. ڊيري غازي خان وارو مدرس ثالث.
- 3_ مولانا نجم الدين ڊريال ضلعي جهلم وارو، مدرس ثاني.
- 4_ مولانا عبدالله لغاري سانگهڙ وارو، مدرس رابع.
- 5_ حافظ امين محمد متو ڪچي. (7)

مولانا عبيدالله سنڌي. مدرسي ۾ تعليم ڏيڻ لاءِ مولانا محمد امير کي پنجاب مان گهرايو، پر هو اٺ ڏينهن واپس هليو ويو. اٺن سالن جي جدوجهد هيٺ هي مدرسو پنهنجي تعليمي ۽ انتظامي بهتري ڪري ايترو مشهور ٿي ويو، جو وڏا وڏا عالم پري پري کان معائني لاءِ ايندا هئا. جيئن ته شيخ الهند مولانا محمودالحسن ديوبند، مولانا شرف علي ٿانوي ۽ مولانا حافظ محمد احمد مهتم دارالعلوم ديوبند، وغيره.

ماه شعبان 1327ھ يا 12 سيپٽمبر 1910ع تي طالبن جي دستاربندي لاءِ هڪ جلسو سڏايو ويو، جنهن جي صدارت پوپال جي قاضي مولانا الشيخ حسين بن محسن الانصار اليماني ڪئي، جيڪو نواب سيد صديق حسن خان قنوجي پوپالي جو استاد هو ۽ علامه قاضي شوڪاني اليماني جو شاگرد هو. هن کي فتح الباري شرح الصحيح البخاري جا چوڏهن ٽي جلد برزبان ياد هئا. انهيءَ جلisi ۾ (1) پير ضياءُ الدين شاه ولد سيد رشدالله شاه (2) مولانا محمد اڪرم انصاري هالاڻي (3) مولانا محمد الياس جمالي ڪتيرو تعلقو هالا (4) مولانا احمد علي لاهوري (5) مولوي ابوالحسن درس هوڻي مشائخ، ٽنڊو آدم (6) مولوي جان محمد درس هوڻي مشائخ ٽنڊو آدم دستار بندي ڪئي.

1327ھ / 1910ع کان پوءِ مدرسي ۾ هيٺيان مدرس مقرر ڪيا ويا: (1) مولانا عبيدالله سنڌي. مهتم مدرسه دارالرشاد (2) مولانا محمد صدر مدرس (3) مولوي خدا بخش، منصف ارشاد الصرف (4) مولوي محمد اڪرم (5) مولانا حاجي احمدي علي لاهوري (6) مولوي محمد الياس جمالي (7) حافظ امين محمد متو ڪچي (8) ڊاڪٽر مولوي محمد علي شاه.

مدرسي ۾ شاگردن جي پڙهڻ لاءِ عربي جا ابتدائي ڪتاب مولانا قاضي فتح محمد کان سنڌي ۾ ترجمو ڪرايا ويا، مثلاً ارشاد الصرف، علم الصيغه، شافيه، نحومير، هداية النحو، ڪافيه مالابدمنه، اصول الشاشي.

مدرسي ۾ تبليغ ۽ اشاعت جو سلسلو به جاري هو. ننڍا ننڍا ديني ڪتاب ڇاپائي عام ماڻهن ۾ مفت ورهايا ويندا هئا ۽ ڀرپاسي وارن ڳوٺن ۾ جمع ڏينهن وعظ ۽ تبليغ لاءِ عالم موڪليا ويندا هئا. اهڙن ڪتابن مان ڪن جا نالا هي آهن: توحيدنامون، الاسماء الحسنیٰ (سنڌي ترجمي سان)، ارشاد المريدین، الفارقة بين اهل الله و اهل للمارفة، التنقيذ المعقول في رد تسويد المجهول، زالن جو بيعت نامون ۽ مردن لاءِ بيعت نامون.

تبليغ ۽ اشاعت جي ڪم سان گڏ مدرسي ۾ فتويٰ جو شعبو پڻ کوليو ويو، جنهن جو نالو السواد الاعظيم رکيو ويو. ان جا ميمبر هئا مولانا رشدالله شاه، مولانا قاضي فتح محمد نظاماڻي ۽ مولانا پير ضياءُ الدين. ان کان سواءِ مولانا محمد صادق کڏه ڪراچي ۽ مولوي محمد صديق (کڏه)، مولوي عبدالڪريم درس ڪراچي ۽ مولوي محمد عثمان نورنگزاد (مصنف تفسير تنوير الايمان) پڻ انهيءَ جا ميمبر هئا. اهي فتواون هڪ مجموعي جي صورت ۾ محفوظ ڪيون ويون آهن. شايد اهڙو ڪتاب اڃا تائين مدرسو مظهرالعلوم کڏه ڪراچي جي ڪتبخاني ۾ موجود آهي.

مدرسي ۾ تعليم جو طريقو تائيمر تيسل مطابق هلندو هو ۽ جدا جدا ڪلاسن لاءِ الڳ الڳ استاد هوندا هئا. شاگردن جي حاضري ورتي ويندي هئي. امتحان جو طريقو ماهي آزمائشن ۽ ششماهي ۽ سالياني امتحان جي نموني ٿيندو هو. استادن ۽ شاگردن کي شعبان مهيني ۾ سالياني موڪل ٿيندي هئي. سنه 1330ھ ۾ وري هيٺيان مدرسو مقرر ٿيا: (1) مولانا محمد احمدآڻي لغاري صدر مدرس ۽ مهتمم (2) مولانا خدا بخش پنجابي مصنف ارشادالصرف (3) مولانا محمد اڪرم انصاري محشي ارشادالصرف (4) حافظ امين محمد متو ڪچي معلم القرآن. مولانا عبيدالله لغاري فارغ التحصيل ٿي سيد رشدالله صاحب کان قادريه طريقي جي بيعت به ڪئي هئي ۽ باقاعدي اذڪار به پورا ڪيا ۽ دستاربندي سان گڏ کيس خلافت به عنايت ٿي هئي. هي مرد مجاهد

ظاهري ۽ باطني علم سان معمور ٿي پنهنجي وطن روانو ٿيو. مولانا محمد اسماعيل هن مدرسي جو فارغ التحصيل هو. جنهن کي پير رشدالله شاهه حيدرآباد دکن ڏي ڪتابن نقل ڪرڻ لاءِ موڪليو هو. مولانا محمد اسماعيل موٽي اچي مدرسي ۾ تعليم ڏيڻ لڳو ۽ ساڳيا معلم مولانا محمد، مولوي محمد اڪرم، مولوي ولي محمد ۽ حافظ امين محمد به تعليم ڏيندا رهيا.

حوالا

1. مير علي شير قانع ٺٽوي، تحفة الكرام، سنڌي ادبي بورڊ، ص 205.
 2. ايضن، ص 198.
 3. افسوس ته چند سال اڳ مدرسه محمديه نالي وارو پرائمري اسڪول جيڪو ان قديم جاءِ تي هلندڙ سو بند ٿي ويو آهي.
 4. سماهي مهراڻ، نمبر 2-4، ص 84.
 5. ايضن.
 6. سماهي مهراڻ، شماره 3-4، ص 88.
- مولانا مفتي عبدالقادر لغاري، مدرسه دارالرشاد پير جهنڊو، الرحيم، ص 82.

تماهي مهراڻ جي سوانحي نمبر ۾ آيل هالا. جي شخصيتن جو احوال

1. مرحوم مخدوم غلام حيدر صديقي قريشي هالائي
سنڌ جو هر هڪ باشندو، عالم و فاضل خواه چار اکر
پڙهيل شخص، مرحوم مخدوم غلام حيدر صاحب جن کي
بخوبي سڃاڻي ٿو: اڪثر کين ماڻهن ڏٺو هوندو، نه ته به ٻڌو
ضرور هوندو. پاڻ صديقي قريشي خاندان جا فرد، ۽ حضرت
غوث الحق مخدوم نوح عليه الرحمة جي نمبر چوڏهين
سجاده نشين، مرحوم مخدوم ظهيرالدين عرف پروچام
صاحب، جا چوٿون نمبر فرزند هئا: ۽ نمبر پندرهين سجاده
نشين، مرحوم مخدوم غلام محمد صاحب، جا ننڍا ڀاءُ هئا.
پاڻ 12 ذوالحج سن 1316 هـ ۾ تولد ٿيا. سندن اذان بعد
نالو ”محمد سعيد“ رکيو ويو.

ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٺ ۾ هڪ خاص حافظ ۽
عالم وٽ شروع ڪيائين: ٿوري وقت بعد هڪ ٻاهريون عالم
مولانا شاه محمد صاحب مرحوم گهرايو ويو، جنهن وٽ به
ڪجهه وقت تعليم ورتائون: آخر سندن والد بزرگوار کين
ديوبند موڪليو، جتان تعليم جو مقرر ڪورس پڙهي دستار
بندي ڪري موٽيا.

ان بعد، سندن والد مرحوم پنهنجو جملي ڪاروبار
سندن حوالي ڪري، پاڻ آزاد ٿي وينا. انهيءَ وڏيءَ مشغولي
هوندي به ادبي ۽ علمي صحبتن ۽ رهاڻن کي جاري رکيو آيا.
پنهنجي خانداني ڪتبخاني ۾ وڏو اضافو ڪيائون. ۽ ٻاهران

عالم، گهراڻي، وقت بوقت وعظ ۽ نصيحت جون مجلسون منعقد ڪرائي، عوام کي مستفيض ڪندا رهيا. سنڌ جا وڏا وڏا مدرسا ۽ تعليم گاهون هميشه سندن همدرديون ۽ پيسي جي مدد حاصل ڪنديون رهيون. گهڻن تربيتگاهن ۽ مدرسن کي سالانه مقرر ٿيل وظيفا ڏيندا هئا. جي اڃا تائين قائم آهن. جڏهن سنڌ جدا ٿي، سنڌ اسيمبلي وجود ۾ آئي، ته پاڻ سياست ۾ پڻ بهرو وٺڻ لڳا. ابتدا کان وٺي پنهنجي آخري عمر تائين، سنڌ اسيمبليءَ جا ميمبر رهيا ۽ اڳواڻ پڻ. هالا ميونسپالٽي ۽ هالا مسلم ليگ جا هميشه پريزيڊنٽ به رهيا، ۽ نهايت دانائيءَ سان انهيءَ قوم جي خدمت ۾ ڪامياب رهيا. ايڏين مصروفيتن جي باوجود به مطالعي ۾ هميشه مشغول رهيا.

چند ڪتاب به تصنيف ڪيائون، جي ڪجهه ڇپيل آهن ۽ ڪي اڻ ڇپيل.

حضرت غوث الحق مخدوم نوح عليه الرحمة جن جي درگاهه تي هڪ عظيمالشان وراڻڊ و سن 1301ھ ۾ تعمير ڪرايائون، جنهن جو ڪرمجادي الاول سن 1351ھ کان شروع ٿيو، ۽ 3 ذوالحج سن 1351ھ تي مڪمل ٿيو.

5 جنوري 1942ع تي، هالن ۾ ”مخدوم غلام حيدر هاءِ اسڪول“ برپا ڪرايائون، جنهن جو سنگ بنياد آنرل وزير تعليم پيرالاهي بخش رکيو. وري هاءِ اسڪول جي هاسٽل برپا ڪرايائون، ان کان بعد، هالن ۾ ”سروري اسلاميه ڪاليج“ برپا ڪيائون، جنهن جو سنگ بنياد به آنرل پيرالاهي بخش صاحب 2 مئي سن 1947ع تي رکيو. ازان سواءِ، ٻي به هر نموني ۾ علمي خدمت لا جواب ڪيائون.

دارفاني جي دستور موجب، هن جهان مان 26 رمضان سن 1372ھ، مطابق 9 جون سن 1953، اڱاري جي ڏينهن، صبح جو نوين بجي، داربقا ڏي رحلت ڪيائون.
- مخدوم محمد زمان ”طالب الموليٰ“

2. مولانا احمد مرحوم هالاڻي

مرحوم مولانا صاحب جن جي ولادت، حيدرآباد ضلعي [هاڻي مٽياري ضلعي] جي مشهور شهر هالا پراڻا ۾ تاريخ 7 جمادال ثاني سن 1314 هجريءَ ۾ ٿي. سندن والد جو نالو مولوي محمد هالاڻي هو. مولانا صاحب جن ننڍي هوندي کان ئي طبيعت جا ڏڪي، ذهين ۽ بالڪل هوشيار هوندا هئا - ايتريقدر جو صرف ارڙهن سالن جي عمر ۾ پنهنجي والد بزرگوار وٽ قرآن شريف، فارسي جو سارو نصاب، ۽ عربيءَ جو جملي نظامي نصاب ختم ڪري دستار فضيلت ٻڌائون. سندن دستاربنديءَ جي رسم، تبرڪاً، حضرت مولانا و مرشدنا الحاج خواجہ آقا حافظ محمد حسن جان صاحب مرحوم سرهندي جن کان ڪرائي ويئي هئي.

مولانا صاحب جن دستاربنديءَ بعد پنهنجي مدرسه محمديه ۾ درس ڏيڻ لڳا. سندن شاگردن مان مشهور شاگرد، مولوي محمد عرس، ڏاهري (متصل تندو آدم)، مولوي محمود سانوڻي هالاڻي، حڪيم شيخ حاجي عبدالواحد متعلوي، ۽ مولوي محمد هالاڻي (سندن فرزند) وغيره آهن.

مولانا صاحب جن پنهنجي مدرسي جي مهمميءَ سان گڏ، تحرير نويسيءَ ۽ شرعي فيصلن جو ڪم به بلڪل گهڻي انداز ۾، باحسن الوجه ڪندا هئا. سندن فن افتاءَ ۽ تحرير نويسيءَ جي هاڪ سڄيءَ سنڌ ۾ هوندي هئي. حضرت مرحوم

مولانا دين محمد صاحب ”وفائي“ (مشهور غير مقلد) به بسا اوقات ڪانئس فقهي تحقيقون ڪرائيندو ۽ مسئلا لڪارائيندو هو - ۽ هميشه کين انهي فن ۾ داد ڏيندو هو.

مولانا صاحب جن پنهنجي سڄي عمر پنهنجي ئي ڳوٺ هالن پراڻن ۾ بسر ڪئي، تاهه سندن صحبت ان وقت جي چڱن چڱن عالمن سان هئي. انهن بزرگن مان مرحوم مولانا محمد صادق صاحب ڪڏي وارو (ڪراچي)، مرحوم مولانا دين محمد ”وفائي“، مرحوم مولوي فتح محمد سيوستانی، مرحوم عبدالقيوم صاحب بختيارپوري، مرحوم مولانا عبدالرؤف بختيارپوري، مرحوم مولانا حاجي عبدالله ڪبرائي، ۽ مرحوم مولانا محمد سليمان واعظ الاسلام ٿرڙائي جن جا نالا قابل ذڪر آهن.

مولانا مرحوم جن حيدرآباد ۽ نوابشاهه ضلعن جا وڏا مفتي هئا. طريقو نقشبنديه هون، ۽ بيعت خواجه آقا حافظ محمد حسين صاحب سرهندي مجدي ٽڪڙائيءَ سان هئن. سندن طبع بلڪل نرم، خوش اخلاق. مرنج مرنجان، بردبار ۽ مانيڻي هئي. موجوده قحط الرجال جي زماني ۾ سندن شخصيت اعليٰ درجي جي هئي. مطلب ته پاڻ صحيح معنيٰ ۾ بينظير عالم باعمل، نهايت پرهيزگار، مفتي، متشرع، زبردست فقيه ۽ عالم حقاني هئا. پاڻ هميشه قومي خيال رکندڙ ۽ سياست جا ڄاڻو هئا. خلافت تحريڪ کان وٺي جيڪي به سياسي ۽ مذهبي تحريڪون وقت وقت ٿينديون رهيون. تن ۾ نه فقط همدرد ۽ معاون هئا، مگر پاڻ هڪ اعليٰ رڪن جي حيثيت سان مصروف عمل پڻ رهندا هئا.

مولانا مرحوم جن، 15 محرم الحرام سن 1376 هجريءَ ۾، هالن پراڻن ۾ وفات ڪئي. سندن قبر پنهنجي والد

بزرگوار جي قبر جي ڀرسان آهي. سندن پيءُ مولوي عبدالله صاحب، سندن تاريخ وفات هن طرح لکي آهي:
 دريغار از وصالِ مردِ مبرور، مثالِ آمدِ تو گوئي نفخ جي الصور!
 ز هجرت او چراغِ فيض گل گشت، ز رحلت او بر آمد ظلمت از تور.
 از اين واقعه جدائي جيد عالم، اهالي علم و عالم گشت رنجور.
 جناب مولوي 'احمد' مدرس، ز دنيا رفت و علم دين شد دور.
 اديب و عالم و مشفق محقق، فقيه و فاضل و مفتي مشهور:
 ز هر تلميذ عندالناس مشکور، شد از تدريس عندالله ماجور.
 بخمة عشر تاريخ محرم، شبِ خميس گشت آن ماه مهجور.
 بسالِ وصل او "احقر" چنين گفت: "شده مشغول حق و با خير مامور".

(1376)

- مولوي محمد هالائي

(هي مواد رسالي مهراڻ جي سوانح نمبر تان ورتو ويو آهي. جنهنجو پهريو ڇاپو 1958ع ۽ ٻيو ڇاپو ڊسمبر 1990ع ۾ ڇپيو.)

ڊاڪٽر سيد مخمور بخاري

سنڌي مرثيا نويسي ۾ هالا جو حصو

ارڙهين صدي عيسوي جي اڌ کان پوءِ سنڌي مؤزون مرثيي جو بنياد پيو جنهن جو مؤجد سيد ثابت علي شاه هو. پاڻ ان بابت چئي ٿو:

مرثيو سنڌي اڳئين هو ڪونه اصلي سنڌ ۾،

جي ڪو هو تا پڻ نه هو مشهور هن پر ڪجا،

مون کي چئين ثابت علي هي شعر سنڌي دردناسڪ،

تون به سنڌي شعر ۾ ڪي چئج ماتم مرثيا. (1)

مرثيي جي ارتقائي تاريخ مان معلوم ٿئي ٿو ته هي

فن اول ايران ۾ اسريو. ايران جو بادشاه شاه طهما سڀ صفوي

شاعرن کان فرمائش تي مرثيه لکرائيندو هو، اهڙي ريت مرثيو

ايران مان دکن، دهلي ۽ لکنؤ ۾ پهچڻ بعد پنهنجي عروج تي

پهتو. ڪن عالمن جو رايو آهي ته مرثيو برصغير ۾ پهچڻ کان

پوءِ سنڌي، ملتان ۽ گجراتي زبانن ۾ چيو ويو ۽ پوءِ ئي

اردو ۾ مروج ٿيو. سنڌي ۾ شاه عبداللطيف ڀٽائي

جي ”سر ڪيڌاري“ کي غير مؤزون مرثيو چيو وڃي ٿو. ابتدائي

غير مؤزون مرثيو چونڊڻ ۾ احسان فقير لانگاه، مخدوم عبد

الله ٺٽوي، سيد خير شاه، مولوي احمد، جئيندل فقير ۽ ٻيا

شامل آهن.

لفظ مرثيو عربي اکر ”رثا“ مان نڪتل آهي جنهن جي

لغوي معنيٰ آهي ”مرڻ واري تي روئڻ“ شاعري جي اصطلاح

۾ مرثيو ان ڪلام کي سڏجي ٿو جنهن ۾ مري ويندڙ جون

خوبيون ۽ فضيلتون، درد ۽ غم سان بيان ٿيل هجن. خان

بهادر محمد صديق ميمڻ مرثيي بابت لکي ٿو:

”مرثيءَ لفظ جي معنيٰ آهي، اهو شعر جنهن ۾
 ڪنهن به دردناڪ حادثي جو ڏک ڀريل لفظن ۾ بيان ٿيل
 هجي. جهڙوڪ: بغداد جي قتل عام ۽ ان وقت جي
 ٻين دلسوز واقعن تي شيخ سعدي جا ٺاهيل عربي
 مرثيا. پر اڄڪلهه عالمگير اصطلاح موجب ”مرثيه“ جي
 معنيٰ اهو رزميه ڪلام آهي جنهن ۾ خاص طرح ڪربلا جي
 واقعي بابت دلسوز بيان هجي (2)

ڪربلا جي انهي دل ڏکونيندڙ سانحي کي شاعري جي
 هيٺ مختلف صنفن ۾ ظاهر ڪيو وڃي ٿو. جنهن کي مرثيو
 چئجي ٿو:

ڪافي جي تتبع تي چيل مرثيو. زاري:
 لوڪ گيت جي ترتيب ۾ چيل. هي مرثيو فقط اوسارو:
 عورتون پڙهنديون آهن
 غزل جي انداز ۾ چيل ڪربلا جي شهيدن جي سلام:
 بهادري ۽ شجاعت کي سلام پيش ڪيو ويندو
 آهي.

هن جي لغوي معنيٰ آهي سرسان بيت چوڻ، لوڙاڻو:
 هن جي هر بند ۾ ٽي سٽون هونديون آهن. هر
 بند جا پنهنجا وزن قافيه ۽ ردیف ٿين ٿا.

چئن سٽن جي مرثيي کي چئجي ٿو. بند:
 حضرت علي اصغر ؑ جو 9 محرم الحرام جي اولادو:
 شام پينگهو ڪڍيو ويندو آهي. ان مناسبت
 سان لولي/لوري جي انداز ۾ مرثيو چيو ويندو
 آهي. جنهن کي اولادو چئجي ٿو.

ڏور، قصيدو، نوحه ڏوهيڙو:

ميندي: حضرت امام قاسم ابن الحسن جي 8 محرم الحرام جي شام جو ميندي ڪڍي ويندي آهي. ان موقعي ۽ مهل جي مناسبت سان چيل مرثيي کي ميندي جو نالو ڏنو ويو آهي. مرثيو، شاعري جي جيتوڻيڪ الڳ صنف ته ناهي پر جنهن به صنف ۾ ڪربلا جو واقعو پيش ڪيو وڃي ٿو، اهو مرثيو چورائي ٿو. مطلب ته مرثيو هڪ موضوع آهي جيڪو محرم الحرام جي ڏينهن ۾ خاص طرح پڙهيو وڃي ٿو. هنن صفحن ۾ اسان سنڌ جي قديم، تاريخي، ثقافتي شهر ۽ علم ادب جي گهوارِي هالا جي مرثيه نويسن جو ذڪر ڪنداسين.

احسان فقير لانگاه:

احسان فقير ذات جو لانگاه هو ۽ قادري طريقي جي مرشد سيد عبداللطيف قادري جو مريد هو. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، شاھ جو رسالو (جلد ڏهون) ۾ لکي ٿو: ”سيد عبداللطيف قادري، شاھ عبداللطيف ڀٽائي جي ولادت (1102ھ/1690ع) کان ستاويھ سال کن اڳ (1664ع) 1075ھ ۾ وفات ڪئي“ (3)

ان حوالي جي روشني ۾ اهو چئي سگهجي ٿو ته احسان فقير جو جنم 1050ھ کان گهڻو اڳ ٿيو هوندو، جو هي صاحب سيد عبداللطيف قادري جو وڏو خليفو به ليکجي ٿو. هن کان وڌيڪ احسان فقير جي زندگي بابت ڪا معلومات هٿ نه ٿي اچي.

احسان فقير بابت علمي دنيا ۾ اهو نقطو زير بحث آهي ته شاھ جو رسالو ۾ شامل ”سر ڪيڏارو“ سندس چيل آهي. هي هڪ سخت اختلافي مسئلو آهي. تنهن هوندي به سر ڪيڏاري جا

هالا جا رنگ هزار

گهڻا بيت احسان فقير جا مڃيا وڃن ٿا. جن ۾ ڪربلا جو قصو بيان ڪيو ويو آهي. نموني طور احسان فقير جا ڪجهه بيت پيش ڪجن ٿا.

ڪٽڪ ڪوفين جا، چڙهيا مٿي ميرن،
پاڻي پليتن بنديو، طعام نه ملي تن،
اڃ بڪ ارزان هئي، مٿي امامن،
شوقون شهزادن، ڪوڙا بتا ڪوثر جا.

ڪويا ڪلي ڪوڏيا، جنگي سپ جوان،
اڪبر اصغر جهاد جا، ساڻن وٽ سامان،
محبوب مطلوب مرغوب، ساراهيان سبحان،
تون ڪر تعريف تن جي، اداڙي احسان،
سي ڪيئن مڃين آڻ، ظالم تنهن يزد جي.

جهيڙو ناه يزد، عليءَ جي اولاد سين،
ڪانه پسندين عيد، حسن مير حسين ريءَ. (4)

جيئندل فقير

سيد جيئندل فقير، سيد عبداللطيف قادري حسيني جي سلسلي جو فقير هو. گمان غالب آهي ته هو احسان فقير جي دور ۾ موجود هو. هن پڻ ڪيڏاري جا بيت چيا آهن، جن مان يارنهن بيت ۽ ٻه زاريون (وايون) محفوظ آهن. هن جي زندگي بابت اسان کي هن کان وڌيڪ معلومات ناهي، پر پڪ سان چئي سگهجي ٿو ته هو سيد عبد اللطيف قادري جي شروع ڪيل سرڪيڏارو ڳاڻڻ واري سلسلي ۾ ڪيڏاري جا بيت

پڙهندو هو. هت سندس ڪجهه بيت نموني خاطر درج ڪجن ٿا:

مانجهي مل ميدان ۾، آيو قاسم شاه ڪاهي،
هليو حضرت حسين کان، مير موڪلائي،
هاٿڪ هڪسـل سان وڌي، ڌرتي ڌبائي،
ڪـوريو ڪنڌ ڪلهن تان، لعنتن لاهي،
جونهار سو جيئندل چوي، ڪوفي ڪنبائي،
مائيـت مـرڪائي، شير شهادت رسيو.

ڳجهون ٻڌن نه ڳاه، سڃاڻن ساٿ ڌڻي،
آهي امام عالم جو، سونهارو شاه،
سونهارا صاحب جا، خلقيا خاص خدا،
جيھين جيئندل چوي، قادر ڪوڏيا،
مجي هڪ الله، رضا ورتائون رب جي. (5)

اسماعيل فقير لانگاه:

فقير محمد اسماعيل لانگاه جي زندگي بابت به اسان کي ڪابه خبر نٿي پوي. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ پنهنجي تصنيف ”شاه جو رسالو“ (جلد ڏهون) جي مقدمي جي حاشيي ۾ اسماعيل فقير کي احسان فقير لانگاه جو پٽ ڄاڻايو آهي. مخدوم صالح پٽي پنهنجي ترتيب ڏنل ”سرڪيڏارو“ ۾ اسماعيل فقير جا پنج بيت درج ڪيا آهن. جن کي غير مؤزون مرثيو چئي سگهجي ٿو. اسماعيل فقير جو ڪيڏاري بابت هڪ بيت ”تذڪره شعراء هالا“ ۾ پڻ آندل آهي. ان کان وڌيڪ سندس ٻي شاعري هٿ نه ٿي اچي. هت اسماعيل فقير لانگاه جو بيت نموني طور پيش ڪجي ٿو.

پـائـر پـائـيـجا پـائـيـا، وٽان وياس يار،
 هيڏانهن امام هيڪڙو، هوڏانهن هئا هزار،
 چوڏس چڙهي آيا، ڪٽڪ ڪارونپـيـار،
 شامي، شومي ڪوفي، ڪوڙا بي حيا بدڪار،
 بدوسي بدعتي، خسار جي سي خوار،
 آئل اسماعيل چوي، هلي هنياين هاڪار،
 لرزاو لعينن کي، مانجهي مير مڻيـادار،
 ويهون وڏي ويرن جا، ڌڙ ڪيائين ڌار،
 سيد سائو سردار، ڪامل ڪلو جهليـو۔ (6)

مخدوم عبدالرؤف ڀٽي

هالا جو هي بزرگ شاعر ۽ عالم مشهور ڀٽي خاندان
 ۾ 1682ع ۾ جنم ورتو. وڏي ڪماليت جو صاحب ٿي گذريو
 آهي. وقت جو بادشاهه ميان نورمحمد ڪلهوڙو سندس معتقد
 هو. سنڌي ۾ مولود جو مؤجد مخدوم صاحب کي چيو وڃي
 ٿو. هن جا ستھتر (77) مولود شايع ٿي چڪا آهن. هن صاحب ان
 کان سواءِ ڪيتريون ئي مداحون الف اشباع نظر ۾ لکيون
 آهن. جن مان ڪن ۾ شهادت حضرت امام حسين عليه السلام
 جو به ذڪر ڪيو اٿس. مخدوم صاحب ”عاصي“ تخلص ڪندو
 هو. سنه 1752ع ۾ مديني پاڪ ۾ وفات ڪيائين ۽ اتي ئي دفن
 ٿيو.

هت اسين ههندس هڪ بند غير مؤزون مرثي جو
 نموني طور پيش ڪريون ٿا:

من اندر ماتام يارو تن يتيمســن جو،
 ڪربلا جي پڙ ۾، ميان الا اصل هو انجام،
 ڪسڻ قريبن جو.
 شهزادن شهادت جو، جال پيتو جام،
 مرڻ معصومن جو. (7)

خليفو گل هالائي

آخوند خليفو گل محمد ”گل“ هالائي، هالا پراڻا جي
 سانوڻي ملن مان هو. هن جو جنم 1784ع ۾ ٿيو. ابتدا کان آخر
 تائين سموري تعليم ان زماني جي رواج موجب مدرسه ۽
 مڪتب مان حاصل ڪرڻ کان پوءِ سنڌي، عربي ۽ فارسي ۾
 مهارت حاصل ڪيائين.

سنڌي ادب جي تاريخ ۾ خليفو گل جو نالو ان لاءِ به
 اهميت رکي ٿو جو هن پهريون ڀيرو الفـب جي ترتيب تي غزلن
 جو ديوان جوڙيو. سندس ديوان پهريون ڀيرو 1275ھ/1855ع ۾
 بمبئي مان لپڻو ٿي شايع ٿيو. جيڪو هن پاڻ شايع ڪرايو. ان کان
 پوءِ اهو ديوان مختلف وقتن تي 1915ع، 1919ع ۽ 1923ع ۾
 شايع ٿيو. جيڪي سمورا ڇاپا هن وقت بنهه اڻ لپ آهن. خليفو گل
 هالائي 1858ع ۾ مديني شريف ۾ وفات ڪئي جتي پاڻ حج
 مبارڪ جي سعادت حاصل ڪرڻ ويل هو.

خليفو گل سنڌي ۾ غزل کان سواءِ ٻين صنفن تي
 طبع آزمائي ڪئي آهي انهن ۾ مرثيو به شامل آهي. هت
 سندس مرثيي جو هڪ بند نموني طور ڏجي ٿو:

اي ڪبوتر ڪربلا جي ڪر خبر،
 ڪيترا ڏينهن ٿيا ابي کي منجهه سفر،
 آبي لاءِ ٿي ڪريــان رويو حشر،
 ۽ ابي منهنجي لڏي ڪـانـهي خبر.

اي پکي ڪو ڪر ابي جو مون سين حال،
تاک جيئرو آهي يا ڪيائين وصال. (8)

مخدوم محمد امين پکن ڌڻي

مخدوم محمد امين پکن ڌڻي، مخدوم محمد زمان
رابع جي گهر 9 نومبر 1840ع تي جنم ورتو. پاڻ درگاه حضرت
مخدوم نوح جن جا 13 سجاده نشين هئا. مڪمل ديني تعليم
حاصل ڪرڻ بعد فارسي تي مهارت حاصل ڪيائين. سندن
شاعري سنڌي، سرائڪي ۽ اردو زبانن ۾ مولود، مرثي، سه
حرفي، ڏوهيڙن، بيت ۽ ڪافي جي صورت ۾ ”ڪليات
امين“ جي سري هيٺ 66 شايع ٿيل آهي.

مخدوم صاحب جن 47 ورهين جي ڄمار ۾ 29 جون
1886ع تي هن فاني جهان مان لاڏاڻو ڪيو. سندن مرثي جا
ڪجهه بند هن ريت آهن:

جڏهن حسين ابن علي پيدا ڪيو پروردگار،
حڪم ٿيو ان وقت جبرائيل کي ازڪردگار،
ڏي مبارڪ مصطفىٰ کي وچ مديني جي ديار،
لوڏ ان پياري جو پينگهو نير نيٺ واهي نار،
”في الجنان نهر لبّ“ هي لال کي لولي ڏجان،
هي حسينا هي حسينا هيئن چئي ڪورنش ڪجان.

اصل ڪئون ب، اقطاب هو شاه، شهيدان ڪربلا،
”انت مني من مُدعا“ چوندو هو جنهن کي مصطفىٰ،
نورچشم و ماهرو خوش وقت چيو خيرالنساء،
مرحبا ”من روح روحي“ الرضاؤ مصطفىٰ،

هو رسول الله جو جنهن کي چون پييارو پسر،
سو حسين ابن علي شاه شهيدان بحر و بر (9)

“پريل” خان

حاجي محمد وپريل خان مگسي تخلص “پريل” اصل
پاڳناڙي جو ويٺل هو، بعد ۾ اچي هالا نوان ۾ سڪونت پذير
ٿيو. پوليس کاتي ۾ ملازم هو، پر بعد ۾ نوڪري ڇڏي
مخدوم محمد امين پکن ڌڻي جو خاص خدمتگار بڻيو. “پريل”
مرثيه گو شاعر هو. سندس ڪلام ضايع ٿي چڪو آهي، سواءِ
هڪ ٻه مرثيو ۽ ڪجهه بيت محفوظ رهي سگهيا آهن.

حاجي پريل مگسي 1852ع ۾ ڄائو ۽ هالا ۾ 1911ع ۾
وفات ڪيائين، کيس مخدومن جي خدمتگارن جي مقام ۾
دفن ڪيو ويو، سندس مرثيي جو نمونو هن ريت آهي.

چاليهن ڏينهن آيا حرم قتل گاه ۾،
تڏهن آسمان زمين هئي ماتم نگاه ۾،
ڪعبي ڪئي شڪل غرق لباس سياه ۾،
ماتم ۾ ماه سج ٿي سريو بارگاه ۾.

آل رسول آه ڪون منهن تي نقاب هو،
پطرس ۽ جبريل جگر دل ڪباب هو. (10)

غلام محمد “مغموم”

مخدوم غلام محمد “مغموم”، درگاه حضرت مخدوم
نوح جي پندرهن سجاده نشين مخدوم ظهيرالدين عرف
پروچام جن جي گهر 14 فيبروري 1986ع تي جنم ورتو. پاڻ
پنهنجي والد کان پوءِ درگاه حضرت نوح جا سورنهن سجاده
نشين بڻيا. پنهنجي وقت جا عربي، فارسي جا ڄاڻو هئا. اڪثر

اوقات “ديوان حافظ” جو مطالعو ڪندا هئا. مولانا عبيدالله سنڌي کان پير جهنڊي واري مدرسي ۾ پڻ تحصيل ڪيائون (11).

مخدوم غلام محمد اعليٰ اوصاف جا مالڪ هئا. گهڻو تڻو خاموش رهندا هئا ۽ دشمنن سان به خلوص ۽ سخاوت سندن اعليٰ ڪردار جي ساڪ ڀري ٿي (12). دور جديد جي نامياري شاعر، عالم ۽ اديب مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ سندن فرزند هئا. مغموم سائين به شاعرانو ذوق شوق رکندڙ هئا. سندن گهڻو ڪلام اڃان تائين شايع نه ٿيو آهي. سندن ڇپيل مختصر ڪلام مان اطهار اهليت سان عقيدت ۽ سک ظاهر آهي.

مخدوم غلام محمد ”مغموم“ 15 ڊسمبر 1944ع تي هي جهان ڇڏيو (13) هت ڇيل سندن هڪ سه حرفي جا ڪجهه بند نموني طور ڏجن ٿا.

اعليٰ آه افضل اڪمل و اڪبر علي،
آن امام است اتقيا را اول و آخر علي،

بهادريت شڪن بدر الدجلى بوذر جو پير،
باعمل بي مثل بهتر بعد پيغمبر علي.

غالب ڪل غالب تي غلام محمد جو پير،
غرق در بحر فنا از غايت اظهر علي.

يدالله فوق ايديهم ثنا ساجد جو شان،
ينفقوني في سبيل الله، تون ياور علي (14).

مخدوم احمد علي

مخدوم احمد علي عرف غلام رسول 1886ع ۾
مخدوم غلام نبي عرف ميان پنيٿڙو جي گهر هالا ۾ جنم
ورتو. پاڻ حضرت مخدوم نوح جي اولاد مان هو. ديني تعليم
مدرس مان حاصل ڪيائين. سنڌي کان سواءِ عربي ۽ فارسي
جي چڱي ڄاڻ رکندڙ هو. پر ان جي باوجود شاعري فقط سنڌي
۾ ڪئي اٿس، غزل، ڪافي ۽ مرثيو اڪثر لکيو اٿس. سندس
سارو ڪلام اڃا تائين شايع نه ٿيو آهي.

مخدوم صاحب 29 ڊسمبر 1938ع تي وفات ڪئي.
کيس وصيعت مطابق ڪربلا معليٰ ۾ دفن ڪيو ويو. هت
مخدوم احمد علي جي مرثيي جو نمونو پيش ڪجي ٿو:
يارو ٻڌو ته خالق اڪبر جي واسطي،
انصاف سان جواب ڏيو حيدر جي واسطي،
جا بوسگاهه ٿي هئي پيمبر جي واسطي،
يا ظالمن جي برش خنجر جي واسطي. (15)

زوار مولا بخش

زوار مولا بخش 5 جنوري 1887ع تي محمد اسماعيل
ميمڻ جي گهر هالا ۾ جنم ورتو. تعليم فقط ابتدا ۾ خٽابن
مان حاصل ڪيائين. 1908ع کان شاعري ڏانهن توجهه وڌيس ۽
مرثيو، غزل ۽ قصيدو لکڻ شروع ڪيائين. خاص طرح مرثيو
گهڻو لکيو اٿس جيڪو سندس سڃاڻپ آهي.

زوار مولا بخش جي مرثين جو تعداد 80 کن آهي ۽ هن
مرثيي ۾ ويهه کان پنجويهه بند آهن. چوڻ ۾ اچي ٿو ته زوار
مولا بخش لکي پڙهي نه سگهندو هو، ان ڪري هميشه پاڻ مرثيو

هالا جا رنگ هزار

چوندو ويندو هو ۽ ٻئي کان لکرائيندو هو. هالا جي هن مرثيه نويس 27 جولاءِ 1977ع تي وفات ڪئي. سندس مرثيي جو نمونو هن ريت آهي:

جڏهن ڪوفي جي مسجد ۾ ويو الله جو پيــــــــــــارو،
نبي جو لحڪو ولعي علي المرتضى يــــــــــــارو،
مبارڪ مــــــــــــاه ۾ غازي وڃائي ويو هليو وارو،
ڦريو ملجمر جو پٽ ملحد خدا ڪيو جنهن جو منهن ڪارو،
ڪٿي خنجر هنيو خارج محمد جي برادر ڪي،
ڪيو سجدي ۾ زخمي ان خليفي خاص دوار ڪي.

ٿيو زخمي عبادت ۾ جناب حيــــــــــــــدار ڪرار،
خدا جي پاڪ سجدي ۾ پريو رت سان سو روزي دار،
پريو منهن پاڪ سڀ سارو سڄي پيشاني ٿي خونبار،
حقيقت هي وڃي پهتي جڏهن ڪوفي جي منجهه بازار،
اچي مسجد مبارڪ ۾ مڙيو انبوه عالم جو،
نهارينئون ٿي گهڙو بيحد پتو پيو ڪونه ظالم جو. (16)

مخدوم محمد صالح پٽي

مخدوم محمد صالح پٽي، مخدوم ابراهيم پٽي ”صوفي“ جي گهر هالا پراڻا ۾ 8 مئي 1889ع تي پيدا ٿيو. ابتدائي تعليم هالا مان حاصل ڪري سنڌ مدرسه الاسلام مان باقي تعليم مڪمل ڪئي ۽ اتي ئي استاد مقرر ٿيو، ان بعد پٽي صاحب تعليم کاتي ۾ مختلف عهدن تي رهندي 1944ع ۾ رٽائرمينٽ ورتي.

مخدوم صالح پٽي پنهنجي وقت جو بهترين اديب ۽ شاعر ٿي گذريو آهي هن شاعري جي مڙني صنفن تي طبع

آزمائي ڪئي آهي. هن جا سر ڪيڏارو ۾ چيل بيت ڇپيل آهن جن ۾ سانحہ ڪربلا جو پُر اثر ذڪر ٿيل آهي. مخدوم صاحب جو والد پڻ پنهنجي وقت جو اعليٰ شاعر ٿي گذريو آهي، جنهن جو ڪلام محفوظ آهي پر اڃان تائين شايع نه ٿيو آهي. مخدوم صالح پتي 27 ڊسمبر 1953ع تي وفات ڪئي. سندس ڪيڏاري جو هڪ بيت نموني طور هن ريت آهي:

ذڪر شهادت شاه جو آ بحر بي پايــــــــــــــان،
ڪري سگهندو ڪونه ڪو موزا او مـــــــــــــــــيزان،
مٿي وساڻئون مينگهه جيئن تيرن جو بــــــــــــاران،
ڪهي ڪافر ڪيترا ڪيائون حملي سان حــــــــــــيران،
نو سونو لڳا جسـم ۾ ته به ساراهيئون سبـــــــــحان،
هو خون جاري زخمن مان ۽ ذڪر حق زبــــــــــــان،
تڏهن خنجر ڪڍي خارجي هليو جلد ڪري بــــــــــــولان،
قبل رُو منهن ڪري ويٺو سيد شاه سبــــــــــــحان،
نيت ڪر نماز جي رڪن ڪيائين ارڪــــــــــــان،
تيرها طلب تمام ڪري ڪيو نامــــــــــــور نڌان،
سِر سجي ۾ سلطان، ڏيئي مرڪيو محشر ماڳ ۾. (17)

عيسيٰ عاجز هالائي

محمد عيسيٰ عاجز هالائي، قاضي محمد يوسف لاکو جي گهر ڳوٺ سليم راهو ۾ 1902ع ۾ جنم ورتو. ابتدائي تعليم خٿابن ۽ مدرسن مان حاصل ڪيائين. 1934ع کان شاعري ڪرڻ لڳو. شاعري ۾ حاجي اسحاق نانواڻي ۽ اختر هالائي کان اصلاح وٺندو رهيو.

عاجز جو ڪلام سلام، نوح، مرثيو، تضمين، نظم، غزل، مثنوي، رباعي، مستزاد، فرد، ڪافي، مسدس ۽ مخمس

جي صورت ۾ اڃا تائين ٽريل پڪڙيل حالت ۾ اڻڇپيل آهي. هن ٿوري وقت اندر هالا ۾ سٺا مرثيه جوڙيندڙن ۾ پنهنجي الڳ حيثيت ٺاهي. سندس وفات هالا ۾ 1985ع ۾ ٿي. هت سندس مرثيي جا ٻه بند نموني خاطر ڏجن ٿا.

اڄ روزه شهادت آ غريب الغربا جو،

اڄ روزه شهادت آ راضيءَ رضا جو،

اڄ روزه شهادت آ بس وطن جدا جو،

کاظم جي جگر بند جو يعني ڪ. رضا جو،

اڄ روزه شهادت آ مهمان خراسان،

جو خواهر بيڪس وٺو ڇڏي گهر ۾ هراسان.

اي يارو هي غم ٺاهي ڪي ڪم از غم شبير،

حضرت جي هٿي پاس دم ذبح ته هميشير،

پر هاءِ رضا کان ٿي جدا خواهر دلگير،

ايران ۾ مسافر ڪيو ان کي نئي تقدير،

تقدير خراسان ۾ رکيو پاءُ کي قبر ۾،

پر پيڻ جو مدفن به بنيو قم جي شهر ۾. (18)

مخدوم طالب الموليٰ

مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ مخدوم غلام

محمد ”مغموم“ جي گهر 4 آڪٽوبر 1919ع تي جنم ورتو ۽ 11

جنوري 1993ع تائين پاڻ درگاه حضرت مخدوم نوح جا

سترنهن سجاده نشين هئا.

مخدوم صاحب شاعري ۾ غزل، نظم، بيت، ڪافي،

بيت، فرد، رباعي، چؤسٽو ۽ مرثيو پڻ چيو آهي، ان کان سواءِ

نثر نويسي ۾ به پنهنجو پاڻ موڪيو اٿن. سندن شايع ٿيل

ڪتابن جو تعداد ٻاويهه کن ٿيندو. مخدوم صاحب هالا جي ڪيترن ئي ادبي تنظيمن ۽ تعليمي ادارن جا روح روان ۽ سنڌي ادبي بورڊ جا به پيرا چيئرمين رهي چڪا آهن. سندن علمي ادبي خدمتن جي اعتراف ۾ حڪومت پاڪستان طرفان ڪين 1965ع ۾ تمغه پاڪستان ۽ 1992ع ۾ هلال امتياز جا اعزاز ڏنا ويا.

مخدوم طالب الموليٰ هڪ روحاني رهنماءُ، شاعر، اديب سان گڏوگڏ هڪ مدبر سياستدان پڻ هئا. پاڻ پاڪستان پيپلز پارٽي جا باني ميمبر ۽ ان ئي پليٽ فارم تان پاڪستان قومي اسيمبلي جا چونڊيل عوامي نمائنده پڻ رهيا. هت سندن مرثيي جا ٻه بند نموني طور ڏجن ٿا:

عزیزو مَرہر زخمر جگر نہ ٿیندو ڪڏهن،
کنهين کان چاره داغ پسر نہ ٿیندو ڪڏهن،
هي درد اهڙو آ جو بي اثر نہ ٿیندو ڪڏهن،
هزار صبر ڪري ڪوئي پر نہ ٿیندو ڪڏهن،
امام دين کان چشمر و چراغ ٿئي ٿو جدا،
جواني علي اکبر جي باع ٿئي ٿو جدا.

تلف جڏھ ٿي شھ خوش خصال جي دولت،
لُٽي عَدُو يا بُدر ڪمال جي دولت،
تباه ٿي نبئي ذوالجلال جي دولت،
ملي آ خاک ۾ زهرا جي لال جي دولت،
نہ جان ٿن ۾ نہ بينائي چشم تر ۾ رهي،
نہ سا خوشي شھ دنيا و دين جي گهر ۾ رهي. (19)

نور علي:

نور علي نالي هڪ شاعر جو هڪ مرثيو هت اچي
 سگهيو آهي، البتہ ان جي زندگي بابت پڪ سان ڪجهه به
 چئي نٿو سگهجي. گمان غالب آهي ته نور علي جو مڪمل
 نالو سيد نور محمد شاھ آهي نور علي تخلص ڪندو هو.
 ويجهڙائي واري دور ۾ وفات ڪري ويو آهي. جيئن ته هي
 هالا جو مرثيو گو شاعر هو، ان خيال سان اسان هت هت آيل
 هڪ مرثيي جا ٽي بند نموني طور ڏيون ٿا.

شال ڪنهنجو نا مري پٽ نوجوان،
 شاھ جو پٽ جهڙو اڪبر پهلوان،
 موت اهڙي پٽ جو آهي ڪُڪ جو ڪان،
 داغ اهڙو آهي ڪنهن ڪئون الامان،

پٽ مري ۽ پير پيءُ جيئرو رهي،
 ناهي ممڪن داغ اهڙو ڪو سهي.
 ٿو ڪري راوي هي احوال خليل،
 راهِ حق ڪيائين ٿي قربان اسماعيل،
 تڏاڪيون ڪيئن بند باحال عليل،
 پر ڏسو هيءُ شاھ جو صبر جميل،
 ٿيو ڪُسي جڏَ راهِ حق فرزند خدا،
 سر بسجده شاھ ڪيو شڪر خدا.
 ٿيو جدا يوسف جڏهه يعقوب کان،
 ٿي رنو يعقوب با آه و فغان،
 هئا اگر يعقوب کي فرزند گهڻان،
 ۽ نه يوسف ٿيو قتل اکين اڳيان،

پر ٿيو سامهون شاھ جي دلبر قتل،
 ڇا ڪري بلبل ڏسي ڪرندو وڃي گل. (20)

سيد مڱيل شاه

سيد مڱيل شاه سبزواري تخلص ”مڱيل“ 1952ع ۾ هالا پراڻا ۾ جنم ورتو. سندس وڏو ڏاڏو سيد مير ڪلان شاه، حضرت قلندر شهباز سان گڏ سنڌ ۾ آيو هو. سندس شجرو حضرت امام موسيٰ ڪاظم سان ملي ٿو.

مڱيل شاه سٺو شاعر هجڻ سان گڏوگڏ بهترين خوشخط پڻ هو. هو علم حڪمت، رمل، نجوم، قیافہ، روحانيت ۽ جعفر ۾ ڄاڻ رکندڙ هو. هن شاعري جي مڙني صنفن تي طبع آزمائي ڪئي آهي پر خاص ڌيان مرثيي تي ڏنو اٿس. پاڻ ڪجهه عرصو اڳ وفات ڪري ويو. سندس سمورو ڪلام اڻڇپيل آهي. سندس مرثيا، نوحه ۽ سلام هالا ۾ پڙهيا ويندا آهن. هن وقت هت سندس مرثيي جو هڪ بند نموني طور ڏجي ٿو:

اول بسم الله سان ڪريان شروع ٿو هي حقيقت آه،
سڀ ئي تعريف رب جي جنهن بنائي ساري خلقت آه،
از بعد خدا حضرت محمد جي رسالت آه،
رسالت جو اجر آل محمد سان مودت آه،

مگر امت رسالت جو ڏنو اهڙو اُجورو هئي،

شجر ڪٿي ڪيئون باغ نبي ويران سمورو هئي. (21)

اسان پنهنجي هن مختصر مطالعي ۾ هالا جي مرثيه نويس شاعرن جو تذڪرو ڪيو آهي. سنڌي ادب ۾ ڪن ٻين موضوعن وانگر هن موضوع متعلق ڪو گهڻو ڪم نه ٿيو آهي. ڪيترا اهڙا مرثيه نويس شاعر آهن جن جي مرثين جا بياض قلمي حالت ۾ موجود آهن ته ڪن جا مرثيه ڏاڍي شوق سان پڙهيا ۽ ٻڌا وڃن ٿا، پر اهڙو ذخيرو ٿوري تعداد ۾ ڪنهن هنڌ يڪجا ٿيل آهي ۽ بلڪل ئي نه شايع ٿيل آهي.

هالا جي ذڪر ڪيل هنن مرثيه نويسن کان سواءِ محمد رمضان اولياء، حسين بخش ميمڻ، فتح محمد شيخ، محد اسماعيل ميمڻ، انور هالائي، سوز هالائي، حميد شهيد سيف بخاري ”تنها“، نور علي سمون، اياز احمد اياز، جاويد سوز هالائي، خان محمد ميمڻ پڻ سانح ڪربلا جي ڏکونيندڙ واقعي بابت نوح، قصيدا، سلام چيا آهن.

حوالا

1. خان بهادر محمد صديق ميمڻ، سنڌ جي ادبي تاريخ، ص 134، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي 2000ع.
2. سنڌ جي ادبي تاريخ، ص 136،
3. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، شاھ جو رسالو- رسالي جو ڪلام (جلد ڏهون) ص 29، علامہ قاضي رسالو تحقيقي رٿا ۽ اشاعت حيدرآباد، سنڌ 1996ع
4. مخدوم صالح پٽي، ڪيڏارو، ص 10-12، ناشر: محمد امين ۽ محمد اشرف پٽي، بار دوم؟
5. ڪيڏارو، ص 43-42
6. ڪيڏارو ص 48
7. مرزا عباس علي بيگ (ترتيب)، ڪليات ثابت علي شاھ، ص 15، اسلامڪ ڪلچر اينڊ ريسرچ سينٽر ڪراچي.
8. مرزا امام علي بيگ، سنڌ ۾ مرثيا نويسي جو تحقيقي جائزو، ص 263، Ph.D لاءِ تحقيقي مقالو (اڻچپيل) 1995ع
9. پروفيسر محبوب علي چنه (مرتب)، ڪليات امين، ص 8-207، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، 1990
10. مخدوم طالب الموليٰ، درناياب عرف يادرفتگان، ص 43، سنڌي ادبي بورڊ 1994ع
11. در نايب عرف ياد رفتگان، ص 145

12. مخدوم جميل الزمان، تذكرة مخدومان هالا، ص 287، طالب المولى اكيدي هالا، 2001 ع
13. تذكرة مخدومان هالا، ص 304
14. تذكرة مخدومان هالا، ص 295-6-7
15. كليات ثابت علي شاه، ص 34
16. بياض مولا بخش، قلمي، مخمور بخاري
17. كيڏارو، ص 139-140
18. بياض عيسى عاجز هالائي، قلمي: مخمور بخاري
19. مخدوم طالب المولى، شان حسين ص 8-116، اشاعت زير سرپرستي، مخدوم خليف الزمان، مرتب: جليس جعفري، 2005 ع
20. سنڌي مرثيا نويسي جو تحقيقي جائزو، ص 359
21. سنڌي مرثيا نويسي جو تحقيقي جائزو، ص 379

سکر سي ئي ڏينهن

يارهين وارو مهينو، ربيع الآخر کي چئبو آهي، تنهن ۾ هالن پراڻو ۾ ميلو لڳندو هو. مائٽ پنهنجي ٻارڙن کي آهي ميلا گهمائڻ وٺي ويندا هئا. ماڻهو جڏهن قبرستان وٽ پهچندا هئا ته عقيدت مند وچان اُٺ توڙي ڪنهن سواريءَ تان لهي پوندا هئا، ۽ ٿورو اُٺي ترسي ختم بخشيندا هئا. ماڻهو يارهين يا خاص مهيني محرم ۽ رمضان ۾ قبرستان ۾ به ويندا هئا ۽ پنهنجي بزرگن جي قبرن تي گلن جون چادرون چاڙهيندا هئا. اگر بيتيون ٻاريندا هئا. پاڻيءَ جي چٽڪار ڪندا هئا ۽ ڪڪريون يا پٿريون کڻي رکندا هئا.

ٻيلن ڀرسان رهندڙ قبيلا توڙي ماڻهو ٻيلي ۾ مال چاري ان تي گذران ڪندا هئا. سنڌي ماڻهو، سيد يا عرب جي موجودگيءَ کي پنهنجي لاءِ برڪت جو باعث سمجهندا هئا. عرب پار جي ڪانگل جي عزت ڪرڻ سعادت سمجهندا هئا. پڙهيل ماڻهن کي اڻ پڙهيلن يا عام ماڻهن وٽ سڪون محسوس ڪوٺ ٿيندو هو. اڳي رواج هوندو هو ته جيڪو پٽ يا اولاد ربيع الاول يعني عرس جي مهيني ۾ ڄمندو هو، تنهنجو نالو عرس رکيو هو يا کيس عرس سڏيو ويندو هو. ماڻهو نياڻيءَ جي ڏاج ۾ حال سارو ڏيڻ ڏيندا هئا ۽ ورلي ورثي ۾ ملڪيت جايون به ڏيندا هئا. ڪارڙا ميمڻ جيڪي ميرن جي زماني ۾ فوجي هوندا هئا، تن کي زمينون پڻ مليل هيون. تعليم ابتدائي طور قرآن شريف، سنڌي ۽ ٿورڙي فارسي ڏني ويندي هئي.

هالا نون جون سوسيون، گريون ۽ ٻيو چيڪ جو اُٺيل ڪپڙو جو عام طرح حيدرآباد جا عامل، ديوان ۽ ٻيا پائيندا هئا. هندو پتلون ۽ پاڄامن لاءِ ڪم آڻيندا هئا. گڏو گڏ چريل چانديون، اجرڪ، بافتو ۽ ململ وغيره پائيندا هئا. تڏهن هالن ۾ ريل ڪانه هئي. حيدرآباد اچڻ لاءِ ٽي اسٽيشنون هونديون هيون. شهدادپور، تندوآمر، ۽ اڏيرو لال. هالن جا

واپاري حيدرآباد ۾ سوسيون، گريون ۽ چيڪ نڪال ڪري اُتان بافتو مليل وغيره خريد ڪندا هئا. تڏهن ڪميٽي امتحان ڏيڻو پوندو هو، جنهنڪي پوءِ فائنل چيو ويندو هو. جڏهن حيدرآباد ۾ تپيداري اسڪول نه هوندو هو، تڏهن سڌو سنئون سفارش تي تپيداري نوڪري ملي ويندي هئي.

رواج موجب شاديون بڏي تي ٿينديون هيون. اسان جي چاچي جي جيڪا چچ هالن کان شهدادپور اسٽيشن تي آئي، تنهن ۾ پندرهن کان ويهه ڪجوا ۽ ٻيا مهيري اُت قطاريل هئا. تنهن زماني ۾ حيدرآباد شهر مان شادي ڪرڻ وڏي ڳالهه سمجهيو ويندو هو. جڏهن پهريون پُٽ ٿيندو هو ته سُڪرائي جا شاديانا ڪيا ويندا هئا. مهمانن کي دعوت ڏيئي گهرائي ماني ڪرائي ويندي هئي. ناچيون گهرائي مٿن گهور ڪئي ويندي هئي.

هاڻوڪي نور محمد اسڪول، کي تنهن وقت گورنمينٽ هاءِ اسڪول چيو ويندو هو. چوٿين درجي ۾ پهريون نمبر پاس ٿيڻ تي سرڪاري اسڪالر شپ ملندي هئي. ايسٽائين بي. اي تائين اسڪالر شپ پڻ ملندي هئي. تنهن دور ۾ ڪمشنر جا درٻار به ٿيندا هئا، جيڪو هڪ وڏو اعزاز سمجهيو ويندو هو. فارسيءَ جو به گهڻو واهيو هو ۽ ماڻهو ديوان حافظ گهڻو پڙهندا هئا. وڏا جاگيردار، خاص ماڻهن کي زمين بنا ڍل به ڏيندا هئا.

هالا شهر ويجهو علي گنج يا پاڙو واه هوندو هو. جتي گهاٽ تي غسل لاءِ مرد توڙي عورتن لاءِ چاڙهيون ٺهيل هونديون هيون. جتي عام ماڻهو وهنجندا به هئا ته ڪپڙا لٽا به ڏوٽندا هئا. ننڍي وهيءَ وارا چوڪرا ۽ جوان ڀاڻيءَ ۾ ترندا ۽ ڏاهيءَ راند ڪندا هئا.

زمين تي نار چاڙهيا ويندا هئا، جن جا پڙوها پڪين سرن سان اوساري ٿيل هوندا هئا. انهن نارن تي انبن جا ڪجهه وڻ ۽ گيدڙيون بيٺل هونديون هيون. اسان وٽ اُت، ڏاند، ڳئون، مينهنون ۽ هرئين جهڙيون بريون پڪريون ۽ ٻيو مال گهڻو هوندو هو. جن لاءِ مستقل طور ڪڙ ۽ مٺهن ٺهيل هوندا هئا ۽ هر هڪ لاءِ نگران خدمتگار هوندا هئا. ڍورن جي ڌاري ۽ چاري لاءِ جدا جدا آهرا هوندا هئا، جن ۾ وڏا ڪونار

هالا جا رنگ هزار

پڪيءَ طرح بند ٿيل هوندا هئا. گهٽ ۾ گهٽ اٺ، ڏهه وڌا مٽ زمين ۾ گُتل هوندا هئا، جن ۾ کڙ پسيو ويندو هو ۽ مٿرن جي ڌاري ۽ ڪڪڙن پُساڻن لاءِ وڏا پارِي نڪر جا ڪونار هوندا هئا، جن ۾ ڇاڻ ۽ چُونو ۽ ڪڪڙن سان گڏ ڌارو پسيو ويندو هو ... ٻه همراھ ته رڳو مال جي ڪُتر لاءِ مقرر هوندا هئا. تنهن وقت اڃا ڪُتر جون هٿ واريون مشينون رائج نه ٿيون هيون. تنهنڪري ڪُتر جا، مڻين منهن لڳندي هئي.

ڏانڊن لاءِ ٻاجهريءَ جي اٽي جا ٿلها روت اڌ ڪڇا اڌ پڪا پڇايا ويندا هئا، جن ۾ اڱرين سان سوراخ ڪري ڄاڻي جو تيل وڌو ويندو هو. ٻئي پاسي ٻيرن جا چيچڪا ۽ پلڙا، جيڪا پڻ مال لاءِ هڪ طاقتمند خوراڪ سمجهي ويندي هئي، سا هميشه موجود رکي ويندي هئي. چئن ۽ منهن سان لڳ هڪ لانڍي ٺهيل هوندي هئي جيڪا اوطاق طور ڪم آڻندي ويندي هئي ۽ ان کي هڪ ڏاڪائون در هو. اندر هڪ طرف ٻه ٽي منجا ۽ پنج ڇهه منجيون پيل هونديون هيون ته ٻئي پاسي مٿرن جي ڌاري بوسي ۽ ڪڪڙن جون گوڻيون حفاظت سان رکيل هونديون هيون ۽ کڙ جون ناريون هڪ ٻئي مٿان مناري جيان اونڌيون رکيل ڏسڻ ۾ اينديون هيون. اٽي وٺي يار سنگتيءَ سان ڪچهري اٽي ٿيندي هئي ۽ مانيءَ ٽڪيءَ جي آڌر ڀاءُ ۽ آرام لاءِ آهائي هودار لانڍي هئي، جيڪا هاڻوڪي بنگلن کان به وڌيڪ رونق بخشيندڙ هئي.

ماهڻي مال لاءِ هڪ سان، ڳائي مال لاءِ سان ڍڳو ۽ اوڻي مال لاءِ چانگو ۽ گهوڙين لاءِ هڪ مڪڙو گهوڙو به رکيو هو. امير ماڻهن وٽ چڙهي لاءِ گهوڙا هوندا هئا. تپيدارن وٽ گهوڙا هوندا هئا ... جڏهن ته مخدوم صاحبن کان هڪ گهوڙو خليفن کي مليل هوندو هو ... هر هڪ جانور لاءِ جدا جدا ڪڙهيون ٺهيل هونديون هيون. گهوڙن ۽ گهوڙين لاءِ هڪ هاري سڀس طور مقرر ٿيل هوندو هو، جيڪو پهريداريءَ جو فرض به بجا آڻيندو هو. گڏو گڏ بابا سائين، مخدوم صاحب جن کان هميشه به شڪاري ڪتا، جيڪي سندن لوڏ جا هوندا هئا، خاص عنايت وٺندو هو. نه ته لوڏ جو ڪتو ڪوبه امير ماڻهو ڪنهن کي نه ڏيندو هو، جو اهڙا ڪتا نهايت قيمتي هوندا هئا ۽ هر هڪ ڪتو ڏهن پهريدارن جي برابر هوندو هو.

نارن تي مينهن جا پاڏا ۽ وچون هڪ طرف، ته ڳئن جا گابا ۽ گابيون ٻئي پاسي، ٻڪرين جا چيلا ۽ چيليون ٽئين طرف، اُنن جا گونرا ۽ گونريون چوٿين طرف، ته گهوڙن جا وچيرا ۽ وچيريون پنجين طرف. مينهن اهڙيون ته ڀليون هونديون هيون، جو اُهي مهلن تي اڌ مڻ کير ڏينديون هيون، ته ڳئون ڏهه ٻارهن سير ۽ ٻڪريون چار پنج سير. شام جو ڏهاڻي ٿيندي هئي ته ساڙهن ۾ گوھن جي گهوگهو لڳي ويندي هئي. اميرن جو مڻين منهن کير ٿيندو هو، جو هاري ناري هڪ پاسي پيئندا هئا، گهر ۾ روزانو ساڙها پرڃي جدا ايندا هئا، ته مارڪيت ۾ وڪري لاءِ الڳ موڪليو ويندو هو. کير پٽارو ڪافي انداز ۾ ڄمايو به ويندو هو ۽ صبح جو مايون هاريائون اسان جي گهر ۾ اچي اهو ولوڙينديون هيون ۽ جنڊي ۽ چڙهيل منڊيون، جن ۾ ڪوڏين پريل ٽونر پيا لٽڪندا هئا، تن جي ولوڙن جو آواز ڏاڍو ڪنن، دل ۽ دماغ کي پيو سيبائيندو هو. اوڙو پاڙو، غريب غريبو ۽ اوکي سوکي ڏڌ گهرندو هو، ته کيس ڪشاده دليءَ سان ڏکيون پري ڏنيون وينديون هيون. ٻارن وارين غريبن عورتن کي ڏکي لاءِ مڪڻ مفت ڏنو ويندو هو. جڏهن مڪڻ جا پريل ڪنگر گڏ ٿيندا هئا، تڏهن اهو مڪڻ تپائي گيهه ڪيو ويندو هو ... ۽ وسلڻ جي کائڻ لاءِ سڀ پاڙي جا ٻار اچي گڏ ٿيندا هئا، جي کائي چڙه ڪندا هئا.

زميندارن کي پلن وهڻ ڌارڻ جو نهايت گهڻو شوق هوندو هو. لاڏو اُٿ، اُن، ڦٽيون ۽ پيلي مان ڪاٺيون ڍوئيندا هئا ۽ نارن ۾ وهندا هئا ته مهري اُٿ سواريءَ لاءِ رکيا ويندا هئا. جن لاءِ مير جت اوڻي خاص مقرر ڪيل هوندا هئا. اُنن جا ساز، جهڙوڪ لاڏو اُٿن لاءِ پلڻ ۽ ڪجاوا ۽ مهري اُٿن جا پاڪڙا، جهلون، نتون (نئون) ۽ ٻيو گاشي جو سامان ۽ اُنن جي گچيءَ ۾ ٻٽڻ لاءِ چانديءَ جون ڳانڀيون هونديون هيون. گهوڙائن وهڻ لاءِ ٺل، تڙها، هئا ۽ ٻيا ساز هوندا هئا. اُهو سامان اڪثر ڪري پٿوري جي ميلي تان خريد ڪيو ويندو هو. ڏاندن کي پيتلي ٺليون، ٻڪرين کي لوهي چڙيون ۽ مينهن پٽارين کي گچيءَ ۾ گهٽلا ٻڌا ويندا هئا. گهوڙن جو هٿڪارون، مينهن پٽارين جون ڍڪون، ڳئن جون رنيون، ٻڪرين جون ٻيڪون ۽ ننڍڙي مال جا ننڍڙا ڪومل آواز!! برسات کان پوءِ جڏهن مک ۽ مچر ٿيندو هو ته پوءِ مال پٽاري جا ڪُن ۽ پُچ پيا لڏندا هئا.

هالا جا رنگ هزار

۽ جاري پڄاڻ لاءِ واهو يا پتر ۽ ٻيو ساڻو ڪڪ پن ساڙي دونهيون ڏکايون وينديون هيون ۽ گهوڙائين ۽ ماهڻي مال جي پٺيءَ تي تپڙيون وڌيون وينديون هيون، ته مچرن جي چڪن کان بچيل رهن. جڏهن پتن ۽ پونن تي چراگاهه اُڀري پوندا هئا، تڏهن پنهنجو مال اڪثر وسن تي به موڪليو ويندو هو. مال جي سڪ لاءِ زميندارن وٽ پنهنجي هڙي به هوندي هئي ... ۽ اڪثر وقت سرڪاري پنچريءَ ڏيڻ سان مال بيلي ۾ به موڪليو ويندو هو.

انهيءَ زماني ۾ سال ۾ عام واهن تي رڳو خريف جو هڪ فصل ٿيندو هو. درياءَ ۾ جڏهن چاڙه ٿيندو هو. تڏهن پاڻي پاڻمرادو وهي اچي واهن ۾ پوندو هو ۽ واه وهڻ لڳندا هئا. واهن جي وهڻ کان ٿورو وقت اڳ واهن کي کاتي کٽائڻ لاءِ چيڙون نڪرنديون هيون ۽ پنهنجي پنهنجي حد ۾ هرڪو ڪمڙين کي کاڌو کارائيندو هو. ڳڙ جي تهريءَ جون ديڳيون لهرائيون وينديون هيون، ۽ ڏاڍي مزيدار ٿيندي هئي. پاڻي وهي اچڻ کان اڳ نالن چاڙهن جي نوبت ايندي هئي. واڍا ڪم ۾ لڳي ويندا هئا ۽ چڪريون، ڳاڏيون، لنيون ۽ ڍنگا سڀ درست ٿيڻ لڳندا هئا. ڪپ ۽ ڍن جا ڍير گڏ ٿي ويندا هئا ۽ مالهي مالھون وٽ ۾ مشغول ٿي ويندا هئا، جن کي ڳڙ جون ڳرهاڙيون يا بسريون ڪارايون وينديون هيون. ڪنڀار، ڪنگرن جا گڏه پري اچي لاهيندا هئا، جن کي مالھ ۾ ٻنڌڻ سان ٻڌو ويندو هو. هرن ٻنڌ تي به چيڙون هلنديون هيون. پهريائين لاه ڪڍي پوءِ ڪنڊا ڪٽڇ گڏ ڪري ڪُهڙ ساڙيا ويندا هئا. اڏون درست ٿينديون هيون، بنا ٻڌبا هئا، ٻارا نهندا هئا، کڙ پڇندا هئا. ٿڙ يا سانهر گهمائبو هو. چرخي پوک ۽ موڪي پوک ٿيندي هئي. ربيع يا چيٽ جي فصل ۾، سيلابي زمين آباد ڪئي ويندي هئي، جيڪا درياءَ جي چاڙه وقت درياءَ ٻوڙيندو هو ۽ ان ۾ ڪافي سيلاب رهندو هو ۽ اُتي ڪڻڪ، مٽر، مڱ، ۽ چٽا نهايت پلا ٿيندا هئا ... اهو فصل ناڙيءَ تي ڪيو ويندو هو، ۽ ناڙي هڪ ڏينهن ۾ ڪئي ويندي هئي، جنهن تي پڻ چيڙ وهندي هئي ۽ منن چانورن جون ديڳيون هڪ طرف لائيون وينديون هيون ته ڳڙهاڙيون ٻئي پاسي پڇائي ڪم وارن همراهن کي کارائيون هيون.

جن ماڻهن جون زمينون ٻاهر واه جي پرينءَ ۾ هونديون هيون،

تن کي جڏهن واه وهي ايندو هو، تڏهن کين يا ته هالن جي سرڪاري آفيس واري موريءَ کان ڦري ويڙو پوندو هو، جيڪو پنڌ سهنجو ٿيندو هو، يا ته نارن جي سامهون واه جي آڀار هڪ ڪاٺي رکائي ويندي هئي، جيڪا چڱيءَ طرح گهڙائي تختي جيان سڌي ڪئي ويندي هئي ۽ واه جي ٻنهي پاسن کان آڀيون ڪاٺيون کوڙي تن ۾ هڪ نور ٻڌو ويندو هو، ته ڪاٺيءَ تان لنگهڻ مهل ان جو سهارو وٺي لنگهجي. هاري ناري توڙي ٻار ٻڍا سڀ انهيءَ ڪاٺيءَ جو استعمال ڪندا هئا. جڏهن ته واهن جي پيٽ جي ويڪر ۾ مهاڻا مڇيون پڻ ماريندا هئا، جتان رڇ ۾ جربڪا، گندڻ، چيلري مڇي ۽ ڪڳا يا رڙا ڦاسندا هئا. مهاڻا لٽيءَ جا لڪڻ سيخن جيان گهڙي ان ۾ رڙا چيري سيخ تي چاڙهي پڄائي زميندارن جي پٽن کي ڪارائيندا به هئا. تازا رڙا پڇڻ بعد نهايت لذت ٿيندا هئا.

زميندارن جا ٻار يا عام ٻار نارن تي ضرور گهمڻ ويندا هئا. جيڪي ڳاڏيءَ تي ويهندا هئا، کين ڏاڍو لطف ايندو هو. نارن جو رينگت هڪ عجيب سرور پيدا ڪندو هو. ٻار شرارتون به ڪندا هئا. اهي ڪتر جي لانڍيءَ ۾ سائو گاهه مٺ ۾ جهلي، اڏيءَ تي رکي، ڪتر جي ڪهاڙيءَ سان جيئن ڪتر ڪرڻ جو شوق پليندا هئا، ورلي پنهنجي آگر يا هٿ وڌائي ويهندا هئا. مون سان به هڪ ڀيري ايئن ٿيو، جو آگر وڍجڻ سان هڪ پاسي آگر مان رت پئي ريلا ڪري ويهو، ته ٻئي پاسي ڇاڇا سائين مونکي چڱيءَ خاص مار به ڪڍي هئي..... ٻار اڏن ۾ وهجندا به هئا.

هالا ۽ ڀر پاسي واري جوءَ وچولي ۾ هئڻ ڪري اتي ڪوبه ساريال فصل ڪونه پوکبو هو. چانور يا ته ڍوري ناري مان گهرائبا هئا، جتي مخدوم صاحب جا وڏا وڏا زميندار مريد هوندا هئا، يا ته لاڙ مان ڪورواهي چانور ڪجهه موتيا ۽ ڪجهه رتڙيا گهرائيندا هئا. البت گهوگهاري جا سڳداسي چانور مقامي طور خريد ڪبا هئا. ربيع يا چيٽ ۾ ڪڻڪ ۽ خريف يا ڪٽيءَ ۾ ٻاجهري اڇي جوئر ۽ ڳاڙهي جوئر پوکبي هئي، جنهن مان چڱي اُٺ ٿيندي هئي. خاص طور اُٺ ڪپهه جي فصل يعني ڦٽين مان ٿيندي هئي، جنهن جي پوک اناج جي پيٽ ۾ وڌيڪ ڪبي هئي. مٺي ڳني جي ڪاٺن لاءِ ڪجهه ٻارا ڪمانڌڙيءَ جا

هالا جا رنگ هزار

پوکيا ويندا هئا. باقي وڻن پوکڻ تي خاص ڌيان ڏنو ويندو هو. هڪ ته زمين ڀلي هوندي هئي، ٻيو چڱيءَ طرح ڪمايل هوندي هئي. تنهنڪري اناج توڙي ڦٽين جا فصل بلڪل ڀلا ٿيندا هئا ۽ ڪٿي مان ڪاسو ٿي پوندو هو. گڏ ڪرڻ جو ڪم اڪثر مايون ڪنديون هيون ۽ لاڀاري ۽ ڦٽين جي چونڊي ۾ اڪثريت مائين جي هوندي هئي. جڏهن پوک نسرندي هئي ۽ سنگن ۾ داڻا ڀريا هئا، تڏهن پيها اڏيا ويندا هئا ۽ مٽيءَ جا پنوڙا آڻي انهن مان ڳوڙها ٺاهي سُڪائي ڪاٺياڻين وسيلي جهار هڪلڻ ۾ استعمال ڪبا هئا. ٻوڙي پڪيءَ واري جهاز البتہ اهڃي هوندي هئي، جنهن کي ڊيڄاري پڄاڻڻ لا ڪٿون ٺهرايون وينديون هيون، جن ۾ سجادي جو پوڇڙ هوندو هو. جنهن مان اهڙو ته نڪاءُ نڪرندو هو، جو سارو جهنگل ٻري ويندو هو.

جڏهن اناج جي پوک پڇي راس ٿيندي هئي. تڏهن لاڀارن جا سعيا ٿيندا هئا، ۽ ڪٿان ڪٿان جا لاهيارا اچي مڙندا هئا. سنگن ميڙن لا پٺ اچو ڪري ٻاريون ۽ ڪرا تيار ڪبا هئا. جتي اوطاق لاءِ لانديون ٺاهيون هيون. جن ۾ همراھ حفاظت لاءِ رهائبا هئا. هلرون ٻڌڻ وقت عجيب نظارو هوندو هو. هارين جي هلر تي ”هلي ملي“ جي هونگار واقعي عجيب هوندي هئي. هلرن جو ڪم پورو ٿيندو هو، ته اُن اچو ڪرڻ لاءِ وائرڻ جو دور شروع ٿيندو هو. خاص قسم جا وڏا ڇڄ جن کي گاکڙا چيو ويندو هو، تن جي ذريعي وائر شروع ٿيندي هئي. ان هڪ پاسي ته تھ ٻئي طرف، انبار لڳي ويندا هئا. ان گولائيءَ ۾ ساڌاري رکبو هو ۽ چوڌاري ٺٺو لڳائبو هو، متان ٻار مان ان چوري ٿي وڃي. پوءِ حجام، ڪنڀار، ڌوبي، واڍو ۽ مڱهڻهار، جيڪي اسان جا آهتي هوندا هئا، سي آهت وٺڻ لاءِ اچي سهڙندا هئا. ان جي ماپ پاتين ۽ ٽوين سان ڪبي هئي ۽ هي سڀئي پنهنجو آهت وٺي کلي خوش ٿي دعائون ڪندا هئا. فقير فقري ۽ پير مرشد جو حصو ڪڍي پنهنجي کاڌي ۽ بچ لاءِ اُن رکي، باقي اناج نيڪال ڪيو ويندو هو، جيڪو واڻيا ڌڙواڻي، ٻار تي اچي ٿوري تڪي ڳوڻيون پري سبي يا ٽنبون هڻي ڪڍائي ويندا هئا.

ڦٽين جي چونڊي وقت، مايون جيترو چوندو ڪنديون هيون، ان جي حصي رسد روڪڙن پئسن جي پيٽ ۾ ڦٽيون وٺنديون هيون، جي

شام جو ڪاٺي ۾ وجهي پنهنجي ڪڪڻ ڏانهن موٽنديون هيون ۽ روزانو روز آئين ڪيو ويندو هو... ڦٽين جا اڪثر ڪري ٿي چوندا ٿيندا هئا. جڏهن چوندا ختم ٿي ڦٽيون ڪري ٿي گڏ ڪيون هيون، تڏهن انهن جا گراهڪ، جيڪي اڪثر هندو هوندا هئا، سي ڏٺو، ڪاتن، برڪين يا پنڊن سميت اچي منهن ڪيندا هئا. اڳهه پار اڳيئي نبريل هوندا هئا. ڦٽين جي تور ۽ برڪين جو پرچڻ شروع ٿي ويندو هو. ڏٺو، ڪاتن، برڪين، هي برڪت، هي به، هي ٿي وغيره ڌڙي ڌڙي ٿي سُرِلا آواز هڪ عجيب غريب نماءُ پيدا ڪري ڇڏيندا هئا. ڪٽل ورهائي ويندي هئي جيڪا سڀيئي چاهه چس سان کائيندا هئا.

زميندار يا جاگيردار جڏهن پيدائش جي وڪري جا پئسا گهر ۾ آڻيندا هئا، تڏهن چانديءَ جي رپين ۽ گنين جون ننڍڙيون ڪاريون پرڇي اينديون هيون. گنيءَ جي قيمت تڏهن، شايد 1920ع ڌاري، تيرهن کان پنڌرهن روپيه تائين هئي. هڪ هڪ خاندان کي سونيون ساهيون ۽ ٻيا چانديءَ جا زيور ميسر هوندا هئا. روڪڙ ۽ زيورن جي بچاءُ لاءِ تجوڙيون وٺيون هيون. اسان ڳري تجوڙي ٽنڊي آدم مان خريد ڪئي هئي. تڏهن تجوڙيون ڪن جزوي ماڻهن وٽ هونديون هيون. جڏهن ڪو ماڻهو تجوڙي وٺندو هو، ته شهر يا ڳوٺ ۾ چوبول مچي ويندو هو، ته فلاڻي وٽ خزاني جا کوه آهن. جنهن وٽ تجوڙي هوندي هئي، سو شاهوڪارن ۾ ليکبو هو.

نارن جا ڏهاڙا ايندا هئا ته منهن مٿان ڪڍو ۽ سنڌي سائين تورين جون وليون چاندي ۽ وينديون هيون ۽ انهن جي سبز ساون پتن ۽ پيلين گلن سان منهن معطر ٿي ويندا هئا. ڪڍو، جي هر هڪ قسم جو بچ پوکيو هو. ڪاڻڻ جا ڪڍو، ميربحرن جي تنبن لاءِ ڪڍو، ڳائيندڙن جي يڪتارن لاءِ ڪڍو، جوڳين جي مرلين لاءِ ٽنڊيون، ستنامين ۽ سوامين جي لوتين لاءِ تنڊيون، مطلب ته گول ۽ ڊگها ڪڍو گهڻا پوکيا ويندا هئا. تورين مان ڪي ٻيجارن لاءِ ڇڏيون وينديون هيون، جن جي خشڪ ٿي وڃڻ کان پوءِ منجهانئن بچ ڪڍي باقي نلهن کوڪن مان گهوڙن جي صفائيءَ لاءِ کوڪرا ٺاهيا ويندا هئا. سستائيءَ جو زمانو هو، ڪنهن کي ڪاڻڻ کان جهل پل ڪانه هئي. هر ڪو گهرج آخر تورينون توڙي ڪڍو پٽي

هليو ويندو هو..... اڏن جي ڪپرن سان پينڊيون لڳايون وينديون هيون ۽ وچ وچ ۾ چورن جون ڦريون، جن کي رانهاڻ به چيو وڃي ٿو، تن جا پوٽا لڳايا ويندا هئا، جن مان خوب ڍو ڪندا هئا. اوني گوار جا ته ڪجهه ٻارا وهڻ لاءِ خاص رکايا ويندا هئا، باقي ڪاڇڻ گوار جيڪا ڪاٺ لاءِ مخصوص هوندي هئي، تن جا ٻوڙا اڪثر اڏن جي ڪپن سان لڳايا ويندا هئا.

اسان جي ٻني ڏکڻ طرف کان علي گنج واه وٽان نارن کان شروع ٿي، اُڀرندي ۾ ڊپٽي، جي باغ، جانورن جي اسپتال ۽ منزل گاه طرف هوندي هئي. ۽ الهندي طرف هُڙي هوندي هئي.

وي جڏهن ڀرپي هئي، تڏهن ان جي اٽل سبب ڪنارن واري زمين سيراب ٿيندي هئي، جنهن ۾ آرائين جي پوک ڪئي ويندي هئي. آرائين ۾ گدرا، چاهيون، ونگا ۽ ميهه پوکيا ويندا هئا. ٻنيءَ جو ڪو ٽڪر خاص پٽائي گجرن ۽ لاهوري گجرن لاءِ مخصوص ڪيو ويندو هو. ڪولهي، پيل هاري خاص طرح ڀاڄين ۽ تماڪ پوکڻ ۾ ماهر سمجهيا ويندا هئا، تنهنڪري انهن پوکڻ لاءِ سندن خدمتون حاصل ڪيون وينديون هيون. ڀاڄين ۾ ساوا مرچ، واڱڻ، ٿور، بصر، مٽي، پالڪ، چوڪو ڏاٽا ۽ پن گوبيون ۽ ڦل گوبيون پوکبيون هيون. تماڪ جڏهن تيار ٿيندو هو، تڏهن اُهي ساڳيا واٽيا هاري ايندا هئا، جي تماڪ وڌي، پن خشڪ ڪري پنهنجي انداز ۾ اڇي پنڊيون ڀريندا هئا، جي آراضيءَ طرفان گهرايون وينديون هيون. تماڪ مان اُپت به چڱي ٿيندي هئي ۽ ڪمين ڪارين کي به چلمر چڪڻ لاءِ ڏنو ويندو هو. ٻه ٽي پنڊون ان مقصد سان خاص گهر ۾ سال لاءِ رکائبيون هيون ۽ باقي تماڪ نيڪال ڪبو هو. تڏهن ٻيڙي چڪڻ جو رواج گهٽ هو ۽ جتي ڪٿي چلمر نظر ايندي هئي. مهتن جي دڪان تي، مسلمانن جي اوطاقن ۾ ۽ گهرن ۾ چلمر جو چرچو هوندو هو... گڏو گڏ سوالي موالي به تماڪ جي ڳوٺيءَ لاءِ سوال ڪندو هو، جنهن کي خالي نه ڇڏيو ويندو هو.

ٻاجهريءَ جو اُن ٻئي اُن کان گهڻو رکيو ويندو هو، ڇو ته ان جي گهرج ٻئي اناج کان گهڻي پوندي هئي. گهوڙن جي ڍاڻي ۽ مال جي کاڌي لاءِ ٻاجهري ئي بهترين خوراڪ هوندي هئي. ٻاجهريءَ جا ڪُهر

رڌي مال کي ڪارايو ويندا هئا ۽ سارو سال ان لاءِ ٻاجهريءَ جي گهرج پوندي هئي. تڏهن ڪڻڪ ڪاڻڻ جو ايترو رواج نه هو. وچولي ۾ جوئر ۽ اسان جي پٽ هالا ۾ ٻاجهري ئي مکيه اُن هو، جنهن جو عام استعمال ٿيندو هو، هاري ۽ همراھ ته شڪايت ڪندا هئا ته ڪڻڪ مان سندن شڪر نه ٿو پلجي. کير، مکڻ، لسي ۽ ڌؤنرو رڳو ٻاجهري جي مانيءَ سان مزو ڏيندو هو.

سياري جي موسم ۾ هالن جي سڄي شهر ۾ صبح سوڀري ٻاجهريءَ جي رڀ رڌي ويندي هئي. چانهه کي ڪابه اهميت ڪانه هئي. چانهه رڳو تڏهن استعمال ڪبي هئي، جڏهن ڪنهن کي ٿڌ يا بخار ٿيندو هو، جنهن لاءِ چانهه چيٽي ٽهڪندڙ پاڻيءَ ۾ وجهي بيمار کي جُهڻد ڪرائي اُڀ ڏئي ويندي هئي. ٻيءَ صورت ۾ چانهه جو نالو به ڪونه ورتو ويندو هو. ٻاجهريءَ جي رڀ پڻ طريقن سان ٺاهبي هئي. هڪ ڌاري جي رڀ ۽ ٻي ڪُٽي جي رڀ ٻاجهريءَ کي جند ۾ ڌري، ڌارو ٺاهيو ويندو هو ۽ اُڪري مُهريءَ ۾ ڪُٽي ڪُٽو ڪيو ويندو هو. ڪُٽي جي رڀ البت ڌاري جي رڀ کان وڌيڪ لذيذ ٿيندي هئي، خاص ڪري جڏهن ان ۾ مکڻ وجهيو هو. ٻاجهريءَ جي رڀ صبح جو سوڀر سِيءَ ۾ نيرن به هوندي هئي، ته چانهه جو به ڪم ڏيندي هئي. سياري ۾ ڪُٽي رڌڻ جو به رواج هوندو هو.

چانورن جيان، ٻاجهريءَ کي رڌي ان ۾ ڳاڻو گوشت وجهيو هو ته ٻاجهريءَ جو پُلاءُ ٿي پوندو هو، جنهن کي عرف عام ۾ ڪُٽي چوندا هئا ۽ نهايت لذيذ ٿيندي هئي. گهرن ۾ عام جام نيرن ٻاجهريءَ جي مانيءَ ۽ لسي مکڻ سان ڪرڻ ۾ ايندي هئي. البت منجهند جي ماني ڪڻڪ جي پچائي ويندي هئي. تڏهن هالن ۾ ڪڻڪ جي ماني ٿورا ماڻهو کائيندا هئا. ٻهراڙين ۾ شايد ڪڻڪ گهٽ واپرائبي هئي. شهري خوشحال عورتون گهرن ۾ ڊڳڙ، اُڦراڻا ۽ چلا پچائينديون هيون. ڳاڙهي ۽ اڇي جوئر مان ڦلا پوڳڙين کان ٺهرايا ويندا هئا. ۽ ڳڙ ۾ ڦلن جا مُنيا ۽ ڳڙڏاڻيون به ٺهرايون هيون. ڪڏهن ڪڏهن ڏاڻقي وٺڻ خاطر جوئر جي ماني به پچائي ويندي هئي. جيڪا ڪنهن به حالت ۾ ٻاجهريءَ کان گهٽ نه هوندي هئي. چانورن جون ريون جي بچنديون هيون سي پيهائي

منجهانئس به مانيون پڇايون وينديون هيون. خاص طور چانورن جا چلا نهايت خوش ذاتقي ٿيندا هئا. گڏو گڏ سائون پنهنجو ٿيندو هو، جنهن مان ڪڏهن ڪڏهن ماني به پڇائي ويندي هئي، نه ته اڪثر ڪري سائين جي ڌاري ۾ مٺاڻ وجهي بات ٺاهيو ويندو هو، جو کيرٿي جي لنت بخشيندو هو. انٻڙي جو سانڌاڻو عام طرح غريب ماڻهو سنڌيندا هئا ۽ ڳنڻڻ بدران، ماني سانڌاڻي سان کائي ويلو پاري ويندا هئا. خوشحال گهرن ۾ ڪڍو، ميهن، پٽائي گجرن، بصر، ساون مرچن، ليمن، گوار، ڏونرن، موري، گوگڙن ۽ سرنهن جي ڳنڻن جي سانڌاڻي جون وڏيون وڏيون چاڏيون، برنيون ۽ مرتبان ڏسڻ ۾ ايندا هئا. انٻڙين مان تيل جو آچار، سرڪي جو آچار، ۽ چٽڻي ۽ مربو ٺاهيو هو... منهنجو چاچو ڪنهن ڪنهن سال باغ به مقاطعي تي ڪڍندو هو. پوءِ ته انب، سنڌي ڌاڙهون، ليما، زيتون، صوفي پيرن جا گهر ۾ انبار لڳي ويندا هئا.

تڏهن مخدومن جا هالن شهر ۾ به عمدا باغ هوندا هئا. هڪ اوريون يا پراڻو باغ ۽ ٻيو پريون يا نئون باغ. پراڻو باغ ته بلڪل تعلقي آفيس جي پريان هو، جنهن جي ڏکڻ الهنديءَ ڪُنڊ تي مخدوم صاحب جن جو هڪ ننڍو بنگلو ٺهيل به هوندو هو. هيئنر نه اتي بنگلو رهيو آهي ۽ نه باغ باغ وڍائي اتي زمين آبادي ڪئي وڃي ٿي. ٻيون نئون باغ جو ٿورو پريو هوندو هو، سو نهايت هڪ اعليٰ درجي جو باغ هو، هن باغ ۾ چونڊ انبن جا وڻ پوکيل هوندا هئا، جن تي مختلف نالا رکيل هوندا هئا - مثلاً: ڄمون، سدا گلاب، مضري، پتاشو وغيره. ڄمون جنس جي انبن مان سواد به ڄمونءَ جو ايندو هو ۽ خوشبوءِ به ڄمونءَ واري هوندي هئي. سدا گلاب کائبو هو ته عرق گلاب جي سڳند ايندي هئي. هڪ انب جو وڻ هوندو هو، جنهن جا انب پال نه وجهبا هئا. ان جون انٻڙيون ڪڇيون ئي کائبيون هيون، جن کي ڪڇ مني جون انٻڙيون چئبو هو. تنهن سڪار واري زماني ۾ عام انٻڙيون ٻن اڍائين آني سير جڙنديون هيون، تڏهن به ڪڇي مني هڪ هڪ انٻڙي جو ٺلهه به آنا هوندو هو. کائبي هئي ته ڇڻ ناريل وارو سواد هوندو هو. مخدوم صاحب جن هن وڻ جون انٻڙيون گهڻي انداز ۾ پنهنجي لاءِ مخصوص رکندا هئا ۽ دوستن احبابن کي سوکڙي طور ڏيندا هئا. هن باغ جي مقاطعي لاءِ تمام

گهڻا شائق گراهڪ هوندا هئا ۽ بلڪل چڱي آگاهه ۾ ويندو هو. سڳهڙ ۽ بهڳڻ مايون عمدا طعام ۽ مڻايون به ٺاهينديون هيون. ڪڻڪ مان لپئي ۽ مڻيون موڻيون ۽ ڏيترڙا ڏاڻن جي مغز مان پنجهيري ۽ چُرِي بنائينديون هيون، جنهن ۾ خوب مغزيات پيل هوندا هئا، جي موسم سرما سياري لاءِ معجون جو ڪم ڏينديون هيون. رمضان شريف جي ويجهڙائيءَ ۾ ڪڻڪ جو مَيدو پيهائيو ويندو هو، جنهن مان سڀون جُڙنديون هيون، جي مايون رات جو ڪمڪار کان وانديون ٿي گڏجي دلن جي پُٺيءَ تي ڇاڻا رکي هٿن سان ٺاهينديون هيون. تڏهن اڃان سڀن ٺاهڻ لاءِ هٿ جون مشينون رائج نه ٿيون. ڪي حلوائين کان ڪڻڪ جو نشاستو ڪڍايو ويندو هو. حلوائي گهڻو ڪري هندو هوندا هئا، جنهن مان حلوي جا ٿالھ سڄي گيهه ۾ ٺهرائبا هئا. ڏونگهين، بوهي چئن ۽ ڪاڇن جو وڙو به گهر ۾ ٺاهيو ويندو هو. لاهوري گجرن کي ڪير ۾ رڌي سيرو بنايو ويندو هو. پنهنجي ڳئون ۽ مينهن جي پس مان پس جا ٿالھ ۽ برهيون بنائينديون هيون.

بنيءَ مان جڏهن گرا ڪڇي ويندا هئا ته پوءِ ٻار تي ٿنهن جا ڍير لڳا پيا هوندا هئا، جن تي بنارن، دابن ۽ اوڏن جا گڏھ بيٺل نظر ايندا هئا ۽ گورن وارا وٺڻائون وڌي ويندا هئا. ڪانا وڃي ڏينن ۾ گڏ ٿيندا هئا. تنهن زماني ۾ بئراجن جو پاڻي ڪونه هو، جنهن جا وارا ٻڌل هجن ۽ وارن ۽ ماڊيولن تان لٽيون لڳن، بلڪ خون به ٿين. سڀڪو پنهنجي پوک کي پنهنجي گهرج موجب پياري پچائي راس ڪندو هو.

1910ع ڌاري منهنجا چاچا، پيءُ، ماما، ڀائر سڀ گڏ هوندا هئا.

ڪُني پات هڪ هوندي هين. کاڌو رڌبو هو ته سڀني لاءِ هڪ جهڙو. ٻار جو ڄم مائٽن لاءِ خوشيون ۽ اميدون ڪڍي ايندو هو. غريب توڙي امير، اولاد خاص ڪري پُٽ پيدا ٿيڻ تي گهڻو ئي خوش ٿيندو هو. مائٽ گهڻيون خوشيون ڪندا هئا ۽ هڪٻئي کي مبارڪون ڏيندا هئا. خوشحال ماڻهو دستور موجب ڪنڊ جون ڳوٺيون خريد ڪندا هئا. آڻي وٺي زال زنب، ٻار ٻچي ۾ ٻُڪ ڪنڊ ورهائي هئي. لنگها، خشي خشير آيا، دهل شريون، وڃيون، فقير فقرو، غريب غريبو پنهنجي قسمت وٺندو هو. ڍوڻا ملندا رهيا. دايون مايون پنهنجا لاڳ وٺي دعائون ڪنديون

هالا جا رنگ هزار

هنون ڇٺيون ٿينديون، منڻ ٿيا، جهنڊيون لٽيون، عقيقا ٿيا، ڪي ڪي مائٽ پڙهيل اولاد ڪي هنج ۾ کڻي ڪنن ۾ تي تي پيرا ٻانگون ڏيئي نالو رکندا هئا.

تڏهن 1906ع ڌاري نه ڪي وڃي رهيا هئا ۽ نڪي ڊاڪٽريائيون ۽ نرسون هيون. سنڌي ڏاڍيون ويچاريون هونديون هيون، جيڪي پنهنجي ڪم ۾ ڪافي مهارت رکنديون هيون ۽ ويڙيل عورت جي خاصي خدمت ڪنديون هيون. سوئانجي جو سارو وقت آڏمڪ ۽ ڦڪيون سٽيون ڪنديون هيون. سوئانجي واريءَ عورت کي هيٺ پاتاري ٺاهي ڏينديون هيون، ۽ هاڻوڪي وقت جيان گڏ تي نه سمهاريو ويندو هو. ڄاول ٻار کي به ماءُ پنهنجي ڀر ۾ هڪ منجيءَ تي رلڪن ۽ تنجڻ ۾ پنهنجي پاسي ۾ سمهاريندي هئي، ۽ منهن رکڻي يا ڪوناري سيرانديءَ کان ڏيئي مٿان شبنم يا سنهي مليل جو ڪپڙو وجهي ڇڏبو هو، ته ٻار تي ڪا مڪ نه ويهي ۽ ٻار پُراڻمينان ۽ سڪون سان آرام ڪري... ٻار کي روزانو صبح جو ڏائي آڏيندي مڪيندي هئي. ٻار جي مٿي ويهارڻ لاءِ وڏا جتن ڪيا ويندا هئا، ڇو ته سنڌ ۾ ناريلي مٿو پسند نه ڪيو ويندو هو. گرائپ وائر ۽ فوڊ پيارڻ جو نالو نشان به ڪونه هوندو هو. ماءُ جي ٿڃ بيشڪ امرت رس آهي. اڍائي ٽن سالن تائين ماءُ ٻار کي ٿڃ پياريندي هئي. مڪڻ جو ڏڪو ٻار کي ڪارايو ويندو هو، ۽ ان ۾ مٺاڻ يا ڦڪي ملائي ويندي هئي، جيڪا جوهر جي ٽڪين، ڦوٽن ۽ مصريءَ کي ڪٽي ڇاڻي ميڊي جهڙي ڪري رکبي هئي.

هالن نون کان ٻن ميلن مفاصلي تي ۽ هالن پراڻن جي بلڪل ويجهو ۽ ٻيلي جي ڀر تي ڀڄا قبيلي جا ماڻهو رهندا هئا، جي مالوند هئا ۽ سندن گلر ڪير، مڪڻ ۽ ڏڏ وڪڻن تي هوندو هو. شام جو مرد ماڻهو ڪير جا ساڙها پري هالن جي مارڪيٽ ۾ وڪڻڻ ايندا هئا ۽ ڏينهن جو سندن قبيلي جن مايون ڇاڏيون ڏڌ مڪڻ جون ڪشي شهر جي جدا جدا پاڙن ۾ ورڇجي وينديون هيون.

مخدومن جا عام مختيار هوندا هئا، جن کي فيصلن ڪرڻ جو اختيار هوندو هو، اهي چوٽا موٽا فيضلا ڪندا هئا.

گهرن ۾ پينگها به هوندا هئا، جن ۾ ماڻهو ويهي لطف وٺندا

هئا.... ڪي ماڻهو اهڙا ته پهلو ان هوندا هئا، جيڪي اڍائي مٿي ڳوٺ ڪي پاڪر ۾ وجهي کڻي ڪلهي تي رکندا هئا. پر اهي به چرس جي نشي جي عادت ۾ گهيري ويندا هئا.

ماتا ڪي مائي ماتا چوندا هئا. 1910ع ڌاري هالن ۾ ماتا موزي مرض پوري زور سان منهن ڪڍيو. مائي ماتا پرندڙ باهه جيان سڄي شهر ڪي وڪوڙي ويئي. شهر ۾ اهڙو گهر ڪونه هو، جتي مائي منهن نه ڪڍيو. ننڍن ٻارن تي هن بيماريءَ جو حملو ٿيو ۽ ڪيترائي معصوم هن مرض ۾ فوت ٿي ويا. بيماري ڪارڻ سڀڻا نڪرندا هئا، جيڪي گهڻو ڪري ٽن ڏينهن اندر وسي ويڃڻ تي حالت نازڪ ٿي پوندي هئي.... ۽ ٻار بيهوش ٿي مري ويندا هئا. ماتا جو تڏهن ڪوبه علاج نه هو ۽ نه ئي علاج ڪيو ويندو هو. هندو عورتون گهرايون وينديون هيون، جي واس ڏوٻ ڪنديون هيون! ماتا ڪي راضي ڪرڻ جا هندوري ۾ ويهي پڄڻ يا گيت ڳائينديون هيون، نيٺ ڪڙيون ٻڄڻ لڳنديون هيون. بدن جي چمڙيءَ ۾ سڀت ۽ باهه شروع ٿي ويندي هئي. ڪڇون ڪڙيون پيا پئي لاهيندا هئا. جنهن تان مائت سخت روڪيندا هئا. ۽ ٻارن جا هٿ ڪپڙي سان ٻڌي ڇڏيندا هئا. نيڪ ٿيڻ کان پوءِ مايون مبارڪون ڏيڻ اينديون هيون. اڪثر مايون انهيءَ ڳالهه تي متفقي هونديون هيون ته ڪچي ڪڙي جتان به لاٿي هجي انهيءَ سرمون ڏي ڇڏيو. نڪرندڙ سيڙن جي حملي ۾ پوري مان ڪڻڪ رنگو بنجي ويندا هئا. ڪجهه سال تائين منهن تي سيڙن جا نشان رهندا هئا. پوءِ نشان مٽجي ويندا هئا.

مائت ٻارن لاءِ پيسيءَ (ڪنجهي) جا وٽا، ٽالپهيون ۽ ٻيو سامان وٺي ايندا هئا ۽ ڪجهه مينا تي چٽيل گلاس ۽ سرمي دانئون به وٺي ايندا هئا.

زواج موجب ٻار پنجن سالن جو ٿيڻ کان پوءِ اول سڀڪو مائت ٻارن ڪي قرآن پاڪ جي ناظران تعليم ڏياريندو هو ۽ پوءِ ابتدائي اسڪول ۾ پڙهڻ لاءِ ويهاربو هو. گهرن ۾ آخونڊياڻيون به هونديون هيون، جيڪي گهرن ۾ ٻارن کي پڙهائينديون هيون. پڙهائي تمام پڪي پختي هوندي هئي. ٻار وڏي آواز سان پڙهندا ۽ ڪابه زير زُبر جي چڪ ڪندا هئا، ته پري کان ئي درست ڪندي هئي. ٻارن جي انگ ۾ اڪثريت

نياڻين جي هوندي هئي. بسم الله جي منائي ورهائي ويندي هئي... شهرن توڙي پهراڙين ۾ مدرسا موجود هئا. هالن نوان شهر ۾ به ڪافي ڪتاب هوندا هئا، جن ۾ مدرسن ۾ گهڻو ڪري ٻارن کي قرآن شريف جي تعليم ڏني ويندي هئي. هن ڪم لاءِ هر هڪ پرپور محلي ۾ آخونڊياڻيون هونديون هيون، جيڪي پنهنجي گهرن ۾ ٻارن کي پڙهائينديون هيون. ڇوڪرين کي اسڪولي تعليم اڪثر نه ڏياري ويندي هئي ۽ کين اسڪولن ۾ موڪلڻ عيب سمجهيو ويندو هو. اهوئي سبب هو جو نياڻين جا مڪتب ڇوڪرن جي مڪتب کان گهڻا هوندا هئا، جن ۾ ڪجهه ننڍڙا نينگر به پڙهايا ويندا هئا. البت وڏن ڇوڪرن لاءِ مسجدين ۾ پڙهائڻ جو انتظام هوندو هو. شهر هالن نون ۾ عارباڻي پاڙي، گڪن جي محلي، عاليڻي گهٽيءَ ۽ ٻين هنڌن تي نينگرين جا وڏا مڪتب هوندا هئا ۽ خليفن جي مسجد، گڪن جي مسجد ۽ قاضي سليم الدين مرحوم جي مڪتب ۾ انهن جو چڱو بندوبست هوندو هو.

قرآن ناظران پڙهڻ کان پوءِ نياڻين کي باب، ثور نامو ۽ احڌنامو پڙهايو ويندو هو ۽ ثورو سنڌي لکڻ، پڙهڻ جي تعليم به ڏني ويندي هئي. ايتري تعليم کان پوءِ ڇوڪرين ڏهن يارهن سالن جي ڄمار کي پهچي وينديون هيون ۽ والدين کين گهر ۾ ويهاري ڇڏيندا هئا ۽ کين گهريلو ڪم ڪار جي تربيت ملندي هئي. ڇوڪرن کي والدين سنڌي اسڪول ۾ داخل ڪرائيندا هئا ۽ کي مائٽ اسڪولن ۾ موڪلڻ کان وڌيڪ کين عربي مدرسن ۾ تعليم ڏيارڻ جو شوق رکندا هئا، جتي قرآن پاڪ جي حفظ ڪرائڻ جو به مڪمل بندوبست هوندو هو. هالن نون ۾ اهڙو سال ڪونه هوندو هو، جنهن ۾ هڪ يا ٻن قرآن جي حافظي نه ٿيندي هئي... جڏهن مدرسن ۾ هو يا ٻن قرآن جي حافظن جي حافظي ٿيندي هئي، ته مسجدين ۾ جيڪي مدرسا هوندا هئا، اُتي مجلسون ڪوٺايون وينديون هيون ۽ نئين حافظ کان رڪوع شريف پڙهايا ويندا هئا ۽ حافظ توڙي استاد کي دستار پڙائي ويندي هئي ۽ شڪرائي جي منائي ورهائي ويندي هئي.

اهي شاگرد جيڪي عربي پڙهندا هئا، سي فارسي آمد نام، دوايه، ڪريما کان شروع ڪندا هئا، ۽ سڪندر نام پوري ڪرڻ کان پوءِ عربيءَ

جو درس وٺڻ شروع ڪندا هئا. هن طريقي کي درس نظامي چئبو هو. هن طريقي ۾ چوڏنهن پندرهن سال لڳي ويندا هئا. هينئر عربي طريقي تعليم ۾ به ڪافي تبديلي آيل آهي. هالن شهر ۾ چوٿين پنجين سال هڪ اڌ طالب ضرور مولويت جي دستار فضيلت ٻڌندو هو. اهڙيءَ طرح عام مسلمانن جو الله ۽ رسول ۽ ان جي دين متين ڏي گهڻو ڌيان هوندو هو. ’قال الله وقال الرسول‘ جو دور دورو ڪنن کي سيبائيندو هو عربي مدرسه به هالن ۾ چڱا هوندا هئا. مولوي قاضي معين الدين، خليفو مولوي حاجي محمد، مولوي حافظ محمد اڪرم انصاري ۽ قاضي شهر مولوي شفيق محمد مجاور، درس تدريس جو سلسلو قائم رکيو پئي آيا. پر هينئر ٻارن کي سلام مسنون ”السلام عليڪم“ عيوض والدين ”باءِ باءِ تا تا“ سيکارڻ ۾ فخر ڪن ٿا ۽ امان بابا جي بدلي ”بيدي ۽ ممي“ چوندي خوشي محسوس ڪن ٿا. چراغ سفالين (نڪر جي ڏئين) ۽ بوريانشيني (ٽڏن تي ويهي) ڪنڌ ڏوٽي پڙهڻ تي نٺوليون ڪن ٿا.

رواج موجب ڪُٿاب جي ٻارن کي ڳڙ جي تهري رڌي ڪرائي ويندي هئي. ذهين ٻارن کي پڙهڻ ۾ ٻه سال لڳي ويندا هئا نه ته اڪثر نياڻيون ته ٽي يا ساڍا ٽي سالن ۾ قرآن ختم ڪري وٺنديون هيون. قرآن پاڪ ناظران پڙهائڻ جو دستور اهو هوندو هو جو اول اول ٻارن کي قرآن پاڪ جي آخري سڀاري جي پوئين ايمي ياد پڙهائي ويندي هئي. پهرئين ڀاري جي سوره فاتح پڙهي پوءِ ’قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ‘ کان ٿي هليو هو ۽ ’لَمْ يَكُنْ الَّذِيْنَ تَتَّخِذُ يَادِ پُڙهايو ويندو هو. پوءِ ٽيهن سڀارو ڪٿايو ويندو هو ۽ باقاعده سڀاري جي پڙهائي شروع ڪئي ويندي هئي. هن سڀاري جي اختتام تي پنج سڀاري ڪٿائي ويندي هئي، جنهن ۾ سورنهن کان ٽيهه سڀارا پورا ڪيا ويندا هئا. پوءِ قرآن پاڪ وٺايو ويندو هو، جيڪو ”الم“ کان شروع ڪري پنجويهه پارا تائين هليو ويندو هو. پهرئين ايمي ياد ڪرڻ تي استاد کي منائي ڏني ويندي هئي. سڀاري پوري ڪرڻ تي رڻو ڏبو هو. اڌ قرآن تي سڄو جوڙو ۽ سڄي قرآن پڄاڻ ٿي هڪ عملو جوڙو، منائي ڪجهه روڪڙ ڏني ويندي هئي. قرآن ختم ڪرڻ کان پوءِ گهٽ ۾ گهٽ ٻه دور ۽ وڌ ۾ وڌ ٽي دور قرآن پاڪ جا مڪتب ۾ پورا ڪرڻ لازمي هو، جنهن کان پوءِ آخوند يا آخونديائيءَ کي

مٺائي ڏئي دعا وٺي موڪلائبو هو.

پيٽ جي سور لاءِ جوهر جون ٽڪيون ڪارائبيون هيون ... جيڪي ٻار پڙهائيءَ کان گوشتات ڪندا هئا، تن کي تنگوتالي ڪري مڪتب ۾ نيو ويندو هو. ڪنن ۾ زه وجهي تنگن، بند ڏيڻ، ماکوڙا چنبرائڻ جهڙيون پوائتيون سزائون تجويز ڪيون وينديون هيون.

ڪٿي ڪٿي اهو به وهر هوندو هو، ته مسائن يا قبرستان ويجهو موجود ڪنڊيءَ جو وڻ ڳرو آهي، تنهن ڪري ڪوبه ان ۾ نه ويندو هو... ماڻهو ڪنڊيءَ جون سڪل سگريون، جيڪي چڻي وينديون هيون، تن کي ڊپ کان ڪونه کائيندا هئا.

مات ٻارن پڙهائڻ کان تٽائڻ يا اجايو گهر کان ٻاهر رهڻ تي ٻارن کي ماريندا هئا ... عام طور تي رات جو چانور پٽ کير کائبو هو. ۽ پٽ توڙي ماني کائڻ کان اڳ هٿ ڌوئڻ سنت سمجهيو ويندو هو... ڪي فقير قتل جاين ۾ اوتارا ناهي رهندا هئا... ڪنهن قتل ڪوئيءَ بابت عام تصور هوندو هو، ته اتي جنن ۽ روحن جو واسو آهي. ٻارن کي ڊيجارڻ لاءِ کين چيو ويندو هو ته کين سزا طور اتي پوريو ويندو هو... فقير لٺ ڪڍي پنڻ لاءِ نڪري پوندا هئا.

جيڪي ٻار پڙهڻ کان گسائيندا هئا يا پڙهائي ۾ جڏا هوندا هئا، ته سندن والدين خاص ڪري مائرون ڪنهن پير، سيد يا سندن گهر واريءَ کان رڪيبيون ٿالين لکائي پيارينديون هيون، تعويز ٻڌنديون هئون. ڪتاب ۾ قرآن شريف جا ختم ڪڍا هئا. پاڻي پڙهائي پيارينديون هيون. مڪتب ۾ ٻارن کي مارڪٽ پڻ ڪئي ويندي هئي... استاد جي مار، ٻار جي سنوار تي عمل ڪيو ويندو هو... مائرون ٻارن لاءِ پيرن، سيدن جي گهر وارين کان ڪاريون ڊاڪون به پڙهائي رکنديون هيون، جيڪي ٻارن کي روزانو صبح سانجهي ڪارائبي هئي.

صبح جو اسڪول شروع ٿيڻ تي گھنڊ لڳندو هو، ته سمورا شاگرد قطارون ڪري بيهندا هئا. ويهڻ لاءِ بينچون هونديون هيون. پڙهائي اڌ ڏينهن هلندي هئي. رانديون رانديون ٿينديون هيون. راڳ روپ ٿيندا هئا. نصابي ڪتاب باتصوير هوندا هئا. سليٽن تي ٻارن کي ابتدائي لکڻ سيکاريو ويندو هو. ڪلاس ۾ تصويرون تنگيل هونديون

هيون جهلي ٽنگيل هئي. ڪنڊر گارتن جون شيون هيون. لڏڻ لاءِ پينگهه هونديون هيون اسڪولن جي نالي کان مائرون ٻارن کي ڊيجارينديون هيون ۽ ٻار اسڪول جي نالي کان ٿاهه کائيندا هئا (هينئر به) ۽ اسڪول کي هڪ پيانڪ ۽ ڊيجاريندڙ جاءِ تصور ڪيو ويندو هو.

ڪنوار کي ڏکي ڇٽي، اٽو مڪي (اٻڻڻ)، ٽيلوڪڙيون ڪڍي، عطر مڪي سهڻو ڪيو ويندو هو. ڳهه ڳنا نوان ڪپڙا پراڻي ڳاڙهي ڪنوار ٺاهيو ويندو هو. ساٿ سنوڻ ڪيا ويندا هئا، ڳيچ ڳايا ويندا هئا.

اسڪول واقعي دلچسپ ۽ وندر جي جاءِ هئي، پر ان کي ماسترن جهنم بنايو هو. رولن ۽ نيتن جي سٺ ڪٽ ڪري، معصوم ٻارن جي نازڪ پُٺن تي نشان ۽ هٿن تي سوچ، مُنهن تي چمائن جي ڌڪن جا نير، ڪنن ۾ هٿ وجهي اُت ويهه ڪرائڻ، هڪ تنگ تي بيهارڻ، بئين ۾ چُهنبڙيون پائڻ، ڪن مروٽڻ، ڪلاڪن جا ڪلاڪ بينچ تي اُٿاري بيهارڻ، مُڪون ۽ لتون هڻڻ، ڪُڪڙ بنائڻ، ميز جي خانن ۾ هٿ وجهائي زور سان خانا بند ڪرڻ، وار پٽڻ، بند ڏيڻ، ڪوئيءَ ۾ پورڻ ۽ ان کان پوءِ مقعد تي ماکوڙا چُهٽائڻ ۽ ڳاڙها مرچ وجهڻ ۽ اُبتو ڪري تنگڻ جا سڪڻا ڊڙڪا، ٻارن جي ساهه سڪائڻ لاءِ ڪافي کان وڌيڪ عقوبتون هيون، جن سان ڪيترن ٻارن کي دوجار ٿيڻو پوندو هو.... سرندي هلندي پُڄندي وارن ۽ هوشيار شاگردن کي مارڪٽ نه ڪئي ويندي هئي. سرندي وارا خاص ڪري ماسترن کي چوندا هئا ته اُهي سندن ٻارن کي سزا ڏيڻ کان پرهيز ڪن.... هٿن جي آڱرين ۾ پينسل يا پين ڦاسائي آڱرين تي زور ڏبو هو. ڪنن جي پاڙين کي مهڻي ٻارن کي سزا ڏبي آهي.

سرنديءَ وارا ماڻهو نوڪريون ماستري وٺرائي ڏيندا هئا ۽ اُهي سندن ايسٽائين ماستر به سندن خوشامد ڪندا هئا. تنهن دور ۾ تپيداريءَ ۾ چونڊائڻ وڏي ڳالهه سمجهيو ويندو هو.... اسڪولن ۾ ٻارن کي پڙهائڻ ۾ ماهر ليڪچنڊڙ ماستر کي ساڳئي ڪلاس ۾ پڙهائڻو پوندو هو ۽ اوستائين جو اُهي وڃي ريٽائرڊ ٿيندا هئا.

بنيادي يا پهرئين ڪلاس جي شروعات پٽيءَ سان ڪئي ويندي هئي. ابتدا ۾ شاگرد کي سنڌيءَ صورتخطيءَ مان به ٿي اکر ا، ب، پ، پ

- لکي ڏنا ويندا هئا. پٽيون ميسارڻ لاءِ اسڪول جي اڱڻ ۾ هڪ وڏي نڪر جي ڪونڊي پاڻيءَ سان ڀريل زمين ۾ گُٽل موجود هوندي هئي. ميٽ جو ذرو ذرو سڀئي ٻار گهران کڻي ايندا هئا. ميٽ سُڪڻ ۾ دير ٿيندي هئي ته پٽيءَ کي هٿ ۾ کڻي اس تي لوڏا ڏيندا هئا ته جلدي سُڪي ويندي هئي.... ماسترن وٽ پٿر جي مس ڪپڙي هوندي هئي، جنهن ۾ ڏامر جهڙي چلڪشي ڪاري مس پيل هوندي هئي. ٻارن هٿان مس هارجي پوڻ جي ڊپ کان مس ۾ کونڌا (سُٽ جا مُنجهيل ڌاڳا) وجهي ڇڏبا هئا ۽ ماستر پنهنجي ڪلڪ ان مان ٻوڙي جلي خط ۾ عاليشان ڪارا حرف لکي ڏيندا هئا، ۽ هر هڪ کان حرف چوائيندا، سبق ڏيندا ويندا هئا.

ماستر شاگردن کي انب، بلا، ٻڪري ۽ پولڙي جون شڪليون چارٽ تان ڏيکاريندو هو. حرفن کي بر زبان ياد ڪرڻ کان پوءِ ڪلاس ۾ جيڪي واريءَ سان ڀريل ڪونڊيون رکيل هونديون هيون ۽ ڪٽل ۽ گڏامڙيءَ جي ڪکين جا سُس ڀريا رکيا هوندا هئا، تن جي مدد سان پڙهيل حرف لکڻ سيکاربا هئا. ماستر واريءَ تي اگر سان لکائيندا هئا ۽ ڪکين کي هڪ ٻئي جي ڀرسان رکي حرف جوڙائبا هئا. انهيءَ استعمال کان پوءِ بورڊ تي چاڪ سان لکائڻ جو استعمال به ٿيندو هو. ڪجهه ڏينهن کان پوءِ انڊا پرائڻ جي منزل تي پهچائبو هو. آليءَ پٽيءَ تي انڊا ڪڍي ڏبا هئا ۽ جي گهران ڀري اچبا هئا. جنهن لاءِ شاگردن مان هر هڪ کي گهر ۾ مس ڪپڙي رکڻي پوندي هئي ۽ ڪلڪ استاد صاحب سڀ ڪنهن کي پاڻ گهڙي ڏيندو هو. الف بي پوري ڪري، باب يا ڪڪ شروع ڪئي ويندي هئي ۽ گڏو گڏ گڻڻ ۽ انگ به سيڪاريا ويندا هئا. فيروزي موتين جون مالهاڻون ۽ ارتيميٽڪاڻ ان ڪم لاءِ استعمال ڪيون وينديون هيون. اٽڪل چار پنج مهينا ان ۾ لڳي ويندا هئا ۽ پوءِ ٻاراڻو ڪتاب جيڪو ٽڪي يا ٽن پئسن ۾ ملندو هو، سو وٺايو ويندو هو ۽ ان جي پوري ڪرڻ ۾ دير ڪانه لڳندي هئي. ڪڪ سُڪڻ کان پوءِ هجي ڪرڻ ۾ ڏکيائي ڪانه ٿيندي هئي. ٽون غنم جي سڪيا به هن طريقي سان ڏني ويندي هئي، جيڪا بيمثال ليکبي هئي.

ڪنگهه گهڻي هجڻ تي پيرسن ڪراڙا ماڻهو مڇيءَ جو تيل (ڪاڊ)

لور آئل استعمال ڪندا هئا ۽ دوا جي شيشي سدائين گڏ هوندي هين....
 ڪي استاد سياري ۾ ڪاري ڪٽي ڪلهن ۾ پائي ايندا هئا ۽ اونھاري ۾
 ملل جو پھاڙ ڍڪيندا هئا، جنھنجي ڳچيءَ جي پاسي کان ٻيڙي لاهي
 ڇڏيندا هئا. ڪن ماڻھن کي اونھاري ۾ اڪثر مٽي تي اسپنگر جي چيڙي
 چڙهيل هوندي هيس ۽ گاهي گاهي مڪڻ جي چيڙي به رکندا هئا، جيڪا
 وٽنڌي هئي ته ڳچيءَ تائين ريڳاڙا پيا ڳڙندا هئس.

اسڪولن ۾ استاد جا ڇاڪ، پنو، پين، پينسل، رجسٽر، ڪلڪ ۽
 مس ڪپڙي ۽ بورڊ آگهڻ جو ڪپڙو (ڊسٽر)، صبح جو خاني مان ڪڍي
 ميز تي رکڻ ۽ موڪل مهل وري سنڀالي خاني ۾ رکڻ، بورڊ آگهڻ،
 تصويرن ۽ پين ڪلاس جي شين جي سنڀال ڪرڻ هوشيار شاگردن جي
 فرض ۾ داخل هوندا هئا. جيتوڻيڪ ٻاراڻي ڪلاس ۾ ڪوبه مانيٽر نه
 هوندو هو.

ٻاراڻي ڪلاس جي مُدي پوري ٿيڻ تي اسسٽنٽ ڊپٽي
 ايجوڪيشن انسپيڪٽر ساليانو امتحان وٺڻ ايندا هئا. پهرين نمبر پاس
 ٿيڻ وارن شاگردن ۾ ڪتاب ۽ سليٽ پين سميت انعام ملندا هئا.... ٻار جي
 پاس ٿيڻ تي والدين استادن جا ٿورا مڃيندي کين سوکڙيون ڏيندا هئا. ٻه
 ڀڙي اجرڪ ڍڪائيندا هئا.... سرندي وارا ماڻهو استادن کان ڪلاس
 مٽرائيندا هئا ۽ وٽنڌڙ ماستر کي پنهنجي ٻارن لاءِ مقرر ڪرائيندا هئا.
 هيڊ ماستر چوڻ تي هوندا هئا.... غريب والدين جو پٽ جيڪڏهن
 ورنڪولر فائينل پاس ڪندو هو ته وڏي ڳالهه سمجهي ويندي هئي.... نون
 استادن کي ڪارڪردگيءَ جي بنياد تي - ٻار پاس ٿيڻ تي - پڪو ڪيو
 ويندو هو.... سرندي وارا ٻار اڪثر پهريون نمبر ايندا هئا.

اسڪولن ۾ ماستر - هندو توڙي مسلمان هوندا هئا - ڪو
 مذهبي مت پيدا نه هوندو هو، ٻارن کي هڪجيترو پائيندا هئا ۽ کين
 تعليم ڏيندا هئا. هندو ماستر ٿورڙو هوشيار هوندا هئا.... ڪي ٻار، خاص
 ڪري سرنديءَ وارا ٻار سڀئي ڪلاس ۾ سو مارڪون کڻندا هئا.... ڊپٽي
 ايجوڪيشنل انسپيڪٽر هوشيار ٻارن جي اسڪالر شپ لاءِ سفارشون
 ڪندا هئا. ڏهه رپيا ماهوار اسڪالرشپ ملندي هئي، پر انهيءَ شرط سان
 ته اهي انگريزي ڪلاس ۾ داخلا وٺندا.... هاڻوڪي نور محمد اسڪول

کي تڏهن گورنمينٽ هاءِ اسڪول حيدرآباد سڏيو ويندو هو.

انهيءَ زماني ۾ ڪتابن تي ايترو خرچ ڪونه هوندو هو. ٻاراڻي ڪلاس ۾ پهرئين درجي ۾ رڳو پتي، ڪتاب ۽ سليٽ وٺائي ويندي هئي. ٻئين ۽ ٽئين درجي ۾ رڳو مشق ڪاپيءَ جو اضافو ڪيو ويندو هو، جيڪا ڇپيل نه هوندي هئي. پر پنن کي سڀي پاڻ تيار ڪبي هئي. هڪ بندي پڻ ٺهرائي ويندي هئي، جنهن تي ٻئي درجي ۾ تعلقي جي ۽ ٽئين ۾ ضلع جي جاگرافي لکائي ويندي هئي ۽ هڪ ٻيءَ بنديءَ تي ڏکين لفظن جي معنيٰ. ٽئين درجي ۾ پتيءَ جو استعمال ختم ٿي ويندو هو. چوٿين درجي ۾ مرزا قليچ بيگ جي ڇپايل سنڌ جي تاريخ وٺائي ويندي هئي ۽ رياضيءَ جو ڪم سڄو سليٽ تي ڪرايو ويندو هو، جنهن لاءِ ڪوبه انگي حساب ڪونه وٺايو ويندو هو. گهر جو ڪم، حساب، صورتخطي ۽ خط لکڻ وغيره سليٽ تي ڪرايو ويندو هو. ڪتابن جون قيمتون نالي ماتر هيون. ٻاراڻي ڪتاب جي قيمت ٽڪو، پهريون ڇهه پئسا، ٻيو اڍائي آنا، ٽيون ٽي آنا ۽ چوٿون چار آنا. پٿر جي سليٽ ٻه آنا، پٽي ٻه آنا ۽ اڇا پنا پائيءَ هڪ، ڪلڪ پائيءَ هڪ، پينون پائيءَ ٻه هونديون هيون سالياني امتحان جي پڄاڻيءَ تي اسڪول ۾ ساليانو جلسو ڪيو ويندو هو، جنهن ۾ درسي ڪتابن جي سبقن تي ننڍا ڊائلاگ ننڍن ٻارن کان ڪرايا ويندا هئا ۽ وڏا ڊائلاگ مٿين ڪلاس جي شاگردن کان. جلبي جي پوري ٿيڻ تي ٻارن ۾ انعام ورهايا ويندا هئا، جنهن لاءِ شاگردن کي صاحب کان انعام وٺڻ ۽ سلام ڪرڻ جو طريقو اڳواٽ سيکاريو ويندو هو.

ٻارن کي جادوءَ جون حرفتون ۽ ڏيهي رانديون به سيکاريون هيون. راندين تي موزون راڳ جوڙيل هوندا هئا. ٻاراڻي کان ٻئي درجي تائين شاگردن کي دستڪاريءَ جو ڪم به سيکاريو هو، پٺو ويڙهڻ، پٺو ڪٽڻ، مٽيءَ مان رانديڪا ٺاهڻ ۽ جوئر جي تيلن، جن کي ڪٽلا چئبو هو، تن مان چوڙا، ڪنگڙ، ميز، ڪرسي، کٽ ۽ نٽ بولو ۽ ٻيا ڪيترا رانديڪا ٺهرائبا هئا. پٺي مان پيڙيون جهاز، پتون وغيره ۽ مٽي مان اُٺ، ڍڳا، چتون، جهرڪيون، سڀئي وڄائڻ جا بوڙيندا ۽ جاميٽريءَ جون شڪليون، جاگرافيءَ جا ماڊل جهڙوڪ ڍنڍ، ٻيٽ، نار، راس، جبل ندي

وغيره ۽ ٻيون به قسمين قسمين شيون ٺاهڻ سيڪاريون هيون. ٽئين ۽ چوٿين درجي ۾ اچڻ کان پوءِ دستڪاريءَ جو ڪم گهٽ ٿي ويندو هو ۽ ڊرائنگ سيڪاري هئي. شروعات ۾ سليٽ تي ۽ پوءِ چار درجي ۾ ڊرائنگ پنن تي رنگن ڏيڻ سان سيڪاري هئي. ڊرائنگ ۾ ميو جهڙوڪ ڏاڙهون، زيتون، صوف، ليمون وغيره ۽ پاڇين ۾ موري، توري، پينڊي، سائو ۽ ڳاڙهو مرج ۽ واڱڻ سيڪاربا هئا ۽ کين رنگين چاڪن سان ڦرڻي رنگ ڏيڻ جو استعمال ڏبو هو. لائبريريءَ به هاءِ اسڪولن ۾ هوندي هئي، جتي ٻارائي کان ننڍيون مزيدار آکاڻين جا ڪتاب هوندا هئا. هفتي ۾ ٽن ڏينهن تائين ٽائيم ٽيبل ۾ آکاڻين جو پيرڊ هوندو هو، ٻارن کي اهڙيون آکاڻيون سيڪاريون وينديون هيون، جن ۾ لفظن جو تڪرار هوندو هو. پهرئين ۽ ٻئين ڪتاب ۾ ڏنل آکاڻيون ۽ گڏو گڏ جنن، پرين، ديون، راجا راتين ۽ بادشاهن جون آکاڻيون ٻڌائبيون هيون.

ٽئين ۽ چوٿين درجي ۾ ننڍڙا ننڍڙا ڪتاب پڙهڻ جي هير وڌي ويندي هئي. تنهن زماني ۾ ميسرس پوڪرداس وارن وٽ ٻارن جي پڙهڻ جهڙا گهڻا ئي ڪتاب هوندا هئا، جيڪي اسڪولن جي لائبرين لاءِ سرڪاري طرح خريد ڪيا ويندا هئا. ننڍڙا قصا ۽ ڪهاڻيون، نثر توڙي نظم ۾ شاگردن کي پڙهڻ لاءِ اهو ڪري ڏنا ويندا هئا. انهن ڪتابن ۾ دلپسند فضا، دل بهار، ڏهه قصا گڏ، جن ۾ زليخا جا بيت، ٻڍاپڻ، چلڙو، ڪوٺو ٻلي، ٽوپي ٻڳ، پيڙي چلم وغيره هوندا هئا. گڏو گڏ لوڪ ڪهاڻيون جهڙوڪ عمر مارئي، سسئي پنهن، مومل راڻو ۽ پرين جون آکاڻيون ۽ مزاحي آکاڻيون جهڙوڪ موالين ۽ ڏاهرين جا لٽڪا چٽڪا هوندا هئا. ناتال ۾ ڪتاب رعايتي اڌ قيمت ۾ ملندا هئا، تڏهن امير حمزه، چار درويش، حاتم طائي، جان عالم، سيف الملوك وغيره جهڙا ڪتاب ٻار پڙهندا هئا.

1911ع ۾ جارج پنجر تخت نشين ٿيو ۽ سڀني اسڪولن ۾ جشن ملهايا ويا. هالا ۾ شاگردن کي به منزل گاه ميدان تي استاد قطار ۾ وٺي هليا، جتي ٻارن کي نڪل جو هڪ هڪ ٻلو مليو، جنهن تي شهنشاه جارج پنجر ۽ سندس مهاراڻيءَ جي تصوير اُڪريل هئي. اهو ٻلو شاگردن مان هر هڪ جي قميص تي رٻين ۽ ڪاٽي سان لڳايو ويو ۽

هڪ هڪ پڙو منائيءَ جو مليو.

تڏهن حيدرآباد شهر ۾ (1912ع) ۾ انگريزي اسڪول رڳو چار هئا، جيڪي چارئي هاءِ اسڪول هئا: گورنمينٽ هاءِ اسڪول هو، جيڪو هاڻوڪي نورمحمد ۽ مسلم ڪاليج واريءَ ايراضيءَ تي پکڙيل هو. ٻيو نولاءِ هيرانند اڪيڊمي هو، جيڪو هاڻوڪي گورنمينٽ هاءِ اسڪول ۽ سنڌ لا ڪاليج واري هنڌ تي هو. ٽيون نئون وڊيالا هاءِ اسڪول هو، جنهن ۾ هينئر سنڌ يونيورسٽي اولڊ ڪئپس آهي. زنانو هاءِ اسڪول رڳو هڪڙو ڪندن مل گرلس هاءِ اسڪول هو، جتي هينئر جامعہ عربيه هاءِ اسڪول آهي. گڏوگڏ ڪرسچن ائسوسيئيشن وارن جو هڪ پگت گرلس اسڪول به هو. جيڪو ٽريننگ ڪاليج فارمين جي سامهون پنهنجي جاءِ تي اڄ به موجود آهي. پراڻي گورنمينٽ هاءِ اسڪول جون اڳيون جايون ڊاهي بلڪل نيون نهرايون ويون آهن رڳو مينارام ڀال پنهنجي اڳوڻي شڪل ۾ قائم رهندو اچي. اين. ايڇ. ائڪيڊميءَ وڊيالا هاءِ اسڪول جو وجود راءِ بهادر پريڊاس جي ڪوشش جو نتيجو هو. ائڪيڊمي ساڌو هيرانند ۽ سندس ڀاءُ ساڌو نولاءِ جي ڪوشش جو نتيجو هو. هر هڪ هاءِ اسڪول کي پنهنجي هڪ هاسٽل به هئي ... اسڪول جي اترئين بلاڪ وٽ اڳوڻي گورنمينٽ هاءِ اسڪول جون پندرهن ويهن ڪوٺيون ٺهيل هيون، جن ۾ بهراڙيءَ جا چوڪرا رهندا هئا. ائڪيڊميءَ کي پوهو ڪيائي بلڊنگ ۾ سنڌ جو ويناٽيل (ايس. جي. ڪوآپريٽو سوسائٽي) جي پئڻين پاسي کان چار گهر مساواڙ تي هئا، جن ۾ هاسٽل قائم ڪيل هئي. وڊيالا هاءِ اسڪول کي هاسٽل لاءِ ڪافي ڪوٺيون هيون، جي پوءِ ڊهرائي اتي يونيورسٽي ملازمن جا ڪوارٽر نهرايا ويا. وڊيالا هاءِ اسڪول کي پنج پرائمري اسڪولن جون برانچون هيون ۽ ائڪيڊميءَ کي چار. اهي برانچون انهن هاءِ اسڪولن جا ڀرتي ڪندڙ (فيڊر) اسڪول هئا. حيدرآبادي عاملن جا پٽ انهن هاءِ اسڪولن مان ۽ ڏيئرون ڪندن مل گرلس اسڪول مان تعليم کان لاپاتائين ٿينديون هيون.

شاگردن کي ملندڙ اسڪالر شپ ۾ ڪين رٿيل اسڪولن ۾ داخلا وٺڻ لاءِ تاڪيد ڪيو ويندو هو. تڏهن گورنمينٽ هاءِ اسڪولن جي پهرين درجي جي في ڏيڍ رپيو ۽ راند جي في چار آنا هئي. هڪ ماه جي

في جيترا پئسا داخلا في هئي ۽ اٺ آنا سال جا ڊرائينگ فيءَ بابت ڏيڻا پوندا هئا. ڪل ٽي رپيا ٻارهن آنا في پري اسڪول ۾ داخل ٿيو هو. هاءِ اسڪولن ۾ مسلمان ماستر ٿورا رڳو به هئا. باقي سڀ ماستر هندو هئا، جن مان به اڪثر حيدرآبادي عامل هوندا هئا... هيڊماستر ديوان ڪشنچند سفيد ريش هو. جيڪو پٽڪو ٻڌندو هو ۽ گلي بند ڪوٽ زيب تن ڪندو هو. هيڊ ماستر کي سرڪاري بنگلو مليل هوندو هو. ڪي استاد مٿي تي ڪاري پلش جي ٽوپي ۽ پٺي جو اڇو ڀاڄامو ۽ پيرن ۾ سليپر پائيندا هئا. ڪلاس ۾ عام رواجي طور چاليهه پنجاهه شاگرد هوندا هئا، ڪي شاگرد شالور جو پٽڪو، ريشمي رنگين شلوار ۽ قميص پائيندا هئا. جنهن ڪارڻ شهري ڇوڪرا ڇيڙائيندا هئا. مسلمان ڇوڪرا اسڪول کان گهڻو گسائيندا به هئا... ڪي مسلمان شاگرد مذهبي تنظيمن جا ميمبر پڻ هوندا هئا. ڪي شاگرد پٽڪو ٻڌي ايندا هئا. سنڌي جتي پائيندا هئا. روز به ميل پنڌ جا هئي اسڪول ۾ پهچندا هئا. ڪتابن جي پوٽري ڪڏهن مٿي تي، ڪڏهن ڪچ ۾ کڻي ايندا هئا. ڪڏهن صدي پائيندا هئا ته اڳڻ پيو لڙڪندو هون. شهري ڇوڪرا ڪائنس کلندا هئا.

حيدرآباد ۾ مسافر خانو اسڪول به هو، جنهن کي هاڻي قاضي عبدالقيوم پرائمري اسڪول چيو وڃي ٿو... تڏهن لازمي تعليم (زوري تعليم) شروع ڪئي وئي هئي. سو جڏهن شاگرد اسڪول نه ايندا هئا ته مٿن ڪيس ڪيا ويندا هئا. تن کي ڇڏائڻ لاءِ ماڻهو استادن کي سفارشون ڪندا هئا. ۽ ڊپٽي ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر صاحب، جن کي لازمي تعليم جا ڪيس هلائي سزا ڏيڻ جا اختيار مليل هوندا هئا، سي ڪنهن حد تائين خوشيءَ سان مڃيندا به هئس.

اسان سان گڏ پڙهندڙ غلام علي شيدائي، جيڪو تنڊي ولي محمد ۾ رهندڙ هو، سو پٽڪو ٻڌندو هو ۽ ڪنن ۾ چانديءَ جون ڪيوٽيون (مُرڪيون) پيل هونديون هئس. اڪثر ٻن جون بيڙيون پيئندو هو ۽ ڪڏهن ڪڏهن پيڊرو يا سن فلاور سگريٽن سان به شوق ڪندا هئا. هن جو ڏهن سگريٽن جو پاڪيٽ ڏهين پئسي ملندو هو. ملهه چڱي ڄاڻندو هو، تنهنڪري ڪنهن کي ڦڙتي، ڪنهن کي مونڙي، ڪنهن کي اندريون، ڪنهن کي ٻاهريون، ڪنهن کي ڍاڪ تي کڻڻ، ڪنهن کي

هالا جا رنگ هزار

وارو، ڪنهن کي ڄاڻڻو، مطلب ته سڀ ڪنهن سان ٻڪين پيو پوندو هو. محمد صديق مسافر (جيشي) جيڪو تڏهن پرنڪٽسنگ اسڪول ٽريننگ ڪاليج فار مين ۾ نائب ماستر هو، ۽ ٽنڊي ولي محمد ۾ رهندو هو، سو غلام علي شيدي جي پرگهور لهندو هو. ۽ غلام علي شام وقت مرحوم مسافر جي پنگ به گهوڙيندو هو ۽ هڪ اڌ جمڻي پاڻ به نوش ڪندو هو.

اسڪولن ۾ ڪوٽ ۽ ٽوپي سان اچڻ جو تاڪيد ڪيل هوندو هو. پر اڪثر مسلمان شاگرد تاڪيد هوندي به ڪوٽ اصل نه پائيندا هئا ۽ نه پٽڪو مٿائي ٽوپي پائيندا هئا. سياري ۾ ته خير پر سياري ۾ به اجرڪ ويڙهي ايندا هئا. ڪي مسلمان چوڪرا پلس جي ڪاري ٽوپي ۽ ڪوٽ پائي ايندا هئا. هندو چوڪرن ۽ مسلمان شاگردن جو پوشاڪ ۾ فرق رڳو پاڄامي ۽ شلوار جو هوندو هو.

سنڌ جي سرڪاري اسڪولن ۾ ٿانوي زبان (سليس) چار درجي کان شروع ڪرائي ويندي هئي. شاگردن کي جيڪي ڪتاب وٺرايا ويندا هئا، اهي سڀ مئڪملين ڪمپني جا هوندا هئا. انگريزي پرائمري ۽ ريڊر کان سواءِ باقي ڪتاب جهڙوڪ سائنس، تاريخ ۽ جاگرافي انگريزي ڪتابن جا ترجما هوندا هئا، جيڪي سڀ مئڪملين ڪمپني جا هوندا هئا. تاريخ، جاگرافي سولين آکاڻين جو نوع ۾ لکيل هونديون هيون، جيڪي پڙهڻ ۽ سمجهڻ ۾ نهايت آسان هونديون هيون.

سڀئي ڪم هڪڙوئي استاد سيڪاريندو هو، سواءِ ڊرائنگ ۽ مشق ڪاپي جي. ڪاپي به مئڪملين ڪمپنيءَ جي هوندي هئي ۽ او ”O“ ٻن سان لکائي ويندي هئي. رانديون تنهن وقت لازمي هيون، يعني روز شام جو اسڪول ۾ گڏ ٿبو هو ۽ اتان قطار يعني فائيل ۾ گرائونڊ تي وڃيو هو ۽ واپس به قطار ۾ ئي موٽيو هو ۽ اچي اسڪول جي احاطي ۾ چڙ وڇڙ ٿبو هو. جيڪي شاگرد راند ۾ حصو وٺڻ کان تڻائڻ لاءِ ڪو بهانو ڪندا هئا، ته کين ڊاڪٽر کان سرٽيفڪيٽ وٺي ڏيڻو پوندو هو ۽ پوءِ ئي کين راندين کان آڇو ڪيو ويندو هو.

پهرئين درجي جو ساليانو امتحان پيپرن وسيلي ورتو ويندو هو. جيڪي شهر ۾ رهندڙ شاگرد هوندا هئا، تن جي انگريزي سُني هوندي هئي. ۽ ڪلاس ۾ سُنيون مارڪون ڪڍندا هئا. سندن مائٽ پڻ پڙهيل

هوندا هئا، جنهن ڪري کين اسڪول ۾ داخلا وٺڻ کان اڳ ئي انگريزي لفظ ۽ جملا ايندا هئا. ۽ اي. بي. سي ۽ انگريزي گرامر گهران ئي پڙهي پورو ڪري ايندا هئا..... پهرين جون کان به مهينا وٽڪيشن ٿيندي هئي.

حيدرآباد شهر جا رستا ڪشادا هوندا هئا. رستا پٿر جا هوندا هئا. ڏامر جا ڪارا رستا ان وقت وهر ۽ گمان ۾ به ڪين هئا. ٽانگن جي ڦيٽن جا پٽا لوهي هوندا هئا ۽ رستن تي وڏا وڏا پٿر نڪتل بيٺا هوندا هئا، جنهنڪري ٽانگن ۾ خوب ڇٽاڪا ايندا هئا، ۽ اڪثر ماڻهو چڪي آڏايندا ڏسبا هئا. وڪٽوريا گاڏيون اڪثر هندو سينين جون هونديون هيون، جيڪي شام جو سير لاءِ گلو بندر وڃي درياھ جو درشن ڪري ايندا هئا. ڪي وڪٽورياون پاڙي تي به هيون. حيدرآباد ۾ بجليءَ جي روشني (اليڪٽرڪ لائيٽ) جي وجود ۾ اچڻ کان اڳ شهر ۾ شمعدان يا قنديل ٻاريندا هئا. صبح جو نيڪيدارن جا ماڻهو هر هڪ شمعدان ۾ گاسليٽ ڌرو وجهي ويندا هئا ۽ شام جو وري انهن کي وقت تي روشن ڪري ويندا هئا. هوٽلون ٿوريون هونديون هيون. رڳو ناناوين جا دڪان هوندا هئا، جتي ٻاهريان ماڻهو جيڪي شهر ۾ ڪمن ڪارين سان ايندا هئا، سي اچي ماني کائيندا هئا. چڪلي روڊ تي رڳو هڪ آغا جي هوٽل هوندي هئي، جتي لوهه جون ڪرسيون ۽ ڪاٺ جون ٽپايون هونديون هيون. باقي سوڍا ليمن ۽ ڪيڪ بسڪوٽن جا دڪان ڪافي هوندا هئا.

مياڻي روڊ هاڻوڪو پرنس علي روڊ تي حسن علي وونري (بوري) جو ٻائلين ڀرڻ جو سانچو هوندو هو ۽ ٻائليون سڀ گوليءَ سان هونديون هيون. تڏهن ٻائلين جا نمونا هيٺيان هوندا هئا. (1) ڪاري سوڍا هڪ پئسي ملندي هئي (2) ليمن ٽڪي (3) رنگ واريون ٻائليون ٽين پئسي ملنديون هيون، جن ۾ لائيمر جوس ججنجريت (جنجر) راسبيري شامل هونديون هيون. حسن عليءَ جو پاڻي (ايئرڊيڊ واٽر) مشهور هوندو هو. چانهه جو رواج بلڪل نالي ماتر هوندو هو. البت ٽاڏل جو عمدو گلاس آني آني ملندو هو ۽ برف پئسي پڻ (پائونڊ) هوندي هئي. چڻڪار لاءِ گاڏيون هونديون هيون، جيڪي ڏاند (ڍڳا) ڪاهيندا هئا ۽ پُٺيان چڻڪار ٿيندو ويندو هو.

سيٺ ڪريم خوجو، شايد 1912ع ڌاري پهريون شخص هو،

جنهن ولایت مان هڪ موٽر خريد ڪري حيدرآباد آندي هئي، جيڪا جڏهن به ڪنهن رستي تان لنگهندي هارن جو آواز ڪندي هئي، ته سڀ ماڻهو ان کي هڪ عجوبه روزگار سمجهي ڏسڻ لاءِ ڪمن ڪارين مان هٿ ڪڍي ڪيندا هئا ۽ اچرج وچان ان کي ڏسندا هئا. شهر ۾ سٺي ۾ سٺي جاءِ هڪ عاليشان باغ به هن صاحب ئي ٺهرايو هو. سندس جاءِ جيڪا نولراءِ مارڪيٽ وٽ آهي سا ڪيترا ڏينهن کليل رکي ويئي هئي ۽ عام ماڻهن جا حشام ان جو ديدار ڪندا رهندا هئا. سيٺ ڪريم جو باغ به ڏسڻ وٽان هو ۽ تفريح لاءِ شام جي وقت عام ماڻهن جو سڪ هو.

ڪراچي هٽل صدر جو مالڪ مرحوم شفيع محمد ميمڻ هوندو هو، جيڪو حافظ يعقوب ميمڻ جو پٽ هو..... تڏهن ماڻهو ننڍن شهرن مان لڏي حيدرآباد شهر ۾ اچي رهڻ لڳا هئا.

وڏن ماڻهن جا ڪمدار وڪيلن کي ڪيس وٺرائي ڏيندا هئا، تنهنڪري سندن واسطا وڪيلن سان گهڻا هوندا هئا. وڪيل جڏهن هالا ۾ ڪيس هلائڻ لاءِ ايندا هئا، ته اُهي شهدادپور اسٽيشن تي لهندا هئا، جتان ڪيس ڪڍڻ لاءِ اصيل وسيلي سواري لاءِ اُٺ به موڪليا ويندا هئا. وڪيل جيڪو به ويلو رهندو هو، تنهن جو سمورو خرچ اصيل کي پرڳڻو پوندو هو. نه ته ورلي ڪنهن دوست وٽ پڻ ماني کائيندا هئا.

1912ع ڌاري اڏيرو لعل اسٽيشن کي گهانگهلن جي اسٽيشن به چوندا هئا. جتان گهانگهلا ذات جي ماڻهن جو ڳوٺ ميل کن پنڌ تي هوندو هو.... هتي اسٽيشن تي اُنن جي کوڙي هوندي هئي، جتي اُٺ هر وقت پاڙي سوارين لاءِ ملي سگهندا هئا. کوڙي تي جتن کي هڪ روپيو پُٺيان هڪ اُٺو، کوڙي جي جمعدار کي اُنڪي ڏيئي پوندي هئي، جنهن عيوض هو جتن جي حُقي پاڻيءَ جو انتظار رکندو هو. جت اڪثر گهوٽاڻن جا مير جت هوندا هئا ۽ پاڙا ڪڍڻ هنن جو اباڻو ڏنندو هو. اُهي هر وقت هالن جي مارڪيٽ ۾ اُٺ سوڌو نظر ايندا هئا ۽ چار يا اٺ اُٺا سوڻي وٺي اٺ ٻڌندا هئا ۽ وقت تي اچي گهرلن سوار کي ڪڍندا هئا.

1914ع ۾ جڏهن پهرين مهاڀاري لڙائي لڳي. تڏهن سرڪار زوريءَ اُٺ خريد پئي ڪيا ۽ خريداريءَ لاءِ هڪ ڪاميٽي مقرر ڪئي ويئي هئي. مير جت ويچارا جن جي گنران جو ذريعو ئي ڏانگها هوندا

هئا، سي زوريءَ انهن کان مجرور ٿي ويا ۽ سندن ڏٺو بند ٿي ويو. ڪوڙي ان ڪري ويندا ٿي ڪونه هئا، جو اتان سرڪاري ماڻهو جنهن جو اٺ ڏسندا هئا ته بيگر هڻي ويندا هئا. ميرجت ويچارا چوندا هئا ته اڌا ڇا ڪريون، اٺن ۾ ڪاميٽي پئي آهي. اسان مسڪينن سان ويل وهي ويا آهن. اٺن جي اٺاڻ سبب اسٽيشن تي ويٺل ميرجت جي پنهنجا ٽانگا انوقت رڳو اڏيري لعل اسٽيشن کان اڏيري لعل وليج تائين هلائيندا هئا، سي هن اٺن جي ڏڪار ۾ هالن تائين ٽانگا هلائڻ لڳا هئا، جنهنڪري ڪجهه ڀرم ڀريو ۽ مسافرن جي رهجي آئي. وري جڏهن موٽرون نڪتيون ۽ هالن جا ماڻهو شهدادپور کان موٽڻ ۾ سواري ڪرڻ لڳا، تڏهن به ويچارن مير جتن جي روزيءَ تي لت اچڻ لڳي ۽ جڏهن کائنن پڇيو هو ته: ”جت فقير پاڙا پاڙا ملن ٿا يا نه؟“ ته هٿ ڪٽي موٽڻ کي پڻيندا هئا ۽ جنگ عظيم وارو زمانو ياد ڪري چوندا هئا ته: ”الله موٽڻ ۾ ڪا ڪاميٽي وجهي اسان جو روزگار ئي بند ٿي ويو آهي.“

پئسنينجر ريلوي گاڏيءَ کي ماڻهو ”مڪس گاڏي“ چوندا هئا. اسڪولن جا شاگرد اهڙو ڪم ڪندا هئا، جو ڄڻ ته گاڏي سندن خانگي ملڪيت هجي، سيني تختن (برٽن) تي ڊگها ٿي سمهي رهندا هئا. ڪنهن کي به نه گاڏي ۾ چڙهڻ ڏيندا هئا ۽ نه ويهڻ. گارڊ ۽ ٻيا ريلوي اختياريءَ وارا عاجز لاچار هوندا هئا. ۽ چوندا هئا: ”چورائي پوتي ڪٿي نه ڌرتي.“

نولراءِ هيرانند ائڪيڊمي جي اولهه طرف ڪافي ميدان ڇڏيل هو، جتي صبح جو اسيمبلي ٿيندي هئي. هارمونيم تي هندو عامل شاگرد بيهي مٺڙن آوازن ۾ پرارٿا ڳائيندا هئا. سڀ شاگرد ادب سان ٻانهون ٻڌي بيهندا هئا. پرارٿا پوري ٿيڻ تي هر هڪ ڪلاس جي قطار پنهنجي ڪلاس ڏي هلي ويندي هئي ۽ استاد صاحبان جي مٿي ورائڊي جي ٿلهي تي قطار ۾ بيهندا هئا، سي پنهنجن پنهنجن ڪلاسن ۾ پهچي ويندا هئا. ڪن استادن جي عادت هوندي هئي، ته شاگردن جي حاضري وٺڻ مهل سنسڪرت جا ڪي جملا چوندا هئا، ۽ پوءِ سنڌيءَ ۾ دعا گهرندو هو. مسٽر پرتابراڻي دعا گهرندو هو: ”اي ڀريو تو پيريءَ ۾ بت سان گذارجانءِ، جيوت سڪي ڪجانءِ. اي ايشور سڀ جيو جنتر جيت جڻيا تنهنجي گنج مان پلجن ٿا. تون پنهنجي دامن تي سک جو سمون آڻج، اي جڳ جا

هالا جا رنگ هزار

رڪپال، اسان پاپين جي رکشا ڪر..... اها دعا پنج منٽ هلندي هئي ۽ پوءِ حاضري وٺي هئي..... اسڪولن ۾ پڙهندڙ اڪثرت ٻار عاملن، ديوانن ۽ واپارين جا اولاد هوندا هئا، انهن جي گهرن ۾ به انگريزيءَ جو واهيو گهڻو هوندو هو. تنهن هوندي به ٽيوشنون وٺندا هئا ۽ گهڻو هوشيار هوندا هئا. دُعا: (1) ديا سا اي ديالو تون ڪرم ڪر مهر سان ڀريو، (2) ٻاجه ڪر ٻاجهارا سائين ٻاجه ڪرين ٻاجهارا.

تڏهن پوهو ڪيائي بلڊنگ ۾ اڪيڊميءَ جو بورڊنگ هائوس هوندو هو، جتي شهر کان ٻاهران آيل شاگردن کي رهائيندا هئا. بورڊنگ هائوس ۾ ڪي اهڙا به شاگرد هوندا هئا، جيڪي پنهنجا نوڪر به پاڻ سان گڏ رکندا هئا، جيڪي سندن ماني ٽڪي ٺاهيندا هئا.

ورنيوڪيولر فائينل امتحان جا فارم پرائڻ لاءِ استاد شاگردن کي همٿائيندا هئا. فارم جي في به روپيا هوندي هئي..... ايليمينٽري ڊرائنگ امتحان جي فارم في به به روپيا هوندي هئي. جيڪي شاگرد ڊرائنگ ڪلاسن ۾ هوندا هئا، تن کي شام جو ڊرائنگ ڪلاسن ۾ اچڻو پوندو هو. ڪي اهڙا به پرنسپال ۽ استاد هوندا هئا، جيڪي ڪنهن شاگردن وٽ فيءَ امتحان جا پئسا نه هئڻ تي پاڻ اُهي في جا پئسا ڀري ڇڏيندا هئا. تڏهن پيپر بمبئي مان ايندا هئا ۽ ڪجهه مهينن کان پوءِ نتيجو نروار ٿيندو هو..... ڊرائنگ جي امتحان ۾ جيترا به شاگرد پاس ٿيندا هئا، تن جي انگ تي اسڪول کي ڪجهه گرانٽ ملندي هئي. نولراءِ هيرانند اڪيڊمي ۾ عربي نه پڙهائي ويندي هئي، تنهنڪري ثانوي زبان پارسي هئي. ڪي استادن جا پٽوڻان وار هوندا ۽ ترڪي ٽوپي پائيندا هئا. پارسي پڙهندڙ شاگردن کي چوٿين درجي ۾ مزاحيه حڪايتن جو ڪتاب حڪايات لطيف، پنجين درجي ۾ اخلاقي آکاڻين جو صد حڪايات جو ڪتاب پڙهايو ويندو هو.

اسڪول ۾ پڙهندڙ شاگردن - مسلمان توڙي هندو - ۾ دوستيون ٿينديون هيون. مذهبي متيبد نه هو. شاگرد هڪٻئي جي گهرن ۾ ايندا هئا. مونکي جڏهن سندن مائرون ڏسنديون هيون، ته هيءُ سندن پٽن جو دوست آهي، ته مونکي پٽن جيترو گهرنديون هيون ۽ ڪيتراڻي ٽول ۽ ٻيون شيون ڪارائينديون هيون، پنجين درجي ۾ منهنجا پيارا دوست -

خشو حشمت راء ڪيول رامائي، موتي مير چنداڻي، پون گدواڻي، هوتو مهتاڻي، ڪشن ناگراڻي - هئا، تڏهن مسلمان شاگرد اتي. ۱ ٺ برابر هوندا هئا.

حيدرآباد ۾ جتي اڄ ريڊيو پاڪستان جي جاءِ ٺهيل آهي، اتي هڪ ڪرسچن جي ريڊنگ روم ۽ لئبرري قائم هئي، جنهن ۾ ديوان پرماتند ميوارام حيدرآبادي عامل، جنهن عيسائيت اختيار ڪئي هئي، سو هن لئبرريءَ جو سرواڻ هو. هو هڪ اخبار انگريزيءَ ۾ لائيت نالي، سنڌيءَ ۾ جوت نالي ٻه هفتيوار اخبارون ڪڍندو هو. روزانو ”هندو“ اخبار به هوندي هئي. عام شاگرد توڙي شهري هن لئبرري مان ڪتاب اهو ڪرائي پڙهندا هئا. هيرانند اڪيڊمي ۾ به لائبرري هوندي هئي.

مسلمانن شاگردن جي في معاف ڪرائڻ ۽ ڪتابن ۽ نوٽبڪن خريد ڪرڻ لاءِ هڪ ايسوسيئيشن ٺاهي وئي. جنهن جي پهرين گڏجاڻي اولهندي ڪڇي ۾ حافظ شفيع محمد سپروائيزر تپيدار جي جاءِ ۾ ٿي، جيڪا جاءِ مٽيارين جي قاضي عبدالرئوف مرحوم جي اصل جاءِ هئي. گڏجاڻيءَ ۾ مولوي امام بخش صاحب، جيڪو فارسي جو استاد هو، کي صدر چونڊيو، محمد اسماعيل عرساڻي جنرل سيڪريٽري ۽ واجد علي خزانچي ٿيو. هر هڪ شاگرد تي چار آنا ماهوار چنڊو مقرر ڪيو ويو. شاگردن فيصلو ڪيو ته اهي امتحان پاس ڪرڻ کان پوءِ سندن سيڪنڊ هئنڊ ڪتاب وڪڻڻ جي پيٽ ۾ ايسوسيئيشن کي ڏيندا، ته جيئن اهي ٻين غريب شاگردن کي مفت ۾ ڏنا وڃن. گڏجاڻي ۾ اهو به فيصلو ڪيو ويو ته هر آچر تي اهي مسجدون، جيڪي هندن جي پاڙن ۾ اچي ويون هيون ۽ جتي هتي ٻانگ صلوات ڪانه ٿيندي هئي، تن جي واري واري سان ڪنهن آچر تي هڪ پاڙي ۾ ته ٻئي آچر تي ٻئي پاڙي ۾ هلجي ۽ بهاري ڏيئي صفائي ڪري اچجي. مسجدون سڄيون مٽيءَ جي حالت ۾ هندو پاڙن جي وچ ۾ اچي ويون هيون ۽ چوڌاري هندن جون ماڙيون هيون، جتان ٻارن جي گندگي اگهي اڳڙيون به مسجدن ۾ اڇلايون ٿي ويون، پاڻيءَ جا مٽ ۽ ڪونرا سڪل نوٺ ٿيل، تڏا ڦاٽل پرزا پرزا ٿيل، مٽي ۽ ڪچري جا ڀير لڳل، مسجد جي دروازي کي رڳو تالو به لڳل نه هوندو هو. اسان

پاڙي وارن کي هدايت ڪئي سين، ته هيءَ مسجد آهي. جيڪا مسلمانن جي پاڪ جاءِ آهي، مهرباني ڪري گهر وارن کي روڪين ته هن ۾ گند نه اچلائين.

شاگرد جڏهن ڪنهن وٽ پئسن جي وصولي لاءِ ويندا هئا، ته اُهي کين پنهنجي استاد کان رسيد لکرائي اچڻ جو چوندا هئا. رسيد بوڪ ڇپايا ويندا هئا، جيڪي پئسن ڏيندڙن کي رسيد ڏيبي هئي. ڪي اهڙا به ماڻهو هوندا هئا، جيڪي جيتوڻيڪ پئسا ڏيندا هئا، پر پنهنجو نالو لکرائڻ نه چاهيندا هئا. پوءِ هندو شاگردن توڙي استادن به چيو ته: سندن مدد جي گهرج هجي ته اُهي به حاضر آهن. پوءِ مسلمان شاگردن جون ڪن جون سڃيئون ته ڪن جون اڌ معاف ڪيون ويون. ڇهين درجي ۾ حاجب شاهي، منتخب فارسي جو مجموعو هو، پڙهايو ويندو هو. هن مجموعي ۾ گلستان بوستان، انوار سهيلي نثر جي حصي ۾ ڪريما، پندنامه فريد الدين عطار، محمود نام جا ڪجهه غزل ۽ ڪجهه جديد فارسيءَ جا منظومات پڙهايا ويندا هئا. جيڪو ديوان ڏيارام پڙهائيندو هو. ديوان ڏيارام پڙهائڻ وقت مست ٿي ويندو هو، ۽ ڪنڌ پيو ڏوٿيندو هو.

فارسي گرامر ڇهين درجي کان شروع ڪرايو ويندو هو، هڪ گرامر جو ڪتاب ”ڪانگا جو گرامر“ پڙهايو ويندو هو. مٿيون ڪورس ٻن سالن جو هو، يعني ڇهين ۽ ستين ٻن درجن ۾ پورو ڪرڻو پوندو هو ۽ مئٽرڪ ۾ امتحان انهن مان ٿي ٿيندو هو. 1924-25ع ڌاري اسان جي مئٽرڪ واري ڪلاس ۾ 143 شاگرد هئا، جن ۾ مسلمان رڳو يارنهن هئا. مئٽرڪ ۾ سنڌي ۽ جاگرافي جا مضمون نه هوندا هئا. مئٽرڪ جو امتحان رڳو هيٺين ڪمن ۾ ٿيندو هو. انگلش جنرل هڪ پيپر، انگلش ٽيڪسٽ هڪ پيپر، انڊين هسٽري ۽ انگلستان جي هڪ پيپر، پرشن هڪ پيپر، رياضي، ارٿميٽڪ الجبرا ۽ جاميٽري هڪ پيپر. 1924-25ع ڌاري مئٽرڪ جو امتحان مارچ مهيني ۾ ٿيندو هو. سنڌ مدرسته السلام جي مٿين هال ۽ خالقدنو هال ۾ امتحان هلندو هو.

1925ع ۾ پهرين سال، حيدرآباد کي به مئٽرڪ جو سينئر بڻايو ويو، اهو هندو صاحبان جي ڪوشش جو نتيجو هو. جنهن لاءِ پهريون

سينئر هومسٽيڊ هال ۾ ڪيو.

امتحان تي ڏينهن هلندو هو. روزانو ٻه ڀيرا ٿيندا هئا. سکر، شڪارپور ۽ لاڙڪاڻي جا شاگرد به هتي امتحان ڏيندا هئا. تڏهن سنڌ بمبئي پريزيڊنسيءَ سان ڳنڍيل هئي، ۽ امتحان سڀ بمبئي يونيورسٽيءَ وسيلي ٿيندا هئا. مارچ اپريل ٻه مهينا انتظار جا هوندا هئا ۽ مئي جي پڇاڙيءَ ۾ نتيجو نڪرندو هو. تعليم جو وسيلو انگريزي زبان هو ۽ امتحان جو رعب گهڻو هوندو هو. ڪاپيءَ جي ته ڪنهن کي سوچ ئي نه هئي ۽ نه وري امتحان ۾ ڪو اثر رسوخ هلائڻ جو امڪان هو. سوالي پيپرن تي ممتحن جا نالا ۽ انڊريسون لکيل هونديون هيون. پر تڏهن جا ممتحن اثر يا سفارش کان آجا هئا ۽ اها ڳالهه ڏکي هئي جو وٽن ڪنهن بابت رسائي يا پهچ ٿي سگهي. رزلٽ هميشه بمبئيءَ ۾ رات جو ٻارهين وڳي نڪرندي هئي. ٽيليگراف رستي سڀني پريس کي نمبر ڏنا ويندا هئا. جي راتوواھ سپليمينٽريءَ وسيلي شايع ڪري صبح سويري ٻه ٻه آني قيمت وصول ڪري هر هڪ شاگرد کي نهايت سولائي سان ملي سگهندي هئي. اها رات شاگردن کي نندڻي نه ايندي هئي سنڌ جي رزلٽ وڌ ۾ وڌ چاليهه کان پنجيتاليهه سيڪڙو ٿيندي هئي. ڊويزنون ڪونه هيون. رڳو پاس يا فيل هوندو هو. سپليمينٽ ۾ رڳو پاس نمبر ظاهر ڪيا ويندا هئا. جيڪي نمبر نه هوندا هئا. سي فيل قرار ڏنا ويندا هئا. 1925ع ڌاري رزلٽ ۾ نول راءِ هيرانند اڪيڊميءَ مان اسان يارهن مسلمان شاگردن مان رڳو هڪ پاس ٿيو.

1925ع ۾ مرحوم نورمحمد وڪيل مسلم ايڊيوڪيشن سوسائٽيءَ جو بنياد رکيو. ان لاءِ سر ابراهيم رحمت الله کي صدارت لاءِ گهرايو ويو. شاگردن ڏينهن رات محنتون ڪري قومي جذبي سان سرشار ٿي، هومسٽيڊ هال کي ڪانفرنس لاءِ ڪنوار جيان سينگاريو. ڪانفرنس ۾ ڪافي ولولي انگيز تقريرون ٿيون. مخير حضراتن وڏن وڏن چندن ۽ عطين جا اعلان ڪيا. اسان خوب نعرا هنيا. تاڙيون وڇايون، پر ڪانفرنس جي ڪاروائيءَ کان وڌيڪ جيڪا ڳالهه پسند آئي سو هو مشاعرو. مشاعرا به ٿيندا هئا.

هڪڙي پيري اردو ۽ سنڌي مشاعرو ٿيو. جنهن مشاعري ۾ مصرع اردوءَ ۾ هئي ”چشم موسيٰ ڪو بهي حسرت ره گئي ديدار ڪي.“ سنڌي ۾ ان جو ترجمو هو ”چشم موسيٰ ڪي به حسرت رهجي وئي ديدار جي.“ اردو مشاعري جي صدارت مير ايوب خان ڪئي ۽ سنڌي مشاعري جي صدارت مرحوم مرزا قليچ بيگ ڪئي.

تڏهن مئٽرڪ پاس ڪرڻ وڌي ڳالهه سمجهي ويندي هئي. وري جيڪڏهن هالن جهڙن ننڍن شهرن مان ڪو شاگرد مئٽرڪ پاس ڪندو هو، جتي ان کان اڳ ڪنهن به مئٽرڪ جي امتحان جو خواب ئي نه ڏٺو هوندو هو، ته اهر ڳالهه ليکبي هئي. جڏهن آءٌ پاس ٿيس ته منهنجا والد ۽ پيا مٿ مائٽ مئٽرڪ ۾ ڪاميابيءَ تي نهايت خوشيون ملهائڻ لڳا. آءٌ هالا شهر جي هندن، سڪن ۽ مسلمانن سڀني مان پهريون شخص هوس، جنهن مئٽرڪ پاس ڪئي هئي. تنهنڪري منهنجي والد کي گهڻيون مبارڪون مليون. جناب حضرت مخدوم ظهير الدين (پرو ڄام) سائين مونکي ويهه رپيا خرچي ڏنا ۽ دعا ڪئي. منهنجي امڙ مونکي پاڪر ۾ وجهي چميون ڏنيون.

مئٽرڪ ڏيئي ڪنهن ڪاليج ۾ داخلا وٺي پوندي هئي. داخلا لاءِ هڪ معمولي فارم پُرڻو پوندو هو، جيڪو ڪاليج مان مفت ۾ ملندو هو. فارم سان گڏ رڳو ڏهه روپيا ڪاشن مٺي ٿڌي تي ڏيئي پوندي هئي. ڪلارڪ، نالو ۽ مئٽرڪ جو سيٽ نمبر بمبئي مان آيل ڇاپي رزلٽ تان ڏسي تصديق ڪندو هو ۽ ٻئي ڏينهن نوٽيس بورڊ تي لسٽ لڳائي ويندي هئي، ته هيٺين شاگردن کي داخلا ڏني ويئي آهي. ان کان وڌيڪ ڪا به پٽاڙ يا اينگهه ڪانه هوندي هئي. تڏهن بي.اي جي پهرئين سال کي ايف. واءِ اي فرسٽ ايئر آرٽس شايد چوندا هئا. ٻئي سال کي انٽر آرٽس. ٽئين سال کي جونيئر بي.اي ۽ چوٿين سال کي سينئر بي.اي سڏيندا هئا. ڪاليج اسڪالرشپ لاءِ درخواست پرنسپال جي معرفت ڏبي هئي ۽ ٽيهه روپيا ماهوار اسڪالرشپ نهايت سولائيءَ سان پاڻهي ملي ويندي هئي..... تڏهن سلاميءَ واري ڇت ٺڪر جي نرن سان ڍڪيل هوندي هئي. سنڌ نيشنل (گڊومل) ڪاليج جو هاسٽل پڻ هوندو هو. هاسٽل ۾ رڳو ڏهه

ٻارهن ڪوٺيون هيون، جيڪي پراڻي وقت جون ٺهيل هيون، پر ٻاهرين شاگردن لاءِ غنيمت هئي.

ملان اسڪول به هوندا هئا... پوليس ۾ ڀرتي لاءِ ناسڪ پڙهڻ لاءِ به ڪڪي ماڻهو ويندا هئا. تڏهن انڪمبرڊ اسٽيشن آفيس به هوندي هئي... شاگرد پنهنجا بورچي به رکندا هئا... ۽ ڪلب ٺاهيندا هئا، تنهنڪري مانيءَ ٽڪيءَ جا سهنجا ٿي پوندا هئا. سڀ پروفيسر شاگردن کي عزت ۽ پيار جي نگاه سان ڏسندا هئا. عملو سهڻو ورتاءُ ڪندو هو. تڏهن مدراسي ۽ گجراتي پروفيسر به پڙهائيندا هئا.

ڪاليج جو پهرين نالو سنڌ نيشنل ڪاليج هوندو هو، پوءِ اين اي ڊي نيشنل ڪاليج رکيو ويو ۽ هينئر گورنمينٽ ڪاليج حيدرآباد جي نالي سان سڏجي ٿو... فارسيءَ ۾ نثر ۾ بهارستان جامي ۽ نظر ۾ طبيبات سعدي پڙهايا ويندا هئا. شاگرد ڪاليجي چواڻن ۾ فخر محسوس ڪندا هئا. ڪاليج ۾ ٽرگنامينٽري پڙهايو ويندو هو. هر هڪ پيرئڊ (فر جي) جي حاضري ڀريبي هئي، تنهنڪري پيرئڊ ۾ گسائڻ قطعا ناگوار لڳندو هو ۽ نهايت تاڪيد سان هر هڪ فرجي ۾ حاضر رهيو هو. ثانوي اسڪول به راندين، ڊرامن، ڊيٽن، ايڪسڪرشنن ۽ ٻين سوشل دلچسپين کان خالي نه هوندا هئا. پر ڪاليج ۾ فضا ئي ٻي هئي.

پروفيسر ايم. ايم. ر. گدواڻي پرنسپال ٿي اچڻ سان ڪاليج ۾ زندگي پيدا ڪئي. هڪ ڀيري ڪاليج لان تي هڪ ”انڊين مجلس“ ڪرايائين، جنهن لاءِ ڪوبه چنڊو وغيره رکيل ڪونه هو. ڳائڻ وڃائڻ سميت هڪ فينسي شو به هن مجلس جي پروگرام ۾ شامل هو. کاڌي لاءِ سڀ ڪنهن کي حڪم هو، ته پنهنجي گهران سڀڪو ڪجهه نه ڪجهه سنڌي ڍنگ جو کاڌو رڌائي پاڻ سان کڻي اچي. عجيب غريب قسم جا کاڌا گڏ ٿي ويا. ڪنهن ٻاجهريءَ جا ڍوڍا ۽ چٽڻي آندي. ڪن ڪٽڪ جو رڌل ڌارو، جنهن کي ٻات چوندا هئا، سو آندو ته ڪنهن لپئي آندي، ڪنهن ڪٽاهو پرشاد يعني چئن جي ڪهرن جي چٽڻي آميز پليٽ آندي. جنهن کي چولا چيو وڃي ٿو. ڪنهن سيگو چانورن جي رب آندي، ڪنهن سوجيءَ جو سڀرو، ڪنهن کيرڻي ڪنهن پٽائڻ جون ٽڪيون،

هالا جا رنگ هزار

ڪنهن ڪچڙي ۽ ڪڙهي، ڪنهن ڌوڙي ۾ ٺهيل راتو، ڪنهن پاڇي پلاءَ، ڪنهن مڱن ۽ چورن جا گهر، ڪنهن ڪچونبر، ڪنهن ٽمائي جي چڻي، ڪنهن سلاڻ ڪنهن ڦلڪا، ڪنهن موٽيون ڪنهن چوڪا، ڪنهن بسريون ڪنهن منا چانور (رنگ بنا چاشني) ڪنهن وڙيون ڪنهن اچار، ڪن مڙبا ڪن ڏهي، ڪن لسيءَ جا لوڻا، ڪن پڪوڙا، ڪن پوريون، ڪن بهن چيڙن انب چور جون ڪچريون، ڪن پالڪ تہ ڪن سرنهن جو ساڳ، ڪن موريون تہ ڪن ڪريلا ڪن گاجر جو حلوو ڪن پيون قسمين قسمين گهر جون ٺاهيل مٺايون آڻي ڏير ڪيون. وישنو کاڌا هئا. پاڙن جو تہ حساب ئي ڪونه هو. ڪو ٽانڊن تي سيڪيل، ڪي تريل، ڪائيندي حال! جڏهن تہ مسلمان شاگردن تريل مڇيون، گوشت، بيضن جا ٻوڙ، سوپ ۽ ڪڪڙ جو ٻوڙ، ڪونرا پراڻا، چاشني، ڪورمو ۽ پيون اهڙيون غذائون آنديون. پليٽ پليٽ هر هڪ جي ڌار هئي، ورڪر بيٺا هئا. چمچن سان لاهي ٿي ڏنائون، جيڪي گهر سو حاضر، مسلمان شاگردن جي چوڻ تي چوڪيدار ماهيو کير آڻي ڏنو ۽ ان ۾ راسبيريءَ جو رنگ ۽ کنڊ گڏي ڪڍي ملڪ روز بڻايو ۽ هڪ وڏي ديگ ڀري رکي سين. واه واه ٿي ويئي، چو تہ شهر وارن کي ملڪ روز جو ڏک ڏک آڻڻ ذرا مشڪل بلڪ محال هو.

ڪجهه وقت کان پوءِ، هڪ ايڪسڪرشن جو انتظام ڪيو ويو. ڦليلي ان وقت ڦوهه جوانيءَ ۾ هئي، سندس وهڪرو سنڌو درياھ سان ڪلهو هڻي رهيو هو. هڪ ٻن ٻيڙين جو ڪرايو وغيره مير بحرن سان طئي ٿيو ۽ آرتوار صبح جو چونڪ اسان جي ڪاليج کان ڄام شوري موريءَ وٽ وڃي پي. ڊبليو. ڊي. جي بنگلي ۾ ڏينهن گذارڻو هو، تنهن ڪري ٻيڙيون اوڀاريون هليون، جي ڦليليءَ جي ڪپ سان ميربحرن رسن سان چڪي ٿي هلايون..... ٻيڙيءَ ۾ ڪيترائي گيت، گانا ڳائيندا، خوشيون ڪندا ڦليليءَ جي ٻنهي ڪپن تي ماڻهن جو ڌيان ڇڪائيندا خير سان منزل مقصود تي پهتاسين. بسڪوٽن جا پٽا، ڪيڪن جا ڊزنن جا ڊزن ۽ ٻيا قسمين قسمين مال ٽال وٺي ويا هئاسين، جي کائي آسپاس جو شيل ڪري شام جو واڙو ٿياسين ۽ سج اندر ٻاهر هو تہ واپس

ڪاليج ۾ پهچي وياسين، ۽ سڀڪو مائٽن جو انتظار دفع ڪرڻ لاءِ پنهنجي پنهنجي گهر روانو ٿيو.

هڪ ڀيري ڪاليج ۾ ڊرامو منعقد ٿيو، جيڪو شيڪسپيئر جو روميو ۽ جوليٽ جو اختصار هو. پون گڏوڻي جوليٽ جو ڀارت ادا ڪيو ۽ وڻ وڃائي ڇڏيائين. ڪاليج جا ستر سيڪڙو شاگرد ته مٿس چڻ عاشق ٿي پيا... ڪاليج ۾ ڪو ايڊيوڪيشن هئي، تنهنڪري ڪيتريون ئي عامل چوڪريون به پڙهنديون هيون. چوڪرن لاءِ ڊيسڪون هونديون ۽ گئلريءَ جيان رکيل هونديون هيون ۽ چوڪرين لاءِ پهرينءَ صف ۾ ميزون ۽ ڪرسيون رکيل هيون. ميزون پراڻي قسم جون هيون، منجهن اڳيان به ٻه خانا هوندا هئا. هونءَ ته چوڪرين جي نهايت عزت ڪئي ويندي هئي ۽ هرڪو شاگرد انهن کي پيئرن جيان ڏسندو هو. جڏهن اهي ڏاکڻ تي چڙهنديون هيون يا لهنديون هيون، ته ڪوبه چوڪرو لهندو چڙهندو نه هو، جيستائين اهي سيڙهي پار ڪري وڃن. پر ان هوندي به ڪي عامل چوڪرا شرير هوندا هئا ۽ ڪڏهن ڪڏهن ساڻن چرچا ڪندا هئا.

ڪاليج طرفان ”قليلي“ ميٽگزين نڪرندي هئي. جنهن ۾ اڪثر ڪري شاگردن جا مضمون ڇپجندا هئا..... حيدرآباد ۾ بزم مشاعره سنڌي ادبي سوسائٽي جڙيل هئي، جنهن جي طرفان شهر ۾ مختلف موقعن تي مشاعره ٿيندا رهندا هئا، ۽ انهن مشاعرن ۾ نون شاعرن کي پڻ شاعري پڙهڻ جو موقعو ڏنو ويندو هو.

1932ع ۾ ٽنڊو محمد خان جو اي. وي. اسڪول، ميونسپالٽيءَ جو هو. مير حاجي حسين بخش خان ميونسپل جو پريزيڊنٽ هو. مون کان اڳ جنهن هندو هيڊ ماستر اسڪول تي ڪانگريس جو جهنڊو چاڙهيو. جنهن جي پاداش ۾ هن کي نوڪري ڇڏڻي پيئي، ڇاڪاڻ جو مير صاحب تي انگريز حڪومت جو دٻاءُ پيو ۽ کيس هدايتون ڏنيون ويون ته هيڊ ماستر ڪو مسلمان رکو. اهو سبب هو، جو مون کان هندو ماستر مسٽر جي. ڪرشن جيڪو سينيئر هو، تنهن کي ريتي مون کي هيڊ ماستر بنايو ويو. ميونسپالٽيءَ ۾ هندو ميمبرن جي اڪثريت هئي، تن منهنجي تقرر

تي سخت اعتراض ورتو. سول ڪورٽ تائين معاملو ويو.

هوڏانهن سنڌ جدائي جي تحريڪ هلندڙ هئي ۽ مسلمانن اهو
نهرائ ڪيو ۽ هڪ جمع مقرر ڪيو، ته نماز بعد جامع مسجدن ۾ دعائون
گهريون ۽ تقريرون ڪري سنڌ جي جدائيءَ لاءِ نهرائ پاس ڪيا. آئون،
ميمڻ محلي ۾ جامع مسجد جي بلڪل سامهون هڪ تپيدار جي اوطاق
هئي، ان ۾ رهندو هوس. جمع جي ڏينهن جماعت جي اصرار تي مون
تقرير ڪئي ۽ نهرائ لکي پاس ڪرايو. سي، آءِ ڊي وارا به ڪي آيل هئا.
مون تي رپورٽ ٿي، هندن وجهه وٺي ٽنڊي ڊويزن جي ڊپٽي ڪليڪٽر لالا
(شڪارپوري) کي پڙڪايو. نتيجي ۾ مون کي حڪومت کان وارنگ آئي
ته سياسي ڪمن ۾ بهرو نه وٺ، نه ته توتي سخت قدم کنيو ويندو. پوءِ
مون اڏيري لعل جي انگلش ڪلاس کي اچي وسايو.

ٽنڊي محمد خان ۾ منهنجو وقت چڱو گذريو. مير پير بخش
خان، مير علي بخش خان ۽ سيد محمد عارف شاه ۽ علي ڏنو شاه
منهنجي سُنن تلاميذ رشيد مان هئا. هتي اي. وي اسڪول ۾ ڪوبه
مسلمان ماستر نه هو. وِٽر جو آئون هيڊ ماستر ٿيس ته ڏاڍا خوش ٿيا ۽
آئون به سندن هر سرپرستي ڪندو هوس. مير حاجي حسين بخش خان
ميونسپالٽيءَ جو پريزيڊنٽ هو، ۽ ٻين مسلمان ميمبرن مان سيٺ لقمان
مرحوم سان منهنجو گهڻو تعلق ٿي ويو. سندس ننڍو ڀاءُ سيٺ محمد
جيڪو پوءِ شهيد ٿي ويو، منهنجي تمام گهڻي خوشامد ڪندو هو. سيٺ
موليدنو سندن چاچو جنهن کي عرف عام ۾ ”سيٺ مولو“ چوندا هئا،
هڪ پيرسن بزرگ هو. ٽنڊي محمد خان ۾ به سندس ڪيتريون ئي جايون
هيون، سو مون کي پتن جيان پيار ڪندو هو ۽ هڪ جاءِ بنا مساواڙ جي
مون کي ڏنائين ته تپيدار کي ڇڏي اتي اچي رهان.

پوءِ، آئون اڏيري لعل انگلش ڪلاس ۾ ٽيچر ٿي آيس، جتي
سنڌي اسڪول جو هيڊ ماستر حاجي عبدالرؤف ڪيبرائي هو، جيڪو
نهایت ديندار ۽ هوشيار استاد هو. مانيون سومر پتي پٽيوالو تيار ڪندو
هو ۽ ٻوڙ حاجي عبدالرؤف شاگردن جي مدد سان تيار ڪندو هو. اڏيرو
لعل هڪ ننڍو واهڻ هو، شروعات ۾ هن ڳوٺ جي چڱي رونق هئي. پر

جڏهن هندن اڏيرو لعل جي مقبري مٿان اڏيري لعل جو هڪ بُت نصب ڪيو، تڏهن وڏا تڪرار هليا ۽ گهڻا هندو لڏي ويا. گجرات جا وڏا وڏا هندو سيٺ جيڪي اڏيري لعل جا سڻ ۽ ڄاڻي هئا، تن به اچڻ ڇڏي ڏنو. اسڪول جي پڪي عمارت پاڻ هڪ هندو سيٺ جي هئي، جيڪا لوڪلبورڊ ان کان مُٺ جيترن پئسن ۾ خريد ڪري ورتي ۽ اسڪول بورڊ کي سرڪاري ملڪيت بنائي ڏني وئي. اها سڀ ڪوشش محمد صالح شاه صاحب جي هئي، جنهن کي عام طرح سائين ٻُڍل شاه سڏائيندا هئا. هن ڪوششون ڪري سڀني شاگردن جون فيون معاف ڪرايون ۽ ڪيترن کي ٽي-ٽي روپيا ماهوار وظيفو به ڏياريا. منهنجي وڃڻ وقت رڳو ٻه چوڪرا انگلش ڪلاس ۾ هئا، جيڪي اسان جي گڏيل ڪوشش سان وڏي پنجنهين کي وڃي پهتا ۽ هڪ ڀرپور ڪلاس منهنجي نگرانيءَ ۾ قائم ٿيو. هي سال 34_1933ع هو.

مون اڏيري لعل اسڪول ۾ هڪ ريڊنگ روم ۽ لئبرري قائم ڪئي ۽ هڪ ننڍو ميوزم به ان سان گڏ هو. ڪتابن جو ڪافي ذخيرو گڏ ڪيو ويو. اخبارون ۽ رسالا گهرايا ويا ۽ ميوزم لاءِ ڪيئي نادرات جمع ڪيا ويا. صبح جو مناجات لاءِ هارمونيم ورتو ويو. راندين لاءِ فٽ بال ۽ ڪرڪيٽ جو سامان خريد ڪيو ويو ۽ ڊبيلنگ سوسائٽي کي جنم ڏنو ويو ۽ ڊرمينٽڪ منڊليءَ جو بنياد وڌو ويو. هڪ پندرهن وار رسالو ڪڍيو ويو، جنهن جو نالو ”لعل“ رکيو ويو، جيڪو آئون پنهنجن هٿن سان لکندو هوس ۽ شاگردن جا ننڍا ننڍا مضمون ان ۾ شامل ڪيا ويندا هئا. محمد پٽي، اله ورايو ۽ مينو ”مينارام“ شاگرد نهايت سُرila ڳائيندا هئا ۽ ماسٽر ويرومل پاڻ هڪ هارمونيم ماسٽر به هو، پڳت به هو ۽ سندس آواز نهايت سُندر ۽ مٺو هو. اهو شاگردن کي راڳ جي تربيت ڏيندو هو. ڊراما اسٽيج ڪرڻ جي فن ۾ اسڪولن بورڊ جو هيڊ ڪلارڪ مسٽر ليلا رام وڏو ماهر هو. هن حيدرآباد ۾، عامل معاشري ۾ جيڪي ڌرتي لپتي بابت اوڻايون هيون، تن تي ڪيترائي سوشل ڊراما اسٽيج ڪرايا هئا، جنهن ڪري کيس خاص تجربو هو. اهڙي ماڻهوءَ جي مدد سان مون ”ڊزن ڊايا لاگ“ لکيا، جيڪي پوءِ ڪتابي صورت ۾ به شايع ٿيا.

هالا جا رنگ هزار

مسٽر ليلا رام کي منٽ کير ته اسان کي اڏيري لعل ۾ هڪ ڊرامو ڪرڻ ۾ مدد ڏئي. هن قبول ڪيو.... اسٽيج جو سامان ونگس، پردا وغيره حيدرآباد مان گهرايائين. چوڪرن کي تياريءَ ۾ مصروف رکيوسين، ٽڪيٽون ڇپايونسين، جيڪي گيت ڏاڍالاڳن ۾ هئا، تن جي هڪ جدا چوپڙي ڇپائي ويئي. تيارين مڪمل ٿيون، ڊرامو منعقد ٿيو. ماڻهن جا وات ڦاٽي ويا. جو اڏيري لعل واسين پنهنجي تاريخ ۾ اهڙو فنڪشن نه ڏٺو هو، واه واه ٿي.... مسٽر يوسفائي محمد الياس هالا جو مختيار ڪار هو، تنهن صاحب صدارت ڪئي.

مسٽر جوشي، جيڪو تڏهن حيدرآباد ضلع جو ڪليڪٽر هو، تنهن لئبرري رجسٽر ڪرڻ جو حڪم جاري ڪيو ۽ اسان کي سنڌ آفيشل گزيٽ، گورنمينٽ گزيٽ، ڪوآپريٽر سوسائٽين جون ۽ ايڊيوڪيشنل ڊپارٽمينٽ جون ساليانيون رپورٽون ۽ بمبئي پراوشنل اسيمبليءَ جي ڪارروائيءَ وغيره جو سڀ لٽريچر مفت ملندو هو، ۽ ٻيا رسالا به اڌ قيمت ۾ ملڻ لڳا.... هڪ ڪوآپريٽو اسٽور کوليو ويو، جيڪو ترقي ڪري هڪ وڏو شاپ ٿي ويو. شهر جا ماڻهو اسان کان سامان وٺڻ لاءِ ايندا هئا. اسان وٽ سستا آڱهه هئا، تمام معمولي فائدي سان رڳو شاگردن لاءِ شيون مهيا ڪيون وينديون هيون. پر هاڻي سڀني کي به ساڳين آڱهن سان ڏيڻ لڳاسين. برانچ پوسٽ آفيس ڪولائيسين، جنهن جو برانچ پوسٽ ماسٽر به مسٽر حاجي عبدالرؤف هيڊ ماسٽر هو. هڪ ننڍڙو بورڊنگ قائم ڪيوسين، حيدرآباد، شهدادپور، ملدسي، نوڙا، ڪڍريون، هڪڙا، گهانگهلا، اڏيرو لعل اسٽيشن، ڪيبر، سيڪاٽ، هالا نوان ۽ نصرپور کان شاگردن داخلا ورتي.

اڏيرو لعل اهو قديم شهر آهي، جنهن سان ديني علم جون ڪيتريون ئي ڳالهيون منسوب آهن. هي شهر ٽن چئن پاڙن ۾ ورهايل آهي. هڪ پاڙي ۾ اڏيري لعل جا شيخ ٻئي ۾ پٽي ۽ ٻيون ذاتيون، ٽئين ۾ هندو، چوٿين ۾ اڏيري لعل جي درٻار جا ٻاوا ۽ پنجين پاڙي ۾ اڏيري لعل جا سيد، هن پاڙي کي دائرو شريف ڪوٺيو وڃي ٿو. دائره شريف ۾ ٻين ديني علوم سان گڏ خاص اهميت جنهن ڳالهه کي هئي، سان هئي

قرآن پاڪ جي قرأت، جنهن لاءِ هتي چڱا قاري هوندا هئا، جيڪي خاص قرأت سيکاريندا هئا ۽ قرأت جي فن ۾ دائرو شريف سنڌ ۾ واحد ادارو هو..... سنڌ ۾ هڪ پهڪو مشهور آهي ته، ”چوڪرن اٺ مسجد (مسييت) تي چاڙهيو هو.“ اها مسجد شريف اها دائري واري هئي، جتي عربيءَ ۽ قرأت جي طالبن جو اهو ڪارنامو هو، جيڪو ضرب المثل بنجي ويو.

اڏيرو لعل شهر چونڪ هندن جي اڏيري لعل جي سببان هڪ تيرٿن جي جاءِ هئي، ان ڪري اُتي جي پاڻي جو تمام گهڻو اثر رسوخ ۽ عزت هوندي هئي. وڏو پاڻو فوت ٿي ويو ۽ سندس پُٽ پريتر داس گاديءَ تي ويٺو..... اڏيري لعل جي درگاه هڪ قلعي جيان آهي ۽ ڪن ڪتبن مان ظاهر ٿئي ٿو، ته اها اورنگزيب عالمگير جي وقت جي ٺهيل آهي.

پوءِ مخدوم غلام حيدر جي چوڻ تي مون هالا هاءِ اسڪول ۾ اچي چارج سنڀالي. اسڪول جا ٻه ماستر: هڪ مسٽر عبدالرحيم عرف محمد جمن ۽ ٻيو غلام رضا پٽو ته خاص مخدوم صاحب جا ماڻهو هئا. عبدالرحيم سندن ڪمدار جي حيثيت ۾ زمينن جو ڪم ڪندو هو ۽ سندس ڪلاس ٻيءَ هڪ ڊويزن سان ملائي ماستر سيرومل جي حوالي ڪيو ويو. وڻيس ته اچي، وڻيس ته نه اچي. تيون هڪ ماستر نارائڻ داس هو، جنهن جو صراف جو دڪان هو ۽ شاهوڪار ماڻهو هو ۽ مخدوم صاحب جو ڪارائتو نوڪر هو..... مقامي ڪامورن جي ڪلب تي هندوئن جو قبضو هو ۽ انهن مان ماستر سندر سيني تي حاوي هو..... هو سدائين مخدوم صاحب بابت اجايون سجايون ڪوڙيون ۽ من گهڙت ڳالائون ڪندو رهندو هو..... مخدوم صاحب، غلام رضا کي هڪ بندوق ۽ هڪ رائيفل جو ليسن وٺي ڏنو هو. هڪ ڪار سندس حوالي هئي ۽ سندس لاءِ مخدوم صاحب جن جي طرفان سوئرن ۽ ڦاڙهن جي شڪارن جو اهتمام ڪيو ويندو هو. جن جي شوق ۾ هو اڪثر اسڪول کان غير حاضر رهندو هو. مخدوم صاحب جن شهر جا وڏي ۾ وڏا ماڻهو هئا ۽ ميونسپل جا پريزيڊنٽ به هئا. تڏهن حيدرآباد ضلعي جو ڪليڪٽر مسٽر

مير چندراڻي هو، جيڪو نهايت ڪرڙو ۽ اڙڻنگ هوندو هو..... جنهن ماستر سندر جي مابين ڪوڙين درخواستين تي، هڪدم انڪوائري ڪري غلام رضا جا لائسنس رد ڪري ڇڏيا..... ائون مخدوم صاحب جي هٿڪ عزت برداشت ڪري نه سگهيس ۽ موقعي جي تاڙ ۾ رهيس...

هڪڙي ڏينهن مون سندرداس کي غلام رضا، جيڪو موڪل وٺي ويو هو، تنهن جو پيرڊ وٺڻ جو چيو، پر هن انڪار ڪيو، مون کيس ڊپايو، پر هو نه هيسيو ۽ جواب سوال ڪرڻ لڳو..... بس مون کي ڪپندوئي ايترو هو، ڪرسيءَ تان اٿندي ئي ٻئي هٿ مضبوطيءَ سان وارن ۾ وجهي کڻي زمين تي سٽيومانس ۽ لتن ۽ مڪن جو وارو لائي ڏنومانس. هن آسمان ڌاريندڙ رڙيون ڪيون ته، ”خون ڙي خون“..... ۽ اتان پڇي ويو.

سندرداس مٿين مامري بابت ڳوٺ ۾ هندو پنڃاٽ گڏ ڪرائي بلڪ پايڙا جن جي پنڃاٽ الڳ هئي، تن کي به شامل ڪيو ويو. فيصلو ٿيو ته هندو چوڪرا تيسٽائين اسڪول ۾ نه ايندا جيستائين ان مامري جي چنڊچاڻ ٿئي..... ٻئي پاسي مون هڪ رپورٽ لکي هن مامري کي پريزيڊنٽ صاحب جي سامهون پيش ڪيو..... جنهن منهنجي تجويز تي عمل ڪندي سندرداس کي سسپينڊ ڪرڻ جو حڪم ڪيو ۽ اهو حڪم تعميل ٿيو..... پوءِ هندو پنڃاٽ جي معزز شخصن - ماستر هاسومل ۽ ٻيو مهاراج واسديو وڃ ۾ پيا، جن پنڪ ڏياري ته سياڻي سڀ هندو چوڪرا باقاعدي اسڪول ۾ حاضر رهندا، پوءِ پنڃاٽ سائين غلام حيدر وٽ ويئي، جنهن اهو حڪم رد ڪيو، پر انهيءَ شرط سان ته هيڊ ماستر کان سندر داس معافي وٺندو، جيڪا ڳالهه هنن قبول ڪئي..... نيٺ ائين مامرو حل ٿيو.

1945ع ۾ بي جنگ عظيم رتو ڇاڻ ۽ غارتگريءَ بعد ختم ٿي، حڪومت طرفان حڪم جاري ٿيا ته اسڪولن ۾ خوشيءَ جا جلسا ڪيا وڃن. مٺايون ورهائون وڃن وغيره..... هڪ وڏي شاندار جلسي جو اهمتمام ڪيو ويو. اسڪول کان جلوس نڪتو، درگاه شريف مخدوم نوح جي باب بلند کان لڳهندو سير بازار شاگردن جي قطار در قطار

جلوس هلندو رهيو. شعر پڙهيا ويا، جنهن ۾ انگريزي حڪومت جي خوشامد ڪيل هئي. جرمني ۽ هٽلر تي سب و شتر جا ڌوڙيا هئا. اسڪول جا ٻار اهو شعر ڳائيندا، فتح جا نعرا بلند ڪندا، شهر جي مشهور بازارين ۽ گهٽين مان گهمندا ڦرندا، مارڪيٽ لتاڙيندا سرڪاري آفيسن وٽ پهتا. جتي هڪ وڏو انبوه ماڻهن جو جمع ٿي ويو. مڃتياڪار ۽ ٻيا آفيسر ٻاهر نڪري آيا، هن جلوس جو مظاهرو، نظارو ڪيائون، ڪليڪٽر حيدرآباد ۽ ڪمشنر سنڌ کي مخفي رپورٽون ويون، ڪجهه وقت کان پوءِ مونکي تحسين جو ليٽر مليو، جيڪو اڄ تائين ميونسپل رڪارڊ ۾ محفوظ هوندو. مخدوم صاحب جن جي به تعريف ڪئي وئي.

تڏهن حيدرآباد ۾ ٻه ڊپٽي ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر هوندا هئا، هڪ حيدرآباد ٽائون لاءِ ۽ ٻيو ضلع لاءِ. هندو حيدرآباد ٽائون تي حاوي هئا ۽ ان ڪري حيدرآباد ٽائون کي ميونسپل اسڪول بورڊ ۽ حيدرآباد ضلع کي، جيڪو ڊسٽرڪٽ لوڪلبورڊ جي ماتحت هو، تنهن کي ڊسٽرڪٽ اسڪول بورڊ سڏيو ويندو هو. اهو سرشتو پاڪستان ٿيڻ بعد به اڃا هلندو ٿي آيو. تڏهن مان حيدرآباد آيس، ميونسپل اسڪول بورڊ ٽائون جي آفيس هائوڪي ميونسپل آفيس جي سامهون هئي، جتي اڄ يوبي ايل جي بئنڪ آهي.

پناهگيرن جي لڏپلاڻ ۽ غلبي سبب پرائمري برانچ اسڪولن جو جايون، جيڪي هندن جا مددي اسڪول هئا، سڀ بند ٿي چڪا هئا. جايون پناهگيرن والاري ڇڏيون هيون. ڪن سرڪاري اسڪولن جي احاطن بلڪ ڪن حصن ۾ به بي گهر پناهگير ويهي چڪا هئا. اسڪولن جا رڪارڊ فرنيچر وغيره ڪهاڙين جي حوالي ٿي چڪا هئا، ڪن ماسترن صاحبن کي کير جو ڍريون هيون. ڪن کي ڪنڊ جي ڍيو هئي. ڪن ماسترن ائسوسيئيشن جي آفيس تي قبضو ڪري اتي جا ٽائپ رائٽر ۽ ڊيوپليڪٽر مشينون تينوار ڪري ڇڏيون هيون. جنرل رجسٽر گم هئا، جيڪي اڃن پڻ تي رکڻا پيا. ڪوڙن ۽ جعلي سرٽيفڪيٽن جي ڌم ڌمان هئي. ماستر ته اسڪولن ۾ بنا نوڪري هليا ويندا هئا يا اخبارون ۽

رسالا وينا پڙهندا هئا. آمريڪن ڪير جو پاڻونڊر، گيهه جا ڊبا، جيڪي شاگردن لاءِ ڪافي کان زياده ملندا هئا، سي سڀ بازار ۾ وڪيا پئي ويا، هي سال 1951ع جو هو.

1955ع ۾ سيلاب آيو، ڪيبرن وٽان درياءُ شاھ ٽڪرين جيڏا بند ٿوڙي رکيا، پڪو رستو (ميٽل روڊ) ٻڌي ويو. اُتر ڏي نوح پوٽن تائي، اُڀرندي ڏي اڏيرو لعل تائين ۽ ڏکڻ ڏي حيدرآباد تائين پاڻي پهچي ويو. هن سيلاب ۾ ڪجهه ماسترن جا گهر تباھ ٿي ويا. ٿوري گهڻي جيڪا ويچارن جي ملڪيت هئي، سا درياھ شاھ ڳڙڪائي ويو. ڪيترائي خانمان برباد... تنهن وقت تائين حيدرآباد ۽ ضلعي جا ٻه حصا ڪيا ويا هئا. هڪ هالا ڊويزن ۽ ٻيو ٽنڊو ڊويزن. ميونسپل اسڪول بورڊ ختم ٿي چڪو هو. هالا ڊويزن ۾ تعلقو هالا، ٽنڊو الهيار ۽ حيدرآباد شامل ڪيا ويا. پنهنجي شخصي نالي سان، ماسترن جي اصرار تي، ماستر برادري کي اپيل ڪئي ته اهي سندن پائرن جي دل کولي مدد ڪن. ڇو ته ڪنهن به گورنمينٽ ملازم کي ڪو چئڻو چڙو پنهنجي عهدي جي نالي سان ڪرڻ جي قانوني منع هئي. تعلقي ماسترن کي زباني هدايتون ڏنيون ويون، ته استادن کي پگهارن ڏيڻ وقت ڪانئن چئڻو وصول ڪري موڪلين. چنڊا اميد کان وڌيڪ وصول ٿيا... پوءِ پيسا جمع ڪيا ۽ سامان به خريد ڪيو سين. گڏجاڻي ڪئي سين. فيصلو ٿيو ته هر هڪ ماستر کي هڪ مڪمل بسترو، رڌڻ پچائڻ ۽ کائڻ پيئڻ جي ٿانون جو مڪمل سيٽ ۽ ڪپڙن جا ٻه وڳا ڪجهه مختصر شيون ڏنيون وڃن. جيڪو ڪم خير خوبي سان پورو ٿيو.

مون ٻين ڪتابن کان سواءِ ”سنڌي سباجهڙا“ ڪتاب به لکيو، هن ڪتاب جي شايع ٿيڻ بعد مون کي سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ مان مبارڪون مليون... هي ڪتاب به تعليم کاتي جي ٽيڪسٽ بوڪ ڪميٽيءَ منظور ڪيو ۽ سڀني اسڪولن جي لئبررين لاءِ خريد ڪيو ويو. انعام طور به شاگردن ۾ تقسيم ڪيو ويندو هو. هن ننڍڙي ڪتاب ۾ سنڌي سباجهڙي جي تهذيب، ريتون رسمون، رهڻي ڪهڻي، بهادري ۽ مهمان نوازيءَ کان سواءِ ٻيو ڪجهه به ڪونه هيو... پر ڪجهه ناانديشن ان ڪتاب جي

مخالفت ڪئي.... جيئن ته سنڌي استادن جي ”ٽيچرس ايسوسيئيشن“ اڳيئي قائم ٿيل هئي، تيئن اردو ماسترن جدا ڪچڙي رڌي الڳ ڊيگري ڄاڙهي. (شايد 1958ع ۾) هڪ جماعت کي وجود ڏنائون، جنهن جو نالو ”جميعت المدرسين“ رکيو ويو. ان جو سربراھ هڪ حاڌق نالي مقرر ٿيو.... پوءِ ”سنڌي سباجهڙا“ ڪتاب جي مخالفت شروع ڪئي وئي، ته هن ۾ پناهگير، پنجاين کي گهٽ وڌ ڳالهايو ويو آهي. فوج خلاف ڳالهايو ويو آهي. تنهنڪري ڪتاب کي ضبط ۽ مونکي گرفتار ڪرڻ جا مطالبا ٿيڻ لڳا.... حيدرآباد جو ڊپٽي ڪمشنر تڏهن نصرت حسين هو، ان وٽ وفد ويا. سڄي شهر ۾ پوسٽر لڳا. منهنجي ڪتاب جي ڪن ٽڪرن جا ترجما اردوءَ ۾ ڏنا ويا. ماتي مڃوس ڪڍي نصرت وٽ ويا، ”نذير“ ڪمشنر وٽ ويا.... جن وٽ پيش ٿي مون کين ڪتاب ۾ ڄاڻايل مواد جو صحيح مطلب سمجهايو، ته اهي خاموش ٿي ويا.... هاڻي حڪومت جي سطح تان ڳالهه مٿي کاتي جي چڱن مڙسن جي حوالي ڪئي ويئي ۽ ڊاڪٽر جهانگير ان وقت ڊي. پي. آءِ ويسٽ پاڪستان هو ۽ ميجر رفيق ان جو اسسٽنٽ اسٽيلشمينٽ برانچ ۾ هو. تنهن انڪوائري شروع ڪئي.... نيٺ ڊي. او (ڊيمي آفيشل ليٽر) لکيائون ته سنڌي سباجهڙا تي گورمينٽ کي اعتراض آهي، تنهنڪري ان جون سڀ ڪاپيون، جيڪي اسڪولن جي لائبررين ۾ آهن، سي واپس گهرائي، ڊئريڪٽوريٽ ۾ جمع ڪري رکو، ان حڪم جي تعميل ڪئي ويئي، پر ”سنڌي سباجهڙا“ ڪتاب کي هن هنگامي سبب جيڪا اهميت ملي، تنهنڪري جن اهو ڪتاب نه پڙهيو هو، تن به خريد ڪري پڙهيو.... ڪتاب جي قيمت رڳو ٻارهن آنا هئي، پر ٽن روپين ۾ ڪتاب خريد ڪيا ويا.

ٽريننگ ڪاليج فار مين حيدرآباد ۾ ڊاڪٽر غلام حسين جعفري انسپيڪٽر آف ٽريننگ انسٽيٽيوشن (تربيتي ادارن) جو نگران ٿي آيو هو. هن صاحب حيدرآباد ٽريننگ ڪاليج ۾ نون نون سڌارن آڻڻ جي سرتوڙ ڪوشش ڪئي. ”اخبار تعليم“ کي خاص ڪنهن اعليٰ مقام تي پهچائڻ جون ڪوششون ورتيون، جيڪا ڌري گهٽ مري چڪي هئي. ان ۾ نئين زندگي ۽ نئون روح ڦوڪيو ويو.... هڪ ساليانو ميٽراڪو

(مشاعرو) ڪرايائين. جنهن ۾ مون ٽريننگ ڪاليج تي هڪ شعر پڙهيو. محفل مشاعره جو صدر محترم ڊاڪٽر محمد ابراهيم خليل هو. مولانا غلام محمد گرامي تڏهن ٽريننگ ڪاليج ۾ معلم هو..... ٽريننگ ڪاليج مان ۾ ”ملا مخزن“ به هڪ رسالي جي صورت ۾ شايع ٿيندي هئي، ان جو ڪم مولانا گراميءَ جي سپرد هو.

(هي مواد محمد اسماعيل عرساڻي جي آتم ڪهاڻي ”سکر سيئي ڏينهن“ (ڪتابي دنيا، حيدرآباد، 1985) تان ڪڍي حيدرآباد جي تاريخ نامي ڪتاب ۾ ڇپيو ويو آهي. جتان هتي نقل ڪيو ويو آهي.)

هالا جو ادبي ماحول

پنجاه وارو ڏهاڪو منهنجي بالڪيٽ جو زمانو هو. هالا هڪ ننڍاڪڙو ڳوٺ لڳندو هو. سنڌوءَ جي ڪناري تي هالا پراڻا آباد آهي ۽ ان کان ميل ڏيڍ تي هالا نوان. ڪڇين گهٽين ۽ اونڊاهين راتين واري هن ڳوٺ ۾ عجب زندگي هئي. ٿورڙي سُرَت پيئي ته چؤڦير علمي ادبي ڪچهرين جي خوشبو پکڙيل هئي. هالا ميونسپالٽيءَ جي پراڻي آفيس جي اڱڻ تي يا وري گاه مارڪيٽ جي اڌ ڍڪيل ميدان تي مشاعرا، نعت ۽ مولودن جون محفلون، وعظ ۽ ادبي گڏجاڻيون ٿينديون هيون. ”رفيق ڪمپني“ هڪ اهڙو ادارو هو، جنهن ۾ اسان جي اسڪول جا نوجوان استاد ۽ ڳوٺ جا ان وقت جا شاعر پنهنجي ذات جا ڏيئا روشن ڪندا هئا.

ان وقت هالا مان ماهوار ”فردوس“ نڪرندو هو. جميعت الشعراءِ سنڌ جو هڪ وڏو مشاعرو سروري اسلاميه ڪاليج جي ”بيت الحڪمت“ ۾ منعقد ٿيو هو. ان ئي دور (1956) ۾ دريا بادشاهه مستيءَ ۾ آيو هو ۽ هراس ڦهليل هو ته هالا کي وڏو خطرو آهي. مٿان سانوڻ جي برسات ڳوٺ جي گهٽين ۽ رستن کي ننڍا درياءُ ڪري ڇڏيو.

آخر هڪ رات جناب مخدوم طالب الموليٰ جن جي اڳواڻيءَ ۾ ڳوٺ جي سڀني پاڙن جي پرين مڙسن جي گڏجاڻي ٿي ۽ هالا کي الوداع چوڻ جو فيصلو ٿيو. آئون انگريزي پنجين ڪلاس ۾ پڙهندو هوس. اونڊاهي رات ۽ مٿان وڌڻو پيو وسي! هرڪو لائين جي ٽمڪندڙ روشنيءَ ۾ پنهنجي زندگيءَ جي سانڍيل سامان کي سنڀالڻ ۾ لڳو پيو هو. ان رات جي يادگيري اڄ به ڏاڍي خوفناڪي ٿي لڳي. اسان جي گهر ۾ اهو فيصلو ٿيو ته منهنجو بابا گهر جي سنڀال لاءِ پنٿي رهندو ۽ اسان سڀ ٻار ۽ عورتون منهنجن ٽن ڇاچن سان گهر ڇڏينداسين. جڏهن صورتحال ستري ته ڪيترن ئي مهينن کان پوءِ هالا

جو سڄو ڳوٺ درگاه مخدوم نوح تي گڏ ٿيو. جتي هنن جناب مخدوم طالب الموليٰ جا ٿورا مڃڻ لاءِ تقريب جو بندوبست ڪيو، جو مخدوم صاحب سڄي سنڌ ۾ ڦهليل پنهنجي مريدن کي گهرايو هو، جن رات ڏينهن هڪ ڪري هالن واري بند جي نگراني ڪئي هئي. هالن کي همت سان بچائڻ جي جدوجهد ۾ شهر واسين جي گڏيل ڪوشش ۽ حوصلو هڪ بيمثال داستان آهي. ان رات مشاعرو به ٿيو هو ۽ اختر هالائيءَ جو نظم ”ستارن ۾ ٿي سرگوشي ته آهالن جو دم پويون“ بيحد مشهور ٿيو. اهو زمانو هالن جي ادبي ماحول جي عروج جو وقت هو. هر مهيني ننڍا وڏا مشاعرا ٿيندا هئا. استاد اختر هالائيءَ جي ”ميخانه ڪوثر“ (هوميو پيٽي ڪلينڪ) تي سيڪڙا شاعر قافين ۽ رديفن جي لسٽ لکيو قطار ۾ وينا هوندا هئا. هر مهيني جناب طالب الموليٰ طرحي مشاعري جو انتظام ڪندا هئا. اهي مشاعرا ”بزم طالب الموليٰ“، ”بزم رفيق“ ۽ پوءِ 1960ع کان پوءِ ”انجمن فروغ ادب“ جي انتظام هيٺ الڳ الڳ يا وري گڏيل طور ٿيندا هئا. عيدن جي موقعن تي وڏا مشاعرا ڪاليج ۾ ٿيندا هئا. مائڪروفون بيتريءَ تي هلندو هو ۽ ٽنڊي آدم مان گهرايو ويندو هو. مشاعرو سومهڻي نماز کان پوءِ شروع ٿي، فجر پانگ تائين هلندو هو. هنن مشاعرن ۾ مون محترم غلام محمد گرامي کي ڏٺو ۽ ٻڌو. ان وقت ”مهراڻ“ رسالو جاري ٿي چڪو هو ۽ گرامي صاحب تاريخي ادبي ۽ علمي مخزن جو ايڊيٽر هو.

هائ اسڪول جي آخري سالن ۾ ”مهراڻ“ پڙهڻ جو شوق جاڳيو. گرامي صاحب جا ايڊيٽوريل پڙهڻ جي ڪوشش ڪبي هئي. اسان جي سمجهه کان گهڻو مٿي هئا. پر وري به جن دوستن جي عربي، فارسي ڄاڻ بهتر هوندي هئي ته اهي وري ان ايڊيٽوريل جي سمجهائي ڏيندا هئا. مهراڻ سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ ۾ ادبي اصول مرتب ڪرڻ ۽ معيار جي سڃاڻپ آهي. ان وقت ان ۾ مواد جو ڇپجڻ ”مستند ادب“ ٿيڻ جو پروانو هوندو هو (۽ شايد اڄ به). هالن جي ڪيترن ئي مشاعرن ۾ هڪ ”رضاڪار“ جي حيثيت ۾ انتظام سنڀالڻ جا مون کي موقعا مليا ۽ ”انجمن فروغ ادب“ پاران 1960ع ۾ ڌاري استاد اختر هالائيءَ جي

پهرين ورسِي جي موقعي تي مون کي مشاعري هلائڻ جو جڏهن موقعو مليو هو ته ڪيترن ئي ڏينهن تائين پنهنجي ان اعزاز جي خوشيءَ کي دل ۾ ياد ڪري گذرڻ ڏيندو رهيو هوس. جناب مخدوم صاحب جن مشاعري جي صدارت ڪئي ۽ سڀ وڏا شاعر مولانا گرامي، محمد خان ”غني“، مخدوم امين، فهمير، عبدالله ”خواب“، امداد حسيني، اسدالله بيخود حسيني، محبوب سروري، عارف الموليٰ، شبير هاتف، سوز ٽڪڙائي، بلاول پرديسي، راز بلڙائي ۽ اسان جي شهر جا ناميارا شاعر انجم هالائي، سليم هالائي، انور هالائي، عبداللطيف ساقي، شهنشاه هالائي، حميد ”شهيد“، غلام هالائي، منصور ويراڳي، عبدالرحيم بيدل، منور هالائي، عبدالقيوم ”زخمي“ ۽ ٻيا وڏي تعداد ۾ شريڪ ٿيا هئا. هن مشاعري کان پوءِ انجمن پاران هر مشاعري جي ميزبانيءَ جو شرف مونکي حاصل ٿيو.

هالا ۾ پنجاه ۽ سٺ ڏهاڪن وارو زمانو مشاعرن، موسيقيءَ جي محفلن ۽ محبتن جي سڳند جو ڀرپور سمو هو. مون علڻ فقير کي پڻ انهن گڏجاڻين ۾ گهڻو ڏٺو. تڏهن ه علڻ فقير آزاد جي نالي سان سڏبو هو ۽ محفل شروع ٿيڻ کان اڳ ۾ ماڻهن کي گڏ ڪرڻ لاءِ لاٿوڊ علڻ جي حوالي ڪبو هو ته جيئن هو پنهنجي خوش مزاجيءَ جي گفتن ۽ وڻندڙ ٻولن سان ماڻهن ۾ مشاعري لاءِ چاه پيدا ڪري سگهي، جيئن اسان جو مانڊو (پنڊال) پرڄي ته ڪاروائي شروع ڪجي. 1963ع ۾ هالا ۾ بجلي اچي ويئي ۽ ننڍا ڪڙو ڳوٺ جاڳي، هڪ ترقي پذير ننڍڙو شهر بنجي پيو ۽ ائين محبتن، مشاعرن ۽ شغلن جو سڄو ماحول ڪنهن ٻئي رنگ ۾ رنگجي ويو.

(هيءُ مضمون تماهي ۽ پراڻ جي گولڊن جوبلي 2006ع ۾ ڪنهن ٻئي عنوان سان شايع ٿيو آهي.)

سيلف پورٿريٽ

جهنڊي، ڪاشي ۽ پڻ تعليم جي حوالي سان مشهور حيدرآباد جي ڳوٺ هالانوان ۾ 14 نومبر، 1944ع تي منهنجو جنم ٿيو. ننڍپڻ هالا ۾ ئي گذريو. سال ۾ ٻه چار دفعا حيدرآباد ۾ اچڻ ٿيندو هو، جتي منهنجا ناناڻا (سنڌ زميندار هوٽل ۽ فاران هوٽل وارا) سومرا رهيا ٿي. تن ڏينهن ۾ پرائمري تعليم ۾ چار درجا هوندا هئا ۽ صبح توڙي شام جو اسڪول وڃڻو پوندو هو. هالا جي پرائمري اسڪول جا هڪ ٻه استاد سائين عبدالهادي شيخ، يارمحمد تورپيو، محمد بچل قريشي، ۽ سائين محمد اشرف ۽ اهڙي طرح انگريزي اسڪول جا ٽيچر سائين عبدالرحيم ارباب، ظفر علي ارباب، محمود ابڙيجو، محمد خان گاجئي مينڻ (جيڪو بعد ۾ ABL بئنڪ جو صدر به ٿيو) اڄ به ياد ٿا اچن ته انهن جو قدر ٿو ٿئي ۽ سندن فرض ادائينگي، محنت ۽ ايمانداريءَ کي مڃڻو ٿو پوي، جن مون جهڙن هزارين شاگردن کي دل و جان سان تعليم ڏني. اڳتي هلي مون ٻه ڏهاڪو کن سال ماستري ڪئي پر ماڊرن طريقن Audio Visual Aids سان. اڄ جي پڙهائي کان انوقت جي نوڪري ڪيڏي سخت هوندي هئي، جڏهن هڪ ماستر صاحب فقط ڪاري بورڊ ۽ اڇي چاڪ جي مدد سان ٻارن کي پڙهائيندو هو.

هالا جي مخدوم غلام حيدر هاءِ اسڪول ۾ ئي درجا پڙهڻ بعد منهنجو ڪنڊٽ ڪاليج ۾ اچڻ ٿيو، جيڪو ٻه سال کن ميرپورخاص ۾ عارضي طور رهڻ بعد اڄ واري پيٽارو ڪئمپس ۾ شفٽ ٿيو. انوقت 1960ع ۾ جڏهن ڪاليج جي پيڙه جو پٿر رکڻ لاءِ اسين شاگرد ميرپورخاص کان پيٽارو پهتا. هئاسين ته چوڌاري رڻ پٽ هو. ٻي جنگ عظيم جو هڪ رن وي ۽ ٻي ٽي ڊنل هئنگر (جنهن ۾ هوائي جهاز بيهن ٿا) هئا. اڄ 46 سالن بعد اهو هنڌ جهنگل ۾ منگل ٿو لڳي.

ڪئڊٽ ڪاليج مان انٽر ڪرڻ بعد آئون اڪيلو (۽ پهريون پڻ) هوس جيڪو چنگانگ، بنگلاديش (ان وقت مشرقي پاڪستان) جي مٿين اڪيڊمي لاءِ چونڊجي ويس. ٻئي سال ٻيا به سنڌ کان آيا، جن ۾ ڪئپٽن بشير وسطزو مڇڙ (نوشهروفيروز جو) ڪئپٽن احمد حسين مخدوم (زاهد مخدوم ۽ ثريا مخدوم) جو ڀاءُ، سانگهڙ جو ڪئپٽن رياض چوڌري ۽ ٻيا هئا. آئون انجنيئرنگ برانچ ۾ رهيس. اڳتي هلي مٿين انجنيئرنگ (جهازن جي مشينن جي انجنيئرنگ) ۾ پوسٽ گريجوئيشن سڀڻن جي ڏاکڻي شهر مالمو جي World Maritime University مان ڪيم.

لکڻ پڙهڻ جو شوق ننڍپڻ کان پيدا ٿيو. والد مرحوم گل محمد شيخ ڪيترائي رسالا گهرائيندو هو، جن ۾ پهريون تصويرون پوءِ ننڍا ننڍا مضمون پڙهڻ شروع ڪيم. 13 سالن جي ڄمار ۾ جڏهن ڪئڊٽ ڪاليج پهتس ته ان وقت جي رسالن بادل، گلستان ۽ ڳوٺ سڌار ۾ ڪچو ڦڪو لکڻ لڳس. ان بعد مئٽرڪ ۾ بهجي ڪاليج جي مئگزين جي ايڊيٽر ٿيڻ جو موقعو مليو ۽ پوءِ چنگانگ مان اتي جون ڳالهيون ”دريائن جي ديس مان“ جي عنوان سان لکڻ لڳس. هالا ۾ اسانجي فائتي مٽي ۾ ڪيترائي اديب شاعر هئا، جهڙوڪ انور هالائي، سليم هالائي، شوڪت (جنهنجو پٽ امتياز اڀڙو، اڄ ڪلهه ڪاوش ۾ مزاحيه ڪالم لکي ٿو)، اضعف هالائي (جنهن جا پٽ منصور ويراڳي، منور ۽ پوٽا شاعر، اديب آهن). خود والد صاحب کي شوق هو ۽ سندن ڪتاب ”ماڪي“ جي مک، ”ڪوريٽو“، ”ماڪوڙي“ ۽ هڪ ڪتاب پنهنجي ڪلاسي دوستن (سيد غلام مصطفيٰ شاهه ۽ ڊاڪٽر نبي بخش) سان گڏجي لکيل ”گڏه“ اڃا تائين مختلف ادارن طرفان وري وري ڇپيو رهي ٿو. حيدرآباد ۾ اچيو هو ته منهنجا ناناڻا بزنيس سان تعلق ضرور رکندا هئا پر منهنجي ناني سيٺ محمد حسن جي گهر ۾ وڏي لئبرري هئي ۽ اسان کي به هروقت پڙهڻ لاءِ چوندو هو. سنڌ جو طنز و مزاح وارو ليکڪ حليم بروهي منهنجي ناني جي وڏي پيڻ

(پڦي غلام فاطمه جو پٽ) به اتي ايندو هو يا هن وٽ وڃڻ تي اهي ئي ادبي ڳالهيون هونديون هيون. اڳوڻو وائيس چانسلر نظير مغل، جسٽس حامد علي مرزا وغيره جيڪي منهنجي نانيءَ جا ڀائيجا ٿين، اهي به ناني جي گهر ايندا رهندا هئا يا پاڙي ۾ سندن گهر وڃڻ ٿيندو هو ته هميشه لکڻ پڙهڻ جون ڳالهيون ڪندا هئا.

ڪئڊٽ ڪاليج ۾ اچي مطالعي جي اڃا به وڌيڪ عادت ڪرڻل ڪومبس وڌي، جيڪو اسان کي ڪتاب پڙهڻ تي ڏاڍو زور ڏيندو هو. ڪرڻل ڪومبس اسان جي ڪاليج جو پهريون پرنسپال ٿي آيو هو. پاڻ برٽش آرمي جو ڪرڻل ۽ ٻي جنگ عظيم جو جپانين وٽ قيدي Prisoner of War ٿي رهيو. هو اسان کي چونڊو هو ته جنهن ماڻهوءَ کي مطالعي جي عادت آهي، اهو جهنگ ۾ به اڪيلو رهي سگهي ٿو. هن جي نصيحت جو احساس مون کي سامونڊي ڊگهن سفرن ۾ ٿيو، جڏهن چين کان ڪئنڊا چاليهه ڏينهن راتين جو يا جپان کان ڪيويا 35 ڏينهن راتين جو لڳاتار سفر ٿي ڪيو سين ۽ ڳالهائڻ لاءِ ڪا پهري نه هوندي هئي. ان وقت ڪتابن اسان کي مشغول ٿي رکيو. اسان پيٽارو ۾ سنڌي، اڙدو، ۽ انگريزي جا فقط ڪتاب نه پر مصنفن جا سڃا سڃا سيٽ پڙهيا. چنگانگ ۾ به مون کي ان قسم جو ماحول مليو. منهنجي بنگالي دوست ڪلاس ميٽن جو ڪتاب پڙهڻ سان ايترو ته چاهه هو جو مون کي شروع جي ڇهن مهينن اندر پنهنجي بنگالي زبان نه صرف ڳالهائڻ پر لکڻ سڃاڻائون، منهنجو روم ميٽ چيف انجنيئر راشد ڪاظمي ته سمهڻ کان اڳ اوڙي پاڙي جي ڪمرن مان ٻين ڪئڊٽن کي گڏ ڪري رابندر نات ٽئگور جي ”گيتا انجلي“ پڙهي ٻڌائيندو هو.

چنگانگ ۾ موڪل جا ڏينهن آئون چنگانگ ميڊيڪل ڪاليج جي هاسٽل ۾ نعيم دريشاڻي وٽ ويندو هوس. نعيم هاڻي ڪافي سالن کان لکڻ ڇڏي ڏنو آهي، پر تن ڏينهن ۾ سندس شاعري ٿيڙو، هائيڪو روح رهاڻ ۽ سهڻي رسالي ۾ هر مهيني

چپا هئا. سندس هڪ آزاد نظر آهي:

آئون جنهن گهڙي

پنهنجي ماءُ جي ڪڪ مان نڪري

هن جهان ۾ آيس

تنهن گهڙي کان

منهنجو پاڇو مون ساڻ هو

ڪاله

بن ڏينهن جي بڪ کانپوءِ

پڳڙن مٿ جي عيوض

مون اهو سڄو دوست

پنهنجو پاڇو

وڪڍي ڇڏيو.

بهرحال اتي چڻگانگ ۾ نعيم سان گهڻي پاڳي ادبي

ڳالهيون ٿينديون هيون. حميد سنڌي، طارق اشرف، ولي رام ولي،

وغيره هن جا دوست هئا، جن سان ڊاڪٽر نعيم مون کي اتي

چڻگانگ ۾ ويهي متعارف ڪرايو.

جهازن جي ڊگهين مسارين (Routes) تي جهازي، وقت

پاس ڪرڻ لاءِ اڪثر پتي راند کيڏندا هئاسون، يعني تن ڏينهن ۾

جڏهن 60ع واري ڏهي جي آخري سالن ۾ جونيئر انجنيئر جي

حيثيت سان جهاز تي چڙهيو هوس. پتي راند نه اچڻ ڪري آئون

ٻين کان الڳ ٿلڳ ٿي ويس. پوءِ پنهنجي منهن مون ٿوري گهڻي

پيسڪوٽ ۽ برج (جيڪي رانديون عام هيون) سکڻ جي ڪوشش

به ڪئي پر ايندو پختو رانديگر نه هجڻ ڪري ڪوبه مونکي

پنهنجي پيڇي ٺاهڻ لاءِ تيار نه هو. ڏسڻ لاءِ ويندو هوس ته ڏسڻ جو

موقعو به نه ملندو هو. رانديگرن مان ڪو چوندو هو يار اسٽيورڊ

کي ته فون ڪر ته چانهن ٺاهي اچي. ڪو چوندو هو يار ڪنٽرول

روم وارن کي ته ٻڌائي اچ ته آئون هتي آهيان، جيئن منهنجو جهاز

هلائڻ جو وارو اچي ته مونکي هن ڪمري ۾ اطلاع ڪن وغيره

وغیره. پوءِ هڪ ڏينهن فيصلو ڪيو ته جهاز هلائڻو يعني ڊيوٽي ڪرڻي آهي ۽ پنهنجو منهن وٺي ويهڻو آهي.

پوءِ جهاز تي وقت پاس ڪرڻ لاءِ دوستن کي خط ۽ عبرت اخبار لاءِ ڪالر لکڻ لڳس. جنهن ۾ بندرگاهن، سمنڊن، ۽ جهازن بابت اهي ڳالهيون هيون، جيڪي مون کي دلچسپ ۽ ڪلائيندڙ لڳيون ٿي يا اهي جن مان سمجهيم ته عام ماڻهوءَ کي معلومات به حاصل ٿيندي. شروع جي ڏينهن ۾ افسانوي نموني انهن ڳالھين ۾ رومانيت ۽ دلڪشي پندا ڪندو هوس ته جيئن سنڌ جو نوجوان جيڪو سمنڊ جي ڪناري واري وطن ۾ رهي به سمنڊ جي نوڪري کان اڻڄاڻ آهي، ان جو هن فيلڊ ۾ چاهه پندا ٿئي.

منهنجي پهرين ان قسم جي سفرنامي ”منهنجو ساگر منهنجو ساحل“ تي رائٽرس گلب جو ايوارد ملڻ تي به منهنجي لکڻ لاءِ دلچسپي وڌي، پر سڀ کان وڏي ڳالهه ته لکڻ منهنجي مجبوري هئي جو ڏينهن رات، سال جا 365 ڏينهن جهاز تي رهي ڊگهن سفرن جو وقت ڪاٽڻ لاءِ منهنجو وڏو هٿيار لکڻ پڙهڻ هو.

1960ع واري ڏهي ۾ سائين نورالدين سرڪي وڪيل صاحب جي آفيس ۾ به سنڌي اديبن جي گڏجاڻي ٿيندي هئي. منهنجو جهاز جڏهن به ڪراچيءَ ۾ لنگر انداز رهندو هو ته آئون اتي ويندو هوس، جتي منهنجي ملاقات ۽ دوستي امر جليل، نسيم کرل، شمشيرالحيدر، قمر شهباز، تاج بلوچ ۽ ٻين اديبن سان ٿي. هر ڪو پنهنجي لکڻي پڙهندو هو، جنهن تي ٻيا تنقيد ڪندا هئا. آخر ۾ سرڪي صاحب جي خرچ تي هڪ چانهن ۽ ڪجهه بسڪيٽ (نسيم کرل به چانهيون ۽ گهڻا بسڪيٽ) کائي روانا ٿيندا هئاسين يا وري نسيم کرل وٽ، جنهن هوٽل ۾ هو تڪيل هوندو هو، اچي رات جي ماني کائيندا هئاسين.

1971ع ۾ منهنجي مستوران گهلوءَ سان دادوءَ ۾ شادي ٿي. ڪجهه ڏينهن هالا ۾ گذاري وري اچي جهاز تي چڙهيس. اسان جو گهر يعني جهاز ٿيو. اسان لاءِ به اهو بهتر هو جو ٻين نوڪرين وانگر سيدو سامان آڻڻ، رڌ پچاءُ ڪرڻ، گئس ۽ بجلي جا بل پرڻ

جهڙن ڪٽراڳن کان بچيا پيا هئاسين. هر شيءِ ٺهي ٺڪي ٿي ملي. جهاز جي نوڪريءَ ۾ مون کي سڀ کان بهتر ڳالهه اها لڳي. آفيس ويڃڻ لاءِ به نه بس ٿڪسي جو ڪٽراڳ ۽ نه پنهنجي ڪار ڪيڻ جو مسئلو. بس رڳو پنهنجي ڪٽبن جو در کولي، ورائڊو ٿي پنهنجي جهاز جي آفيس يا انجن روم جو دروازو کولڻو هوندو هو.

ڪڏهن ڪهڙي ملڪ ۾ ته ڪڏهن ڪهڙي ۾ ساڳئي وقت ڪڏهن پراڻي جهاز تي ته ڪڏهن نئين آئو ميٽڪ جهاز تي. پراڻن جهازن جو وري اهو فائدو هوندو جو ويجهن ويجهن بندرگاهن واري روت ملندي هئي. جيئن ڪراچي کان پوءِ ڏيڍ ڏينهن بعد بمبئي، هڪ ڏينهن بعد ڪولمبو، ٽن ڏينهن بعد پينانگ، هڪ ڏينهن بعد ڪوالالمپور، هڪ ڏينهن بعد سنگاپور ۽ پوءِ هانگ ڪانگ، جپان ۽ ڪوريا وغيره.

نون جهازن ۾ ڊگهين روتن تي هلندا هئاسين. ڪراچي کان ممباسا- جتان پوءِ موزمبيق، پوءِ ڊڪار (سينيگال)، لاس پاماس (ڪناري پيٽ)، ڊنمارڪ، ناروي وغيره. آئو ميٽڪ ۽ ماڊرن جهاز ٽيڪنيڪلي به ته سونهن سوڀيا ۾ به State of Art هئا. چيف انجنيئر جي حيثيت سان وڏو بيڊ روم، ڊرائنگ روم ۽ اٽيچڊ آفيس ملندي هئي. طوفانن ۽ خراب سمنڊن ۾ وري به تڪليف مون لاءِ هوندي هئي، جو جهاز مونکي هلائيندو پوندو هو. زال ۽ ٻارن لاءِ ته رڳو گهمڻ ۽ گهمڻ هوندو هو. خراب موسم ۾ سي سڪنيس Sea Sickness به ان کي تنگ ٿي ڪري، جيڪو جهاز هلائي ٿو. جيڪي ستا پيا هجن ته انهن کي ڪهڙي پرواهه. وڏي ڌڪي رکي رکي چڪر، ننڊ جا گهيرت ۽ هڪ اڌ الٽي ٿي اچي. پر اهو عجيب اتفاق هو جو منهنجي زال توڙي ٻارن کي اٽلاتڪ هندي وڏي سمنڊ توڙي بحر احمر ۽ پوئچ سمنڊ ۾ ڪڏهن به سي سڪنيس نه ٿي. مونگي ڪمري ۾ ويٺي ويٺي به سخت ٿيندي هئي. الٽيون ڪري پيٽ خالي ٿي ويندو هو ۽ ڪڏهن ڪڏهن پيٽ ۾ ڪجهه نه هئڻ ڪري اڀڙاڪن تي رت ايندو هو. پر ان ڳالهه جي منهنجي عملي جي ماڻهن کي ڪڏهن به خبر نه پئي. ڪٿي لکي يا ڪمري ۾ اچي الٽيون ڪندو هوس. آخر تائين اها ڳالهه ظاهر نه ڪير ۽ ڪرڻ به نه ڪبي. ڇو جو چاهي ڪهڙو به سمنڊ يا موسم ٿي وڃي،

جهاز ته هلائڻو پوي ٿو. ٻي صورت ۾ جهاز ٿو ٻڏي ۽ سي سڪنيس جو اثر سڀني کي ٿئي ٿو ۽ جي منهنجي عملي جي ماڻهن کي خبر پئجي وڃي ته چيف انجنيئر کي سخت سي سڪنيس ٿي پيئي آهي ته اهي به وڌيڪ سست ٿي پون. انڪري هونءَ جو انجن جي چڪاس لاءِ رات جو هڪ ٻه چڪر هڻڻو پوندو هو، خراب موسم ۾ ٻيڻا چڪر ڪري ڇڏيندو هوس، جيئن ڪنهن کي شڪ به نه پوي ته سي سڪنيس جي ڪري منهنجي ڪارڪردگي سست ٿي رهي آهي ۽ انجن تي يا جهاز هلائيندڙ انجنيئرن تي آئون اها اڪ رکي نٿو سگهان ڪو جونيئر انجنيئر سي سڪنيس جي دانهن ڪندو هو ته آئون ٻاهريون بنو رکي وڌيڪ اعتماد سان هن کي ڌڙڪو ڏيندو هوس: There is nothing like Sea Sickness.

جيئن هرڪو پنهنجي ڪم ۾ رڌل رهي. ڪو سست ٿي ڪري پوندو ته ان جي ڏيوئي ڪير ڪندو. ڪجهه به ٿي پوي ته جهاز ته ڏينهن رات هلندو رهڻ ڪپي. ۽ خراب موسم ۾ هڪ هنڌ بيهارڻ بدران خراب موسم ۽ خراب سمنڊ کي اُڪرڻ ۾ ئي عافيت آهي. هونءَ به اهڙي خراب موسم ۾ شل نه ڪو جهاز خراب ٿئي يا بيهي رهي. پوءِ ته ان جهاز کي گڏه وانگر سمنڊ جيڪو ڪڏائي ٿو، ان ۾ چڱا پلا به بيهال ٿيو وڃن. بهرحال سمنڊ تي اهڙا خراب ڏينهن روز ڪونه ٿا اچن. گهڻائي ستن ڏينهن جي ئي رهي ٿي ۽ ان دي هول سامونڊي نوڪري جهڙي ٻي بهتر نوڪري ناهي ۽ مون وانگر ڪيترا ان قسم جي زندگيءَ مان ڪڏهن به بيزار نٿا ٿين. پر جيئن ٻار وڏا ٿين ٿا ته انهن جي تعليم جو مسئلو ٿئي ٿو. مون کي به ٻه ٻار ٿي ويا ۽ پهريان ٻه ٽي ڪلاس آئون کين جهاز تي پڙهائيندو رهيس. آخر مونکي سامونڊي نوڪريءَ کي خدا حافظ چئي ڪنهن ڪناري جي نوڪريءَ جي ڳولا ڪرڻي پئي.

عرب ملڪن جي مرڻ ڏاڍي تعريف ٻڌي هئي. ڪيترائي منهنجا هر وطني ۽ دوست ڊاڪٽر، سول انجنيئر، پورفيسر، پاڪستان ۾ تعليم ختم ڪري مختلف عرب ملڪن ۾ نوڪري ڪري رهيا هئا. انگلينڊ جي هڪ رسالي Economist ۾ ڪويت بندرگاه جي چيف انجنيئر جي پوست جو اشتهار آيو. مون Apply ڪيو ۽ چونڊجي ويس. پنهنجي جهاز ران ڪمپنيءَ سان حال اوريو ته مونکي جهاز هلائڻ واري ڏيوئي کان آجو ڪيو وڃي.

هنن مونڪي اجازت ڏني. ڪجهه ميهنا ڪويت ۾ ڪم ڪيم، پر بنهه مزو نه آيو. (يعني هنن اڄ جي عياش عربن) جي سوچ ۾ وڏو فرق محسوس ڪيم. ڪٿي چيان، يورپ آمريڪا جهڙو سوچ جي آزادي وارو ماحول ۽ ڪٿي هي بوسائيل ماحول. هڪ عرب پوءِ چاهي هو جاهل هجي، اچو جبو پاڻي پير مرشد بڻجيو وڃي ۽ اسان جا ننڍي کنڊ جا ماڻهو هنن جي نظرن ۾ جهڙا باگڙي ۽ پيل. گورن انگريزن کان اهڙا متاثر جو ڳالهه ئي نه ٻڌ. پنهنجي آفيس ۾ لکيم ته پگهار گهڻي هوندي به هتي دل نٿي لڳي. آفيس وارن کي ڪنهن چيف انجنيئر جي ضرورت هئي، جيڪو ڪمپني جي چيان ۾ ٺهندڙ نون آٽو ميٽڪ جهازن تي نظر رکي. منهنجا اليڪٽرانڪس ۽ ڪمپيوٽر سائنس جا ٻه ڪورس ڪيل هئا. هنن مون کي ٽوڪيو جي IHI شپ يارڊ ۾ موڪليو.

چيان ۾ هونءَ به جهازن کي وٺي اچڻ وڃڻ لڳو رهيو، پر هاڻ چيان جي شهر ٽوڪيو ۾ رهڻ ڪري چيان کي وڌيڪ ويجهڙائيءَ سان ڏسڻ جو موقعو مليو. IHI (آشڪاوا هريما هيوي انڊسٽريز) جو هي ڪارخانو جنهن ۾ ملاڪنڊ جهڙا جهاز ٺهيا، ٽوڪيو جي مرڪزي علائقي گنزا ڀرسان آهي. رهائش جو بندوبست اتي رهيو. ڪناري جي هن نوڪريءَ ۾ ڇهه ست مهينا ته ڪناري ۾ رهڻ جا ملي ويا ٿي، پر جهاز تيار ٿيڻ تي ان کي چيف انجنيئر جي حيثيت سان يورپ ۽ آمريڪا وٺي وڃڻو پيو ٿي. هڪ دفعو وري ٻار جهاز تي چڙهيا ٿي ۽ سندن پڙهائي ڊسٽرب رهي ٿي.

1980ع کان اڳ تائين ملائيشيا جا نوجوان جهاز راني جي تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ پاڪستان، انڊيا ۽ آسٽريليا ويا ٿي. 1981ع ڌاري هنن جي حڪومت ملاڪا ۾ نيول اڪيڊمي کولي، جنهن جي سرپرست ڪئپٽن حمزه سان منهنجي ملاقات ٿي. بلڪ هڪ قسم جو آفيشل اٽرويو ٿيو. اڪيڊمي ملاڪا شهر کان چاليهه کن ڪلوميٽر پري سمنڊ جي ڪناري تي هئي. ڳوٺ وڃڻ جي موڪل ٽن سالن ۾ هڪ دفعو جو شرط هو. ٻارن جي تعليم لاءِ ملئي زبان جا اسڪول هئا ۽ روزانو ملاڪا وڃڻو پيو ٿي. پگهار گهٽ هو، پر مونڪي ملائيشيا جهڙو ملڪ ۽ ملاڪا جهڙي پرسڪون جاءِ ڏيان ۾ هئي ۽ پسند هئي. ان کان اڳ ڏهه سال کن چيان ۽ ڪوريا ايندي ويندي ملائيشيا جي بندرگاهن ۾ ترسڻو پوندو هو. هتي جي ملئي زبان

هالا جا رنگ هزار

(جنهن کي هي بهاسا ملائيشيا سڏين ٿا) هر هر اچڻ وڃڻ ڪري نه فقط آئون پر شادي بعد منهنجي زال به سڪي ويئي هئي، سو جهاز هلائڻ جي نوڪري ڇڏي ملائيشيا جي هن اڪيڊمي جو مئرين انجنيئرنگ ڊپارٽمينٽ اچي سنڀاليو. جهازن جي ٻي بزانج، نائيڪل ۾ درپلي جو ڪپٽن احمد حسين مخدوم مون کان اڳ ئي اتي موجود هو. هن سنگاپور مان شادي ڪئي هئي ۽ پنهنجي زال مونا ۽ هڪ پٽ سان گڏ رهيو ٿي. ان کان علاوه دنيا جي مختلف ملڪن جا جهازي ڪپٽن ۽ چيف انجنيئر اتي پڙهائڻ لاءِ اچي چڪا هئا يا ايندا رهيا. پر پڙهائڻ وارن جي کوٽ هجڻ ڪري اسان کي ٽن سالن بدران چئن سالن بعد وطن وڃڻ جي موڪل ملي. آئون ٽي مهينا کن موڪلون گذاري وري ملائيشيا واپس آيس. ڪپٽن مخدوم برونائي هليو ويو، جتي جهازن جي سکيا جو نئون تعليمي ادارو کليو هو.

ملاڪا جي نيول اڪيڊمي کان علاوه سنگاپور جي ”پولي ٽيڪنڪ“ ۽ ملائيشيا جي ٽائلينڊ جي ۾ ۽ شهرابوح جي ”انگکو عمر پوليٽيڪنڪ“ اداري ۾ وزينگ پروفيسر جي حيثيت سان پڻ مون کي ويڇو پيو ٿي. ان ريت ملائيشيا، سنگاپور ۽ ٽائلينڊ جي ڪنڊ ڪڙڇ ڏسڻ جو موقعو ملي ويو. هونءَ جهاز رستي اچيو هو ته فقط بندرگاهه ڏسي سگهبا هئا پر هاڻي شهر، ڳوٺ، پهراڙيون ۽ ٻيٽ ڏسڻ جو موقعو ملي ويو. سنگاپور توڙي ٽائلينڊ ۾ اسان پاڪستانين لاءِ ويزا جي سختي شروع نه ٿي هئي، سو پنهنجي ڪار ۾ يا بس ۾ پيو هڪ ملڪ کان ٻئي ملڪ ائين اچيو ۽ وڃيو هو، جيئن ڪو حيدرآباد کان ڪوٽڙي ۽ اتان ڄامشوري پهچي. سنگاپور کان ”تاناح ملايو ڪيريتا آبي“ (ملئي ڌرتي جي باهه تي هلندڙ ڪار - يعني ٻاٽ گاڏي - يعني ٽرين) ۾ چڙهيو هو ته سنگاپور ۽ ملائيشيا جي وچ وارو سمنڊ ٽپي، سڄو ملائيشيا لتاڙي، ٽائيلنڊ جي اڌ ملڪ مان ٿي 72 ڪلاڪن بعد ريل گاڏي اچي بئنڪاڪ جي ريلوي اسٽيشن تي ڇڏيندي هئي.

ملائيشيا، جپان، سڏين، آمريڪا ۽ چين ۾ منهنجو گهڻو رهڻ ٿيو. ان ڪري ان پاسي جي ملڪن تي گهڻا ڪتاب لکيا اٿر. ملائيشيا وارن جي حڪومت منهنجي لکڻين ۽ سندن ڏورانهين ۽ نئين اڪيڊمي کي سٺ اپ

ڪرڻ لاءِ مونڪي ايوراءِ به ڏنو. سڀ کان وڏي ڳالهه ته مونڪي لکڻ پڙهڻ لاءِ ڪافي وقت ملي ويندو هو. ملائيشيا ۾ شادين مرادين، ملڻ جلڻ ۽ ڪچهرين تي ماڻهو نه برابر وقت وڃائين ٿا. ان ڪري ڊيوٽي بعد هرڪو پنهنجي ذاتي ڪم ۽ ونڊر ۾ مصروف رهي ٿو. هڪ ٻئي جي هورا ڪورا ۽ نوس نوس ۾ به نٿا وقت وڃائين. سندن ترقيءَ جو هڪ راز اهو به آهي. نه ته ملٽي ماڻهو ته اسان کان وڌيڪ ڄڻ ۽ ڳوٺاڻا هئا. پر انگريزن کان آزادي ملڻ بعد هنن جي ڳوٺ، ڳوٺ جي وڏيري غير قانوني ۽ غير شرعي جويون رکڻ، شراب ڪواب جون محفلون سڃاڻڻ، ڪڪڙ ويڙهائڻ، چوريون ۽ ڌاڙا هڻڻ هٿائڻ، اغوا ۽ ٻين جي زمينن تي قبضا ڪرڻ جا هڪٻئي سان مقابل ڪرڻ بدران هنن ڳوٺ ڳوٺ ۾ تعليمي ادارا، روڊ رستا، اسپتالون ۽ ڪارخانا نه فقط ٺهرايا پر اهي امن امان سان هلائڻ ۾ مدد ڪئي ۽ هتي جي عوام ڳوٺ جي ان وڏيري کي هيرو سمجهي ٿي، جيڪو ڳوٺ جي عوام جي پلائيءَ جو سوچي ٿو ۽ نه جنهن جي کيسي ۾ پوليس هجي. هتي وڏيرا، سردار ويندي سلطان (جيڪي واري وٽي تي ملڪ جا چئن سالن لاءِ بادشاه ٿين ٿا) پنهنجي ٻارن تي عام ماڻهن کان وڌيڪ سختي ڪن ٿا. جيئن هو وڌيڪ تعليم يافته ٿي سگهن. صحيح معنيٰ ۾ تعليم حاصل ڪري. سٺا ڊاڪٽر، انجنيئر ۽ سائنسدان ٿي سگهن ۽ پنهنجون اسپتالون، ڪارخانا ۽ فئڪٽريون کولي ٻين لاءِ روزگار مهيا ڪري سگهن.

آئون هن وقت 62 سالن جي ٿي ويو آهيان. ٻن سالن کان رٽائرمينٽ جي زندگي گذاري رهيو آهيان، جنهن لاءِ وڏي عرصي کان تانگهي رهيو هوس. اڄ به ملائيشيا وارا مختلف ادارن مان ڪنهن جي نظرداري يا صلاحڪار جي حيثيت ۾ مونڪي گهرائڻ چاهين ٿا، پر آئون آزاد زندگي گذارڻ چاهيان ٿو ۽ پنهنجي هلي لکڻ پڙهڻ ۾ مشغول رهڻ چاهيان ٿو. لکڻ پڙهڻ هاڻ مون لاءِ ونڊر نه پر نشو ٿي پئي آهي جنهن جو اهڙو addicted ٿي پيو آهيان، جو ان بنا مزو نٿو اچي. بهرحال هاڻي آئون پاڻ کي آزاد محسوس ڪريان ٿو. پٺيان جهاز هلائڻ يا جهازين لاءِ ليڪچر تيار ڪرڻ جو فڪر نه اٿر. پر ٽي مهينا ملائيشيا ۾ دوستن ۽ پرائڻ شاگردن وٽ رهي آيس. ڪئٿي ڪاليج جي ٻن پٽر دوستن جي پٽن جي دهلي ۽ بڙودا ۾ شادي ٿي ته آئون به ساڻن نڪري پيس ۽ ٻه مهينا ڪن مختلف شهرن جي مندرن، ڌرمشالائن، ننڍين هوٽلن ۽ فليو اسٽر هوٽلن ۾

سائن گڏ گذاريم. تازو هاڻ هوائي جهاز رستي چار مهينا آمريڪا جي انهن شهرن ۾ رهي آيو آهيان، جن شهرن ۾ آئون پاڻي واري جهاز تي نوڪري خاطر ويندو هوس. انهن ڏينهن ۽ اڄ جي دور جو احوال پنهنجن ٻن ڪتابن ۾ قلمبند ڪيو اٿم. هڪ ”نيوهالا کان نيو يارڪ“ ڇپجي چڪو آهي ۽ ٻيو ”ڳوٺ بخشو لغاري کان بالٽيمور“ ڪمپوز ٿي رهيو آهي. ان سفر جو باقي احوال ”آمريڪا ڙي آمريڪا“ ڪتاب لاءِ لکڻ ۾ مشغول آهيان.

جيستائين سوال وقت ملڻ جو آهي، ان لاءِ اهو چوندس ته Where there is a will, there are ways لکڻ جهڙين شين لاءِ هتان هتان وقت ڪڍندو رهان ٿو. ريڊيو، ٽي وي يا ماڻهن سان ملڻ جلڻ کان پري رهان ٿو. ڪچهرين پٺيان ٽائيمر وڃائڻ کان پرهيز ڪريان ٿو. سڀ کان وڏي ڳالهه ننڊيڻ کان مونکي گهٽ ننڊ اچي ٿي. صبح جو سویر، فجر نماز کان به گهڻو اڳ، اتان ٿو. چاهي اونهارو هجي يا سيارو، ڳوٺ هجي يا ولایت، آفيس هجي يا موڪل جو ڏينهن هجي. منجهند جو ڪلاڪ ڏيڍ سمنهڻ جي ڪوشش ڪندو آهيان. جي ننڊ اچي ويندي آهي ته بيحد توانو محسوس ڪندو آهيان ۽ اها شام تمام گهڻو لکي سگهندو آهيان.

مختلف وقتن ۾ مختلف اخبارن، رسالن ۾ لکندو رهيو آهيان. اڄ ڪلهه خاص ڪاوش ۽ اڙڏو اخبار امت ڏي مضمون موڪليندو آهيان. رسالن مان ڪرزما، عبرت مئگزين، سرتيون، گل ڦل، سوجهرو ۽ اردو ۾ پاڪستان پوسٽ، سرگزشت ۽ اردو ڊائجسٽ ۾ مضمون ايندا رهن ٿا.

سڀني اخبارن ۽ رسالن جي ايڊيٽرن سان سٺا تعلقات آهن. بس رڳو تاج بلوچ سان جنگ جوڙيل هوندي آهي جو هو منهنجا مضمون گر ڪريو ڇڏي. وري دڙڪا به اسان لکندڙن کي ڏئي ٿو ۽ کيس جي ڪجهه چئجي ٿو ته يڪدم ورندي ڏيندو: ”توهان اديبن بيزار ڪري وڌو آهي. توهان اديبن ۽ شاعرن سان ڳالهائڻ به ڏيڏر تورڻا آهن.“

هڪ دفعي تاج بلوچ آيو ته ”قمر شهباز ٽن مهينن کان رسي ويو آهي. سوجهرو ۾ لکڻ به ڇڏي ڏنو اٿس. کيس ڪنهن نموني سان راضي ڪري. چئي ته معافي وٺانس.“

”تاج تنهنجي معافيءَ تي ڪو به اديب نه پرچندو. هڪ منٽ ترس.“ چيو مانس ۽ قمر کي فون ڪري پڇيم ته ”واندو آهي يا نه.“

”واندو آهيان.“ قمر ورائيو.

”سوسائتي واري قبرستان هلندي، آئون وڃان پيو.“ ٻڌايومانس.

”ڇو خير ته آهي؟“ قمر وائڙو ٿي ويو.

”تاج بلوچ ڪالهه گذاري ويو. دل جو دورو پيس. دفن به ڪري ڇڏيائونس. آخري ڏينهن ۾ تنهنجو ڏاڍو ڏک هوس ته سوجهري ۾ نٿو لکين. ٻڌايومانس. ۽ پوءِ قمر جي حالت ڏسڻ واري هئي. هو تاج جي ورسين، ادبي خدمتن ۽ شاعري بابت يادگار محفل سڏائڻ جا پلان جوڙڻ لڳو. پوءِ نيٺ چيومانس ته اهي سڀ شيون في الحال ڪجهه عرصي لاءِ ملتوي ڪري فقط هڪ مضمون سوجهرو جي ايندڙ پرچي لاءِ موڪل. تاج اڃان جيئرو آهي. بهرحال جڏهن کان جنت منگهائيءَ سوجهرو جي ادارت سنڀالي، چوطرف سڪون ڇانيل رهيو. پر هاڻي وري اها به ذاتي مصروفيتن جو غر جاڻائي ادارت ڇڏي ويئي آهي.

سٺ کان مٿي ڪتاب ڇپيا اٿر. صحيح تعداد جي گهڻي خبر ڪانهي. ڇو ته منهنجو پبلشر سان ڪو واسطو نٿو رهي. آئون اخبارن ڏي ڪالمر موڪليان ٿو، جيئن گهڻي کان گهڻا ماڻهو پڙهي سگهن. ڪو به ادارو يا ماڻهو منهنجا ڪتاب ڇپائي سگهي ٿو. منهنجي طرفان ڪنهن به اجوري يا اٽلتي جي بندش ناهي. آئون پنهنجي لاءِ ڪاپي به دڪان تان پاڻ خريد ڪندو آهيان. انڪري منهنجن دوستن کي جيڪڏهن آئون پنهنجو ڪتاب تحفي ۾ نٿو ڏيان ته دل ۾ نه ڪن ۽ جيڪڏهن ڪنهن کي ڏيان ٿو ته ان کي ان جو قدر ڪرڻ کپي. ان ڪري ته ان تي مون پنهنجي کيسي مان سؤ يا ڏيڍ سؤ خرچ ڪيو هوندو.

اڄ ڪلهه جي انٽرنيٽ ۽ ڪيبل جي دور ۾ جڏهن ماڻهن پڙهڻ گهڻائي ڇڏيو آهي ۽ دڪانن ۽ اسٽالن تي ڪتاب ۽ رسالا ائين پيا سڙن. ان دور ۾ علي نواز گهڻانگهري، فيروز ميمڻ، يا نوراحمد ميمڻ صاحب جهڙو ڪو پبلشر يا تاج بلوچ، فقير محمد، عرفان نوراني، عرفان عباسي جهڙو ايڊيٽر رسالو ٿو شايع ڪري ته ان جي مهرباني آهي، جو هو اسان جهڙن ادب ۽ شاعرن کي پڙهندڙن سان متعارف ٿو ڪرائي.

(ماهور امرتا جي نومبر 2006 (62 نمبر) پرچي ڇپيل)

گلابن جو شهر - ”هالا“

شاعري، موسيقي ۽ علم و ادب کي گڏ ڪري
هڪڙي مرڪز تي وٺي آيس ته ”هالا“ تي پيو.
(اختر هالائي)

هالا گلابن جو شهر آهي
هالا خوابن جو شهر آهي
هالا خوشيوئن جو شهر آهي
هالا آرزوئن جو شهر آهي

هي شهر ڪاشيگرن جو شهر آهي
هي شهر ڪاريگرن جو شهر آهي

هي ته سنڌر سڀن جو شهر آهي
هي ته پُرجوش جبلن جو شهر آهي

هتي ته هر وقت گلاب ٺڌن ٿا
هتي ته هر مهيني محبتي مڙن ٿا.

هتي ته هر سِرَ تي سَرور جو سايو آهي
اهوئي ته حاصل زندگي ۽ سرمايو آهي.

هتي عالي به آهن ته موالِي به آهن
سخي به آهن ته سوالي به آهن.

هالا جي هوائن ۾ قرب جا ڪپوٽر اڏامن ٿا
هالا جي ٻولار ۾ پيار جا پاريل پرواز ڪن ٿا.

هالا ۾ نه رڳو درويشن جون درگاهون آهن
پر هالا ۾ ڪي جي کان ڪاليج تائين درسگاهون به آهن.

هن شهر ۾ وحدت جا ورق به آهن
ته هن شهر ۾ فڪر ۽ فرحي جا فرق به آهن.

مولائي به هتي ته موالِي به هتي
سائل به هتي ته سوالي به هتي.

هيءُ نوح جي نگرِي آهي
هتي ته زندگي ئي زندگي آهي
هتي ته روشني ئي روشني آهي
هتي ته آشتي ئي آشتي آهي.

هالا، هنر ۽ حرفت جو شهر آهي
هالا، علم ۽ ادب جو شهر آهي
هالا، سونهن ۽ صداقت جو شهر آهي
هالا، رمز ۽ رياضت جو شهر آهي.

هالا، جتي سچائيءَ جي سُوسي به آهي
ته محبت جو موٽڙو به آهي
قرب جي ڪاشي به آهي
ته جذبن جي جنڊي به آهي.
هالا، جتي موج به آهي ته مهران به آهي

جتي سونهن به آهي ته سرهاڻ به آهي

جتي چنڊ به آهي ته چانڊاڻ به آهي

جتي دامن به آهي ته پهراڻ به آهي.

هالا جو هِنورو، جنهن تي چاهه جا چٽ پٽيل هجن. هالا جي چپر

ڪٽ، جيڪا وصل جي واڻ سان واڻيل هجي، جنهن جي پيار جي پاڻ تي

نينهن جا نقش هجن، اهي سڀ هالا جي هر گهر جي زينت آهن.

سائين! اجرڪ الفت جو آواز آهي

اجرڪ سچ جو ساز آهي

اجرڪ نياز به آهي ته ناز به آهي

اجرڪ رمز به آهي ته راز به آهي.

اچي ڪوري لني ڪي ويهاروڪن ڪيميائي عملن سان گذارڻ بعد جڏهن

ڪٽي ڪٽي اچي ٿو ته ڪٿوري جي خوشبو به وسريو وڃي. قرب جي

ڪڪرائين اجرڪ، جنهن تي چاهت جا چٽ چڙهن ٿا ۽ الفت جي آسمان تي

اجرڪ جون ڦلڙيون ستارن جيان جهرڪن ٿيون ته دل چوي ٿي ته ڪي

مڙس مٿير هجن، مٿس هجن، مانجهي مٿيادار هجن، سونهن جا سردار

هجن. جن جي ڪلهن تي هالا جو ستارن سان سينگاريل آسمان هجي.

سائين! هتي چاهتن جا چور به آهن ته دلين جا ڌاڙيل به آهن. هن

شهر ۾ شفيقن جون شفتون به ملن ٿيون، رفيقن جون رفاقتون به ملن

ٿيون. هن شهر ۾ سچ ۽ سوچ جا سعيد به آهن ته نوح جي نياز جا نويد به

آهن. هن شهر ۾ پراون ڪي پنهنجو ڪيو، هن شهر آهنجن ڪي سنهنجو ڪيو.

ويڪرو، وڏو، ڪشادو، سرسبز، سائيه دار بڙ جي وڻ جيڏي هن

شهر جي آغوش ۾ جو آيو، سو اگهيو. جنهن هڪ دفعو هتي پير پاتو، اهو

هميشه لاءِ هتي جو ٿي ويو. ويڪرا وڏا بڙ جا وڻ وڃي ويا، پر هالا جي دل

چڻ درياه، سائين سائين جا ڪنڌ ڪپجي ويا، پر هالا جي من ۾ ساڳي

ممتا جي محبت.

آدم وڌندو ويو۔ پلڇا ڊگها ٿيندا ويا، ميدان ڍڪبا ويا، كالونيون
نهنديون ويون، نوان محلا آباد ٿيندا ويا، وڏا وڏا اڱڻ سوڙها ٿيندا ويا، پر هالا
جي دل سوڙهي نه ٿي. ويڪريون وڏيون گهٽيون گهرن ۾ گم ٿينديون
ويون، پر هالا ٻڙڪ به ٻاهر نه ڪڍي، پلا ڪنهن کي چئجي سڀ پنهن جا ئي
ته آهن..... چون ٿا ته صديون اڳ ڪو مانجهي مٿيادار پنهنجي حجري مان
نڪتو، سندس هٿ ۾ هڪ سِر هئي.

علم جي سِر، آگاهي آگاهي جي سِر
بندگي جي سِر، زندگي جي سِر
امن جي سِر، آشتي جي سِر
سوجهري جي سِر، روشني جي سِر.
هتي رڪيائين هن جاءِ تي۔ انهيءَ اميد تي ته منهنجي هالا جا ماڻهو منهنجي
رڪيل سِر کي سِر کان به مٿي ڪڍي ويندا. ڇڻ چوندا هجي ته:
هڪڙي ڏيئي منجهان ٻرن ٿا هزار ڏيئا،
هڪڙو ڏيئو ٻاريو ڏيو ٿو وڃان.

ڪو نانگ سراپي ويو؟

هُو مون کي انهيءَ ڏينهن، ان وقت مليو هو، جڏهن جهرڪيون سائين جي ثنا ڪنڊيون آهن ۽ ميراڻي رياض آلاپيندا آهن. هن جي مون سان هيءَ ٻي ملاقات هئي، هن جي مک تي مرڪ بدران غر چانيل هو ۽ هُو دنيا جي گولي تي ان يتيم ٻار وانگر نظر ٿي آيو، جنهنجي سر تي سالن کان ڪنهن پيار سان دستِ شفقت نه رکيو هجي. هن جي سيند اجاڙ هئي ۽ جسر ڪنهن ڪنڊر وانگر ڪڏا ڪڏا ٿيل هو، بيوفائيءَ جون ضربون هن جي پنن تي پيل هيون ۽ وفا جا ڪٽا هن جي هٿن ۽ پيرن ۾ پاتل هئا. هُو مون کي اڄ ڏاڍو عجيب لڳي رهيو هو، بلڪل بدليل، ڄڻ ڪو پهروپيو. هُو جيڪو مون کي ڪجهه سال اڳ پڪين جي ورڻ وقت ساون ڪيئن ۾ مليو هو، ڏاڍو هشاش بشاش هو، سڀني جي نظر جو محور، سڀني جي دل جو ڌڻي، پنهنجن کي پيارو ته پراون کي به عزيز. هُو جيڪو خوشبوئن جو شهر هو، خوابن جو شهر هو، بهارن جو شهر هو، گلابن جو شهر هو، حسن جو شهر هو، حجابن جو شهر هو، محبت جو شهر هو، شفقت جو شهر هو، سخائن جو شهر هو، وفائن جو شهر هو، شاعرن جو شهر هو، ماهرن جو شهر هو، ڪاشيگرن جو شهر هو ۽ ڪاريگرن جو شهر هو. ها! هُو ته الفت جو آواز هو، سچ ۽ سونهن جو ساز هو، مگر اڄ!

مگر اڄ! مون کي ائين لڳو ڄڻ هي ان جو ضد هجي، اڄ مون کي هُو اماوس رات ۾ درد جي قلم ۽ لڙڪن جي مس سان لڪيل ڪنهن حساس دل شاعر جي درديلي مضمون جهڙو لڳو. سندس هيءَ اجاڙ روپ ڏسي منهنجو من ملول ٿي ويو ته هن منهنجي ڪلهي تي پنهنجو ٻاجهارو هٿ رکيو ۽ هڪ اهڙو مهربان ۽ طلسماتي آواز فضا ۾ تحليل ٿيڻ لڳو، جنهن جو سحر سڌو دل تي اثر ٿو ڪري. مون پنهنجي وجود کي يڪجاءِ ڪيو ۽ خدا

منهنجي ڪنن کي شڪتي ڏي ۽ مون ٻڌو؛ هو چئي رهيو هو: ”پٽو! تون پريشان ٿي وئين، ائين جڳن کان ٿيندو آيو آهي، ماڻهوءَ جي فطرت انهن بڪرين جهڙي ٿيندي ٿي وڃي، جيڪي اڃا جهاني اتي ئي گندگي ڦهلائينديون آهن. اڃا محسن ۽ منافق برابر آهن، راهبر ۽ راهزن جو فرق ختم ٿيو. ڪالھ جيڪي منهنجي سيني تي پتڪڙن پيرن سان ڊوڙون پائيندي ٿا پڙجي ڪري پوندا هئا ۽ آڻا انهن کي هڪدم پاڪر ۾ پري وٺندو هوس، اڃا جڏهن پنهنجي پيرن تي بيٺا ته مون کان نا آشنا ٿي ويا. ڪالھ جن لاءِ بهار ۾ منهنجي انبن جي ٻور جي خوشبوءِ واريون هيرون پرينءَ جون صدائون هونديون هيون، اڃا مهانگن ڊرائنگ رومن جي آرامده صوفن تي ويهي، اي. سيءَ جون آرائشون وٺندي، مون تي افسوس جو دم ٿا پرين.“ هُو ٿڌو ساهه ڀري جهونگاري ٿو:

بي سبب ڇا کان پلا بيزار ٿيندا ٿا وڃن،
ڇو پلا هي يار سڀ اغيار ٿيندا ٿا وڃن.

ماضي جا بادل هُن مٿان چانو ٿا ڪري بيهن، يادن جي برسات ۾ هُو ٻڌندو ٿو وڃي ۽ هن جي دائريءَ ۾ ساروئين جا پنا اٿلڻا رهن ٿا. هُو حضرت غلام حيدرءَ کي ساري ٿو، ڪاليج جي جوڀن جا ڏينهن، ادبي نشستون، علمي بحث، شاهڪار تخليقون، رانديون ۽ ٻيا اسٽيج جا تماشا. هُو هاسٽلن جي رونقن کي ياد ڪري کلي پوي ٿو، چانڊوڪي رات ۾ سُرُن جي ورڪا، سا... ري... گا... ما... پا... ڏا... ڏا... ني... سا، طبلي جي ٿاڦ ترچڪ ڌاتر چڪ ڌا... ڌا... ڌا...، مڃ جي چوڌاري يارن جون ٽوليون، ٽهڪ، ڪوڪرا، هل، هنگاما، روز جشن، روز پروگرام. هن کي پنهنجيون گهڻيون ياد ٿيون اچن، چڀي چڀي تي کڏون آهن، ڪوري پيار جو پورهيو ڪري پنهارن لاءِ پوشاڪون پيا تيار ڪن، اڏاڻي جي ٺڪاڻڪ ۾ ڪا موسيقي آهي، جيڪا ٻڌندڙن کي جهومائي ٿي ڇڏي، بافتي تي پور چيچن پيا، چيڻن جي بوءَ ساهه ۾ رچي وئي آهي جڻ ته سڄي ثقافت اندر ۾ سمائجي وئي آهي؛ جنڊيءَ جي پاڻ ۾ ڪاٺ جون

ايسئون آهن، واهولي جي نڪ نڪ ٿئي ٿي، دل تي مانوس محبت جي دستڪ ٿئي ٿي.

”هُوَ ڳالهائيندو ٿو رهي ۽ آءُ هوا کان به هلڪو ٿيندو ٿو وڃان.“ هُو حضرت طالب الموليٰ جي ساري ٿو، مشاعرن جون محفلون، موسيقيءَ جون محفلون، گهڙي ۽ گهاگهر تي استاد فنڪار، مهان ڳائڻا، امر ڳاڻڪ، حق موجود جا نعرا، اميري غريبي ختم، سماجي معيار پوئين پاسي، مڙني سان محبت جو ڪلام، پيار پياس، پيار ئي ڄام.....

هُوَ اٿي ٿو ۽ اٿي جهومي پوي ٿو. ”جنهن دل پيتا عشق دا ڄام، سا دل مستون مست مدام“ ۽ ڪا مهل گنڻو کانپوءِ هو گنپير ٿيندي چوي ٿو: ”مگر اڄ ڇا آهي“ هيءُ ڪهڙو نانگ سراپي ويو آ، ڪنهن بد نظر جي نظر لڳي وئي، نه ڪا محفل ياران، نه ڪا مستي، رندان، ڪجهه به نه ڪونهي، علمي جمود، ادبي جمود، سماجي جمود هر طرف هوٽل، ٿي هوٽل، هر سوبي سرن جون هڪلون، نئين ٽهي لاءِ بس ڪئبل جو ڪنو شغل، ڪيم تي ٻار به ڪريل ته پوڙها به ڪريل، گهڻين ۾ گنگن جون ٽڪون آهن، مهڪ بدران مونجهه آهي، زندگيءَ بدران گندگي آهي، هر هنڌ درندگي آهي.

هي ڇا ٿي ويو آهي خوابن جي شهر کي ۽ گلابن جي شهر کي، شاعرن جي شهر کي، ماهرن جي شهر کي، ڪاشيگرن جي شهر کي ۽ رانديگرن جي شهر کي؟

علم ادب ۽ موسيقي کي گڏ ڪري

هڪ مرڪز تي آندو ته هالا ٿي پيو.

مون کي ٻڌايو! ڪٿي آهي هالا؟ ڪيڏانهن ويو هالا؟

ڪيڏانهن ڪيڏا هالا؟ ڪيڏا هن ڪيڏا هالا؟

منهنجو ڪلهو هلڪو ٿي وڃي ٿو، آڪاش تي نيراڻ ڦهلجڻ

لڳي ٿي ۽ مون کي ياد ٿو اچي:

ڪيترا گل هئا، ڪالهه املتاس ۾،

ڦوه جوپن جيان، پيار جي پياس ۾.

اڄ سرءِ واءِ ۾، سڀ ڇڻي ٿاريون،

چنڊ ڏي ٿيون ڏسن، ڪيئن نه ويڇاريون،
 ڇمڪڻيون ڇيڇ لاءِ هو وڌائن پيون،
 ۽ اڳين پيار کي آزمائين پيون،
 چنڊ ويندو رهي ٿو سرءِ واءِ ۾،
 ڇيڇ ڪيڏي نه ٿو ڪو سرءِ واءِ ۾.

ڊائمنڊ امپورٽس ڪلب هالا
 پاران 2003ع ۾ ”يادگار سوکڙي“
 ۾ شايع ٿيل

هالا

هر طرح علم ۾ بي مثل ٿو هالا چئجي،
سنڌ ڇا، هند ڇا، دنيا ۾ به يڪتا چئجي!

گرچ اغيار کڻي رشڪ کان تسليم نه ڪن،
پيش منصف جي مگر علم جو دريا چئجي.

هنر و حڪمت ۾ ٿيو غيرتِ يونان بيشڪ،
باليقين بحرِ ادب، مرڪزِ شعرا چئجي.

باعثِ فيض ٿي مخدوم جي عالي درگاه،
نورِ يزدان ۾ منور سا سراپا چئجي.

مخزنِ گوهرِ اسرارِ تصوفِ اعليٰ،
چشمِ بزمِ سخن، مجمعِ علما چئجي.

شانِ شايان آ عجب شهرِ اسان جو ”اختر“،
قابليت ۾ پلي منظرِ دنيا چئجي.

عشق جي ادنيٰ اشاري آه سڪاريو ادب،
جذبہ دل موجب افڪارِ بالا ٿي پيو.

شاعري، موسيقي ۽ علم و ادب کي گڏ ڪري،
هڪڙي مرڪز تي وٺي آيس ته ”هالا“ تي پيو.

هالن ۾ ڏنم

عشق جو اعلىٰ اثر اسرار هالن ۾ ڏنم
عاشق اڪمل عجب اظهار هالن ۾ ڏنم

عارف بالله بيشڪ بره وارن جو بلو
محب مالڪ مهلقا مهندار هالن ۾ ڏنم

بي خزان باغ محبت جنهنجي دم سان اڄ به آه
گيان سان گل سو گل و گلزار هالن ۾ ڏنم

هڪ نظر سان جنهن ڪيو مخمور ميخاني اندر
سو سخي، ساقِي، سچڻ، سرشار هالن ۾ ڏنم

بي ريا، برسيل بهاريءَ سان، بهادر، با وفا
دلربا، دلدار، دل جو نار هالن ۾ ڏنم

فيض جنهنجو پيو هلي فياض سو فائض فقير
نينهن ۾ نسريل، نسلنگ، نروار هالن ۾ ڏنم

پيار جنهنجي ڪيو ڪشي پرواني جان پڙ ۾ پتر
پرت وارو سو پرين پڳدار هالن ۾ ڏنم

آستان تي جنهنجي هر دم ٿا اچن طالب سوين
سو سدا سرور علي سردار هالن ۾ ڏنم

هالا ۾

بيان ڪهڙو عيان ڪريان، عجب اسرار هالا ۾،
ڏسڻ سان جو رکي تعلق، اهو ديدار هالا ۾.

هتي "مخدوم سرور نوح" جو روضو مبارڪ آ،
سري ٿو فيض روحاني، سراسر يار هالا ۾.

انهيءَ بزرگ پلاري جو، اڃا اولاد هت آهي،
رهي ٿو "طالب الموليٰ" سندس پڳدار هالا ۾.

عطا شل جاءِ جنت ۾ ٿئي "مخدوم حيدر" کي!
بنايو علم جو جنهن گلشن و گلزار هالا ۾.

ڪيي هن دشت ويران مان، خس و خاشاڪ جنهن ڇڏيا،
اهو مرد مجاهد هو، منو منار هالا ۾.

سندس ايشار عظمت جي، گواهي ٿا ڏين گڏجي،
سدا ڪاليج ۽ اسڪول جا پينار هالا ۾.

ادب ۽ علم جو صاحب، تدبير حليم جو مالڪ،
هجي ها هوند سو زنده، اڃا دلدار هالا ۾.

اچو هاڻي گهميان مان اوهان کي شهر هالا جو،
ڏسڻ جهڙي اٿو سچ پچ ادا بازار هالا ۾.

ڏٺي وڙ وڙ پڳو بيٺو، هجين تون يار هالن ۾،
اچي هيڪر گهمين جيڪر ڏسين سومار هالا ۾.

اچن ٿا قرب مان ڪاهيو، ڍڳا ۽ ڍور ڳوناڻا،
هلي هر پهرئين سومر تي اهو واپار هالا ۾.

جنوبي ڪاشي اسان جي شهر جي سوسيون سدا سهڻيون،
انهيءَ صنعت سندو صالح، ٿيو زردار هالا ۾.

ڪشادي روزگاري ٿي، هتي هرڪنهن کي ٿئي حاصل،
نه ڏسندين ڪوبه ڪو ڪڏهين، ائين بيڪار هالا ۾.

هوا پاڻي هتي جو آه وڌ ”ڪشمير ڪوئيٽا“ کان،
ڪيا سچ قرب ڪيئن آهن اپائڻهار هالا ۾.

رهي ٿو موج سان آزاد هت هرڪو وطن وارو،
خدا جي فضل سان ڪانهي غريبا مار هالا ۾.

سباجها ۽ سياڻا نيڪ ماڻهو شهر هالن جا،
ڪچهري قرب واري ۽ مٺي گفتار هالا ۾.

سياهي ٿي رهي ساڳي، سدا سرمي اندر قائم،
مگر هرڪا رکي اک ٿي جدا جنسار هالا ۾.

مجاهد ملڪ ملت جا وڏا عالم سخي بزرگ،
ويا وارو وڄائي مرد مڙيادار هالا ۾.

هالا جا رنگ هزار

ڪئين شب خيز ۽ زاهد، اڃا موجود هت آهن،
اچي ”هو هو“ سنڌي سهڻي سدا هونگار هالا ۾.

ادب ۽ علم جا شيڊا، ڪئين عالي سخن شاعر،
رهن ٿا هر نموني جا وڏا فنڪار هالا ۾.

کڀي سا عين واري اک، جا پرکي پار پرين جو،
لڪل آهن لڳهنگ ڪيئي، وڏا وينجهار هالا ۾.

مڙئي آهي منائي جا، پرينءَ جا پار کان آئي،
ڀٽائي گهوت جي بيتن سنڌي جهونگار هالا ۾.

شهادت ٿي ملي تاريخ مان هالا جي عظمت جي،
هلي خود ”پاک“ جا آيا، ڪئين سردار هالا ۾.

ٻڌي همت سندنو سندرو، ڪير منٿ قلم کي پر،
بيان مون کان نه ٿي سگهيو، وڏو وستار هالا ۾.

محابي ”مير مرسل“ ۽ سڳوري ”نوح سرور“ جي،
الاهي! ڪين ڪو ڪڏهين، اچي آزار هالا ۾.

”نئي شل عاقبت محمود، دنيا مان خداوندا!“
رهي ٿو تنهنجي در ”بيدل“ سدا پينار هالا ۾.

شهر نام

هي شهر وڏن درويشن جو
 علمائن جو دانائن جو
 هي شهر سٺن فنڪارن جو
 علم و ادب جي پندارن جو
 هي شهر سڄن شهپارن جو
 ۽ ذهن رسا معمارن جو
 هي شهر مٿين مردن جو
 شهبازن جو سرويچن جو

هن شهر جي ڪهڙي ڳالهه ڪيان

هن شهر مٿان مان گهور وڃان

هن شهر جا ماڻهو موچارا
 دل جا اجرا بالا ڀولا
 الفت وارا منڙا منڙا
 آڌر ڀاءُ ۾ دل جا ڪشادا
 ڳالهه ڪرڻ ۾ سادا سودا
 قول انهن جا پورا پختا
 ٿيندا جن جا ڪي لاڳاپا
 سي ئي چوندا وهوا هالا

هن شهر ۾ ڪانهي تون ۽ مان

هن شهر مٿان مان گهور وڃان

هي شهر هنر جو راڻو آ
 ڌنڌي جو هت چامڻو آ
 اخلاص هتي جو ناڻو آ
 اخلاق هتي سامڻو آ

ڪوئي نه هتي ويڳاڻو آ
هرڪو موتي ڏاڻو آ
سڀ ڪنهن دل کي سڀاڻو آ
هي شهر وفائن هاڻو آ

هن شهر جي نوڙي خاک چمان
هن شهر مٿان مان گهور وڃان

هت ديرو آ دلدارن جو
همدردن ۽ غمخوارن جو
ظاهر چهرو نادارن جو
پر دل جي سخي سردارن جو
پيار وفا جي سينگارن جو
خوشبو هاڻن گلزارن جو
روشن روشن جنسارن جو
قرب جي ڪاروبارن جو

هن شهر جي عظمت چونه مڃان
هن شهر مٿان مان گهور وڃان

هي شهر سڪن جي وادي آ
۽ رشد و هديءَ جي گادي آ
نوح سندي آبادي آ
جو نيڪ عمل جو هادي آ
دل قرب، وفا لاءِ ماندي آ
هت ڪوڙن سان ڪا تادي آ
سچ سچي ڪي آزادي آ
۽ شاه و گدا لاءِ چاندي آ

هت هرڪو آهي تاب و توان
هن شهر مٿان مان گهور وڃان

طالب مولِيٰ مخدوم زمان
نالو روشن ان جو عيان
جنهن جو خادم سارو جهان
خدمت جنهن جي قول و زبان
ڏي ٿو سڀ کي دل سان امان
جرڪي جڳ ۾ روح روان
شان سندس مشهور زمان
بختاور اُن کي ڇو نه چوان
اُن مان صدقو چونه ٿيان
هن شهر مٿان مان گهور وِجان
ساري جڳ کان برتر هالا
شال جيئي تا محشر هالا
سوييا وارو خوشنر هالا
سڀ جي دل جو گوهر هالا
گلشن گلشن گهر گهر هالا
منهن جو آهي دلبر هالا
تنهن جو آهي ”انور“ هالا
سڀ جو آهي روح روان
هن شهر مٿان مان گهور وِجان

وطن

مون کي شهر- سخن سان پيار آهي
 مون کي هن جي گلن سان پيار آهي
 مون کي هن جي ڪنڊن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

هتي جو ڏرو ڏرو منهنجي جنت
 هتي جو هر نظارو خوبصورت
 هتي جا ور وڪڙ ڄڻ منهنجي قسمت
 مون کي منهنجي چمن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

هتي منهنجي رُسن، پرڇڻ جون يادون
 هتي، منهنجي رُڻن، مُرڪڻ جون يادون
 هتي، منهنجي مٺي ننڍپڻ جون يادون
 مون کي منهنجي چمن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

جڏهن، هت مينهن سانوڻ جا وسن ٿا
 جڏهن، ڪارا ڪڪر پرجيو اچن ٿا
 زمين تي عرض وارا رشڪ ڪن ٿا
 مون کي منهنجي چمن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

وڏيون سايون نمون نشان هن جو
 سٺا ماڻهو، منو پاڻي ۽ لهجو
 هتي جو قرب جو هر هنڌ چرچو
 مون کي منهنجي چمن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

جميل آئون هتي جيڪي لکان ٿو
 خدا جو سنهن ته سڀ ڪجهه سچ چوان ٿو
 جڏهن هالا ڏسان ٿو جي پوان ٿو
 مون کي منهنجي چمن سان پيار آهي
 مون کي منهنجي وطن سان پيار آهي

23- جون 1986ع

هالا

شوڪت اڀڙو

هالا

تو ڀڙ ڏنڀر سڪَ جو سامان هالا
 تون ئي حقيقت ۾ درمان هالا
 هر ڏل هتي جي ٿي هر وقت چاهي
 پهچي نه ڪنهن کان به نقصان هالا
 درگاه هن نوح سرور جي هوندي
 ٿيندين ڪڏهن پي نه ويران هالا
 روشن ڪيو ذهن علمي ادارن
 سڀني تي تنهنجو ئي احسان هالا
 اجهو ”ها“ چئي پيا وري ٿا چئو ”لا“
 ٿيو بي وفا ٿيڻ به آسان هالا
 باقي اگر ٿي وڃن نيڪ رستا
 ٿيندو نه شوڪت پشيمان هالا

محبوب سروري

چؤستو

سهروردي سلسلي جو تون امير ڪاروان،
 آهين تون دين حبيب ڪريا جو پاسبان،
 تنهنجي هن درگاه تي ٿا فخر ڪن هالا نوان،
 تو چمڻ چاهي نمي نيلن کي نيرو آسمان.
 (ماهوار رسالو پيغام ڪراچي مئي-جون
 1991ع تان ورتل)

ڪلام- پنام ”هالا“

اي مڪين نوح سرور توتان منهنجي جا نثار،
تنهنجي قدمن تي ٿو گهوري ان زندگيءَ جي هر بهار.

تنهنجي گهواره ۾ آه مدفون سا هستي عظيم،
”نوح“ جي نالي سان درگاه آه جنهن جي يادگار.

آ هدايت، استقامت ۽ لطافت اشتياق،
شهر ’هالا‘ جي صفاست منجلي جو اختصار.

خاڪ تنهنجي سان ”منور“ هن طرح ڪيو آناه،
گود تنهنجيءَ ۾ بنائي آت مون پنهنجي مزار.

دعا

دعا	عشق بہ آھی	تہ	عاجزی بہ آھی
دعا	حسن بہ آھی	حاضری بہ آھی	
دعا	سوز بہ آھی	تہ	سادگی بہ آھی
دعا	بندو بہ آھی	تہ	بندگی بہ آھی
دعا	درد بہ آھی	تہ	دانائی بہ آھی
دعا	صدق بہ آھی	تہ	صفائی بہ آھی
دعا	ناز بہ آھی	تہ	نیازی بہ آھی
دعا	نینہن بہ آھی	تہ	نہنائی بہ آھی
دعا	فکر آھی،	دعا	ذکر آھی
دعا	صبر آھی،	دعا	شکر آھی
دعا	صداقت آھی،	دعا	ریاضت آھی
دعا	عنایت آھی،	دعا	امانت آھی
افق دعا،	شفق دعا،	ورق دعا،	سبق دعا
انسانیت	آھی	تہ	دعا آھی
احسانیت	آھی	تہ	دعا آھی
عرفانیت	آھی	تہ	دعا آھی
دعا	عزت بہ آھی	تہ	عظمت بہ آھی
دعا	روح بہ آھی	تہ	رحمت بہ آھی
دعا	ہوش بہ آھی	تہ	حرمت بہ آھی
دعا	احسان بہ آھی	تہ	الفت بہ آھی
دعا	آس آھی	تہ	امید بہ آھی
دعا	نور آھی	تہ	نوید بہ آھی

دعا خوشي به آهي ته خريد به آهي
 دعا سونهن به آهي ته سعيد به آهي
 ناز دعا، نينهڻ دعا، رات دعا، ڏينهن دعا
 مهر دعا، مينهن دعا، شوق دعا، شينهن دعا
 آمين دعا، ياسين دعا، دين دعا، والطين دعا
 دعا عشقِ امام آهي، دعا اندر جو احرام آهي
 دعا الله جو انعام آهي، دعا اسان جو اسلام آهي
 دعا هٿن جو ٻڪ آهي، دعا زم زم جو ڍڪ آهي.

اي منهنجا پالڻهار! اي منهنجا خلقڻهار
 تون بي مثال آهين- تون لازوال آهين- تون بي قصورن ۽
 مظلومن جو پرڇهلو ۽ آڌار آهين
 منهنجا مالڪ! تنهنجي دنيا ۾ ڀلي ڪو ڪيڻو به ڏاڍو ڇو نه
 هجي، پر تون هر ڏاڍي جو آخري انجام آهين- منهنجا مالڪ تنهنجي دنيا
 ۾ جتي ڏوهي ڏوهين جون ڏاڍايون آهن، اتي بي ڏوهين جون آهون ۽
 ڏانهون به آهن
 منهنجا مالڪ! منهنجو ايمان آهي ته تنهنجي درِ ظالم جون
 ارڏايون نه، مظلوم جون آهون اڳهاڻ واريون آهن
 منهنجا مالڪ- اسين سڀ مظلوم آهيون- ظالمن اسان سان اهڙو
 هاجو ڪيو آهي، جنهن تي اسان جا جيءُ پورا پورا آهن، اسان جي لونءِ
 لونءِ ڪانڊارجي پئي آهي. يا منهنجا مالڪ! اسان جي آه به اڳهاڻ
 منهنجا مالڪ! تنهنجي هن مقدس ڌرتيءَ تي جتي جتي به خزان
 هلي آهي، اتي تنهنجي بهار ان خزان جو ضرور خاتمو آندو آهي.
 منهنجا مالڪ! اسان جي ملڪ تي، اسان جي دٻين جي ڌرتيءَ تي،
 اسان جي روح جي رهگذارن تي به اهڙي خزان جو ساڀو آهي، جنهن هڪ به
 سلو ساڻو نه ڇڏيو آهي، تون اسان جي ملڪ دل ۽ روح تي به بهار جو

جهوڻو موڪلڻ فرماءَ

منهنجا مالڪ! آئون ڄاڻان ٿو ته تون جڏهن مظلومن جي آهڻ کي پنهنجي رحمت ۾ وٺندو آهين ته پوءِ ظالم رڳو انجام تي نه پر عبرت جي مقام تي نظر ايندو آهي

يا منهنجا مالڪ! اسين سڀ مظلوم آهيون- تون اسان جي ظالم کي به سڃاڻين ٿو. يا منهنجا مالڪ! ان کي هن دنيا ۾ ذليل ڪرڻ فرماءَ ۽ پاڻ وٽ به ان کي تڙيلن جي لسٽ ۾ شمار ڪرڻ فرماءَ

منهنجا مالڪ! آئون ڄاڻان ٿو ته مظلوم ۽ معصوم جي مقابلي ۾ جڏهن به ڪو ظالم آيو آهي ته تون ان جو انجام رڳو بدتر نه پر سدائين لاءِ ابتر ڪيو آهي

يا منهنجا مالڪ! تون اسان جي معصوم ڀيڻ، شهيد راڻي جي قاتلن جو به انجام بدتر ۽ بي نسل ڪرڻ فرماءَ
يا منهنجا مالڪ! يا منهنجا مالڪ!

اسان ته ڏينهن رات هن جي وڏي عمر لاءِ دعائون گهرندا هياسين، اسان ته اهي دعائون گهرندا هئاسين ته نسل هن کي ڪوسو واءِ نه لڳي، هن تي ڪو اوکو وقت نه اچي- مسڪراھت جا پوپٽ هن جي چپن تان اڏرندا رهن، بهار هن جي دامن مان جنم وٺندي رهي، خوشين جا ڪنول هن جي اکڙين جي نديءَ ۾ تڙندا رهن

پر يا منهنجا مالڪ- يا منهنجا مالڪ!

اسان جي ڀيڻ- اسان جي قائد، اسان کي اڪيلو ۽ بي سهارو ڇڏي پولارن ۾ هلي وئي آ- يا منهنجا مالڪ! هن کان پوءِ اسان ڪارڪنن جو جيون ائين آهي، جيئن ڪنهن ويراني ۾ لاوارث لاش پيل هجن، جن کي وقت جون گجهون پٽينديون هجن.

يا منهنجا مالڪ! اسان ڏاڍا تنها، ڏاڍا اڪيلا ٿي ويا آهيون- اسين ته بس لڙڪن جي اسٽريچر تي سڏڪن جي ڪفن ۾ ويڙهيل آهيون- جيئن تان دل کڄي وئي آهي ۽ خوشيون الوداع ڪري ويون آهن- جاڳ مقدر بڻجي وئي آهي. بس هڪ سور ۽ درد آهي يا خدا.

يا منهنجا مالڪ! تون اسان کي به ان ڏينهن ان جي
جانثارن ۾ شامل ڪرڻ فرمائين ها ته اسين پنهنجي جان جا نذرانہ
ڏئي هن کي بچايون ها ۽ منهنجا مالڪ- جيڪڏهن بچائي نه
سگهون ها ته هن سان گڏ شهيد ٿي وڃون ها.....

يا منهنجا مالڪ! هر شهيد تنهنجو محبوب آهي. هن شهيد
کي به پنهنجي رحمت ۾ رکجان. يا منهنجا مالڪ! شهيد راڻي جي
وهيل رت کي رائگان ٿيڻ نه ڏجان.

يا منهنجا مالڪ! شهيد راڻي جي درجات کي بلند ڪرڻ
فرماءِ يا منهنجا مالڪ شهيد راڻي جي مرقد کي معطر ڪرڻ فرماءِ-
يا منهنجا مالڪ شهيد راڻي جي خون کي هن وطن ۽ قوم لاءِ تا ابد
خوشبو بنائي رکجان. يا منهنجا مالڪ! اسان کي هن حادثي تي
حوصلو ۽ صبر عطا فرماءِ

يا منهنجا مالڪ اسان کي شهيد راڻي جي منشور تي ثابت
قدم رهڻ جي توفيق عطا فرماءِ
يا منهنجا مالڪ! اسان جي لهو لهو جسر تي پنهنجي مهر
جا پها رکڻ فرماءِ.

يا منهنجا مالڪ! اسان کي ان مان لڙڪ لڙڪ ڳڙندڙ درد
جو درمان ڪرڻ فرماءِ

هيءَ خاضع دعا شهيد راڻي محترمہ بينظير ڀٽو جي
ڄاڻي جي موقعي 2008-2-7 تي هالا جي تاريخ جي وڏي ۾
وڏي اجتماع آڏو اشڪبار اکين سان ادا ڪئي ويئي هئي.

هالا جا هزارين رنگ رڳو جندي،
 ڪاشي، اجرڪ ۽ ستارن، موتين ۽
 ڀرت سان جڙيل گهگهن ۾ ئي نه پر
 ڪجهه ماڻهن جي کلي دل ۽ سهڻي
 سپاءَ مان به پروڙي سگهجن ٿا.
 حبيب سنائي شايد انهن ماڻهن مان



آهي، جن جون دليون سنڌو جي پيٽ وانگر وسيع آهن ۽
 سندن سوچ جندي ۽ ڪاشي جي رنگن وانگر پائيدار.

اڄ جڏهن درياءَ جي وهڪري کي ونگ لڳي
 ويا آهن، تڏهن حبيب هالا جي مڙني وکريل رنگن کي
 سهيڙڻ ۾ سرگرم آهي. هالا پراڻا، هالانوان، سنڌو
 درياءَ، سنڌ ۽ تاريخ جي وکريل ورقن کي سهيڙڻ جو
 خواب لهڻ خود اميد جي ڏيئي وانگر آهي، جيڪو
 (وقت) جي واڌ جي جهوٽي کان بي پرواه اوندهه ۾ به
 ٽمڪي رهيو آهي.

شال حبيب جو قلم، سندس آڱريون ۽ وشال
 سوچ جون لهرون روان دوان رهن ۽ سندس لکڻيون
 سنڌ جي ايندڙ نسلن کي اتساهه ڏينديون رهن.

- جان خاصخيلي

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻگ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پڙهندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪُنڌڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي گولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڳ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڳ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

پَننَ کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي هٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

ڄڻ ڄڻ ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ چُپن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اُٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پيءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل . **پَنَ** The Reading Generation